



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*
<https://po-journal.ru>
2025, Том 6, № 3 / 2025, Vol. 6, Iss. 3 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>
Научная статья / Original article
Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)
УДК 37.013.42

Анализ образовательного потенциала виртуальных музеев и цифровых архивов как инструментов формирования исторического мировоззрения молодежи

¹ Ладнов Е.В.,

¹ Николаева Е.А.,

¹ Нижегородский государственный инженерно-экономический университет

Аннотация: в статье рассматриваются многогранные образовательные возможности и дидактический потенциал цифровых мемориальных комплексов и электронных документохранилищ в контексте комплексного развития исторического мировоззрения у представителей молодого поколения. Процессы трансформации образовательной парадигмы, обусловленные стремительной цифровизацией культурно-информационного пространства, актуализируют необходимость критического переосмыслиения методологических подходов к историческому просвещению. На материале социокультурной ситуации Княгининского муниципального округа Нижегородской области авторами выявлены ключевые проблемы в сфере историко-краеведческого образования и предложена инновационная концептуальная модель интеграции цифровых инструментов в педагогическую практику с учетом когнитивных особенностей современной молодежной аудитории.

Экспоненциальная акселерация информационных процессов в современной действительности, сопровождающаяся фундаментальной реконструкцией механизмов трансмиссии культурно-исторического наследия между поколениями, неизбежно порождает методологический кризис в сфере исторического образования. Особую остроту данная проблематика приобретает в провинциальных урбанистических центрах и аграрных территориях, где наблюдается парадоксальное сочетание аутентичного краеведческого материала с дефицитом инновационных педагогических инструментов его актуализации. Социологическое исследование, реализованное на территории Княгининского округа, убедительно демонстрирует наличие когнитивного разрыва между информационным богатством локальной истории и его ментальной репрезентацией в сознании юных жителей региона.

Методика исследования основана на многоуровневой интеграции системно-деятельностной парадигмы, акцентирующющей активную позицию субъекта познания, с аксиологическим подходом, позволяющим интерпретировать освоение исторического материала через призму ценностных доминант. Методология обеспечила теоретический фундамент для концептуализации электронных музеиных пространств и дигитальных архивных коллекций как полифункциональных инструментов формирования метапредметных образовательных результатов. Эмпирический базис исследовательской программы конституируют: количественные данные масштабного опроса 350 респондентов из молодежной когорты муниципалитета; качественные материалы экспертных интервью с представителями педагогического сообщества и специалистами в области регионоведения; результаты детализированного контент-анализа существующих электронных музеиных экспозиций и оцифрованных архивных фондов.

Данные результаты исследования могут быть полезными для конструирования эффективной системы исторического просвещения в условиях малых городов и сельских территорий. Комплексный анализ образовательной инфраструктуры Княгининского округа выявил серьезные дисфункции в механизмах трансляции исторического знания, обусловленные преобладанием архаичных форм представления краеведческого материала, несоответствующих когнитивным паттернам восприятия информации современной молодежной аудиторией. Среди ключевых негативных факторов респонденты идентифицировали: доминирование традиционных форматов историографической репрезентации (68%); ограниченную доступность документаль-

ных материалов (53%); недостаточное применение информационно-коммуникационных технологий (71%); дефицит интерактивных механизмов взаимодействия с историческими артефактами (64%).

Центральным научно-практическим результатом проведенного исследования стала разработка много-компонентной модели виртуального краеведческого комплекса «Княгининская летопись», архитектура которого включает: интерактивную историческую карту территории с хронологической и тематической фильтрацией данных; структурированное электронное хранилище документальных источников; биографическую энциклопедию выдающихся личностей; иммерсивные экскурсионные маршруты; образовательный портал с дидактическими материалами; коммуникационную платформу для трансгенерационного диалога.

В результате изучения образовательного потенциала цифровых инструментов исторического просвещения авторами артикулированы теоретические положения и практические рекомендации по их интеграции в педагогический процесс. Дифференцированный подход к использованию электронных мемориальных комплексов и дигитальных документохранилищ предполагает учет психовозрастных особенностей целевой аудитории и вариативность форматов взаимодействия с историческим контентом: для младших школьников оптимальны игрофицированные механизмы познания, для подростков – проблемно-исследовательская деятельность, для студенческой молодежи – профессионально-ориентированные проектные практики.

