



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 10 / 2025, Vol. 6, Iss. 10 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

УДК 37.017.92

Формирование у родителей опыта использования потенциала искусства в воспитании традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей

¹Курышева Е.С.,

¹Прохина Н.Ю.,

¹Волгоградский государственный социально-педагогический университет

Аннотация: современное российское общество состоит из представителей разных культур, наций, религий и конфессий, при этом всех нас объединяют веками сложившиеся устои и ценности, которые являются частью исторического и культурного наследия, передаваемого из поколения в поколение. В данной статье акцентируется внимание на одной из важнейших проблем современного образования – формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. В работе представлены результаты анкетирования педагогов и родителей, которое было проведено с целью изучения опыта формирования у детей традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Авторами проведен анализ результатов анкетирования, а также изучены нормативные документы и научная литература по теме исследования, в следствие чего находит подтверждение предположение о необходимости формирования у родителей опыта использования потенциала искусства в воспитании традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей. Искусство играет важную роль в воспитании и укреплении традиционных российских ценностей благодаря своей способности глубоко воздействовать на эмоции, сознание и мировоззрение человека, ведь произведения искусства хранят в себе историю народов и этносов, культуру и традиции разных эпох, отражают достижения науки и техники.

Ключевые слова: духовно-нравственное воспитание, родительские сообщества, традиционные российские духовно-нравственные ценности, искусство, воспитание

Для цитирования: Курышева Е.С., Прохина Н.Ю. Формирование у родителей опыта использования потенциала искусства в воспитании традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 10. С. 237 – 242.

Поступила в редакцию: 27 июля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 26 августа 2025 г.; Принята к публикации: 30 сентября 2025 г.

Teaching parents to use the potential of art in educating traditional Russian spiritual and moral values in children

¹Kurysheva E.S.,

¹Prokhina N.Yu.,

¹Volgograd State Social and Pedagogical University

Abstract: modern Russian society consists of representatives of different cultures, nations, religions and confessions, while we are all united by centuries-old principles and values that are part of the historical and cultural heritage passed down from generation to generation. This article focuses on one of the most important problems of modern education – the formation of traditional Russian spiritual and moral values in the younger generation. The paper presents the results of a survey of teachers and parents, which was conducted in order to study the experience

of forming traditional Russian spiritual and moral values in children. The authors analyzed the results of the questionnaire, as well as studied regulatory documents and scientific literature on the topic of the study, as a result of which the assumption is confirmed about the need to form in parents the experience of using the potential of art in the education of traditional Russian spiritual and moral values in children. Art plays an important role in the education and strengthening of traditional Russian values due to its ability to deeply influence the emotions, consciousness and worldview of a person, because works of art preserve the history of peoples and ethnic groups, culture and traditions of different eras, reflect the achievements of science and technology.

Keywords: spiritual and moral education, parental communities, traditional Russian spiritual and moral values, art, education

For citation: Kurysheva E.S., Prokhina N.Yu. Teaching parents to use the potential of art in educating traditional Russian spiritual and moral values in children. Pedagogical Education. 2025. 6 (10). P. 237 – 242.

The article was submitted: July 27, 2025; Approved after reviewing: August 26, 2025; Accepted for publication: September 30, 2025.

Введение

Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения – вечная ценность, неизменно значимая на протяжении всей истории человечества. Именно моральные ориентиры и нравственные устои служат фундаментом гармоничного становления личности, способствуя её многогранному развитию. Впоследствии эта воспитательная основа становится залогом позитивных преобразований общества и основой для построения мощного, процветающего государства.

Данное направление воспитательной политики РФ регламентируется нормативными документами: Указом Президента РФ от 09.11.2022 г. № 809 “Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей” утвержден перечень традиционных российских духовно-нравственных ценностей. Это нравственные ориентиры, которые передаются от поколения к поколению и лежат в основе общероссийской гражданской идентичности [9].

Традиционные российские духовно-нравственные ценности официально закреплены и в Федеральном государственном образовательном стандарте (ФГОС), а также подробно раскрываются в Концепции духовно-нравственного воспитания российских школьников, разработанной Министерством образования и науки Российской Федерации. Патриотизм, гражданственность, семья, труд и творчество, наука, искусство и литература, природа и человечество – лишь немногий перечень ценностей, значимый для каждого гражданина нашей страны [5].

