



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 4 / 2025, Vol. 6, Iss. 4 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

УДК 373.31

Методы и приемы развития устной речи. Как помочь младшим школьникам выражать свои мысли и чувства

¹ Гончарук П.И.,

¹ Сtryukova M.A.,

¹ Ведяшкина А.В.,

¹ Тихоокеанский государственный университет

Аннотация: в статье обсуждается значимость развития устной речи у младших школьников. Особое внимание уделяется тому, что младший школьный возраст является сензитивным периодом, когда формируются основы речевой культуры. Указываются критерии культуры речи, которые помогают оценивать уровень развития устной речи у младших школьников. Подчеркивается, что связная речь является ключевым аспектом не только успешного обучения, но и социальной адаптации в целом. В статье представлены различные методы и приемы, направленные на совершенствование устной речи, которые были успешно апробированы на практике. Также описан эксперимент, в ходе которого проводилась работа по развитию устной речи у учащихся начальной школы, и приведены результаты диагностики на констатирующем и контрольном этапах экспериментальной работы.

Ключевые слова: речевое развитие, устная речь, методы и приемы развития устной речи, младшие школьники

Для цитирования: Гончарук П.И., Сtryukova M.A., Ведяшкина А.В. Методы и приемы развития устной речи. Как помочь младшим школьникам выражать свои мысли и чувства // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 4. С. 183 – 191.

Поступила в редакцию: 14 марта 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 07 апреля 2025 г.; Принята к публикации: 21 апреля 2025 г.

Methods and techniques of oral speech development. How to help younger schoolchildren express their thoughts and feelings

¹ Goncharuk P.I.,

¹ Stryukova M.A.,

¹ Vedyashkina A.V.,

¹ Pacific State University

Abstract: the article discusses the importance of oral language development in younger schoolchildren. Special attention is paid to the fact that primary school age is a sensitive period when the foundations of speech culture are being formed. The criteria of speech culture are indicated, which help to assess the level of oral speech development in younger schoolchildren. It is emphasized that coherent speech is a key aspect not only of successful learning, but also of social adaptation in general. The article presents various methods and techniques aimed at improving oral speech, which have been successfully tested in practice. An experiment is also described, during which work was carried out on the development of oral speech in elementary school students, and diagnostic results are presented at the ascertaining and control stages of experimental work.

Keywords: speech development, oral speech, methods and techniques of oral speech development, primary school students

For citation: Goncharuk P.I., Stryukova M.A., Vedyashkina A.V. Methods and techniques of oral speech development. How to help younger schoolchildren express their thoughts and feelings. Pedagogical Education. 2025. 6 (4). P. 183 – 191.

The article was submitted: March 14, 2025; Approved after reviewing: April 07, 2025; Accepted for publication: April 21, 2025.

Введение

В современном мире, где информация становится все более доступной и разнообразной, умение ясно и убедительно выражать свои мысли и чувства является ключевым навыком для успешной коммуникации и достижения целей в различных сферах жизни. Особенно важно развивать связную речь у младших школьников, так как именно в этом возрасте формируются ключевые умения, связанные с интеллектуальной и речевой деятельностью.

На тему формирования речевой культуры у младших школьников пишут Л.А. Качанова, О.А. Шатохина и В.И. Власова, которые делают акцент на том, что этот возраст является особенно важным для обучения речевым навыкам. Исследования Н.Г. Савкиной и Т.Н. Сафоновой также посвящены развитию речевой культуры, где они представляют программу для улучшения речевых навыков у младших школьников. В.А. Филиппкова изучает процесс обучения говорению через практические занятия, которые отражают реальные жизненные ситуации. Ю.Г. Подборский, в свою очередь, предлагает конкретные педагогические методы и приемы для развития устной речи учащихся начальной школы.

Развитие речи подразумевает овладение речью как инструментом общения и культуры; расширение словарного запаса; совершенствование диалогической и монологической речи, делая ее связной и грамматически точной; развитие речевого творчества; формирование звуковой и интонационной культуры речи, фонематического восприятия; знакомство с книжной культурой, произведениями детской литературы и умение понимать на слух тексты разных жанров литературы для юных читателей; развитие способности анализировать и синтезировать звуки речи, что является основой для обучения грамоте [1, с. 37].

