



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 7 / 2025, Vol. 6, Iss. 7 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (методика обучения английскому языку) (педагогические науки)

УДК 372.881.111.1

## Мастерство учителя в процессе формирования и совершенствования навыков письменной речи на уроках английского языка в V-VI классах средней школы

<sup>1</sup> Алиева Адиля Азад гызы,

<sup>1</sup> Азербайджанский университет языков

**Аннотация:** настоящая статья написана на интересную и важную для методики преподавания иностранного (английского) языка тему. Сразу же хочется отметить, что в представленной работе нас привлекает несколько следующих моментов. Во-первых, невооружённым глазом заметна тесная привязка к современности, что само по себе уже значимо. Это видно как из вступления к статье, так вполне заметно на протяжении всего критического анализа. Во-вторых, хотя и кратко, но ёмко и лаконично разъяснено значение методики преподавания исследуемого автором предмета. В-третьих, здесь достаточно обстоятельно раскрыты шесть основных этапов развития и дальнейшего совершенствования письменной речи детей именно этого возраста. Каждый этап приурочен к проявлению мастерства учителя. Весь материал подчинён этой ключевой идеи. В-четвёртых, в статье удачно совмещены некоторые теоретические положения, отвечающие таким смежным дисциплинам, как методика, преподавания английского языка в целом, педагогический процесс и психология. Поучительно, что они даны в качестве подтверждения той или иной манифестируемой автором мысли. Наконец, отметим, что предложенная на рассмотрение и обсуждение статья имеет не только теоретическое, но и определённое практическое значение. Так, условно её можно разделить на две равные части. В первой дано теоретическое обоснование темы; во второй предложены упражнения на английском языке. Кроме того, внутри первой части речь идёт об основных этапах развития и совершенствования письменной речи на уроках для учеников 5-6 классов.

**Ключевые слова:** письменная речь, устная речь, процесс рече-производства, умения, навыки, диктант, официальный стандарт

**Для цитирования:** Алиева Адиля Азад гызы. Мастерство учителя в процессе формирования и совершенствования навыков письменной речи на уроках английского языка в V-VI классах средней школы // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 7. С. 165 – 170.

Поступила в редакцию: 20 апреля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 19 мая 2025 г.; Принята к публикации: 27 июня 2025 г.

## Teacher's mastery in the process of developing and improving writing skills in English lessons in grades V-VI of secondary school

<sup>1</sup> Aliyeva Adilya Azad gyzy,

<sup>1</sup> Azerbaijan University of Languages

**Abstract:** this article is written on an interesting and important topic for teaching a foreign (English) language. We would like to note right away that the following points attract us in the presented work. Firstly, the naked eye can see a close connection to modernity, which in itself is significant. This is evident both from the introduction to the article and is quite noticeable throughout the critical analysis. Secondly, although briefly, the meaning of the teaching methodology of the subject studied by the author is succinctly and concisely explained. Thirdly, the six main stages of the development and further improvement of the written language of children of this age are de-

scribed in sufficient detail here. Each stage is dedicated to the demonstration of the teacher's skill. All the material is subordinated to this key idea. Fourthly, the article successfully combines some theoretical provisions that correspond to such related disciplines as methods of teaching English in general, the pedagogical process and psychology. It is instructive that they are given as a confirmation of one or another idea expressed by the author. Finally, we note that the article proposed for consideration and discussion has not only theoretical, but also a certain practical significance. So, conditionally it can be divided into two equal parts. The first one provides a theoretical justification of the topic; the second one offers exercises in English. In addition, the first part deals with the main stages of the development and improvement of writing in lessons for students in grades 5-6.

**Keywords:** written speech, oral speech, speech production process, skills, dictation, official standard

**For citation:** Aliyeva Adilya Azad gyzy. Teacher's mastery in the process of developing and improving writing skills in English lessons in grades V-VI of secondary school. Pedagogical Education. 2025. 6 (7). P. 165 – 170.

The article was submitted: April 20, 2025; Approved after reviewing: May 19, 2025; Accepted for publication: June 27, 2025.

