



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 3 / 2025, Vol. 6, Iss. 3 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

УДК 378.016

Внеаудиторная работа с китайскими студентами на международном факультете

¹ Терских Т.Ф.,

¹ Байкальский государственный университет

Аннотация: внеаудиторная деятельность в китайской аудитории является учебно-воспитательным процессом и рассматривается в статье как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении, предполагая использование определенных принципов.

Выбор конкретных форм внеаудиторной работы зависит от профиля обучения, изучаемой дисциплины и уровня профессионального образования.

Внеаудиторные занятия по иностранному языку должны проводиться не изолированно, а в тесной взаимосвязи с другими предметами.

Сочетание аудиторной и внеаудиторной работы стимулирует активность студентов, объединяет мотивы учебной и внеучебной работы, а также дает возможность практически применять знания, навыки и умения по смежной теме.

Автор определяет определенные формы внеаудиторной работы, направленные на работу с текстами, с визуальными материалами, написание научных статей, участие в студенческих научных конференциях, а также в олимпиадах, конкурсах по русскому языку, тематических вечерах, фестивалях, экскурсиях, посещении театров. Важными во внеаудиторной работе считаются такие мероприятия, как литературные и музыкальные композиции, викторины, вечера с играми и шутками. В процессе внеаудиторных занятий отдельно было обращено внимание китайских учащихся на популярные жанры реалити-шоу. Автор подчеркивает, что правильно организованная внеклассная работа активизирует резервные возможности личности китайских студентов.

Целью внеаудиторной работы с китайскими студентами является формирование личности и развитие мировоззрения студентов. Такая работа включает в себя: расширение знаний о культуре России и других стран, вовлечение в процесс межкультурного общения, развитие навыков и умений межкультурной коммуникации, подготовка к дальнейшему обучению в вузах Российской Федерации, проведение досуга в рамках программ культурно-организационной работы факультета и вуза, приобщение к научно-исследовательской деятельности.

Ключевые слова: внеучебная деятельность, образовательный процесс, тематические вечера, конференции, олимпиады, экскурсии, театры

Для цитирования: Терских Т.Ф. Внеаудиторная работа с китайскими студентами на международном факультете // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 3. С. 185 – 189.

Поступила в редакцию: 14 февраля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 07 марта 2025 г.; Принята к публикации: 28 марта 2025 г.

Extracurricular work with Chinese students at the international faculty

¹ Terskikh T.F.,

¹ Baikal State University

Abstract: extracurricular activities in the Chinese classroom are an educational and upbringing process and are considered in the article as a means of intensifying professional training in a higher educational institution, assuming the use of certain principles.

The choice of specific forms of extracurricular work depends on the profile of training, the discipline studied and the level of professional education.

Extracurricular classes in a foreign language should not be conducted in isolation, but in close interaction with other subjects.

The combination of classroom and extracurricular work stimulates students' activity, unites the motives of educational and extracurricular work, and also provides an opportunity to practically apply knowledge, skills and abilities on a related topic.

The author defines certain forms of extracurricular work aimed at working with texts, with visual materials, writing scientific articles, participating in student scientific conferences, as well as in Olympiads, competitions in the Russian language, theme evenings, festivals, excursions, visiting theaters. Such events as literary and musical compositions, quizzes, evenings with games and jokes are considered important in extracurricular work. During extracurricular activities, the attention of Chinese students was separately drawn to popular genres of reality shows. The author emphasizes that properly organized extracurricular work activates the reserve capabilities of the personality of Chinese students. The goal of extracurricular work with Chinese students is the formation of the personality and development of the students' worldview. Such work includes: expanding knowledge about the culture of Russia and other countries, involvement in the process of intercultural communication, developing skills and abilities of intercultural communication, preparation for further education at universities of the Russian Federation, spending leisure time within the framework of the cultural and organizational work programs of the faculty and university, and involvement in research activities.

Keywords: extracurricular activities, educational process, theme nights, conferences, Olympiads, excursions, theaters

For citation: Terskikh T.F. Extracurricular work with Chinese students at the international faculty. Pedagogical Education. 2025. 6 (3). P. 185 – 189.

The article was submitted: February 14, 2025; Approved after reviewing: March 07, 2025; Accepted for publication: March 28, 2025.

Введение

Такие понятия как «внеучебная деятельность» и «внеаудиторная работа» рассматриваются нами как «время накопления физических и духовных сил, знаний, умений, требуемых для успешного выполнения студентами профессионального долга» [1, с. 237]. Формы внеаудиторной работы настолько разнообразны, что могут включаться и в проведение аудиторной работы, когда идет подготовка к участию в олимпиадах или конкурсах русского языка.

Материалы и методы исследований

Совмещению аудиторной и планомерной внеаудиторной работы способствует преемственность между этими видами деятельности. Она стимулирует деятельность студентов, активизирует их резервные возможности, способствует возникновению интереса у китайских студентов к изучению русского языка.