Ученые различают разное число этапов формирования речи у детей. В нашем исследовании мы придерживаемся классификации А.Н. Леонтьева, который выделил четыре этапа становления речи: подготовительный (до одного года), предшкольный (до трех лет), дошкольный (до семи лет) и школьный [9, с. 19].

Первый этап – подготовительный (от рождения до года). На текущем этапе начинается подготовка к овладению речью. С момента появления на свет у младенца возникают первые голосовые реакции, такие как плач и крик. К двум месяцам малыш уже гулит, а к началу третьего месяца начинает лепетать. На пятом месяце ребенок начинает слышать и видеть артикуляционные движения губ окружающих и пытается их повторить. В шестом месяце малыш начинает произносить отдельные слоги путем подражания. Во второй половине года он начинает понимать определенные звукосочетания и связывать их с предметами или действиями. Начиная с 7-9 месяцев, малыш все активнее имитирует широкий спектр звуков, а к 10-11 месяцам проявляет реакцию на отдельные слова, вне зависимости от контекста и тона голоса.

Второй этап – предшкольный (от года до трех лет). С появлением первых слов у малыша завершается подготовительный этап и начинается активное развитие речи. Первые слова появляются к году, ребенок активно повторяет за окружающими, но часто путает звуки. Словарный запас расширяется. К трем годам формируются простые фразы с элементами согласования.

Дошкольный период, охватывающий возраст от трех до семи лет, является третьим этапом развития речи. В это время у детей часто сохраняются проблемы с произношением определенных звуков, включая свистящие, шипящие и сонорные. Однако, активно развивается способность контролировать свое произношение на слух, что способствует формированию фонематического восприятия. Параллельно происходит обогащение словарного запаса, и значения слов становятся более конкретными. Кроме того, совершенствуется грамматическая структура речи, и дети осваивают связную речь. После трех лет речь ребенка становится более сложной, увеличивается объем высказываний, что приводит к усложнению структуры предложений. К четырем годам дети активно используют простые предложения, дополняя их сложносочиненными и сложноподчиненными конструкциями. Начиная с пяти лет, высказывания детей приобретают характер коротких рассказов. В беседах дети отвечают на вопросы, используя все большее количество предложений. К

пяти годам дети могут рассказывать сказки или пересказывать истории из 40-50 предложений без наводящих вопросов.

Школьный период, от 7 до 17 лет, является четвертым этапом, когда речь становится более осознанной. Дети овладевают навыками звукового анализа и усваивают грамматические правила построения предложений. Письменная речь играет ключевую роль в этом процессе. Таким образом, в школьном возрасте происходит целенаправленное развитие речи – от восприятия и различения звуков до осознанного использования всех языковых средств.

Важно помнить, что каждый ребенок индивидуален, и развитие речи может происходить в разное время и с разной скоростью.

С точки зрения лингвистики речь представляет собой комплекс звуковых элементов, будь то произносимых или воспринимаемых, несущих аналогичный смысл и значение, что и соответствующая им система письменных обозначений. Под речью подразумевают как сам процесс речевой активности, то есть говорение, так и конечный продукт этой деятельности – речевые конструкции, запечатленные в памяти или зафиксированные на письме [4, с. 23].

В психологии речь рассматривается как форма человеческой коммуникации, использующая языковые инструменты для взаимодействия между членами языкового сообщества. Благодаря речи, как способу обмена информацией, индивидуальное сознание человека выходит за рамки личного опыта и обогащается знаниями и опытом других людей [5, с. 138].

Традиционно выделяют два вида речи: внутреннюю и внешнюю. Внешняя речь может быть представлена в двух формах: устной и письменной [2, с. 213]. Внутренняя речь – это процесс мышления, при котором человек внутренне формулирует и обрабатывает информацию, не выражая ее в окружающий мир. Это внутреннее общение с самим собой, при помощи которого человек анализирует информацию, принимает решения, рассуждает и т.д. Внешняя речь – это форма выражения мыслей и идей с использованием устной или письменной речи.

Устная речь – это форма общения, при которой люди произносят и воспринимают слова на слух. Она позволяет мгновенно передавать мысли и чувства, благодаря чему говорящий может непосредственно наблюдать реакцию слушателей на свои высказывания. В отличие от устной, письменная речь выражается через буквы и символы, и обращена к читателю, у которого нет возможности видеть и слышать автора.