## Введение

Человечество перешагнуло середину второго десятилетия XXI века. Оно уже элементарно не мыслит себя без интенсивного использования новейших технологических средств. В массовое делопроизводство вступают мобильные телефоны, гаджеты, планшеты. С учётом последних на сегодняшний день требований учебной программы азербайджанских школ учителя активно применяют видеоролики, всевозможные художественные документальные и автобиографические фильмы; диапроекторы демонстрируют диапозитивы на различную тематику. Наконец, набирают силу различные мультимедийные средства. Так что практически всё, что конкретно связано с областью применения современных ТСО в школе, приобретает в нашей республике колossalный масштаб. Относится это, естественно, и к методике преподавания иностранных языков, в частности, английского.

В связи с отмеченным особую остроту и значимость получают вопросы развития умений и навыков устной и письменной речи. В настоящей статье мы сосредоточим основное внимание на последнем виде. Небольшая информация по устной речи явится фоновой и будет представлена нами обзорно только в качестве сравнения или сопоставления. Кроме того, не пытаясь, как говорится, объять необъятное, в поле нашего зрения попадают учащиеся средних классов. Точнее – пятых и шестых.

Чем продиктован наш выбор? Вкратце обоснуем. Ученикам I-IV классов, то есть в начальной школе учителя прививают первые знания по нескольким предметам и соответственно закрепляют их в облегчённой форме письменной речи. Понятно, что лексический запас на родном (азербайджанском), русском или английском языках очень ограниченный, а предлагаемый для анализа текст – максимально адаптирован. Первые зачатки знаний по предметам переносятся именно на учащихся V-VI классов. Информация усложняется. Она, собственно, и интересует нас в первую очередь на материале английского языка. Всё остальное – в тексте статьи.

## Материалы и методы исследований

В статье использован метод сопоставительного анализа, сравнение и систематизация эмпирических и теоретических данных.

## Результаты и обсуждения

Очевидно, что над развитием и совершенствованием письменной речи должен работать сам учащийся. В нашем случае он изучает отдельные разделы английского языка в рамках учебной программы для V-VI классов с дальнейшим применением своих знаний в письменной речи. Но как в оркестре обязательно имеется свой дирижёр, так и большая ответственность в развитии и совершенствовании письменной речи ложится на плечи учителя, классного руководителя, наставника. То есть, в его главную задачу первоначально входит правильное предварительное объяснение темы урока. Затем в максимально доступной для учащихся 5-6 классов форме предлагается система заданий и упражнений на развитие письменной речи. Причём, изложенное подлежит не только разъяснению всему классу, но и ориентирует учителей на внимательное наблюдение за ходом его выполнения [6].

Настоящее является предметом исследования русских, азербайджанских и западноевропейских учёных-теоретиков, а учителя избирают необходимую им методику и претворяют её в практику своей ежедневной

школьной работы. Следовательно, от теоретических положений учёных и мастерства учителей во многом зависит успех интересующего нас процесса в целом. Учитывая резко возросший в последние годы уровень ИКТ, «продвинутый» учитель получает хорошую возможность применять на уроке новые активные методы развития письменной речи. Учащиеся же 5-6 классов, в свою очередь, опираются на новейшие технологические средства для постепенного совершенствования предложенных учителем операций. Их подростковый возраст уже вполне позволяет полноценно применять на уроках английского языка перечисленные средства. Совместная деятельность учителей и учеников в обозначенном нами направлении повышает КПД последних. «В свою очередь, интерактивные методы могут применяться на уроках как система интерактивных технологий. Под интерактивной технологией обучения понимается система методов организации взаимодействия педагога и учащихся в форме учебных игр, гарантирующая педагогически эффективную познавательную коммуникацию» [8, с. 164].

Объективно рассуждая, этот род деятельности учителя не может быть осуществлён в краткий срок. Во всяком случае, даже одного полугодия в V классе, как правило, оказывается не вполне достаточным. Развитие навыков и умений письменной речи зависит от этапов их формирования. Современные исследователи – методисты и лингвисты утверждают, что есть, по крайней мере, «шесть этапов обучения английскому языку» [3, с. 77]. В задачу настоящей статьи не входит их подробный разбор, но указать на них как данность мы считаем необходимым, потому что определённая часть материала, входящая в состав этих шести этапов, непосредственно посвящена письменной речи на английском языке.