Вопросы духовно-нравственного воспитания широко освещены в научных публикациях Т.И. Власовой [2], Т.Г. Русаковой [6], Н.М. Борытко [1], В.И. Слободчикова [7], И.А. Соловцовой [8], Е.С. Евдокимовой [3].

Материалы и методы исследований

В процессе исследования применялись следующие теоретические и эмпирические методы: анализ литературы по теме исследования, анкетирование.

Методы обобщения, систематизации и классификации, которые позволили обосновать педагогический потенциал искусства в формировании традиционных российских духовно-нравственных ценностей.

В рамках реализации государственного задания Министерства просвещения РФ, научно-педагогическим коллективом ФГБОУ ВО “Волгоградский государственный социально-педагогический университет” было проведено анкетирование с целью изучения опыта педагогов и родителей по формированию у детей традиционных российских духовно-нравственных ценностей. В анкетировании приняли участие 93 педагога и 313 родителей из 5 субъектов Российской Федерации.

Результаты и обсуждения

По результатам анкетирования большинство опрошенных учителей (81,72%) и родителей (85,13%) считают, что формирование традиционных российских духовно-нравственных ценностей у детей должно осуществляться преимущественно родителями в семье. Среди групп ценностей, которые формируются именно в семье, респонденты выделили следующие:

- высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд (так считают 80,7% родителей и 77,42% учителей);
- жизнь, достоинство, права и свободы человека (58,23% родителей и 60,22% учителей).

Полученные результаты исследования подчеркивают необходимость и важность формирования традиционных духовно-нравственных ценностей у подрастающего поколения. Как следствие, возникает вопрос: каким образом помочь родителям сформировать эту систему ценностей у своих детей?

На наш взгляд, процесс формирования традиционных духовно-нравственных ценностей будет более успешным, если школа и семья, как важнейшие социальные институты в жизни ребенка, будут действовать в одном направлении. Ведь именно в семье закладываются моральные нормы, идеалы поведения и система ценностей. В связи с этим остро встает вопрос педагогического просвещения родителей.

Проблема педагогического просвещения не теряет своей актуальности в силу растущих потребностей теории и практики воспитания в быстро меняющихся условиях жизни в современной России. Данное утверждение находит отражение и в ответе родителей на вопрос анкеты о том, нужно ли организовывать в школе психолого-педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания: 64,56% респондентов считают, что это помогло бы предупредить многие трудности воспитания. Наибольший интерес у родителей вызывают следующие проблемные области: формирование ответственности у ребенка; формирование у ребенка традиционных российских духовно-нравственных ценностей; нравственное воспитание ребенка.

Становление и развитие идеи педагогического просвещения родителей связано с идеями Я.А. Коменского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, Ш.А. Амонашвили. В настоящее время вопросы просвещения родителей находят отражение в исследованиях Е.С. Евдокимовой, Н.М. Науменко, О.Ю. Кожуровой и др. “Педагогика должна стать наукой для всех” – так утверждал В.А. Сухомлинский, который в советское время выстроил образование и просвещение родителей в Павловской школе. Н.М. Науменко [4] говорит о том, что единственным средством оказания помощи современной семье в воспитании детей видится создание системы родительского просвещения, которая “позволит повысить педагогическую компетентность родителей, грамотно выстроить детско-родительские отношения, вернуться к традиционным ценностям семьи таким, как любовь, верность, забота, честность, искренность, ответственность, доверие, честь, достоинство, знание и уважение своей родословной” [4]. Е.С. Евдокимова отмечает, что для воспитания детей требуется “научно-методическая поддержка семейного воспитания, содействие формированию осознанного и ответственного отношения родителей к воспитанию детей, а также повышению общекультурной и педагогической компетентности матери и отца” [3].

Процесс формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей может быть реализован с использованием различных приемов и технологий воспитания. Однако духовно-нравственное развитие ребёнка в семье часто происходит посредством восприятия действительности через художественный образ, с помощью особого языка искусства и находит своё отражение в творчестве маленького человека. Поэтому, на наш взгляд, перспективным направлением в решении данной задачи является использование педагогического потенциала искусства, что помогает не только сформировать представление о вышеперечисленных ценностях, но и осознать их сущность через личное участие.