Устная речь, как правило, более эмоционально насыщенная, тогда как письменная требует большей структурности. При написании текстов необходимо создавать связные, четкие и полные сообщения, что часто приводит к отсутствию спонтанности, свойственной устной речи. Таким образом, письменная речь требует более глубокой проработки содержания и формы выражения, в то время как устная речь представляет собой более непосредственный и гибкий способ общения.

Важно отметить, что письменная речь возникает и развивается на основе устной, являясь ее более формализованным продолжением. Умение выразительно говорить и успешно общаться устно является ключевым навыком, который следует развивать с раннего возраста для полноценного общения и самовыражения.

В методике преподавания русского языка и литературы младшим школьникам особое внимание уделяется развитию речи обучающихся. Это направление работы включает в себя формирование и совершенствование речевых навыков и умений, необходимых для успешного общения и обучения.

В Федеральной рабочей программе подчеркивается, что совершенствование речевых навыков учащихся, как в устной, так и в письменной форме, ориентировано на достижение конкретной цели: улучшение всех аспектов коммуникативной компетенции. Это предполагает тренировку умения применять освоенные стандарты русского литературного языка, а также изучение речевых шаблонов и правил этикета общения, которые существенно важны для эффективного взаимодействия в устной и письменной коммуникации.

Вопросы улучшения речевой деятельности органично вплетаются в программу по предмету «Литературное чтение». В рамках этого предмета учащиеся не только знакомятся с литературными произведениями, но и учатся применять различные приемы анализа текстов, что способствует развитию их критического мышления и умения четко выражать свои мысли.

В пособии М.Р. Львова и О.В. Сосновской представлены критерии, служащие основой для анализа речевых умений, такие как: содержательность речи; логичность речи; свободное владение навыками, механизмами речи; языковая правильность речи, соответствие литературной форме; точность, ясность речи; коммуникативная целесообразность; выразительность [7, с. 281].

1. Содержательность речи предполагает, что общение должно касаться значимых и важных тем для обеих сторон.

2. Логичность речи выражается в понятности, последовательности, отсутствие противоречий, убедительности и информативности.

3. Беглость речи достигается за счет контроля над дыханием, звучанием голоса, четкой артикуляцией, ясной дикцией, выразительной интонацией и адекватными речевыми ответами. Это также предполагает мгновенное включение в разговор и развитую оперативную память.

4. Соответствие речи литературным стандартам является необходимым условием языковой корректности. Литературная норма включает в себя ряд аспектов:

а) произношение должно соответствовать фонетическим правилам, определяемым словарями ударений и орфоэпическими справочниками;

б) корректное использование лексики и выбор слов проверяется при помощи толковых словарей, словарей синонимов и антонимов;

в) формирование и применение грамматических и морфологических форм, включая словоизменение и синтаксические структуры (словосочетания, предложения), регулируется правилами грамматики и специализированными словарями;

г) оценка правописания производится на основе правил орфографии, пунктуации и орфографических словарей.

5. Культура речи, а также умение подбирать соответствующие языковые формы – синтаксис, лексику и устойчивые выражения – определяют ее точность и понятность, позволяя максимально адекватно выражать мысли и цели. Достижение речевой точности предполагает владение широким спектром разнообразных языковых средств.

6. Коммуникативная целесообразность подразумевает, что речь строится с учетом возможностей и особенностей адресата. Выбор языковых форм должен обеспечивать наилучший контакт между участниками диалога с учетом вербальных средств, манеры общения, возраста и образовательного уровня собеседника, а также речевого этикета (дружелюбный тон и корректная манера беседы).

7. Живость устной речи создается благодаря множеству интонационных оттенков, остановок в разговоре, модуляции тональности и окраски голоса. Как в устной, так и в письменной коммуникации выразительность достигается за счет применения ярких картин, стилистических фигур, мудрых изречений, устойчивых выражений и иных художественных средств.

Для того чтобы младшие школьники могли научиться формулировать мысли в соответствии с требованиями культуры речи, можно использовать речевые упражнения, направленные на обучение планированию содержания (выделение темы и основной мысли, последовательность изложения), на формулирование мыслей, а также на контроль за своей речью (содержанием и формулировкой).

