



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 3 / 2025, Vol. 6, Iss. 3 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

УДК 373.21

## Организационно-педагогические условия вовлечения детей дошкольного возраста в волонтерскую деятельность

<sup>1</sup> Курапина Е.В.,

<sup>2</sup> Солоухина Е.В.,

<sup>1</sup> Орловский государственный институт культуры

<sup>2</sup> Региональное общественное движение Орловской области «Волонтеры культуры»

**Аннотация:** в статье рассматриваются основные моменты изменения новой стратегии культурного добровольчества. Уделяется особое внимание законам Российской Федерации, программным документам и национальным проектам, разработанным в рамках реализации национального приоритета «Защита традиционных российских духовно-нравственных ценностей, культуры и исторической памяти». Уточняются такие понятия как: волонтерство и добровольчество. Выделяются причины слабого уровня вовлеченности детей в волонтерскую деятельность в сфере культуры. Авторами делается акцент на важность привлечения к волонтерству среди детей дошкольного возраста. На примере работы Регионального общественного движения «Волонтеры культуры Орловской области» авторы описывают опыт создания на базе детских садов г. Орла и пгт. Кромы отрядов юных волонтеров культуры. В статье выделяется ряд организационно-педагогических условий для повышения вовлеченности детей в волонтерскую деятельность.

**Ключевые слова:** волонтерство, добровольчество, культурное волонтерство, дошкольный возраст, организационно-педагогические условия, социально-культурная активность

**Для цитирования:** Курапина Е.В., Солоухина Е.В. Организационно-педагогические условия вовлечения детей дошкольного возраста в волонтерскую деятельность // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 3. С. 244 – 249.

Поступила в редакцию: 18 февраля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 12 марта 2025 г.; Принята к публикации: 28 марта 2025 г.

## Organizational and pedagogical conditions for involving preschool children in volunteer activities

<sup>1</sup> Kurapina E.V.,

<sup>2</sup> Soloukhina E.V.,

<sup>1</sup> Oryol State Institute of Culture

<sup>2</sup> Regional public movement of the Oryol region "Volunteers of Culture"

**Abstract:** the article discusses the main points of the change in the new strategy of cultural volunteerism. Special attention is paid to the laws of the Russian Federation, program documents and national projects developed as part of the implementation of the national priority "Protection of traditional Russian spiritual and moral values, culture and historical memory". Concepts such as volunteering and volunteerism are being clarified. The reasons for the low level of involvement of children in volunteer activities in the field of culture are highlighted. The authors emphasize the importance of volunteering among preschool children. Using the example of the work of the Regional public movement "Cultural Volunteers of the Oryol region", the authors describe the experience of creating

kindergartens in Oryol and the village Kromy detachments of young cultural volunteers. The article highlights a number of organizational and pedagogical conditions for increasing children's involvement in volunteer activities.

**Keywords:** volunteering, volunteerism, cultural volunteering, preschool age, organizational and pedagogical conditions, socio-cultural activity

**For citation:** Kurapina E.V., Soloukhina E.V. Organizational and pedagogical conditions for involving preschool children in volunteer activities. Pedagogical Education. 2025. 6 (3). P. 244 – 249.

The article was submitted: February 18, 2025; Approved after reviewing: March 12, 2025; Accepted for publication: March 28, 2025.

### Введение

Культурное волонтерство на сегодняшний день является важнейшим ресурсом общества в сфере развития добровольческой деятельности. Социально-культурная сфера всегда являлась важной платформой для реализации основных задач поставленных государством перед Российским обществом.

По мнению Домаренко Е.В., «творческая выраженность социально-культурной активности проявляет себя через осознанный выбор сферы социально-культурной деятельности (досуг, художественной культура и искусство, народная художественная культура, неформальное образование и т.д.), обретение в ней мастерства, в том числе и педагогического, и реализацию способности личности к участию в процессах, направленных на преобразование социально-культурной среды и выработку модели социального поведения в культурной сфере» [4, с. 23].

Актуальность разработки новой стратегии культурного добровольчества обусловлена целым рядом изменений в общественно-политической повестке.

