



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 12 / 2025, Vol. 6, Iss. 12 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

УДК 378.147.1

## Совершенствование лингвистической компетенции будущих преподавателей иностранных языков через инновационные акмеологические технологии

<sup>1</sup> Давлатова Ф.К.,

<sup>1</sup> Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами

**Аннотация:** в данной статье подробно освещается актуальность и уникальная роль инновационных акмеологических технологий в процессе формирования и развития лингвистической компетенции. Автор раскрывает гармоничное сочетание современных педагогических подходов и акмеологических концепций, подчёркивая значение этих технологий не только в обучении иностранным языкам, но и в достижении студентами личностного и профессионального «акме» – высшего уровня развития. В статье системно рассматриваются инновационные методы, интерактивные подходы, мотивационные техники и стратегии, направленные на саморазвитие, способствующие укреплению лингвистической компетенции. Также проводится анализ интеграции этих технологий в реальный учебный процесс на основе практических примеров и экспериментальных наблюдений, с научно-теоретической оценкой их эффективности. В заключение подчёркивается, что предложенные подходы способствуют выведению профессиональной подготовки будущих преподавателей иностранных языков на качественно новый уровень.

**Ключевые слова:** лингвистическая компетенция, акмеология, инновационные технологии, саморазвитие, профессиональная компетенция

**Для цитирования:** Давлатова Ф.К. Совершенствование лингвистической компетенции будущих преподавателей иностранных языков через инновационные акмеологические технологии // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 12. С. 172 – 177.

Поступила в редакцию: 10 сентября 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 9 октября 2025 г.; Принята к публикации: 18 ноября 2025 г.

## Enhancing linguistic competence of future foreign language teachers through innovative acmeological technologies

<sup>1</sup> Davlatova F.K.,

<sup>1</sup> Tashkent State Pedagogical University named after Nizami

**Abstract:** this article provides an in-depth exploration of the relevance and unique role of innovative acmeological technologies in the process of developing linguistic competence. The author reveals the synergy between modern pedagogical approaches and acmeological concepts, emphasizing the significance of these technologies not only in foreign language instruction but also in supporting students' personal and professional self-actualization. The article systematically examines innovative methods, interactive strategies, motivational techniques, and self-development-oriented practices that contribute to strengthening linguistic competence. Additionally, the integration of these technologies into real educational settings is analyzed through practical examples and experimental observations, with a theoretical-scientific evaluation of their effectiveness. The article concludes by highlighting that the proposed approaches serve to elevate the professional training of future foreign language teachers to a higher level.

**Keywords:** linguistic competence, acmeology, innovative technologies, self-development, professional competence

**For citation:** Davlatova F.K. Enhancing linguistic competence of future foreign language teachers through innovative acmeological technologies. Pedagogical Education. 2025. 6 (12). P. 172 – 177.

The article was submitted: September 10, 2025; Approved after reviewing: October 9, 2025; Accepted for publication: November 18, 2025.

## Введение

Современные исследования по развитию лингвистической компетентности показывают, что доведение личности преподавателя иностранного языка до «акме»-уровня, то есть помочь в достижении им высшей профессиональной и личностной зрелости, невозможно без инновационных технологических подходов. Для устойчивой поддержки интереса и потребности студента в изучении языка, а также поэтапного формирования и укрепления навыков самостоятельной работы необходимы специальные дидактические условия. Учитывая, что лингвистическая компетенция является непрерывно развивающимся процессом, в учебный процесс следует последовательно интегрировать методы и технологии, которые стимулируют саморазвитие обучающегося и ведут его к личностному и профессиональному «акме»-пик. Были отобраны и детально проанализированы наиболее оптимальные образовательные технологии, соответствующие акмеологическим критериям. В соответствии с сущностью педагогического процесса, реализация акмеологических принципов и решение акмеологических проблем возможны посредством использования определённых (достаточных) средств, методов и организационных форм учебной деятельности, а также создания соответствующего психологического микроклимата [1].

Игровые технологии. Использование игровых технологий в обучении иностранному языку, в частности французскому, является важным методическим инструментом для повышения внутренней активности студентов, вовлечения их в коммуникацию, создания среды сотрудничества и конкуренции, а также формирования творческого мышления. Французский учёный Эрик Санчес (*Université de Genève*) в своих исследованиях предложил модели усиления учебной мотивации и проблемного мышления с помощью игровых сценариев [2]. В ведущих странах мира акмеологическая профессиональная направленность учебно-познавательной деятельности, достижение акме в овладении профессией студентом высшего образования, а также приобретение высокой квалификации считаются одними из важнейших задач [3].

