



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*  
<https://po-journal.ru>  
2025, Том 6, № 9 / 2025, Vol. 6, Iss. 9 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>  
Научная статья / Original article  
Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)  
УДК 373.1

## Формирование фонематического слуха у первоклассников в буквенный период посредством учебно-практических задач

<sup>1</sup> Аббасова Л.И.,

<sup>1</sup> Зотова И.В.,

<sup>1</sup> Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова

**Аннотация:** в статье рассмотрена проблема формирования фонематического слуха у первоклассников в буквенный период посредством учебно-практических задач. Проведен анализ понятий «фонематических слух», «фонематические представления», «звукобуквенный разбор». Описана система учебно-практических задач для формирования фонематического слуха у первоклассников в буквенный период с учетом системы его деятельности.

**Ключевые слова:** слух, звуко-буквенный разбор, первоклассник, фонематический слух, буквенный период

**Для цитирования:** Аббасова Л.И., Зотова И.В. Формирование фонематического слуха у первоклассников в буквенный период посредством учебно-практических задач // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 9. С. 186 – 191.

Поступила в редакцию: 20 июня 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 19 июля 2025 г.; Принята к публикации: 26 августа 2025 г.

## Formation of phonemic hearing in first-graders in the letter period through educational and practical tasks

<sup>1</sup> Abbasova L.I.,

<sup>1</sup> Zotova I.V.,

<sup>1</sup> Crimean Engineering and Pedagogical University named after Fevzi Yakubov

**Abstract:** the article considers the problem of phonemic hearing formation in first-graders in the letter period through educational and practical tasks. The analysis of the concepts of «phonemic hearing», «phonemic representations» and «sound-letter analysis» is carried out. A system of educational and practical tasks for the formation of phonemic hearing in first-graders in the letter period, taking into account the system of its activity, is described.

**Keywords:** hearing, sound-letter analysis, first-grader, phonemic hearing, letter period

**For citation:** Abbasova L.I., Zotova I.V. Formation of phonemic hearing in first-graders in the letter period through educational and practical tasks. Pedagogical Education. 2025. 6 (9). P. 186 – 191.

The article was submitted: June 20, 2025; Approved after reviewing: July 19, 2025; Accepted for publication: August 26, 2025.

### Введение

Общеизвестным является тот факт, что обучение будет эффективным, если у ребенка сформировано познавательное отношение к речи. Особенное значение для обучения грамоте приобретает осознанная

ориентация ребенка в звуковой структуре речи, которая традиционно определяется термином «фонематический слух».

Исследованием процесса формирования и развития фонематического слуха у младших школьников занимались многие ученые, в том числе М.Р. Львов [6], П.С. Жедек [3], А.А. Штец [13], Д.Б. Эльконин [14] и др. В целом, исследователи отмечают, что ориентировка ребенка в звуковой структуре родного языка определяется процессом осознания языковой действительности, который влияет на развитие фонематического слуха детей. Анализ различных точек зрения ученых на проблему развития фонематического слуха у детей позволил прийти к выводу, что для эффективного формирования фонематических процессов необходима система действий, адекватная структуре деятельности фонематического слуха.

Такие исследователи, как Е.Н. Винарская [1], М.А. Савченко [9], Е.Ф. Соботович [10] и др., обнаружили, что у детей фонематические процессы формируются последовательно от простого к сложному в следующей последовательности: от фонематического восприятия к фонематическому представлению и далее к фонематическому анализу и синтезу. Каждый из данных процессов формируется у детей по-разному, что, в свою очередь, определяет особенности структуры деятельности фонематического слуха. Тем не менее в широкой практике обучения грамоте фактически игнорируется отмеченная выше закономерность: как правило, в существующих букварях, азбуках фонематический слух у первоклассников формируется без учета структуры его деятельности, что противоречит системно-деятельностному подходу, который по требованиям федерального государственного образовательного стандарта должен лежать в основе образовательных моделей.