Формирование умений, необходимых для планирования содержания текста, включает в себя навыки связной речи:

1. Обучающиеся умеют определять тему текста и ее границы.

2. Обучающиеся умеют подчинять свое высказывание определенной мысли.

3. Обучающиеся умеют собирать материал для связного высказывания.

4. Обучающиеся умеют систематизировать материала и располагать его в нужной последовательности.

5. Обучающиеся умеют использовать средства языка в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания.

6. Обучающиеся умеют составлять устный или письменный текст.

7. Обучающиеся умеют «редактировать» собственный текст.

Чтобы помочь ученикам понять и осмыслить тему, можно предложить им написать сочинение на определенную тему, при этом важно четко определить ее границы. Например, тема «Как я провел лето» слишком обширна. Более конкретной будет тема «Мой самый лучший день на летних каникулах».

Для формирования умения подчинять свое высказывание определенной мысли можно предложить составить устный рассказ на тему «Мой любимый праздник», предварительно составив план своего рассказа. Или же можно организовать игру «Рассказ по кругу». В этом случае учитель задает тему или речевую ситуацию, например: «Открой для себя неизведенное, задай вопрос и поделись открытием». Первый участник начинает повествование: «Однажды я решил поинтересоваться у своего приятеля Артема, какая игра ему доставляет наибольшее удовольствие. Виктор ответил: «Мне очень нравится игра в прятки. Как-то раз, когда мы играли с ребятами, меня долго не могли найти, и, пока я скрывался, я заметил что-то сверкающее в листве...». Дальше рассказ продолжает следующий ученик, а учитель завершает историю.

Для формирования умения собирать материал для связного высказывания можно предложить учащимся интересное задание: исследовать свою родословную. Познакомиться с историей своей семьи, задавая во-

просы бабушкам и дедушкам, а также родителям. После того как все необходимые сведения будут собраны, составить рассказ о своих предках.

Для формирования умения систематизации материала и упорядочивания его в нужной последовательности можно провести упражнение с искаженным текстом. Ученики должны расположить предложения так, чтобы получился связный рассказ, отображающий последовательность событий. Также можно попросить их пересказать литературное произведение по очереди, соблюдая порядок действий. В качестве вспомогательного материала можно использовать мнемотаблицу с иллюстрациями, чтобы напомнить ребятам о персонажах и хронологии событий.

Для формирования умения использовать языковые средства в соответствии с литературными нормами и задачами высказывания можно предложить написать диалог между двумя персонажами на тему дружбы. При этом ученики должны использовать различные речевые средства (вопросы, восклицания, вводные слова), чтобы передать эмоции и настроения. Также можно предложить описать отдельные предметы или персонажей, их характер, поступки. Например, ученики могут описать самовар, который убежал от Федоры, обращая внимание на различные его характеристики.

Для формирования умения «редактирования» собственного текста можно использовать упражнения на исправление ошибок в словах, которые были употреблены неверно, а также задания на восстановление текста, вставляя подходящие по смыслу слова.

Для формирования умения осознавать тему будущего высказывания и его основную мысль полезно использовать упражнение, в котором нужно сопоставить несколько похожих, но различных названий. Учащимся предлагается найти в заголовках слова, которые указывают на отличия между будущими текстами. Другим способом может быть анализ названия будущего сочинения с точки зрения возможных вариантов основной мысли. Также можно предложить задание по озаглавливанию текста и провести анализ образцовых и неудачных текстов (желательно взять детские сочинения). Цель таких упражнений – убедить учеников в том, что четкое понимание того, о чем они хотят сказать, помогает сделать их высказывание более ясным. В противном случае читателю будет сложно понять, для чего создавался текст, так как он может потерять смысл из-за разрозненности предложений.

Для формирования умения планировать ход развития мысли можно использовать серию сюжетных картинок или искаженный текст. Учащиеся могут составлять планы с проговариванием различных вариантов содержания и редактировать их [6, с. 85]. Интересным упражнением является задание, при котором события в тексте излагаются в обратном порядке, и необходимо восстановить хронологию, рассказав, с чего все началось.

Мы провели экспериментальную работу в одной из муниципальных школ города Лесозаводск, чтобы диагностировать актуальный уровень развития устной речи младших школьников и провести работу по развитию устной связной речи на уроках русского языка и литературного чтения.