## Материалы и методы исследований

Данный подход особенно эффективен при формировании коммуникативной компетенции и позволяет использовать язык в реальных контекстах. Ниже рассматриваются основные виды игровых технологий, которые могут применяться на уроках французского языка, а также их методическое значение. Во-первых, игры, основанные на соревновании, активизируют студентов в процессе закрепления языковых единиц. Студенты делятся на группы и соревнуются в выполнении заданий. В таких занятиях через задания типа «*Vocabulaire Quiz*» или «*Grammaire Challenge*» студенты выполняют упражнения на определение времён глагола, подбор синонимов и антонимов, составление предложений. Этот метод усиливает фонологическую и грамматическую чувствительность, а также формирует у обучающихся навык быстрого и правильного ответа.

Во-вторых, ролевые игры играют важную роль в подготовке студентов к социальным речевым ситуациям. Например, при теме «*Je suis au restaurant*» студенты исполняют роли официанта и клиента, а по сценарию «*Entretien d'embauche*» разыгрывают собеседование при приёме на работу, что помогает глубже понять практическое применение языка. Такие упражнения развивают социопрагматическую компетенцию у студентов среднего и продвинутого уровней. В-третьих, дебатные игры способствуют развитию у студентов навыков выражения собственного мнения, аргументации и критического восприятия чужих точек зрения. Обсуждая тему «*Pour ou contre les réseaux sociaux?*», студенты вступают в дискуссии по социальным вопросам, приучаются правильно использовать различные языковые единицы, стилистические формы и культурные контексты. Кроме того, с помощью языковых квестов (например, «*Trouve le trésor*») студенты активно используют язык при выполнении приключенческих заданий. Эти задания основаны на движении, логическом мышлении и поэтапном выполнении задач, что способствует интегрированному усвоению структуры и содержания языка. Для эффективного внедрения вышеуказанных игровых технологий в обучение французскому языку важны следующие методические рекомендации:

Постепенное усложнение игр: на начальном этапе использовать простые лексические игры, а затем вводить структурные и сценарные игры. Наличие системы оценивания: после каждой игры необходимо анали-

зировать результаты, объявлять критерии оценки и стимулировать студентов к самосовершенствованию. Интеграция культурного компонента: игры должны подбираться в контексте французской культуры, что способствует формированию языково-культурной гармонии. Рефлексивный подход: после каждой игры рекомендуется давать задания на анализ, рассмотрение собственных ошибок и их исправление. Использование цифровых технологий: оцифровка игр с помощью современных платформ (Kahoot, Quizlet, Genially) значительно повышает мотивацию обучающихся. Игровые технологии при обучении французскому языку – это не только способ сделать уроки интересными и живыми, но и мощный методический инструмент, способствующий функциональному и контекстуальному усвоению языка. Через игры учащиеся укрепляют не только лингвистическую, но и коммуникативную, прагматическую, социокультурную и рефлексивную компетенции. Традиционное применение игровых технологий включает простые игры на соревнование, такие как «Кто быстрее переведёт?» или «Какая команда найдёт больше слов?». В акмеологическом подходе через игровой контекст внедряются личные стратегии, принятие решений, рефлексия и система оценивания.

Например, сценарная языковая игра (scenario-based language game [2]) [4] демонстрирует результаты развития коммуникативной компетенции студентов университета на основе реальных профессиональных сценариев. «Вы дипломат. Ваша задача – выбирать правильные выражения и смягчать споры, чтобы избежать культурных недоразумений». Эта игра развивает не только словарный запас, но и коммуникативные стратегии, а также эмоциональный интеллект. Психологические консультативные технологии. В педагогическом образовании подготовка преподавателей иностранных языков с учётом психологических аспектов личностного и профессионального развития становится всё более актуальной. С этой точки зрения американская учёная Ребекка Л. Оксфорд [5] обучает студентов стратегиям саморегуляции через психологическую поддержку, стабилизируя постоянную мотивацию и внутренние потребности. При этом психологические консультативные технологии, такие как тренинги личностного роста, психологические семинары и акмеологические курсы, способствуют развитию у студентов самопознания, оценки своих возможностей, формирования уверенности в себе и устойчивости к стрессу.