### **Материалы и методы исследований**

Для решения проблемы формирования фонематического слуха у первоклассников необходимо рассмотреть научные основы данной темы. Эти научные основы для нашего исследования должны сводиться к обоснованию критериев и показателей, необходимых для оценки эффективности предлагаемых сегодня в различных образовательных системах методик формирования фонематического слуха у первоклассников. Обоснование этих критериев и показателей предполагает определение базовых терминов и понятий.

### **Результаты и обсуждения**

Центральным понятием темы является понятие «фонематический слух». Обоснование критериев и показателей не может осуществляться вне требований, которые предъявляются к формированию фонематического слуха в ФГОС НОО. Фонематический слух как название деятельности не используется в ФГОС НОО, но содержание фонематического слуха представлено, традиционным образом, в разделе «Фонетика и графика», в котором перечисляются действия фонематического слуха. Например, ФГОС НОО требует реализации следующих задач: различать звуки и буквы; характеризовать звуки русского языка: гласные ударные / безударные; согласные твёрдые / мягкие, парные / непарные твёрдые и мягкие; согласные звонкие / глухие, парные / непарные звонкие и глухие; знать последовательность букв в русском и родном алфавитах; пользоваться алфавитом для упорядочивания слов и поиска нужной информации.

Выпускник получит возможность научиться проводить фонетико-графический (звукобуквенный) разбор слова самостоятельно по предложенному в учебнике алгоритму, оценивать правильность проведения фонетико-графического (звукобуквенного) разбора слов».

Вместо фонематического слуха, как видим, для обозначения фонематического слуха используют такие термины как «фонетический анализ» или традиционно «звукобуквенный разбор». Понятие «фонетический анализ» или «звукобуквенный разбор» в своем понимании не отражают сущности фонематического слуха как полноценной деятельности. Эти понятия отражают лишь часть деятельности фонематического слуха. Фонетический анализ направлен на становление фонетической транскрипции, а фонематический слух направлен на различение фонем в словах. Несмотря на то, что фонематический слух не используется как термин в ФГОС НОО, он широко применяется в традиционной методике обучения грамоте большинством исследователей.

По мнению Н.И. Жинкина, «Фонематический слух – это способность человека к анализу и синтезу речевых звуков, различию фонем данного языка» [4, с. 156]. Из этого определения видно, что приоритет в содержании деятельности фонематического слуха отводится действиям фонематического анализа и синтеза. Данные компоненты действия фонематического слуха были определены В.К. Орфинской: «Фонематический анализ – мысленный процесс разложения целого на составляющие части или мысленное выделение отдельных фонем, установление отношений части к целому, к другим частям целого и составляющим его элементам» [8]. В свою очередь: «Фонематический синтез – мысленный процесс соединения частей в целое, противоположный анализу, но тесно с ним связанный» [8, с. 172]. Необходимо отметить также, что

фонематический анализ не только противопоставлен по своей деятельности фонематическому синтезу, но и во многом сложнее его.

Существует и другая точка зрения на определение деятельности фонематического слуха, в которой выделяется третий, важнейший компонент деятельности фонематического слуха – фонематические представления. А.Р. Лuria, рассматривая фонематический слух, охарактеризовал фонематические представления как языковые коды «с выделением полезных признаков и абстрагированием от несущественных «вариантов» [7, с. 194]. В характеристике фонематических представлений, данной А.Р. Лuria, первостепенное значение для нашего исследования приобретают процессы абстрагирования (представления), поскольку они обуславливают интеллектуальное развитие младших школьников. У ребенка слабо развито действие абстрагирования, а без него формирование фонематического слуха невозможно.

Описание термина «фонематические представления» даёт выдающийся методист В.К. Орфинская: «Фонематические представления – способность осуществлять фонематический анализ слов в умственном плане на основе представлений». В самом общем виде представление понимают, как «образ предмета или явления» [8].