Русский художник и педагог П.П. Чистяков писал: «Искусство полное, совершенное искусство не есть мертвая копия с натуры, нет, искусство есть продукт души, духа человеческого, искусство суть те стороны человека, которыми он стоит выше всего на земле» [10]. Потенциал искусства безграничен. Искусство играет ключевую роль в формировании и укреплении традиционных российских духовно-нравственных ценностей благодаря своей способности глубоко воздействовать на эмоции, сознание и мировоззрение человека. Воспитание молодых россиян на примерах подлинных героев и деятелей отечественной истории и литературы способно усиливать это воздействие, формируя устойчивые морально-нравственные установки. Человек через искусство переживает сильные эмоциональные переживания, сопереживая героям произведений. Это способствует формированию эмпатии, уважения к ближнему и любви к людям. Эстетика искусства развивает чувство прекрасного, прививает вкус к гармонии и порядку, формирует представление о красоте человеческой природы и окружающей среды. Эти качества способствуют уважительному отношению к себе и окружающему миру, помогают осознавать ответственность перед обществом и природой. Многие художественные произведения поднимают острые этические проблемы, заставляют задуматься над вопросами добра и зла, выбора между честью и корыстью, долгом и эгоизмом. Благодаря этому искусству удается формировать способность критически мыслить, различать морально правильные поступки и решения.

Художественные образы героев прошлого, победы русского народа, величие русских просторов формируют гордость за свою страну, чувство принадлежности к великой культуре и истории. Классическая русская литература, живопись, кинематограф оказывают огромное влияние на укрепление национального сознания и патриотических чувств.

Сегодня родители всё чаще обращаются к Интернету, чтобы обмениваться опытом воспитания детей, обсуждать актуальные проблемы и получать поддержку от единомышленников. Необходимо использовать этот интерес для приобщения как можно большего числа родителей к искусству — литературе, музыке, живописи, кино и театру. Мы предлагаем использовать потенциал искусства в процессе формирования традиционных российских духовно-нравственных ценностей в родительских сообществах, ведь именно с семьи начинается воспитание личности гражданина России, а родители являются главным примером и ориентиром для ребенка.

В родительских сообществах могут реализовываться различные формы взаимодействия. Примером служит совместное обсуждение литературных произведений. Родители могут создавать группы чтения, в которых участники читают вместе произведения русской классики и делятся впечатлениями, организуют дискуссии о главных героях книг, морально-этических проблемах, поднимаемых авторами, о значении исторических реалий и традиций, изображённых в литературе.

Рассмотрим пример использования потенциала искусства в рамках встреч родительских сообществ: в рамках встреч родителям предлагается перечитать повесть А.С. Пушкина «Капитанская дочка», в которой поднимаются вопросы чести, долга, морального выбора, патриотизма, а именно эти ценности являются традиционными российскими духовно-нравственными ценностями. Вопрос чести и долга раскрывается через образы героев П. Гринева и А. Швабрина, которые по-разному смотрят на эти ценности. Петр Гринев на протяжении всей повести доказывает, как важны честь, долг и достоинство. Он офицер, поэтому не может позволить себе запятнать свое имя, но в то же время он готов ослушаться приказа ради исполнения своего долга. Совершенно иначе ведёт себя Алексей Швабрин, пренебрегающий как личной честью, так и своим служебным долгом. Вместо защиты Отечества, он действует исключительно исходя из собственных корыстных целей и стремлений к мести. Неспроста эпиграфом к повести является пословица: "Береги платье снову, а честь смолоду". Так Александр Сергеевич Пушкин сразу акцентирует внимание читателей на значении понятий чести и доброго имени.

Еще одна важная проблема, которая поднимается в повести- это проблема отношений отцов и детей, которая раскрывается через взаимодействие Андрея Петровича Гринёва и его сына Петруши. Андрей Петрович стремится воспитать сына в строгих традициях дворянства, уделяя особое внимание дисциплине, обязательствам и чувству собственного достоинства. Отец постоянно напоминает сыну о ценности чести и благородстве, считая, что его будущая жизнь должна строиться на принципах порядочности и искренности. Отец негативно воспринимает некоторые решения Петра, осуждая его легкомысленность, что приводит к недопониманию. Тем не менее, даже в моменты конфликтов отцовские наставления остаются важными ориентирами для юноши, помогая ему разобраться в сложных жизненных ситуациях.