Эти технологии могут применяться в процессе обучения французскому языку не только для развития языковой компетенции, но и как мощный методический инструмент, стимулирующий личностно-профессиональный рост. Ниже приведены эффективные задания для подготовки преподавателей французского языка на основе акмеологических тренингов. Языковые задания, направленные на повышение уверенности в себе, рекомендуются проводить с использованием таких форматов, как «ролевые игры», «выступления перед аудиторией» и «мини-TED talks», чтобы научить студентов открыто, свободно и уверенно выражать свои мысли. Например, студенты готовят выступление на французском языке на тему «Présentez-vous comme un expert» («Представьтесь как эксперт»). При развитии лидерских и коммуникативных компетенций в групповых тренировках студенты пробуют себя в роли лидера группы: им даются задания по презентации проектов, организации команды, принятию решений. В этих упражнениях активно используются официально-деловые речевые формулы французского языка, интерактивные выражения (*parler avec assurance, prendre la parole, mener une discussion*). В тренировках, направленных на управление стрессом, через задания со сценарием «Ответ в стрессовой ситуации» студенты учатся реагировать на неожиданные ситуации на иностранном языке. Например: «Vous avez oublié vos notes avant la présentation» («Вы забыли свои заметки перед презентацией») – студенты обсуждают, какими языковыми средствами можно выйти из этой ситуации.

В рамках рефлексивного и метакогнитивного подхода после каждого занятия учащимся предлагается письменно и устно ответить на вопрос «Qu'ai-je appris aujourd'hui?» («Что я сегодня узнал?»). Это способствует развитию навыков самоанализа, выражения эмоционального состояния и осознанного использования языковых ресурсов. Для повышения психологической устойчивости и мотивации в занятиях используются положительные мотивирующие выражения, афоризмы и лозунги на французском языке (например, «Je peux le faire», «Chaque erreur est une opportunité»). В конце тренинга учащиеся создают свою личную «акме-карту» – письменное задание, направленное на укрепление уверенности в себе через языковые средства. В качестве практических рекомендаций предлагается следующее:

Комбинировать форматы занятий: интеграция психологических тренингов и языковых упражнений делает уроки динамичными, живыми и персонализированными.

Координировать языковой и психологический компоненты: к каждой психологической теме адаптировать определённые грамматические или лексические материалы на французском языке. Использовать индивидуальный подход: учитывать психотипы студентов и уровень речевой активности при адаптации заданий. Инструменты оценки тренингов: с помощью разработанной на основе акмеологического подхода таб-

лицы самооценки (*grille d'auto-évaluation*) студенты отслеживают своё развитие. Таким образом, применение психолого-консультативных технологий, особенно акмеологических тренингов, при обучении французскому языку обеспечивает подготовку преподавателя не только в лингвистическом, но и в эмоциональном, социальном и профессиональном аспектах. Такие подходы приближают обучающегося к «второй языковой личности», формируя его как внутренне устойчивого, уверенного и активного коммуникатора. Это, в свою очередь, является важной составляющей требований к современному преподавателю иностранного языка.

### Результаты и обсуждения

Обучение языку с использованием тренировочных методов. Применение тренировочных методов в обучении французскому языку является эффективным средством повышения речевой активности учеников, формирования их способности к свободному общению, а также развития творческого и критического мышления. Формат тренинга – это не просто учебный процесс, а формирование учащихся как активных участников, творцов и способных работать в сотрудничестве личностей. В этом направлении американский учёный Ричард Шмидт [6] проводил исследования, особо выделяя коммуникативные тренинги – занятия по ораторскому искусству, дебат-клубы и театральные студии, которые предоставляют широкие методические возможности в процессе овладения иностранным языком. На занятиях по ораторскому искусству (*L'art oratoire*) каждый студент готовит и произносит короткую речь на французском языке (2–3 минуты). Тема речи может варьироваться от простых повседневных до академических и социальных вопросов. Методическая цель – отработка фонетической чёткости, использование риторических приёмов (интонация, пауза, ударение), правильное произношение и грамматическая точность. Например, на занятии «*Parler avec impact*» студенты строят эмоциональную и убедительную речь, основываясь на одном слове (например, *liberté, travail*).

#### Дебат-клубы (Clubs de débat)

Студенты делятся на небольшие группы, каждой из которых даётся социальная тема для обсуждения (например: «*L'intelligence artificielle est-elle bénéfique pour l'humanité?*»). Группы защищают позиции «За» и «Против». Методическая цель – формирование культуры аргументированного общения, умения обосновывать свои мысли и вести оппонирование.