Материалы и методы исследований

Цель экспериментальной работы – развитие устной речи первоклассников.

Методы исследования: теоретический анализ педагогической литературы; педагогическое наблюдение; педагогический эксперимент; количественный и качественный анализ результатов опытно-экспериментальной работы; математические методы обработки результатов опытно-экспериментальной работы.

Этапы исследования. Исследование проводилось в три этапа:

На констатирующем этапе была проведена диагностика уровня развития устной речи младших школьников, что позволило получить исходные данные о состоянии их речевых навыков.

Формирующий этап включал практическую работу по развитию устной речи младших школьников. В этот период проводились занятия, направленные на развитие речевых навыков.

На контрольном этапе была проведена контрольная диагностика уровня развития устной речи у младших школьников после проведения мероприятий, направленных на ее развитие.

Задачи исследования:

- Подобрать диагностический инструментарий для организации констатирующего этапа экспериментальной работы.
- Организация экспериментальной работы по определению уровня развития устной речи младших школьников, интерпретация и анализ полученных данных.
- Организация формирующего этапа эксперимента: проведение занятий, направленных на развитие речевых навыков младших школьников. Апробация эффективных методов и приемов развития устной связной речи.

– Организация контрольного этапа эксперимента, интерпретация и анализ полученных данных, формулирование выводов.

Экспериментальная работа была организована в школе № 7 г. Лесозаводск, в которой участвовали 25 учеников 1 класса. В качестве инструмента для диагностики была использована тестовая методика, разработанная Т.А. Фотековой, направленная на оценку уровня развития устной речи как дошкольников, так и младших школьников. Методика включает шесть серий заданий:

Первая серия «Оценка сенсомоторных аспектов речи», посвящена изучению фонематического слуха, анализу артикуляционных движений и произношения, а также оценке развития структуры слова по слогам и звукам.

Вторая серия «Оценка навыков анализа языка», акцентирует внимание на проверке умения младших школьников устанавливать: число слов в предложении, количество слогов в слове, число звуков в слове и место звука в слове.

Третья серия «Оценка грамматической структуры речи», включает в себя повторение предложений, контроль их соответствия языковым нормам, конструирование предложений из исходных форм слов, добавление предлогов в текст и формирование множественного числа существительных в именительном и родительном падежах.

Четвертая серия «Оценка словарного запаса и навыков словообразования», сфокусирована на оценке умения учеников начальных классов образовывать уменьшительные формы существительных, а также относительные, качественные и притяжательные прилагательные от существительных.

Пятая серия «Оценка понимания логико-грамматических связей», направлена на проверку способности воспринимать устную речь.

Шестая серия «Оценка развития связной речи», содержит задания по составлению рассказа на основе последовательности сюжетных изображений и пересказу услышанного текста.

Каждое испытание оценивалось индивидуально. Сначала подводились итоги по каждому заданию, затем вычислялась общая сумма баллов за всю серию исследования. Максимальное количество баллов было 200. При анализе данных определялся процент успешного выполнения заданий.

Результаты констатирующего этапа эксперимента, направленного на оценку уровня развития устной речи младших школьников были систематизированы и представлены в наглядной форме (рис. 1).

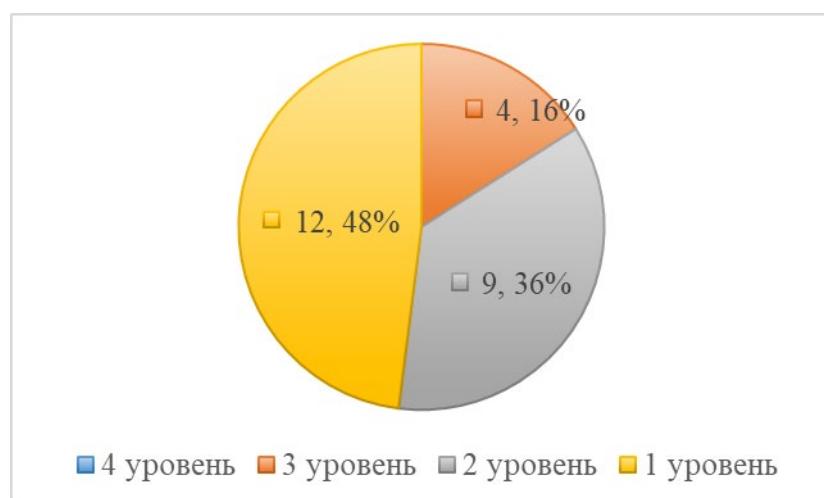


Рис. 1. Анализ результатов диагностики уровня развития устной речи младших школьников на констатирующем этапе экспериментальной работы.