Экспериментальная апробация элементов концептуальной модели в рамках проекта «Юность помнит, юность чтит» демонстрирует высокий уровень заинтересованности целевой аудитории и значительный образовательный эффект. Количественная аналитика пользовательской активности на бета-версии электронной платформы фиксирует устойчивый интерес к виртуальным экскурсионным программам, архивным фотодокументам, биографическим материалам и пространственным визуализациям исторических процессов. Перспективы дальнейшей эволюции проекта связаны с масштабированием контентной составляющей через оцифровку музейных экспозиций и архивных фондов, разработкой интерактивных образовательных ресурсов, внедрением технологий дополненной реальности и интеграцией с федеральными историко-культурными платформами.

Ключевые слова: виртуальный музей, цифровой архив, историческое мировоззрение, образовательный потенциал, цифровизация образования, краеведение, историческая память, межпоколенческий диалог, информационно-коммуникационные технологии

Для цитирования: Ладнов Е.В., Николаева Е.А. Анализ образовательного потенциала виртуальных музеев и цифровых архивов как инструментов формирования исторического мировоззрения молодежи // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 3. С. 211 – 217.

Поступила в редакцию: 18 февраля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 12 марта 2025 г.; Принята к публикации: 28 марта 2025 г.

Analysis of the educational potential of virtual museums and digital archives as tools for forming the historical worldview of youth

¹ Ladnov E.V.,

¹ Nikolaeva E.A.,

¹ Nizhny Novgorod State University of Engineering and Economics

Abstract: the article examines the multifaceted educational opportunities and didactic potential of digital memorial complexes and electronic document repositories in the context of the comprehensive development of the historical worldview of the younger generation. The processes of transformation of the educational paradigm, caused by the rapid digitalization of the cultural and information space, actualize the need for a critical rethinking of methodological approaches to historical education. Based on the socio-cultural situation of the Knyagininsky municipal district of the Nizhny Novgorod region, the authors identified key problems in the field of historical and local history education and proposed an innovative conceptual model for integrating digital tools into pedagogical practice, taking into account the cognitive characteristics of the modern youth audience.

Exponential acceleration of information processes in modern reality, accompanied by a fundamental reconstruction of the mechanisms of transmission of cultural and historical heritage between generations, inevitably gives rise to a methodological crisis in the field of historical education. This problem is especially acute in provincial urban centers and agricultural territories, where there is a paradoxical combination of authentic local history material with a deficit

of innovative pedagogical tools for its actualization. A sociological study carried out on the territory of the Knyagininsky District convincingly demonstrates the presence of a cognitive gap between the information wealth of local history and its mental representation in the consciousness of young residents of the region.

The research methodology is based on a multi-level integration of a system-activity paradigm that emphasizes the active position of the subject of cognition, with an axiological approach that allows interpreting the development of historical material through the prism of value dominants. The methodology provided a theoretical foundation for the conceptualization of electronic museum spaces and digital archival collections as multifunctional tools for the formation of meta-subject educational results. The empirical basis of the research program is constituted by: quantitative data of a large-scale survey of 350 respondents from the youth cohort of the municipality; qualitative materials of expert interviews with representatives of the pedagogical community and specialists in the field of regional studies; results of a detailed content analysis of existing electronic museum expositions and digitized archival funds.

These research results can be useful for constructing an effective system of historical education in small towns and rural areas. A comprehensive analysis of the educational infrastructure of the Knyagininsky District revealed serious dysfunctions in the mechanisms of transmitting historical knowledge, caused by the prevalence of archaic forms of presenting local history material that do not correspond to the cognitive patterns of information perception by a modern youth audience. Among the key negative factors, respondents identified: dominance of traditional formats of historiographic representation (68%); limited availability of documentary materials (53%); insufficient use of information and communication technologies (71%); deficit of interactive mechanisms of interaction with historical artifacts (64%).

The central scientific and practical result of the conducted research was the development of a multi-component model of the virtual local history complex "Knyagininskaya Chronicle", the architecture of which includes: an interactive historical map of the territory with chronological and thematic data filtering; a structured electronic repository of documentary sources; a biographical encyclopedia of outstanding personalities; immersive excursion routes; an educational portal with didactic materials; a communication platform for transgenerational dialogue.

As a result of studying the educational potential of digital tools of historical education, the authors articulated theoretical provisions and practical recommendations for their integration into the pedagogical process. A differentiated approach to the use of electronic memorial complexes and digital document storage facilities involves taking into account the psycho-age characteristics of the target audience and the variability of formats of interaction with historical content: for younger schoolchildren, game-based mechanisms of cognition are optimal, for teenagers – problem-based research activities, for students – professionally oriented project practices.