#### Театральные студии (Atelier théâtre)

Студенты готовят и исполняют короткие сценки на французском языке (например, сцены из «*Le Petit Prince*» или современные диалоги). Методическая цель – объединение языковых единиц с движениями и эмоциями, развитие речевой гибкости и социопрагматической компетенции. Развиваются навыки выразительной речи через вживание в роль, импровизацию, голос и телодвижения. Ниже приведены методические рекомендации:

Постепенное увеличение продолжительности занятий и уровня сложности – на уровне A1 – диалоговые упражнения, на уровнях B1-B2 – самостоятельные выступления, на уровне C1 – дебаты и постановка сценок. Для речевых выступлений предоставлять блоки предварительной подготовки – лексический минимум, образцы грамматики, карточки с фразами-помощниками. Чёткое определение критерии оценки – произношение, логическая структура, эмоциональное выражение, взаимодействие с аудиторией – с последующей рефлексивной оценкой. Гармония языка и интеллектуальной активности – каждый тренинг должен способствовать самовыражению студента и его личностному росту через язык. Обучение французскому языку с использованием тренировочных методов – это современный методический подход, направленный не только на формирование коммуникативной компетенции, но и на развитие личной речевой активности, творческого мышления и навыков социального взаимодействия. Через занятия по ораторскому искусству, дебат-клубы и театральные студии студенты не просто «учат» язык, но «живут» им, ощущают его и применяют в личном опыте. В традиционном подходе тренировочные занятия включают выполнение упражнений, но не предполагают итогового анализа или внутренних изменений. В акмеологическом подходе после тренинга задаются рефлексивные вопросы: «Что я понял?», «Что нового это принесло мне?», «Какими изменениями я стану в будущем?» Таким образом запускается цикл «опыт → анализ → изменение», являющийся основой акмеологического развития. Технологии личностно ориентированного обучения: это образовательная стратегия, в центре которой стоит личность студента, а также создание учебной среды, соответствующей его потребностям и целям. В рамках данного подхода Говард Гарднер предлагает проектировать индивидуальные учебные траектории с учётом личных интеллектуальных профилей в соответствии с теорией «Множественных интеллектов» [7].

## **Выводы**

В настоящее время акмеологический подход служит мощным инструментом, приводящим к эффективным результатам в личностном и профессиональном развитии. Поэтому глубокое изучение акмеологии и её практическое применение имеют важное значение в формировании зрелых, ответственных и творческих личностей в обществе [8].

Основная задача урока – предоставить студенту возможность самопознания, развития и самоуправления. Личностроиентированный подход базируется на принципе акмеологии – «индивидуальная траектория развития каждого человека». В обучении французскому языку этот подход способствует углублению коммуникативных навыков, связывает язык с жизненным контекстом студента, формирует личные исследования и чувство ответственности. Рассмотрим эффективные задания в этой области:

Создание индивидуальных учебных маршрутов (*Parcours d'apprentissage personnalisé*): Для каждого студента разрабатывается индивидуальный учебный план, включающий цель (например, сдача DELF B2, общение для поездки во Францию), временные рамки и предпочитаемые темы. Преподаватель на основе диагностики уровня и интересов студента формирует набор занятий (*module différencié*).

Специальные задания для самостоятельного обучения (*Tâches d'autoformation*): Студентам предоставляется пакет заданий на неделю для самостоятельного выполнения: аудирование, письменные сочинения, карточки для изучения слов, ведение личного блога. Эти задания собираются в «*portfolio pédagogique*» и обсуждаются на занятиях в рефлексивном формате.

Система наставничества (*Système de mentorat linguistique*): Более сильные в языке студенты назначаются менторами, помогающими другим. Организуются еженедельные встречи, где в формате «*Échange pédagogique*» происходит совместное обучение (например, «*Lecture partagée*», «*Correction croisée*»). Самооценка и рефлексия (*Auto-évaluation et réflexion*): В конце каждого месяца студенты письменно отвечают на вопросы «*Qu'est-ce que j'ai appris ?*» («Что я узнал?»), «*Quelles sont mes difficultés ?*» («С какими трудностями столкнулся?»). Ведётся «*Journal linguistique*» – личный дневник изучения языка, помогающий осознать собственный прогресс. Адаптированные ресурсы и задания (*Ressources adaptées*): Тексты, упражнения и видеоуроки подбираются в соответствии с уровнем владения языком студента. Так, студенты уровня A2 работают с простыми описательными текстами, а студенты B2 – с аналитическими статьями (*differentiation pédagogique*). В процессе осуществления изменений в образовании важную роль играет состав преподавателей. В связи с этим на учителей возлагаются требования по повышению качества образования, организации профессиональной деятельности на основе инновационного подхода, развитию творческого потенциала, а также непрерывному личностному и профессиональному развитию [9].