Fig. 1. Analysis of the results of diagnostics of the level of oral speech development of younger schoolchildren at the ascertaining stage of experimental work.

На основе результатов проведенной диагностики на констатирующем этапе можно сделать вывод, что большинство учащихся сталкиваются с трудностями в формулировании собственных мыслей и их выражении через устную речь. Многие ребята испытывают затруднения при повторении предложений, часто пропускают слова и не могут корректно воспроизвести сложные конструкции. Учащиеся не справляются с выявлением и исправлением ошибок, зачастую просто не замечая их. Также наблюдаются трудности в об разовании прилагательных. Хотя ребята могут составить рассказ по серии сюжетных картинок, их повест-

вование зачастую ограничивается простыми, неразвернутыми предложениями, что делает рассказ довольно скучным. При пересказе прослушанного текста многие предложения пропускаются, и текст максимально сокращается.

В течение двух месяцев на уроках русского языка и литературы использовались различные методы и приемы (в том числе, описанные в настоящей статье), ориентированные на обучение планированию содержания, на формулирование мыслей, а также на контроль за своей речью.

Для формирования умений, необходимых для планирования содержания текста, учащиеся создавали устные рассказы на тему «Мой любимый праздник», предварительно разработав план. На уроках русского языка ребята сталкивались с искаженными текстами, где их задачей было восстановить правильную последовательность предложений, чтобы получился связный и логично структурированный рассказ. На уроках литературного чтения, знакомясь с новыми произведениями, неизменно проводился пересказ. Учащиеся по очереди пересказывали изученное, внимательно следя за последовательностью событий. Кроме того, они имели возможность описывать различные предметы и персонажи: как главных, так и второстепенных героев, углубляясь в их характеристики.

Для формирования умения осознавать тему будущего высказывания и его основную мысль использовалось упражнение, в котором учащиеся сопоставляли несколько похожих, но различных заголовков. Например, им предлагались варианты «Как я провел зимние каникулы» и «Зимние приключения в лесу». Это позволяло им задуматься над выборами слов и их значением в контексте текста. Кроме того, учащимся не раз предстояло озаглавить текст, выбирая самый подходящий заголовок из нескольких предложенных. Такой подход подстегивал их к анализу, а также к пониманию, какие детали текста поддерживают или, наоборот, опровергают выбранный заголовок.

Для формирования умения планировать ход мысли применялся искаженный текст, где учащимся предстояло восстановить хронологию событий. В некоторых заданиях события были изложены в обратном порядке, и ученикам необходимо было рассказать, с чего все начиналось, восстанавливая правильную последовательность событий.

По завершении практических занятий с младшими школьниками была проведена повторная диагностика оценки уровня развития их устной речи. Целью этой работы было сравнение результатов начальной диагностики и оценка эффективности реализованных методов и приемов в процессе обучения.

Результаты контрольного этапа эксперимента, направленного на оценку уровня развития устной речи младших школьников после проведения практической работы были систематизированы и представлены в наглядной форме (рис. 2).