«Внеаудиторная деятельность по иностранному языку должна проводиться не изолированно, а в тесной взаимосвязи с другими предметами» [2, с. 114]. Использование межпредметных связей при подготовке контрольных и курсовых работ, творческих рефератов позволяет студентам полнее раскрыть своё видение проблемы.

Внеаудиторной работе на международном факультете уделяется большое внимание, так как в процессе обучения русскому языку эта работа, правильно организованная в ее органическом сочетании с учебным

процессом, активизирует резервные возможности личности учащегося, мобилизует скрытые психологические ресурсы, снимает волевое усилие при овладении языком, заменяя его элементами творчества.

Результаты и обсуждения

Внеаудиторная работа обеспечивает устойчивый интерес к изучению русского языка, способствует совершенствованию речевой деятельности китайских студентов, так как преподаватель, проводящий внеурочное мероприятие, использует весь потенциал определенной тематики, представляя богатство и значимость русского языка во всем его многообразии.

Студенты узнают много нового и удивительного, начиная от слов-перевертышей до загадок, идиоматических выражений, пословиц, поговорок, частушек, сказок, которые развивают разные стороны личности учащихся, раскрывают их способности в творческом воображении, воодушевляют на открытый эмоциональный контакт с другими учащимися.

Выбор конкретных форм внеаудиторной работы зависит от профиля обучения, изучаемой дисциплины, уровня профессионального образования.

Но формы внеаудиторной работы разнообразны: это также вечера, посвященные праздничным датам [7]; проведение научных квизов, где студенты соревнуются в логическом прогнозировании, сообразительности, умении правильно использовать подсказки; олимпиады по русскому языку, где проверяются «быстрота и адекватность реакции на вопрос, темп речи, произношение, правильность речи (грамматические и лексические ошибки) и др.» [3, с. 28] и планируемые масштабные факультетские мероприятия (фестиваль славянской культуры).

В поле зрения преподавателя – куратора, готовящего внеаудиторное мероприятие, находится лексика и грамматика, фонетика и интонация, стилистика, страноведение и лингвострановедение, развитие разных сторон личности учащегося его творческое воображение и эмоциональность. При внеаудиторной деятельности необходимо использовать дистанционное обучение, при котором учитывается актуальность разработки современных учебных материалов коммуникативной направленности, интегрирующих различные сетевые ресурсы [5, с. 115-122.].

Нельзя не отметить роль экскурсий, которые дополняют уроки русского языка. Экскурсия как бы раздвигает стены аудитории, является одним из методических приемов обучения русскому языку китайских студентов, способствует интенсификации учебного процесса, активизации речевой деятельности посредством знакомства с культурой страны языка.

Для успешного проведения экскурсии преподаватель за 2-3 недели проводит подготовительную работу, в результате которой у студентов накапливается запас слов, необходимых для понимания беседы в связи с посещением исторических мест, выставок, музеев, библиотек. Для большей активизации нужной лексики студентами выполняется ряд грамматических упражнений.

Значительное место в процессе обучения занимает посещение театра. Знакомство иностранных студентов нефилологических и филологических вузов с русским театром (драматическим, музыкальным) начинается лишь после того, как исчезает, так называемый, языковой барьер.

С этой целью проводится подготовительная работа, которая должна в значительной степени снять трудности восприятия спектакля, вызванные непривычным для зарубежных учащихся текстом, интонационным разнообразием речи актеров и обилием незнакомых слов и выражений.

Эта работа включает беседу преподавателя о театральном искусстве нашей страны. Важным ее этапом является знакомство с текстом пьесы, лексическая работа с незнакомыми словами, новыми фразеологическими оборотами.

Посещение театра способствует возникновению у иностранных учащихся интереса к собственным театральным постановкам, иногда достаточно коротким, позволяющим уложиться в один академический час. Это позволяет решить ряд учебно-воспитательных задач:

- укрепить навыки и совершенствовать умения овладения русской речью;
- определить мировоззренческие установки студентов развить и углубить эстетические чувства учащихся;
- расширить их представление о русской культуре.

Большое значение имеет репетиционная работа, которая включает отработку выразительности чтения, устранение фонетико-орфоэпических ошибок, освоение правильной акцентологии текста, сценария, его ритмической структуры и т.д.

Своеобразным итогом такой работы являются индивидуальные и командные конкурсы, квизы, выступления в концертных номерах художественной самодеятельности, тематика которых обусловлена календарно-тематическим планом. Эти конкурсы повышают заинтересованность учащихся в получении

новой информации, стимулируют процесс говорения на русском языке, формируют коммуникативную компетенцию [4, с. 60-63].

Большое эмоциональное воздействие на иностранных учащихся оказывают литературно-музыкальные композиции, все элементы подготовительной работы к которым содействуют формированию репродуктивной и продуктивной русской речи.