В традиционном подходе личностроиентированного обучения каждому ученику даются индивидуальные задания и материалы разного уровня. В акмеологии же для каждого ученика определяется «акметраектория» – самооценка, диагностика, карта развития и портфолио достижений. Это персонализированный подход, ориентированный не только на индивидуальность, но и на профессиональный рост. Таким образом, успешность акмеологических технологий зависит не от их применения как дидактического инструмента, а от правильной организации как системного педагогического подхода, направленного на развитие личности. Интеграция этих технологий в подготовку будущих преподавателей иностранных языков способствует не только овладению лингвистическими знаниями и навыками, но и формированию профессионального роста и метакогнитивной осознанности.

## **Список источников**

1. Мулаидинов Ф., Абдуллаев А. Роль цифровых технологий в образовании // Вестник Кокандского университета. 2023. № 9. С. 237 – 240.
2. Алмазова Н., Рубцова А., Кац Н., Еремин Ю., Смольская Н. Обучение на основе сценариев: пример преподавания иностранных языков в многопрофильном университете // Education Sciences. 2021. Т. 11. С. 227.
3. Исройлов К., Хайдарова Н., Хусanova M. Совершенствование подготовки к профессиональной деятельности на основе акмеологического подхода // Journal of Universal Science Research. 2025. Т. 3. № 6 (спецвыпуск). С. 273 – 276.
4. Гарднер Х. Часто задаваемые вопросы – Множественные интеллекты и связанные с ними образовательные темы. 2013. [Электронный ресурс] Режим доступа: [https://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/faq\\_march2013.pdf](https://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/faq_march2013.pdf) (дата обращения: 04.07.2025).
5. Оксфорд Р.Л. 50 лет вклада Ребекки Оксфорд в преподавание языков и смежные области: систематический обзор // Language Teaching Research Quarterly. 2024. Т. 41. С. 169 – 230.

6. Санчес Э. Серьёзные игры? Четыре идеи, которые стоит учитывать при внедрении игр в учебный процесс. Женевский университет, май 2014 г.
7. Шмидт Р. Внимание, осознание и индивидуальные различия в изучении языков // CLaSIC 2010: труды конференции. Сингапур, 2-4 декабря 2010 года. Сингапур: Национальный университет Сингапура, Центр языковых исследований, 2010. С. 721 – 737.
8. Кулдашев Р. Сущность и этапы развития акмеологии // FARS Международный журнал образования, социальных и гуманитарных наук. 2025. Т. 13. № 6. С. 690 – 697.
9. Шодиева М. Принципы непрерывного профессионального развития учителей на основе акмеологического подхода // Научный вестник Наманганского государственного университета. 2021. № 7. С. 644 – 649.

### **References**

1. Mulaidinov F., Abdullaev A. The Role of Digital Technologies in Education. Bulletin of Kokand University. 2023. No. 9. P. 237 – 240.
2. Almazova N., Rubtsova A., Katz N., Eremin Yu., Smolskaya N. Scenario-Based Learning: An Example of Teaching Foreign Languages at a Multidisciplinary University. Education Sciences. 2021. Vol. 11. 227 p.
3. Isroilov K., Khaidarova N., Khusanova M. Improving Preparation for Professional Activity Based on the Acmeological Approach. Journal of Universal Science Research. 2025. Vol. 3. No. 6 (special issue). P. 273 – 276.
4. Gardner H. Frequently Asked Questions – Multiple Intelligences and Related Educational Topics. 2013. [Electronic resource] Access mode: [https://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/faq\\_march2013.pdf](https://howardgardner01.files.wordpress.com/2012/06/faq_march2013.pdf) (date accessed: 04.07.2025).
5. Oxford R.L. Rebecca Oxford's 50 Years of Contributions to Language Teaching and Related Fields: A Systematic Review. Language Teaching Research Quarterly. 2024. Vol. 41. P. 169 – 230.
6. Sanchez E. Serious Games? Four Ideas to Consider When Integrating Games into the Teaching Process. University of Geneva, May 2014.
7. Schmidt R. Attention, Awareness, and Individual Differences in Language Learning. CLaSIC 2010: Conference Proceedings. Singapore, 2-4 December 2010. Singapore: National University of Singapore, Centre for Language Studies, 2010. P. 721 – 737.
8. Kuldashhev R. The essence and stages of development of acmeology. FARS International Journal of Education, Social and Humanitarian Sciences. 2025. Vol. 13. No. 6. P. 690 – 697.
9. Shodieva M. Principles of continuous professional development of teachers based on the acmeological approach. Scientific Bulletin of Namangan State University. 2021. No. 7. P. 644 – 649.

### **Информация об авторах**

Давлатова Ф.К., преподаватель, Ташкентский государственный педагогический университет имени Низами, Ташкент, Узбекистан, asil.2108@mail.ru

© Давлатова Ф.К., 2025