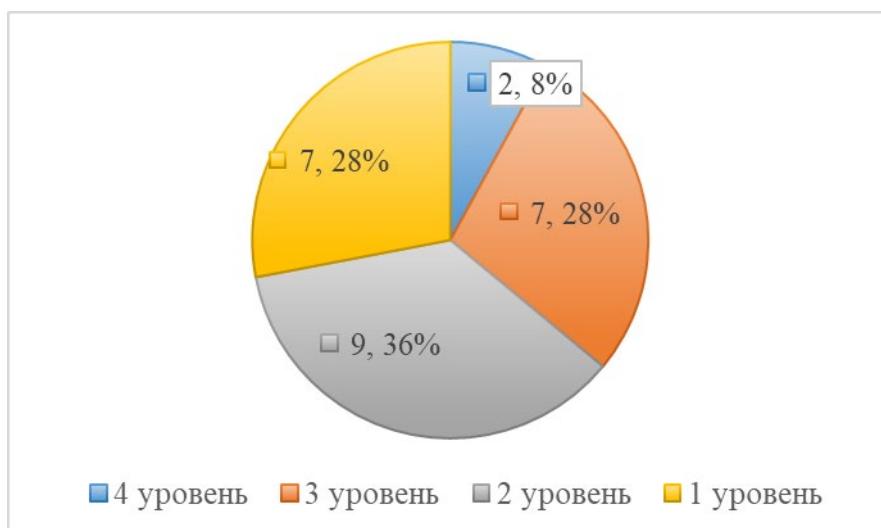


Рис. 2. Анализ результатов диагностики уровня развития устной речи младших школьников на контролльном этапе экспериментальной работы.

Fig. 2. Analysis of the results of diagnostics of the level of oral speech development of younger schoolchildren at the control stage of experimental work.

Результаты и обсуждения

Ранее в работе мы проиллюстрировали результаты диагностики уровня развития устной речи посредством диаграмм. В целях объективного оценивания результатов проведенной работы, мы проанализировали полученные на констатирующем и контрольном этапах показатели с помощью методов математической обработки результатов исследования (уровней развития устной речи младших школьников) по U-критерию Манна-Уитни. Приведем ход расчетов (таблица 1).

Таблица 1
Расчет по U-критерию Манна-Уитни.

Table 1

Calculation according to the Mann-Whitney U-criterion.

№	Выборка 1	Ранг 1	Выборка 2	Ранг 2
1	12	8	7	4,5
2	9	6,5	9	6,5
3	4	3	7	4,5
4	0	1	3	2
Суммы:		18,5		17,5

Исходя из расчетов, результат $U_{эмп} = 7,5$. Укр при $p \leq 0,01$ нет, а при $p \leq 0,05 = 1$.

Выстраивая ось значимости, мы наблюдаем, что эмпирическое значение $U_{эмп} (7,5)$ находится в зоне незначимости.

Математические методы обработки результатов исследования показали, что значимых результатов мы не добились. Даный факт можем обосновать относительной непродолжительностью формирующего этапа опытно-экспериментальной работы (2 месяца). Однако мы с полной уверенностью можем выдвинуть предположение о том, что, продлив исследование, мы добились бы устойчивой и выраженной положительной динамики. Наблюдаемые нами результаты по завершении опытно-экспериментальной работы, направленной на развитие устной речи первоклассников выражены определенно в положительной динамике в таких аспектах, как: продуктивность работы на уроках русского языка и литературного чтения; способность выстраивать события в верной последовательности и пересказывать их; навык составлять грамматически верные предложения и речевые высказывания; составлять мини-рассказы и истории по заданным темам и т.п. Описанные нами методы, формы и приемы работы развития устной речи младших школьников можно рекомендовать будущим учителям начальных классов, а также действующим педагогам в области начального образования.

Выводы

Таким образом, мы рассмотрели и подробно описали особенности и этапы формирования устной речи детей, организовали и провели диагностику (методика Т. А. Фотековой) по выявлению актуального уровня развития устной речи на констатирующем и контрольном этапах и провели формирующий этап, работая над каждым умением связной речи. Нами был выявлен на эмпирическом уровне значительный прогресс у обучающихся, особенно в аспекте составления рассказов по сюжетным картинкам: первоклассники стали увереннее использовать сложные синтаксические конструкции, что значительно обогащает их повествование. Кроме того, пересказ прослушанного текста демонстрирует снижение количества пропущенных предложений и слов, свидетельствуя о повышении уровня концентрации. Реализовав опытно-экспериментальную работу по развитию устной речи первоклассников, мы можем констатировать, что без владения педагогом методики развития речи детей выстраивание полноценного учебного процесса невозможно: необходимо подбирать методы, приемы, упражнения для каждого этапа работы на уроке исходя из того, на какое конкретно умение / навык / компетенцию оно направлено. В противном случае некоторые направления в развитии речи могут быть не реализованы с точки зрения их развития, что, несомненно, повлечет за собой последствия, в том числе связанные с академической успеваемостью обучающихся, их общим уровнем развития.