Experimental testing of the conceptual model elements within the framework of the project "Youth Remembers, Youth Honors" demonstrates a high level of interest of the target audience and a significant educational effect. Quantitative analytics of user activity on the beta version of the electronic platform records a stable interest in virtual excursion programs, archival photo documents, biographical materials and spatial visualizations of historical processes. Prospects for further evolution of the project are associated with scaling the content component through the digitalization of museum exhibits and archival funds, the development of interactive educational resources, the introduction of augmented reality technologies and integration with federal historical and cultural platforms.

Keywords: virtual museum, digital archive, historical worldview, educational potential, digitalization of education, local history, historical memory, intergenerational dialogue, information and communication technologies

For citation: Ladnov E. V., Nikolaeva E.A. Analysis of the educational potential of virtual museums and digital archives as tools for forming the historical worldview of youth. Pedagogical Education. 2025. 6 (3). P. 211 – 217.

The article was submitted: February 18, 2025; Approved after reviewing: March 12, 2025; Accepted for publication: March 28, 2025.

Введение

Трансформация информационного ландшафта в современном обществе, характеризующаяся экспоненциальным ростом доступных данных и принципиальным изменением способов их потребления, предопределяет необходимость критического переосмысливания методологии исторического образования. Особую остроту данная проблематика приобретает в провинциальных городах и аграрных территориях Российской Федерации, где наблюдается парадоксальное сочетание богатейшего исторического наследия с недостаточной эффективностью его актуализации в сознании подрастающих поколений.

Княгининский округ Нижегородской области, с населением 11 168 человек по состоянию на 1 марта 2025 года, представляет собой репрезентативный пример для исследования обозначенной проблематики.

Демографическая структура муниципалитета включает 1 322 школьника в возрасте от 7 до 17 лет и 1 336 представителей молодежи от 18 до 29 лет, что формирует значительный контингент потенциальных пользователей инновационных образовательных практик. Институциональная инфраструктура, представленная 3 общеобразовательными школами с филиалом и высшим учебным заведением, реализующим программы нескольких уровней, создает организационную основу для внедрения комплексной системы исторического просвещения с использованием цифровых инструментов.

Социологические исследования, проведенные автором в декабре 2024 – январе 2025 года, выявили, что лишь 45% респондентов в возрасте от 14 до 18 лет проявляют устойчивый интерес к локальной истории, при этом 62% затруднились идентифицировать ключевые события и выдающихся деятелей, связанных с историческим прошлым малой родины. Данная статистика иллюстрирует наличие существенного разрыва между информационным потенциалом локальной истории и его актуализацией в сознании молодого поколения.

Цель настоящей статьи заключается в многоаспектном анализе образовательного потенциала виртуальных музеев и цифровых архивов, а также в разработке методологических рекомендаций по их интеграции в учебно-воспитательный процесс для эффективного формирования исторического мировоззрения современной молодежи Княгининского округа.

Материалы и методы исследований

Методика исследования основана на комплексном применении системно-деятельностного подхода, акцентирующего внимание на активной роли обучающегося в процессе познания, и аксиологического подхода, подчеркивающего ценностные аспекты исторического образования [6, с. 112]. Компетентностная парадигма позволила интерпретировать виртуальные музеи и цифровые архивы как инструменты формирования метапредметных навыков и универсальных учебных действий.

Эмпирическую базу исследования составили результаты социологического опроса 350 респондентов из числа учащихся школ и студенческой молодежи Княгининского округа, материалы экспертных интервью с педагогами и специалистами в области краеведческой работы, а также данные контент-анализа существующих виртуальных музеев и цифровых архивных хранилищ.

В рамках теоретического исследования были операционализированы ключевые понятия. Виртуальный музей рассматривается как интерактивная информационно-образовательная среда, функционирующая в цифровом пространстве и обеспечивающая многоуровневый доступ к оцифрованным музеемным коллекциям, экспозициям и образовательным ресурсам с возможностью интерактивного взаимодействия пользователя с экспонатами. Цифровой архив определяется как систематизированное электронное хранилище документов, фотографий, аудио- и видеоматериалов, обеспечивающее долговременное сохранение цифровых объектов и доступ к ним с использованием специализированного программного обеспечения [5, с. 80].