Следует отметить, что выделенные выше базовые параметры характеристики деятельности фонематического слуха нашли свое понимание и в методической науке. Так, М.Р. Львов определяя фонематический слух, подчеркивает, что он выступает «как тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова, то есть умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов. Устанавливать порядок следования их друг за другом в слове, различать фонемы гласные и согласные, твердые и мягкие, звонкие и глухие, овладевать умением выделять в речи предложения – эти носители законченных мыслей выполняют в тексте отдельные, завершенные в смысловом отношении части, усваивать некоторые грамматико-правописные орфографические правила, уточнять и пополнять запас слов и наблюдений над различными сторонами языка и тем самым подпитывать то, что именуют “даром слова”» [6]. Несмотря на развернутую характеристику фонематического слуха, видно, что, по мнению методиста, фонематический слух определяется тремя компонентами: фонематический анализ, фонематический синтез, и, в сущности, фонематическое представление, которое образно называется исследователем, как «дар слова».

Анализ психолого-педагогической и научно-методической литературы по теме исследования позволил выявить определение деятельности фонематического слуха для выявления критериев и показателей к формированию деятельности фонематического слуха. Эти критерии называют деятельность фонематического слуха, под которой мы должны понимать тонкий систематизированный слух, обладающий способностью осуществлять операции различения и узнавания фонем, составляющих звуковую оболочку слова, то есть умения различать отдельные звуки в речевом потоке, выделять звуки из слов, из слогов. На наш взгляд, это понятие в полном объеме соответствует требованиям ФГОС НОО.

В структуре системно-деятельностных параметров фонематического слуха определены следующие критерии и показатели:

1. Фонематический анализ.

Показатели фонематического анализа:

- способность выделять звук в составе слова;
- способность выделять звук в соответствии с его позицией в слове;
- способность определять последовательность и количество звуков в слове.

2. Фонематический синтез.

Показатели фонематического синтеза:

- способность составлять слова из звуков, данных организованной последовательности;
- способность составлять слова из звуков, данных не организованной последовательности).

3. Фонематические представления.

Показатели фонематических представлений:

- способность подбирать слова на заданный звук;
- способность подбирать с заданным количеством звуков.

В таком виде представленные параметры деятельности фонематического слуха могут выполнять функцию критериев и показателей, необходимых для обоснования экспериментального обучения первоклассников в букварный период.

Одной из основных целей обучения в соответствии с требованиями ФГОС НОО второго поколения в начальной школе является полноценное формирование у учащихся фонематического слуха. Особенно это касается обучения в первом классе, где на уроках обучения грамоте начинает свое формирование и разви-

тие фонематический слух. Умения слышать и различать фонемы на слух, вычленять и синтезировать их в слово, умение видеть звуковой состав слова являются одной из составных частей общей языковой культуры, которая обеспечивает точность выражения мыслей и взаимопонимания в письменном общении. Полнотично сформированный и развитый фонематический слух в начальной школе обеспечивает учащимся в дальнейшем умения и навыки слышать и видеть орфограммы при письме и чтении. По мнению ряда ученых (Ф.А. Сохин [11], Д.Б. Эльконин [14], Е.В. Колесникова [5], А.М. Горчакова [2]), младший школьник в ходе формирования и развития деятельности фонематического слуха испытывает большие трудности, так как ученику порой трудно определить и выявить фонему на фоне слова, определить ее позицию в слове и произвести синтез фонем при чтении.

Решение проблемы эффективного формирования и развития фонематического слуха у первоклассников обучение должно опираться на систему учебно-практических задач, направленных на формирование деятельности фонематического слуха на основе системно-деятельностного подхода. Деятельность на основе учебно-практических задач по формированию фонематического слуха требуют ФГОС НОО [12]. В связи с этим возникает необходимость разработки методических рекомендаций к использованию таких задач как средства формирования деятельности фонематического слуха у первоклассников в букварный период.

Используемые учебно-практические задачи для формирования фонематического слуха должны опираться на процессуальные характеристики фонематического слуха и учитывать особенности первоклассников в букварный период обучения грамоте. На наш взгляд, эта типология учебно-практических задач должна распространяться и на обнаружение и решение учебно-практических задач, обеспечивающих формирование фонематических представлений и синтеза у первоклассников. Данные учебно-практические задачи также отражают подэтапы формирования фонематического слуха у первоклассников: 1) задачи подготовительного подэтапа; 2) задачи основного подэтапа; 3) задачи завершающего подэтапа. В полном объеме карточки с учебно-практическими задачами.