Необходимо обозначить основные моменты новых изменений:

- В России в настоящий момент уже более 300 тысяч участников СВО получили статус Ветерана боевых действий, и для многих из них процесс возвращения к мирной жизни происходит в небольших городах, где они выросли. Культура играет ключевую роль в процессе ресоциализации и адаптации к мирной жизни, выступая средством восстановления социальных связей, эмоциональной адаптации и укрепления внутренней устойчивости.

Волонтеры культуры будут помогать в обеспечении доступа к культурным мероприятиям и стать проводниками в мир искусства и культурного наследия.

- Национальный проект «Молодежь и дети» [10]. К 2030 году будет сформирована молодежная культурная среда добровольцев для осуществления деятельности по оказанию помощи и вовлечению местных жителей в культурную жизнь через мероприятия по направлениям: старинные ремесла и промыслы; археология, генеалогия и работа в архивах, современное искусство, краеведение и туристические маршруты, помощь учреждениям культуры, сохранение объектов культурного наследования

- Возрастает роль культуры как «мягкой силы» в реализации национального приоритета «Защита традиционных российских духовно- нравственных ценностей, культуры и исторической памяти» [9]. Связано это с нарастающей угрозой идеологического и психологического воздействия на граждан, насаждением чуждой российскому народу и разрушительной для российского общества системы идей и ценностей. В связи с этим необходимо сформировать на международной арене образ России как хранителя и защитника традиционных общечеловеческих духовно-нравственных ценностей.

- Новая стратегия Ассоциации Добро.рф обозначила 5 ключевых кластеров целевых аудиторий – факторов социальных изменений: Человек и семья, Общество, государство, бизнес, мир.

- Национальный центр «Россия» и его филиалы будут работать в регионах России [8].

- Усиление роли русского языка и необходимость повышения культуры речи в России.

### Материалы и методы исследований

Сегодня, в различных научных кругах российские ученые пытаются дать парадигмально-устойчивое понятие волонтерству как социальному феномену. С одной стороны, исследователи рассматривают волонтерство как источник благотворительности, с другой, как общественное движение. Более глобальное понимание волонтерства в представлении его как формы гражданской роли человека в реализации социально-культурных практик.

По мнению исследователей Васильковской М.И. и Пономарева В.Д. «добровольность», «добровольчество» – термины, которые отражают сущность волонтерской деятельности и, следовательно, являются устойчивыми характеристиками социального феномена «волонтерство» [6, с. 12].

Сформированный портрет добровольческого труда исследователем Кудринской Л.А. позволяет выявить сущность, функции и специфику добровольчества как преимущественно альтруистической свободной деятельности граждан, направленной на благодеяние, решение социальных проблем и развитие сообщества, а также место этого труда, тесно связанного с гражданским обществом [5, с. 21].

Существует более глобальный научный взгляд на социально-культурный институт волонтерства, а именно как на технологию общественной дипломатии в области межкультурных коммуникаций, которая имеет особую воспитательную ценность для молодежи. Волонтерство в реализации крупных международных проектов и мероприятий играет важную роль при достижении общемирового равноправного диалога через «мягкую силу», при этом формируя профессиональные компетенции, включающие гуманные общечеловеческие ценности современной молодежи [7, с. 278].

Занимаясь углубленным изучением вопросов добровольчества, Бодренкова Г.П. рассматривает волонтерство как «стратегию личностного развития молодежи, обеспечивающую профессиональный рост и самосовершенствование молодежи, как непосредственных участников (субъектов) социально культурных преобразований, основанных на изменениях, способствующих улучшению жизни общества с учетом нужд и потребностей молодежи» [2].

На основе определения объекта (благополучателя) волонтерской деятельности Барышников Е.Н. выделяет ряд видов волонтерства в пространстве культуры:

- волонтерство в учреждениях культуры: театрах, музеях, библиотеках, направленное на добровольную помощь в реализации целей и решении проблем деятельности данных учреждений;
- волонтерство в сохранении культурного наследия, направленное на оказание добровольной помощи в сохранении объектов культурного наследия (памятников культуры);
- культурно-просветительское волонтерство, направленное на оказание помощи отдельным категориям граждан в освоении пространства культуры и повышении их культурного уровня [1].