Анализ институциональной базы исторического просвещения в исследуемом муниципальном образовании показал наличие 4 школьных краеведческих музеев, музея денег и музея связи в университете, муниципального краеведческого музея, историко-краеведческих фондов публичных библиотек, архивного отдела администрации округа. Образовательные программы по историческим дисциплинам и краеведению реализуются в образовательных учреждениях округа в рамках обязательных курсов, факультативных занятий и внеурочной деятельности.

Результаты и обсуждения

Проведенный анализ позволил выявить ряд факторов, снижающих эффективность существующей системы исторического просвещения в Княгининском округе. Среди наиболее значимых респонденты отметили: преобладание традиционных форматов представления исторической информации, не соответствующих когнитивным особенностям современной молодежи (68% опрошенных); ограниченную доступность исторических материалов, сконцентрированных в музеиных и архивных фондах (53%); недостаточную интеграцию современных информационных технологий в краеведческую деятельность (71%); отсутствие интерактивных форматов взаимодействия с историческим материалом (64%).

На основе проведенного исследования автором разработана концептуальная модель виртуального краеведческого музея «Княгининская летопись», интегрирующего функционал цифрового музея и архивного хранилища. Архитектура виртуального музея включает следующие структурные компоненты:

1. Интерактивная историческая карта Княгининского округа – визуализация пространственно-временных данных о исторических объектах, событиях, маршрутах с возможностью хронологической фильтрации и тематической группировки. Данный модуль обеспечивает территориальную локализацию исторических процессов, формируя у пользователей целостное представление о пространственном аспекте локальной истории.

2. Цифровой архив – структурированная база исторических документов, фотографий, аудио- и видеозаписей с продвинутой системой поиска и фильтрации. Характерной особенностью данного компонента является синтез официальных архивных материалов с документами из семейных коллекций жителей округа, что способствует многогранному представлению исторических событий.

3. Биографический словарь – электронная энциклопедия, содержащая сведения о выдающихся личностях, связанных с историей Княгининского округа. Персонификация исторического материала способствует формированию эмоциональной связи с прошлым и актуализирует ценностные доминанты исторического познания.

4. Виртуальные экскурсии – интерактивные маршруты по историческим местам с применением панорамных фотографий, трехмерных моделей, аудиогидов. Данный компонент нивелирует пространственные ограничения традиционных экскурсионных программ и обеспечивает виртуальный доступ к историческим объектам, многие из которых недоступны для непосредственного посещения.

5. Образовательный портал – коллекция методических материалов, интерактивных заданий и образовательных ресурсов для различных возрастных категорий. Этот модуль ориентирован на педагогическое сообщество и обучающихся, обеспечивая интеграцию виртуального музея в образовательный процесс.

6. Коммуникационная платформа – форумы, система комментирования, механизмы для создания и публикации пользовательского контента. Данный структурный элемент реализует коммуникативный потенциал виртуального музея, формируя условия для межпоколенческого диалога и коллективного конструирования исторической памяти.

Техническая реализация виртуального музея основана на использовании современных веб-технологий (HTML5, CSS3, JavaScript), обеспечивающих кроссплатформенность и адаптивность интерфейса для различных устройств. Для визуализации геопространственных данных применяются технологии веб-картографии (Leaflet, OpenLayers), для создания виртуальных экскурсий – панорамные технологии (360° фотографии, WebVR). Архитектура информационной системы предусматривает модульность и масштабируемость, возможность дальнейшего расширения функционала и интеграции с иными образовательными платформами.

На основе проведенного исследования автором разработаны методические рекомендации по интеграции виртуальных музеев и цифровых архивов в образовательно–воспитательный процесс:

1. Дифференцированный подход к использованию цифровых ресурсов с учетом психовозрастных особенностей целевой аудитории. Для учащихся начальной школы (7-13 лет) рекомендуется применение игровых форматов взаимодействия с историческим материалом (квесты, головоломки, интерактивные истории), для подростков (14-17 лет) – проблемно-исследовательские задания, виртуальные лаборатории, для студенческой молодежи (18-29 лет) – профессионально-ориентированные проекты, направленные на создание оригинального контента.

2. Интеграция виртуальных музеев и цифровых архивов в формальное образование через разработку учебно-методических комплексов, включающих планы уроков, инструкции, дидактические материалы. Акцент делается на формировании междисциплинарных связей, использовании музейных и архивных материалов не только в преподавании истории, но и других предметных областей.