На каждом подэтапе формирования фонематического слуха могут применяться соответствующие названиям этих подэтапов типы учебно-практических задач: задачи на формирование действий фонематического синтеза и фонематических представлений.

Опытное обучение должно начинаться с непродолжительного, но весьма значимого подготовительного подэтапа. Необходимость этого этапа обусловлена усвоением ориентированной основы фонематического слуха, без которой дальнейшая работа в формировании и развитии данного качества попросту невозможна. На данном подэтапе проводятся исходные уроки, на которых осуществляется знакомство с понятием «звук» и «буква» их сходства и различия. Вводятся также такие важные понятия, как «количество звуков в слове», «место звука в слове», и появляются учебно-практические задачи, направленные на выявление количества звуков в слове, выделение фонемы в слове, ее различие, определение ее места в слове. От того, насколько первоклассники усвоют базовые понятия, зависит успешность всего процесса формирования фонематического слуха. На данном подэтапе применялись четыре карточки с учебно-практическими задачами: по одной карточке на каждый показатель. Это необходимо для ознакомления детей с такого рода задачами и алгоритмом их решения.

Второй подэтап формирования фонематического слуха – основной, который характеризуется введением некоторых усложнений в условия задач, на основе которых первоклассники усваивают процессы фонематического слуха. Если на подготовительном подэтапе ученики только усваивали такие понятия как «звук», «буква», определение первых или последних звуков в слове, что учащимся удавалось легко, то на основном этапе им необходимо научиться выделять средний звук или какой-либо другой по счету звук и произвести их синтез. Во второй тип задач (на формирование фонематических представлений) вводятся усложнения в виде увеличения количества звуков в слове, таким образом, учащимся становится сложнее их сосчитать и определить количество; или выделить определенный по счету звук в слове и подобрать такие слова, которые имеют в своем составе этот звук. Первоклассникам сложнее определить звук, находящийся в середине или в какой-либо другой части слова.

Третий – завершающий подэтап. На данном подэтапе учащимся предлагаются учебно-практические задачи на закрепление приобретенных умений. Эти карточки включают в себя задачи, подобные тем, которые решались на подготовительном и основном этапах, но в еще более усложненном виде. Таким образом, учащиеся закрепляют и совершенствуют приобретенные умения узнавания фонем в слове, определения количества звуков в слове, умения синтезировать отдельные звуки, способность выделять определенную фонему в слове. Формирование всех этих умений приводит к тому, что дети при чтении слова сразу же видят его внутреннее содержание, то есть они приобретают навыки «видеть» звуковой состав слова.

В букваре созданы специальные проблемные ситуации, позволяющие детям почувствовать и осознать необходимость в новом знании для решения учебно-практической задачи письма и чтения. Букварь представляет собой последовательность учебно-практических задач, решая которые дети открывают законы русской графики и орфографии, создаются условия для развертывания самостоятельных практических действий со словом. Знания не даются в готовом виде, детям предлагаются схемы, которые помогают им самим добывать новые знания.

### **Выводы**

Таким образом, методические рекомендации по внедрению учебно-практических задач как эффективного средства формирования фонематического слуха должны отражать определенные типы учебно-практических задач (задачи подготовительного, основного и заключительного подэтапов), а также виды (умение составлять слова из звуков данных в организованной последовательности; умение составлять слова из звуков, данных в неорганизованной последовательности; умение подбирать слова на заданный звук; умение подбирать слова с заданным количеством звуков). Методические рекомендации к использованию учебно-практических задач как средства формирования фонематического слуха первоклассников оказались способными обеспечить полную реализацию системно-деятельностного подхода в обучении грамоте в первом классе букварного периода и повысить качество фонематического слуха.