Первый этап падает на далёкие 1920-1940 годы. Тогда в Азербайджане не стоял ребром вопрос об обучении английской письменной речи. Политическая стабильность в нашем обществе довоенного времени была в принципе важнее любой методики. Нужно было только сохранить сам предмет. Второй этап охватывал 1940-1959 годы. Внимание было сконцентрировано на чтении и элементарной технике перевода текста. В тему нашей статьи с сожалением констатируем, что в это время в нашей республике почти отказались от разработки устной речи. Но одновременно с тем в качестве дополнительного (или вспомогательного) средства обучения «послужила тогда именно письменная речь» [2, с. 59]. Так что, образно выражаясь, среднее арифметическое в методике преподавания двух форм обучения английскому языку уравновешивалось. Правда, письменная речь в средних классах, в основном, ограничивалась краткими записями, заметками в рабочих тетрадях учеников по требованию учителей. Понятно, что о подлинном профессионализме педагогов английского языка говорили и писали немного. Это не было актуальным в указанные нами два исторических периода в республике.

Начало 1960-х годов в Азербайджане можно считать переломными в интересующем нас вопросе. К мастерству учителей и в теории, и на практике школьного обучения письменной речи стали относиться с неизменно большим вниманием. Почему? С одной стороны, это обычная дань перестроечного периода при восстановлении в нашей республике народного хозяйства, в том числе и педагогического процесса в целом. С другой стороны, английский язык становится в те годы международным. Его значение одно время отчасти даже перекрывало знания по русскому языку. Но важно подчеркнуть, что в 1960-1970-ые годы в СССР и в Азербайджане как входящей в его состав республике «решительно видоизменились принципы обучения письменной речи» [1, с. 75]. Эти принципы, разумеется, подлежали тщательному изучению. Но если раньше в нашей статье мы писали о правах и обязанностях двух сторон (то есть учеников и учителей), то теперь речь идёт исключительно о требованиях по отношению к возрастающему мастерству последних. А как иначе? Ведь эти принципы создавались и регламентировались не как циркуляры на бумаге, но руководство к практическому действию. От того, в какой степени учитель изучит эти принципы, прежде всего зависит выбор соответствующей методики. Но приёмы ещё не гарантируют полной отдачи. В нашем случае они, хотя и развивают письменную речь, но отнюдь не совершенствуют её. Динамика просматривается только при их практическом применении.

Так что нам не обойтись без перехода теоретических положений – в практику школьной работы. Например, для пятиклассников ввели поэтический аутентичный текст под названием «Eddy had a little poddy». Отрывок из текста входит в состав общей темы под названием «Let's make a magazine». А в нём, в свою очередь, имеется раздел «Nursery rhymes». Этот раздел и вся его составная часть связаны единой логической цепью, поэтому и входящие в него тексты подлежат градации. Мастерство учителя здесь прежде всего заключается в том, чтобы проверить навыки письменной речи в каждом из отдельных разделов текста. Они распределены по уровню сложности, и опытный педагог избирает вариант по принципу: от лёгкого – к более усложнённому. Во-первых, это обязывает учителей основательнее ознакомиться с основными теоретическими положениями выдающегося психолога, академика Л.С.Выготского о поэтапном развитии навыком и умений. Во-вторых, письменный текст анализируется в классе по мере возникновения тех вопросов, кото-

рые вызывали затруднения и остались без ответа. При необходимости можно также использовать перевод с английского на азербайджанский или русский язык в зависимости от сектора школьной аудитории. В-третьих, по окончании работы над письменным текстом при исправлении ошибок есть реальная возможность избрать наиболее приемлемый вариант.

Для иллюстрации:

Eddy had a little poddy  
Its fleece was white as snow;  
And everywhere that Eddy went,  
The poddy was sure to go.