Список источников

1. ФГОС Начальное общее образование. Приказ Минобрнауки России от 06.10.2009 N 373 (ред. от 11.12.2020). URL: <https://base.garant.ru/197127/> (дата обращения: 24.03.2025).
2. Анисимова Н.П. Общая психология: учебное пособие / под общ. ред. Н.П. Анисимовой. Ярославль: ЯГПУ, 2013. 492 с.

3. Антоненко Ю.Б. Условия развития устной речи младшего школьника // Теоретические и практические вопросы психологии и педагогики: сборник статей Международной научно-практической конференции, Челябинск, 10 декабря 2015 г. Т. 1. Челябинск: ООО «Аэтерна», 2015. С. 13 – 16.
4. Головин Б.Н. Основы культуры речи: учеб. пособие. М.: Высшая школа, 1980. 335 с.
5. Ефимова Н.С. Основы общей психологии: учебник. М.: Форум, 2013. 288 с.
6. Иванченкова В.М. Особенности современного применения педагогами начальной школы методов развития устной речи младших школьников // Учитель русских учителей: педагогическое наследие К.Д. Ушинского и традиции образования в России: сборник научных статей (II Ушинские чтения в Покровском филиале Московского педагогического государственного университета), Москва, 29 февраля 2024 г. Покров: Саратовский источник, 2024. С. 84 – 90.
7. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. М.: Академия, 2007. 464 с.
8. Митина Г.В., Пастернак Е.С. Работа над словом на уроках русского языка в начальной школе // Детство, открытое миру: сборник материалов Всероссийской научно-практической конференции, Омск, 25 февраля 2016 года. Омск: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования «Омский государственный педагогический университет», 2016. С. 258 – 262.
9. Филичева Т.Б. Основы логопедии: учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Педагогика и психология (дошк.)». М.: Просвещение, 1989. 223 с.

References

1. Federal State Educational Standard Primary General Education. Order of the Ministry of Education and Science of Russia dated 06.10.2009 N 373 (as amended on 11.12.2020). URL: <https://base.garant.ru/197127/> (date of access: 24.03.2025).
2. Anisimov N.P. General Psychology: textbook. Edited by N.P. Anisimov. Yaroslavl: Yaroslavl State Pedagogical University, 2013. 492 p.
3. Antonenko Yu.B. Conditions for the development of oral speech of primary school students. Theoretical and practical issues of psychology and pedagogy: collection of articles from the International scientific and practical conference, Chelyabinsk, December 10, 2015. Vol. 1. Chelyabinsk: ООО "Aeterna", 2015. P. 13 – 16.
4. Golovin B.N. Fundamentals of speech culture: textbook. manual. Moscow: Higher school, 1980. 335 p.
5. Efimova N.S. Fundamentals of general psychology: textbook. Moscow: Forum, 2013. 288 p.
6. Ivanchenkova V.M. Features of the modern use of methods for developing oral speech of primary school students by primary school teachers. Teacher of Russian teachers: pedagogical heritage of K.D. Ushinsky and the traditions of education in Russia: a collection of scientific articles (II Ushinsky readings at the Pokrovsky branch of the Moscow State Pedagogical University), Moscow, February 29, 2024. Pokrov: Saratovsky istochnik, 2024. P. 84 – 90.
7. Lvov M.R. Methods of teaching Russian in elementary grades: a textbook for students of higher pedagogical educational institutions. Moscow: Academy, 2007. 464 p.
8. Mitina G.V., Pasternak E.S. Work on the word in Russian language lessons in elementary school. Childhood open to the world: a collection of materials from the All-Russian scientific and practical conference, Omsk, February 25, 2016. Omsk: Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Professional Education "Omsk State Pedagogical University", 2016. P. 258 – 262.
9. Filicheva T.B. Fundamentals of Speech Therapy: a textbook for students of pedagogical institutes in the specialty "Pedagogy and Psychology (preschool)". Moscow: Education, 1989. 223 p.

Информация об авторах

Гончарук П.И., Тихоокеанский государственный университет, 2021101256@togudv.ru

Стрюкова М.А., Тихоокеанский государственный университет, 2021101194@togudv.ru

Ведяшкина А.В., Высшая школа теории и методики педагогического и дефектологического образования, Тихоокеанский государственный университет, 013397@togudv.ru

© Гончарук П.И., Стрюкова М.А., Ведяшкина А.В., 2025