Региональное отделение Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтеров культуры» открыты в Орловской области в 2022 году. До конца 2024 года стратегия развития Движения определялась Национальным проектом «Культура». Миссия Движения в 2025 году – вовлечь всех желающих в культурную жизнь и вдохновить на оказание помощи в сфере культуры [3].

Одной из серьезных проблем, которую будет решать новая стратегия развития – это слабый уровень вовлеченности детей в волонтерскую деятельность в сфере культуры, поскольку она влияет на многие аспекты социального и культурного развития.

Причины слабого уровня вовлеченности могут быть следующие:

- Отсутствие интереса. Современные дети сейчас намного больше увлекаются технологиями и IT, чем традиционными культурными активностями. Отсутствие понимания ценности культуры и искусства может привести к низкой мотивации участвовать в соответствующих волонтерских программах.
- Недостаток информации. Многие дети просто не знают о существующих возможностях для участия в волонтерстве в сфере культуры.
- Неинтересные форматы. Традиционные формы культурного волонтерства (например, экскурсии в музеях или помощь в библиотеках) могут казаться детям неинтересными. Важно предлагать современные и креативные подходы.
- Ограниченная доступность. В некоторых районах нашего региона инфраструктура для культурных мероприятий развита слабо, что ограничивает возможности для участия. Особенно это касается удаленных населенных пунктов.
- Психологические барьеры. Страх неудачи, неуверенность в своих силах или отсутствие поддержки со стороны сверстников и взрослых также могут препятствовать участию в волонтерской деятельности.

### Результаты и обсуждения

Решением для повышения вовлеченности, могут быть следующие организационно-педагогические условия:

1. Интерактивные и современные форматы. Использование современных технологий и креативных подходов поможет привлечь детей. Например, создание виртуальных экскурсий, квестов, онлайн-мастер-классов.
2. Партнерство с образовательными учреждениями. Интеграция волонтерских проектов в школьные программы, организация конкурсов и внеклассных мероприятий, связанных с культурой, помогут повысить интерес учащихся.

3. Обучение и поддержка. Предоставление наставничества, тренингов и образовательных курсов для подготовки юных волонтеров. Обучение основам ораторского мастерства, сценического движения и проектной деятельности сделает участие более привлекательным.

4. Программы признания и поощрения. Создание системы наград, сертификатов и других форм признания заслуг волонтеров. Это может включать публичные церемонии награждения, публикации в СМИ и социальные сети.

5. Работа с родителями и общественными организациями. Привлечение родителей и локальных сообществ к поддержке детских волонтерских инициатив. Совместные проекты и мероприятия помогут создать атмосферу поддержки и заинтересованности.

6. Доступность и разнообразие. Организация мобильных культурных площадок, выездных мероприятий и онлайн-платформ для участия детей из разных регионов. Это позволит расширить географию охвата и включить в процесс тех, кто живет вдали от крупных городов.

7. Информационная кампания. Активное продвижение волонтерских возможностей через социальные сети, школы, библиотеки и другие каналы коммуникации. Акцент на реальные истории успеха и достижения молодых волонтеров.

8. Менторинг и обмен опытом. Подключение опытных волонтеров и профессионалов в сфере культуры для передачи знаний и вдохновения. Менторы могут делиться своим опытом и мотивировать новичков.

9. Привлечение в добровольчество с 4-х лет. Данная работа позволит в будущем создать единую систему развития волонтерской деятельности в регионах с 0 лет. Для проведения занятий по волонтерской деятельности с детьми раннего дошкольного возраста необходимо соблюдать следующие психолого-педагогические требования:

- проведение занятий по волонтерству в игровой форме;
- эмоциональная поддержка. После выполнения задания важно хвалить ребенка, подчеркивая, как его усилия помогли кому-то другому. Это создает положительные эмоции и закрепляет привычку делать добро;
- семейное участие. Дети часто подражают поведению родителей. Если взрослые сами участвуют в благотворительности, ребёнок будет воспринимать это как норму. Родители могут показывать пример, участвуя в акциях совместно с детьми. Например, посещение приютов для животных, уборка территории парка или участие в экологических акциях;
- участие в коллективных мероприятиях. Детям интересно быть частью команды. Отряды ДООУ участвуют в концертных программах и мероприятиях на одной сцене со школьниками и студентами из Движения;
- постепенное усложнение волонтерских задач. Необходимо начинать с небольших акций, чтобы ребёнок привык к идее помощи другим. Постепенно можно усложнять задачи и увеличивать объём работы.