Четвертый этап начался в Азербайджане с 1970-х годов, и он в крайне незначительной степени отличается от предыдущего. Небольшое различие заключалось в том, что обучение письменной речи шло параллельно говорению и аудированию. Между тем, как сумела выяснить С.В. Титова, этому «типу английской речи чаще всего были предпосланы упражнения на списывание и диктанты» [5, с. 64-65]. Пятый этап (1980-е годы) фактически продолжил обучение письменной речи в том же направлении, но именно в эти годы в методику преподавания английского языка словно вихрем ворвались ТСО, и навыки письма стали активнее отрабатываться в самостоятельной работе учащихся, в том числе и средних классов. Наконец, шестой – заключительный (рубеж XX-XXI столетий), по мнению некоторых современных учёных этап, гармонично совмещает в себе письмо с рече-производством. В наши дни такая совмещённая деятельность получает статус «коммуникативной методики обучения» некоторым иностранным языкам. Письменная речь является своего рода сопроводительной формой чтения, аудирования и говорения. В основе этой методики – «коммуникативная компетентность учителя, который призван сформировать у учащихся перечисленные навыки речевой деятельности.

Насколько удаётся выяснить, седьмой этап в современной методической мысли конкретно печатно не оформлен. Поэтому берём на себя смелость и дерзость утверждать, что такой этап можно ввести в научный оборот. Вместе с тем есть реальная возможность указать на существенный технологический взлёт в последние годы. По сравнению со всеми предыдущими периодами он очевиден. Нас же интересует следующий факт: молодёжь наших дней не только стремится читать и хорошо говорить на английском как международном языке, но и профессионально грамотно писать на нём. Причём, это не просто обязанность учителей, выполняющих свой долг, но, скорее всего, веяние времени. Существо дела заключается в том, что на сегодняшний день общение словно балансирует на грани перехода из будничной реальности в плоскость иррационального. Иными словами, при общении людей в ходе получения образования господствует виртуальная среда, и от умения правильно выражать свои идеи в письменной форме, во многом зависит удачное взаимодействие с окружающими [10].

Приведём самые элементарные примеры. Пяти- или шестикласснику предлагается сформулировать на уроке письмо своему другу, поздравительную открытку учительнице, скажем, на 8 Марта открытку. Далее, дать задание заполнить формуляр при вселении в отель, обратиться по необходимости к руководству школы, оформляя письменное заявление с точным соблюдением этикета. П. Сысоев и М. Евстигнеев пишут о том, как важно ученику-подростку «соблюдать все правила письма в самых обычных записках с любой просьбой: зайти в гости, позвонить. и т.д.» [4, с. 67]. Авторы цитируемой работы, как видим, пишут об элементарных вещах, главным образом, для учащихся средних классов. Это факторы применения письменной речи на бытовом уровне. Мы добавим за названных исследователей; в планы учителей входит также научить учеников 5-6 классов извлекать из художественного либо научного текста нужную информацию. Причём, выписки можно делать как в рабочих тетрадях, так и на электронной доске. Это, естественно, уже выходит за рамки коротких писем и тем более открыток, приобретая сугубо деловой, научный характер. Такая работа, как правило, включается в поурочные планы преподавателей английского языка.

Далее, мастерство учителя заключается ещё в целом ряде письменных работ, которые первоначально подлежат разъяснению, комментариям, а затем ведётся наблюдение с последующим исправлением ошибок [9]. Например, учить пяти- и шестиклассников делать определённые выписки на английском языке. Если представляется благая возможность (или, как говорится, дело случая), то провести соревнование / викторину между азербайджанскими учащимися и непосредственно носителями английского языка. Так, нам удалось узнать, что такое мероприятие было успешно проведено в средней азербайджанской общеобразовательной школе № 7 Сабаильского района города Баку в сентябре 2021 года. А именно дирекцию этой школы посетила небольшая делегация из Великобритании. Как нам представляется, мастерство нескольких учителей-словесников в данном случае проявилось в том, что они разделили 5-6 и частично 7-ые классы по индивидуальному параметру IQ отдельных учащихся. Тем самым в пятих и шестых классах были даны задания

различной сложности, но при том условии, что англоязычная делегация говорила (и это понятно) на своём родном языке. Воссоздание такой родной для англичан языковой среды – это уже половина всего успеха. Мы не станем даже писать в нашей статье о поднятии творческого потенциала за счёт такого рода соревнований / викторин. Оно очевидно и неоспоримо.