### **Список источников**

1. Винарская Е.Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии: Периодика раннего развития. Эмоциональные предпосылки освоения языка. М.: Просвещение, 1987. 143 с.
2. Горчакова А.М. Пути преодоления фонематического недоразвития у дошкольников // Практическая психология и логопедия. 2006. № 5 (22). С. 5 – 12.
3. Жедек П.С. Методика обучения орфографии. М.: Просвещение, 1992. 306 с.
4. Жинкин И.И. Язык. Речь. Творчество: учебное пособие для студентов вузов. М.: Владос, 1998. 368 с.
5. Колесникова Е.В. Развитие фонематического слуха у детей 4-5 лет: учебное пособие. М.: Просвещение, 2007. 95 с.
6. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка в начальных классах: учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. М.: Академия, 2012. 464 с.
7. Лурия А.Р. Письмо и речь: нейролингвистические исследования: учебное пособие для студентов высших учебных заведений. М.: Академия, 2002. 352 с.
8. Орфинская В.К. Методика работы по подготовке к обучению грамоте детей-аллаликов и анартиков: методическое пособие для студентов вузов. Ленинград: ЛГПИ, 1963. 256 с.
9. Савченко М.А. Педагогика: учебное пособие. Омск: ОмГТУ, 2009. 116 с.
10. Соботович Е.Ф. Речевое недоразвитие у детей и пути его коррекции (дети с нарушением интеллекта и мотор. алалией). М.: Академия, 2003. 160 с.
11. Сохин Ф.А. Осознание речевой деятельности детьми дошкольного возраста. М., 2002. 329 с.
12. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования. Утвержден приказом Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 г. № 286. 59 с. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842>.
13. Штец А.А. Обучение правописанию младших школьников на основе орфографических задач // VIII Международные Севастопольские Кирилло-Мефодиевские чтения: сборник научных работ. Севастополь: Шико-Севастополь, 2014. С. 227 – 236.
14. Эльконин Д.Б. Как учить детей читать // Дошкольное воспитание. 1997. № 3. С. 38 – 44.

### **References**

1. Vinarskaya E.N. Early speech development of the child and problems of defectology: Periodicals of early development. Emotional prerequisites for language acquisition. Moscow: Prosveshchenie, 1987. 143 p.
2. Gorchakova A.M. Ways to overcome phonemic underdevelopment in preschoolers. Practical psychology and speech therapy. 2006. No. 5 (22). P. 5 – 12.
3. Zhedek P.S. Methods of teaching spelling. Moscow: Prosveshchenie, 1992. 306 p.
4. Zhinkin I.I. Language. Speech. Creativity: a teaching aid for university students. Moscow: Vlados, 1998. 368 p.
5. Kolesnikova E.V. Development of phonemic hearing in children 4-5 years old: a teaching aid. Moscow: Prosveshchenie, 2007. 95 p.

6. Lvov M.R. Methods of Teaching Russian in Elementary Grades: A Manual for Students of Institutions of Higher Professional Education. Moscow: Academy, 2012. 464 p.
7. Luria A.R. Writing and Speech: Neurolinguistic Research: A Manual for Students of Institutions of Higher Education. Moscow: Academy, 2002. 352 p.
8. Orfinskaya V.K. Methods of Preparing Allalic and Anarthric Children for Literacy: A Manual for University Students. Leningrad: LSPI, 1963. 256 p.
9. Savchenko M.A. Pedagogy: A Manual. Omsk: Omsk State Technical University, 2009. 116 p.
10. Sobotovich E.F. Speech underdevelopment in children and ways to correct it (children with intellectual disabilities and motor alalia). Moscow: Academy, 2003. 160 p.
11. Sokhin F.A. Awareness of speech activity by preschool children. Moscow, 2002. 329 p.
12. Federal state educational standard of primary general education. Approved by order of the Ministry of Education of the Russian Federation dated May 31, 2021, No. 286. 59 p. URL: <https://docs.cntd.ru/document/607175842>.
13. Shtets A.A. Teaching spelling to primary school students based on spelling problems. VIII International Sevastopol Cyril and Methodius Readings: collection of scientific papers. Sevastopol: Shiko-Sevastopol, 2014. P. 227 – 236.
14. Elkonin D.B. How to Teach Children to Read. Preschool Education. 1997. No. 3. P. 38 – 44.

### **Информация об авторах**

Аббасова Л.И., кандидат педагогических наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова», levizayalta@gmail.com

Зотова И.В., кандидат педагогических наук, доцент, Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования Республики Крым «Крымский инженерно-педагогический университет имени Февзи Якубова»

© Аббасова Л.И., Зотова И.В., 2025