3. Развитие проектно-исследовательской деятельности обучающихся на основе виртуальных музеев и цифровых архивов. Целесообразна организация конкурсов исследовательских работ, виртуальных выставок, цифровых историй, созданных учащимися с использованием архивных материалов [2, с. 33].

4. Создание профессиональных сообществ практики для обмена опытом использования цифровых ресурсов в историческом образовании. Рекомендуется проведение методических семинаров, вебинаров, мастер-классов для педагогов, направленных на совершенствование их цифровых компетенций.

5. Вовлечение обучающихся в процесс создания и наполнения виртуальных музеев и цифровых архивов. Организация волонтерских групп по оцифровке исторических документов, записи устных историй, созданию виртуальных экскурсий трансформирует пассивного реципиента информации в активного участника процесса сохранения исторической памяти [1, с. 77].

6. Применение технологий геймификации для повышения мотивации и вовлеченности аудитории. Внедрение элементов соревновательности, системы достижений и наград, цифрового сторителлинга в образовательные активности, связанные с использованием виртуальных музеев и цифровых архивов.

7. Организация сетевого взаимодействия образовательных учреждений, учреждений культуры, архивов, общественных организаций для создания комплексной системы исторического просвещения с использованием цифровых технологий. Рекомендуется разработка совместных образовательных программ, координация деятельности по оцифровке исторического наследия, создание единой цифровой платформы исторического просвещения.

В рамках проекта «Юность помнит, юность чтит», реализуемого в Княгининском округе, автором инициирована частичная имплементация концептуальной модели виртуального краеведческого музея. К настоящему моменту (март 2025 года) осуществлены следующие мероприятия:

1. Создана техническая инфраструктура виртуального музея: зарегистрирован домен, арендован виртуальный сервер, установлена система управления контентом с адаптированным функционалом.

2. Реализован дизайн-проект платформы, обеспечивающий адаптивность интерфейса для различных устройств и соответствие принципам универсального дизайна для обеспечения доступности ресурса различным категориям пользователей.

3. Опубликованы пилотные материалы: 47 исторических статей, 215 архивных фотографий, 12 видеозаписей интервью с краеведами и старожилами, 8 виртуальных экскурсий по историческим местам Княгининского округа.

4. Организовано бета-тестирование платформы с участием 35 пользователей из числа школьников, студентов и педагогов, собраны и проанализированы отзывы и предложения по совершенствованию функционала.

Статистика посещений бета-версии платформы за период с 20 февраля по 1 марта 2025 года демонстрирует значительный интерес к ресурсу: зафиксировано 738 уникальных посетителей, 3142 просмотра страниц, средняя продолжительность сеанса составила 14,7 минут. Анализ пользовательского взаимодействия выявил наибольший интерес к виртуальным экскурсиям (27% просмотров), архивным фотографиям (23%), биографиям выдающихся земляков (18%) и интерактивной карте (16%).

В процессе тестирования выявлены технические и содержательные аспекты, требующие доработки: оптимизация быстродействия интерактивной карты при высокой нагрузке, расширение функциональности мобильной версии, улучшение интеграции с социальными сетями, восполнение дефицита контента по отдельным историческим периодам и географическим локациям [3, с. 94].

Перспективы развития проекта включают: расширение содержательного наполнения виртуального музея через оцифровку музейных и архивных фондов; развитие образовательного компонента через разработку учебно-методических материалов; внедрение технологий дополненной реальности для создания иммерсивных образовательных сред; масштабирование проекта на соседние муниципальные образования с перспективой создания региональной сети виртуальных краеведческих музеев; интеграцию с федеральными образовательными платформами для обеспечения более широкого доступа к историческому наследию Княгининского округа и включения локальной истории в общероссийский контекст.

Выводы

На основании проведенного исследования в заключении можно сделать следующие выводы:

1. Виртуальные музеи и цифровые архивы обладают значительным образовательным потенциалом для формирования исторического мировоззрения современной молодежи, что особенно актуально в условиях малых городов и сельских территорий.

2. Образовательный потенциал цифровых инструментов исторического просвещения проявляется на когнитивном, эмоционально-ценостном, деятельностном и коммуникативном уровнях, обеспечивая интегральное воздействие на сознание обучающихся.

3. Концептуальная модель виртуального краеведческого музея «Княгининская летопись» представляет собой инновационную педагогическую систему, интегрирующую музейные и архивные функции в единой цифровой платформе и создающую условия для активного познавательного взаимодействия с историческим материалом.