Кстати сказать, этот вид педагогико-методической деятельности можно ещё симптоматично усложнить письменным заполнением анкет. Они строятся по принципу современной тестовой системы. То есть, на базе вопросов / ответов. По аналогии с тестами, с 2004 года внедрёнными в практику школьной работы для абитуриентов нашей республики, из пяти задаваемых вопросов только один ответ на английском языке является абсолютно правильным. Один из четырёх при этом содержит в себе неполный ответ (это ещё называется частичной правдой).

В задачу опытного школьного учителя на первоначальном этапе здесь прежде всего входит предварительное изучение автобиографических данных. В них включается написание резюме, рецензий (например, по поводу приёма на работу, зачисление на курсы, аннотаций и т.д.). Знание в максимально полной степени данных из автобиографии человека, о котором пишут – обязательное условие. Кстати сказать, это может быть и литературный герой, про которого дети 5-6 классов вполне могут знать. К примеру, на летние каникулы даётся задание прочитать детскую книгу Д. Дефо «Приключения Робинзона Крузо». И в ней даётся развёрнутая биография героя-путешественника, и учитель к тому же дополнительно комментирует по имеющимся у него материалам. Причём, эта книга экранизирована, и учитель с большим стажем работы может после просмотра выделить отдельные эпизоды, совпадающие с оригиналом текста на английском языке.

Выдающийся русский педагог и литератор В.Р. Щербина ещё 25 лет тому назад предлагал «в ходе школьных письменных работ и использовать кино и телевидение». Более того, связывал этот род деятельности для подростков и учащихся старших классов с «НТР, параллельно изучению иностранного языка, выдвигающего целый ряд общекультурных и этико-эстетических проблем» [7, с. 235]. В.Р. Щербина выпустил в свет монографию в далёком 1978 году, когда ещё в школах и вузах практически не было компьютеров и тех современных информационно-технических средств, с чего мы начал краткий обзор в нашей статье. Поэтому он использует аббревиатуру НТР. Но сути дела это не меняет. Напротив, сегодня мы можем с полным основанием говорить о существенном расширении сферы НТР, её обогащении и применении на уроках английского языка в средних классах азербайджанских школ соответственно. Далее, на следующем этапе такая работа учащихся усложняется: даётся задание написать доклады на различные темы, затем сочинения, наконец, эссе. И всё это – на английском языке.

От этого вида работы перекинем мост к изучению определённой темы. Причём, профессионализм учителя проявляется в правильном подборе такой темы, которая будет близка детям. К примеру, в средней общеобразовательной школе № 6 Сабаильского района города Баку ещё с советских времён был распевался гимн. В те годы его знал каждый ученик. Гимн был переведён учителями и на английский язык.

В XXI веке он сохранился в виде символа. Его текст до сих пор красуется на фронтисписе некоторых книг по русскому языку, а также на стенах в школе. На основе этого гимна рекомендуем для учащихся 5-6 классов тему под названием: «To see a symbol at school». В данную тему можно включить также информацию о флаге Азербайджанской республики. Учитель моделирует общую ситуацию, которая была типичной для времени, когда силами самих учащихся создавался гимн. Затем выдвигаются на обсуждения отрывки из текста на английском языке, который, помимо гимна как символа, включает в себя материал иного рода и жанра. Учащиеся, в свою очередь, должны научиться делать правильные выписки из этого текста. В одной колонке размещена информация о самом гимне; во второй – к ней непосредственно не относящаяся. Задействуем умственную моторику и параллельно проверяем лексический запас учащихся 5-6 классов на английском языке. По окончании работы материал учащимися под руководством учителей дифференцируется. То есть, составляется и записывается план прочитанного, прослушанного.