### Выводы

Дошкольный возраст – период активного формирования личности ребенка. Именно в этот период закладываются основы морали, нравственности и социальной ответственности.

Существует несколько важных причин привлечения детей именно с данной возрастной группы (с 4-лет):

1. Раннее формирование ценностей. В дошкольном возрасте закладываются основы морали и этики, поэтому ранняя социализация и понятие взаимопомощи играют важную роль.
2. Развитие эмпатии. Участие в простых добрых делах помогает ребенку понимать чувства других людей и развивать способность сопереживать.
3. Социальные навыки. Добровольчество помогает работать в коллективе и взаимодействовать с разными людьми.
4. Пример родителей и окружения. Если ребенок видит, что взрослые занимаются добрыми делами, это формирует у него положительное отношение к таким действиям.

Волонтерство среди детей дошкольного возраста – это важный этап воспитания, который формирует ценные личностные качества и помогает ребёнку расти добрым, отзывчивым и социально ответственным человеком. Родители, поддерживая интерес своего малыша к добровольческой работе, закладывают основу для развития активной гражданской позиции и заботы о ближних.

Орловским региональным отделением в 2024 году стали открываться отряды юных волонтеров культуры. На данный момент открыто уже 11 отрядов в городе Орле и пгт. Кромы.

Сейчас на территории Орловской области 260 детей из Детских садов являются юными волонтерами культуры. Как у любой команды, у них есть своя атрибутика – разноцветные галстуки (у каждого отряда свой цвет) и значки с логотипом движения. Задания волонтерам дошкольникам должны быть простые и понятные: покормить домашних животных вместе с взрослыми; убрать осенние листья во дворе детского

сада; участвовать в посадке цветов или деревьев (под присмотром взрослых); принять участие в концерте (фестивале, конкурсе); изготовление открыток для пожилых людей; написание писем.

Результатом привлечения дошкольников в волонтерскую деятельность являются:

- Формирование культурного наследия;
- Развитие творческих способностей;
- Образование и просвещение;
- Патриотическое воспитание;
- Профессиональная ориентация.

Таким образом, привлечение детей младшего возраста (с 4-х лет) в добровольческую деятельность имеет свои особенности и требует особого подхода. В этом возрасте дети еще не обладают полным пониманием концепций помощи другим, однако уже начинают проявлять интерес к окружающему миру и взаимодействию с ним. Важно помнить, что основная цель такого раннего вовлечения заключается не столько в выполнении конкретных задач, сколько в формировании позитивного отношения к окружающим и понимании важности помощи друг другу.