Обсудив эту проблему, родители должны понять, что именно любовь, забота и поддержка родителя, несмотря на разные взгляды на жизнь и возможные конфликты интересов, обеспечивают стабильность внутреннего мира ребенка, дают ему уверенность в своих силах, а жизненные установки родителей во многом определяют моральный выбор детей.

Проблема любви и преданности раскрывается в произведении через отношения между Петром Гринёвым и Машей Мироновой, которые служат примером истинной привязанности и взаимного уважения. Читатель понимает, что чувства способны преодолевать любые препятствия и служить опорой в трудностях.

Глубокий вопрос патриотизма, описанный в повести, который раскрывается и через противопоставление Гринева и Швабрина и через образ народа, который стремится к свободе и независимости. Описание поведения Гринева, который готов жертвовать собой ради высших целей и Родины, трусость Швабрина и пейзажи русской природы наводят читателя на размышления о судьбе Отчизны, осознать важность нравственных принципов и воспитания уважения к истории своей страны.

Иная форма взаимодействия – реализация творческих мастер-классов и арт-проектов. Совместные занятия творчеством позволяют развить художественный вкус и способность выражать эмоции через разные виды искусства. Родители могут организовать встречи по рисованию, лепке, созданию коллажей или инсталляций, связанных с национальной символикой, природой родного края или известными сказочными персонажами. Это может быть мастерская по росписи матрешек или хохломской посуды, в рамках которой участникам предлагается нарисовать собственную версию традиционного народного орнамента.

В стремительно изменяющемся мире появляются новые способы взаимодействия с родителями обучающихся. В нашем университете под руководством ректора Александра Михайловича Короткова преподаватели исследуют возможности сетевого взаимодействия субъектов образовательного процесса и, в частности, занимаются разработкой идеи сетевых родительских сообществ. Этот вид взаимодействия позволяет преодолевать пространственные и временные неудобства, адаптирован под сложные условия жизнедеятельности взрослого.

Выводы

Выше нами были описаны результаты исследования, которые говорят о том, что формирование у ребенка традиционных российских духовно-нравственных ценностей является одним из приоритетных интересующих родителей вопросов воспитания. Для того, чтобы процесс воспитания традиционных российских духовно-нравственных ценностей у ребенка был успешен, родителям самим необходимо обладать этими качествами и активно демонстрировать их своим поведением. Именно в семье ребёнок впервые сталкивается с такими понятиями, как честь, совесть, справедливость, любовь к близким, взаимная помощь и др. Поэтому крайне важно, чтобы родители жили согласно совести, уважали старших и чтили традиции своего народа.

Вышеизложенное обосновывает эффективность использования потенциала искусства в родительских сообществах, так как искусство дает возможность родителям стать ближе друг другу, способствует формированию ценностных ориентиров и созданию пространства для позитивного и творческого общения всей семьёй.

Финансирование

Публикация подготовлена в рамках проекта «Разработка методики подготовки педагогов к сопровождению психолого-педагогического просвещения родительских сообществ в сетевом формате» по государственному заданию Министерства просвещения России.