## Выводы

Объективно можно считать, что по сравнению со всеми вышеуказанными формами письменной речи, такого рода выписки – это наиболее сложный вид работы. Она уже не ограничивается стандартизованными фразами-клише на английском языке, но развивает и совершенствует память учащихся. Наконец, завершить нашу статью нам хотелось бы указанием не тот факт, что такого рода письменные работы, как правило, оставляют у обучающихся стойкий след; имманентно их можно с разумным усложнением применять и в старших классах азербайджанских школ в ходе изучения современного литературного английского языка.

### Список источников

1. Ильина Е.А. Развитие умений письменной речи учащихся средней школы на уроках английского языка // Вестник ТГУ. Тамбов: Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, 2013. Вып. 11 (127). С. 73 – 78.
2. Исмайлова Э.К. Факторы, стимулирующие речевую деятельность при обучении русскому языку // Диалог поколений: сборник статей. Баку: БСУ, 2002. Вып. 1. С. 58 – 62.
3. Пассов Е.И. Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М.: Наука, 1989. 219 с.
4. Сысоев П.В., Евстигнеев М.Н. Методика обучения иностранному языку с использованием новых информационно-коммуникационных интернет-технологий. М.: Феникс, 2010. 182 с.
5. Титова С.В. Информационно-коммуникационные технологии в гуманитарном образовании. М.: Наука, 2009. 188 с.
6. Челпанова О.А. Развитие навыков говорения на уроке английского языка у обучающихся 5-6 классов в условиях дистанционного обучения в малокомплектной школе // Учёные записки Красноярского государственного педагогического университета им. В.П. Астафьева. Красноярск, 2022. Вып. 5. С. 115 – 121.
7. Щербина В.Р. Проблемы литературного развития в средней школе. М.: Просвещение, 1978. 269 с.
8. Babayeva X.Ə. Xarici dillərin tədrisində interaktiv metodların səmərəliliyi // Research Papers of the Institute of Education of the Republic of Azerbaijan. Bakı, 2022. Vol. 89. P. 162 – 165.
9. Carter R., McCarthy M. Cambridge Grammar of English: a Comprehensive Guide: Spoken and Written English Grammar and Usage. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 937 p.
10. Rickheit G. Handbook of communication competence. Mouton De Gruyter, 2008. 538 c.

### References

1. Ilyina E.A. Development of written speech skills of secondary school students in English lessons. Bulletin of TSU. Tambov: Tambov State University named after G.R. Derzhavin, 2013. Iss. 11 (127). P. 73 – 78.
2. Ismailova E.K. Factors stimulating speech activity in teaching Russian. Dialogue of Generations: collection of articles. Baku: BSU, 2002. Iss. 1. P. 58 – 62.
3. Passov E.I. Fundamentals of communicative methods of teaching foreign language communication. Moscow: Science, 1989. 219 p.
4. Sysoev P.V., Evstigneev M.N. Methods of teaching a foreign language using new information and communication Internet technologies. M.: Phoenix, 2010. 182 p.
5. Titova S.V. Information and communication technologies in humanitarian education. M.: Science, 2009. 188 p.
6. Chelpanova O.A. Developing speaking skills in English lessons among 5th-6th grade students in the context of distance learning in a small school. Scientific notes of the Krasnoyarsk State Pedagogical University named after V.P. Krasnoyarsk, 2022. Iss. 5. P. 115 – 121.
7. Shcherbina V.R. Problems of literary development in secondary school. M.: Education, 1978. 269 p.
8. Babayeva X.Ə. Xarici dillərin tədrisində interaktiv metodların səmərəliliyi. Research Papers of the Institute of Education of the Republic of Azerbaijan. Baku, 2022. Vol. 89. P. 162 – 165.
9. Carter R., McCarthy M. Cambridge Grammar of English: a Comprehensive Guide: Spoken and Written English Grammar and Usage. Cambridge: Cambridge University Press, 2006. 937 p.
10. Rickheit G. Handbook of communication competence. Mouton De Gruyter, 2008. 538 p.

### Информация об авторах

Алиева Адиля Азад гызы, преподаватель, Азербайджанский университет языков

© Алиева Адиля Азад гызы, 2025