### Список источников

1. Барышников Е.Н., Иванова Е.Е. «Волонтерский навигатор» как форма культурно-ориентационного волонтерства обучающихся основной и средней школы // Проблемы современного педагогического образования. 2021. № 72-1. С. 26 – 29.
2. Бодренкова Г.П. Добровольчество, как фактор повышения эффективности государственной социальной политики: международный и российский опыт // Общественные институты – реальная сила развития гражданского общества в России. М.: ООО ПКЦ-Альтекс, 2006. С. 34 – 42.
3. Всероссийское движение добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры»: Устав Всероссийского общественного движения добровольцев в сфере культуры «Волонтеры культуры»: утвержден учредительным съездом Движения от 3 декабря 2021 г. М., 2023. 38 с.
4. Домаренко Е.В. Профессиональная адаптация студентов в социокультурной среде вуза культуры: монография. Орёл: Орловский гос. ин-т культуры, 2021. 135 с.
5. Кудринская Л.А. Добровольческий труд: сущность, функции, специфика // Социологические исследования. 2006. № 5. С. 15 – 22.
6. Васильковская М.И., Воронина Е.А., Зайцева Т.В. Педагогика волонтерства: феноменология и социально-культурная практика: монография / под науч. ред. В.Д. Пономарева, М.И. Васильковской, Л.И. Лазаревой. Кемерово: КемГИК, 2021. 183 с.
7. Пономарев В.Д., Васильковская М.И. Социально-культурный институт волонтерства как общественная дипломатия межкультурных коммуникаций // Вестник Кемеровского государственного университета культуры и искусств. 2023. № 65. С. 278 – 286.
8. О создании Национального центра «Россия»: распоряжение Президента Российской Федерации от 1 июля 2024 года № 199-рп. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202407010017?index=2> (дата обращения: 25.01.2025).
9. Об утверждении основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей: указ Президента Российской Федерации от 9 ноября 2022 года № 809. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (дата обращения: 25.01.2025).
10. О Стратегии реализации молодежной политики в Российской Федерации на период до 2030 года: распоряжение Правительства российской Федерации от 17 августа 2024 года № 2233-р. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1307068392> (дата обращения: 25.01.2025).

### References

1. Baryshnikov E.N., Ivanova E.E. "Volunteer Navigator" as a Form of Cultural-Orientation Volunteering of Basic and Secondary School Students. Problems of Modern Pedagogical Education. 2021. No. 72-1. P. 26 – 29.
2. Bodrenkova G.P. Volunteering as a Factor in Increasing the Efficiency of State Social Policy: International and Russian Experience. Public Institutions – a Real Force for the Development of Civil Society in Russia. Moscow: ООО PKTs-Altex, 2006. P. 34 – 42.
3. All-Russian Volunteer Movement in the Sphere of Culture "Volunteers of Culture": Charter of the All-Russian Public Movement of Volunteers in the Sphere of Culture "Volunteers of Culture": approved by the founding congress of the Movement on December 3, 2021. Moscow, 2023. 38 p.

4. Domarenko E.V. Professional adaptation of students in the socio-cultural environment of the university of culture: monograph. Orel: Oryol State Institute of Culture, 2021. 135 p.
5. Kudrinskaya L.A. Volunteer work: essence, functions, specificity. Sociological research. 2006. No. 5. P. 15 – 22.
6. Vasilkovskaya M.I., Voronina E.A., Zaitseva T.V. Pedagogy of volunteering: phenomenology and socio-cultural practice: monograph. Edited by V.D. Ponomarev, M.I. Vasilkovskaya, L.I. Lazareva. Kemerovo: KemGIK, 2021. 183 p.
7. Ponomarev V.D., Vasilkovskaya M.I. Social and cultural institute of volunteering as public diplomacy of intercultural communications. Bulletin of the Kemerovo State University of Culture and Arts. 2023. No. 65. P. 278 – 286.
8. On the establishment of the National Center "Russia": order of the President of the Russian Federation dated July 1, 2024 No. 199-рп. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/document/0001202407010017?index=2> (date of access: 25.01.2025).
9. On approval of the principles of state policy for the preservation and strengthening of traditional Russian spiritual and moral values: Decree of the President of the Russian Federation of November 9, 2022 No. 809. URL: <http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202211090019> (date of access: 25.01.2025).
10. On the Strategy for the implementation of youth policy in the Russian Federation for the period up to 2030: Order of the Government of the Russian Federation of August 17, 2024 No. 2233-р. URL: <https://docs.cntd.ru/document/1307068392> (date of access: 25.01.2025).

#### **Информация об авторах**

Курапина Е.В., кандидат педагогических наук, доцент, декан, кафедра социально-культурной деятельности, ФГБОУ ВО «Орловский государственный институт культуры», [Skd@ogik.ru](mailto:Skd@ogik.ru)

Солоухина Е.В., Региональное общественное движение Орловской области «Волонтёры культуры»

© Курапина Е.В., Солоухина Е.В., 2025

---