Список источников

1. Борытко Н.М. Духовно-нравственное воспитание: этический подход // Известия ВГПУ. 2012. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-eticheskiy-podhod> (дата обращения: 07.08.2025).
2. Власова Т.И. Педагогика духовности: содержание и технологии духовно-нравственного воспитания: учебное пособие. М.: Директ-Медиа, 2020. 107 с. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197348> (дата обращения: 07.09.2025).
3. Евдокимова Е.С. Научно-методическая поддержка семейного воспитания детей младшего возраста // Воспитание и обучение детей младшего возраста: сборник материалов Ежегодной международной научно-практической конференции. 2020. № 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskaya-podderzhka-semeynogo-vospitaniya-detey-mladshego-vozrasta> (дата обращения: 27.08.2025).
4. Науменко Н.М. Педагогическое просвещение родителей как механизм формирования ответственного родительства // Kant. 2017. № 1 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-prosveschenie-roditeley-kak-mehanizm-formirovaniya-otvetstvennogo-roditelstva> (дата обращения: 01.01.2025).
5. Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 15 апреля 2024 г. № 07-1681 «О проведении Недели психологии». URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/408910611> (дата обращения: 01.01.2025).
6. Русакова Т.Г. Воспитательный потенциал художественных практик в духовно-нравственном развитии младшего школьника // Казанский педагогический журнал. 2023. № 3. С. 206 – 212.
7. Соловцова И.А. Современные технологии духовно-нравственного воспитания: аспект присвоения ценностей // Известия ВГПУ. 2019. № 10 (143). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennoe-tehnologii-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-aspekt-prisvoeniya-tsennostey> (дата обращения: 07.08.2025).
8. Слободчиков В.И., Черникова Т.В. Проектирование системы духовно-нравственного воспитания школьников на основе возрастно-нормативной модели развития // Известия ВГПУ. 2012. № 11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovaniye-sistemy-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-shkolnikov-na-osnove-vozrastno-normativnoy-modeli-razvitiya> (дата обращения: 07.08.2025).
9. Указ Президента Российской Федерации от 09 ноября 2022 г. № 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей». URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (дата обращения: 01.01.2025).
10. Чистяков П.П. Письма, записные книжки, воспоминания: материалы подготовлены к печати и примечания к ним составлены Э. Белотиным и Н. Молевой. М.: Искусство, 1953. 258 с.

References

1. Borytko N.M. Spiritual and Moral Education: An Ethical Approach. Izvestia of VSPU. 2012. No. 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovno-nravstvennoe-vospitanie-eticheskiy-podhod> (date of access: 07.08.2025).
2. Vlasova T.I. Pedagogy of Spirituality: Content and Technologies of Spiritual and Moral Education: A Tutorial. Moscow: Direct-Media, 2020. 107 p. URL: <https://znanium.ru/catalog/product/2197348> (date of access: 07.09.2025).

3. Evdokimova E.S. Scientific and methodological support for family education of young children. Education and training of young children: collection of materials from the Annual international scientific and practical conference. 2020. No. 10. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/nauchno-metodicheskaya-podderzhka-semeynogo-vospitaniya-detey-mladshego-vozrasta> (date of access: 27.08.2025).
4. Naumenko N.M. Pedagogical education of parents as a mechanism for developing responsible parenting. Kant. 2017. No. 1 (22). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskoe-prosveschenie-roditeley-kak-mehanizm-formirovaniya-otvetstvennogo-roditelstva> (date of access: 01.01.2025).
5. Letter of the Ministry of Education of the Russian Federation dated April 15, 2024 No. 07-1681 "On holding Psychology Week". URL: <http://ivo.garant.ru/#/document/408910611> (date of access: 01.01.2025).
6. Rusakova T.G. Educational potential of artistic practices in the spiritual and moral development of primary school students. Kazan Pedagogical Journal. 2023. No. 3. P. 206 – 212.
7. Solovtsova I.A. Modern Technologies of Spiritual and Moral Education: The Aspect of Value Assignment. Izvestiya VSPU. 2019. No. 10 (143). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennye-tehnologii-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-aspekt-prisvoeniya-tsennostey> (date of access: 07.08.2025).
8. Slobodchikov V.I., Chernikova T.V. Designing a System of Spiritual and Moral Education of Schoolchildren Based on an Age-Normative Development Model. Izvestiya VSPU. 2012. No. 11. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektirovaniye-sistemy-duhovno-nravstvennogo-vospitaniya-shkolnikov-na-osnove-vozrastno-normativnoy-modeli-razvitiya> (date of access: 07.08.2025).
9. Decree of the President of the Russian Federation of 09 November 2022 No. 809 "On Approval of the Fundamentals of State Policy for the Preservation and Strengthening of Traditional Russian Spiritual and Moral Values." URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/48502> (date of access: 01.01.2025).
10. Chistyakov P.P. Letters, notebooks, memoirs: materials prepared for publication and notes compiled by E. Belyutin and N. Moleva. Moscow: Iskusstvo, 1953. 258 p.

Информация об авторах

Курышева Е.С., кандидат педагогических наук, доцент, кафедра педагогики, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», nedotikomka15@mail.ru

Прохина Н.Ю., старший преподаватель, кафедра педагогики, ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный социально-педагогический университет», nadin.prokhina@gmail.com

© Курышева Е.С., Прохина Н.Ю., 2025