4. Эффективное использование образовательного потенциала виртуальных музеев и цифровых архивов требует применения дифференцированного подхода к различным возрастным группам, интеграции цифровых ресурсов в формальное и неформальное образование, развития проектно-исследовательской деятельности обучающихся, применения технологий геймификации.

5. Практическая реализация элементов концептуальной модели в рамках проекта «Юность помнит, юность чтит» подтверждает востребованность цифровых инструментов исторического просвещения среди молодежной аудитории и демонстрирует их эффективность в формировании познавательного интереса к локальной истории.

6. Перспективы дальнейшего развития виртуальных музеев и цифровых архивов как инструментов формирования исторического мировоззрения связаны с расширением их содержательного наполнения, совершенствованием технологической платформы, интеграцией с другими образовательными ресурсами, масштабированием на региональный и федеральный уровни.

Таким образом, виртуальные музеи и цифровые архивы представляют собой перспективные инструменты формирования исторического мировоззрения современной молодежи, позволяющие преодолеть ограничения традиционных форм исторического просвещения и эффективно использовать образовательный потенциал информационно-коммуникационных технологий в процессе актуализации исторического наследия.

Список источников

1. Абрамова А.И., Абрамова И.Е., Ремизов Д.К. Патриотическое воспитание молодого поколения: этапы становления и развития // Гуманитарные и социально-экономические науки. 2024. № 3 (136). С. 73 – 79.
2. Гаркавцева А.С., Волкова Е.А. О патриотизме, патриотическом воспитании молодого поколения в Российской Федерации // Россия в эпоху глобальных перемен: философские и историко-политологические аспекты: материалы Международной научно-практической студенческой конференции. Воронеж, 2020. С. 33 – 36.
3. Коряковцева О.А., Бугайчук Т.В., Макеева Т.В., Гурьянчик В.Н. Гражданское патриотическое воспитание молодежи: учебник для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2024. 179 с.
4. Дахин А.В. Коллективная социально-историческая память в современном обществе: учебное пособие для вузов. М.: Издательство Юрайт, 2024. 209 с.
5. Кокорева Н.В., Бечина А.А., Плохотнюк К.Г. Роль молодежных форумов в гражданско-патриотическом воспитании молодого поколения // Наука, общество, технологии: проблемы и перспективы взаимодействия в современном мире: сборник статей XIII Международной научно-практической конференции. Петрозаводск, 2023. С. 91 – 94.
6. Чухин С.Г., Левичев О.Ф. Основы духовно-нравственного воспитания школьников: учебное пособие для вузов: 2-е изд., перераб. и доп. М.: Издательство Юрайт, 2024. 113 с.

References

1. Abramova A.I., Abramova I.E., Remizov D.K. Patriotic education of the younger generation: stages of formation and development // Humanitarian and socio-economic sciences. 2024. No. 3 (136). P. 73 – 79.
2. Garkavtseva A.S., Volkova E.A. On patriotism, patriotic education of the younger generation in the Russian Federation // Russia in the era of global changes: philosophical and historical-political aspects: materials of the International scientific and practical student conference. Voronezh, 2020. P. 33 – 36.
3. Koryakovtseva O.A., Bugaychuk T.V., Makeeva T.V., Guryanchik V.N. Civic patriotic education of youth: textbook for universities. Moscow: Yurait Publishing House, 2024. 179 p.
4. Dakhin A.V. Collective socio-historical memory in modern society: a textbook for universities. Moscow: Yurait Publishing House, 2024. 209 p.
5. Kokoreva N.V., Bechina A.A., Plokhotnyuk K.G. The role of youth forums in civic-patriotic education of the younger generation // Science, society, technology: problems and prospects of interaction in the modern world: a collection of articles from the XIII International scientific and practical conference. Petrozavodsk, 2023. P. 91 – 94.
6. Chukhin S.G., Levichev O.F. Fundamentals of spiritual and moral education of schoolchildren: a textbook for universities: 2nd ed., revised. and add. Moscow: Yurait Publishing House, 2024. 113 p.

Информация об авторах

Ладнов Е.В., Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, ladnov75@mail.ru

Николаева Е.А., кандидат педагогических наук, старший преподаватель, кафедра гуманитарных наук, Нижегородский государственный инженерно-экономический университет, alenkat2506@mail.ru

© Ладнов Е.В., Николаева Е.А., 2025