Очень важно развивать речь учащихся в комплексе с изучением, в единстве с развитием интереса к национальной русской культуре. Знакомство с русскими традициями, обычаями, обрядами пробуждает интерес к культуре страны изучаемого языка.

Интересно проводятся рождественские вечера с играми, гаданиями, шутками. Знание пословиц, поговорок, загадок, полученных на занятиях, используются в проведении различных конкурсов.

Выводы

В заключение следует отметить, что формы проведения внеаудиторной работы разнообразны и их необходимо совершенствовать в целях повышения заинтересованности иностранных студентов к изучению русского языка.

Таким образом, смысл внеаудиторной работы с китайскими студентами заключается в формировании личности. Большое эмоциональное воздействие на китайских учащихся оказывают литературно-музыкальные композиции, все элементы подготовительной работы к которым содействуют формированию репродуктивной и продуктивной русской речи.

В процессе внеаудиторной деятельности в китайской аудитории отдельно привлекалось внимание к популярным жанрам реалити-шоу с целью учета психовозрастных особенностей студентов. «Помимо развлекательной функции выбранные музыкальные программы могут выполнять также образовательную функцию» [8, с. 789-804].

Таким образом, организация внеаудиторной работы позволяет укрепить навыки и совершенствовать умения владения русской речью, развивать эстетические чувства учащихся, расширять их представление о русской культуре, учитывать психовозрастные особенности студентов, поддерживать их коммуникативную активность.

Всё это помогает создать благоприятную атмосферу, способствующую более эффективному усвоению предметов.

Список источников

1. Бублик Л.А. Внеаудиторная деятельность студентов в системе общеполитического воспитания // Вопросы обучения и воспитания. Минск, 1976. С. 237 – 245.
2. Зимняя И.А. Педагогическая психология. М.: Логос, 2000. 384 с.
3. Казмерчук А.В. Внеаудиторная деятельность как средство интенсификации профессионального обучения в высшем учебном заведении // Вестник ТГПУ. Томск, 2013. № 9 (137). С. 54 – 59.
4. Карнаухова А.А. Основные педагогические подходы к формированию коммуникативной компетенции студентов-бакалавров гуманитарного направления в информационной образовательной среде вуза // Современная наука: теория и практика. 2014. Т. 5. № 2. С. 60 – 63.
5. Стихина И.А. Дистанционное обучение иностранному языку: задачи современности // Global and Regional Research. 2024. Т. 6. № 4. С. 115 – 122.
6. Холод Н.И., Егорова О.С. Формы и методические принципы организации внеаудиторной деятельности студентов по иностранному языку 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-i-metodicheskie-printsipy-organizatsii-vneaudиторnoy-deyatelnosti-studentov-po-inostrannomu-yazyku/viewer> (дата обращения: 02.02.2025).
7. Щуркова Н.А. Новые формы воспитательной работы // Иностранные языки в школе. 1994. № 4. С. 61 – 63.
8. Юань Е. Форматные и содержательные особенности современных телевизионных музыкальных реалити-шоу в России и в Китае // Вопросы теории и практики журналистики. 2024. Т. 13. № 4. С. 789 – 804.

References

1. Bublik L.A. Extracurricular activities of students in the system of general political education. Issues of training and education. Minsk, 1976. P. 237 – 245.
2. Zimnyaya I.A. Pedagogical psychology. Moscow: Logos, 2000. 384 p.
3. Kazmerchuk A.V. Extracurricular activities as a means of intensifying professional training in higher education. Bulletin of TSPU. Tomsk, 2013. No. 9 (137). P. 54 – 59.

4. Karnaukhova A.A. Basic pedagogical approaches to the formation of communicative competence of bachelor students of the humanities in the information educational environment of the university. *Modern science: theory and practice*. 2014. Vol. 5. No. 2. P. 60 – 63.

5. Stikhina I.A. Distance learning of a foreign language: modern challenges. *Global and Regional Research*. 2024. Vol. 6. No. 4. P. 115 – 122.

6. Kholod N.I., Egorova O.S. Forms and methodological principles of organizing extracurricular activities of students in a foreign language 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/formy-i-metodicheskie-printsipy-organizatsii-vneauditornoy-deyatelnosti-studentov-po-inostrannomu-yazyku/viewer> (date of accessed: 02.02.2025).

7. Shchurkova N.A. New forms of educational work. *Foreign languages at school*. 1994. No. 4. P. 61 – 63.

8. Yuan E. Format and content features of modern television musical reality shows in Russia and China. *Issues of the theory and practice of journalism*. 2024. Vol. 13. No. 4. P. 789 – 804.

Информация об авторах

Терских Т.Ф., кандидат филологических наук, доцент, Байкальский государственный университет, tirskich@mail.ru

© Терских Т.Ф., 2025
