



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 6 / 2025, Vol. 6, Iss. 6 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

УДК 37.013

## Культурная сенситивность как ключ к профессиональному становлению педагога

<sup>1</sup> Скопа В.А.,

<sup>1</sup> Алтайский государственный педагогический университет

**Аннотация:** погружение в мир педагогической культуры требует тонкого понимания межличностных и межэтнических нюансов. Культурная чуткость становится не просто навыком, а настоящим искусством профессионального мастерства современного преподавателя. Развитие культурной сенситивности предполагает многоуровневый процесс и включает в себя самопознание и рефлексию собственных стереотипов; активное изучение культурного разнообразия; формирование эмпатического восприятия учеников; выработку гибких коммуникативных стратегий. В современном глобальном мире культурная сенситивность перестает быть врожденным талантом и становится необходимым профессиональным инструментом для успешной коммуникации. Невозможно переоценить влияние культурного контекста на становление личности. Особую значимость приобретает разработка психологического-педагогических стратегий оптимизации межэтнических отношений, что является критически важным для многонациональной России, на территории которой сосуществуют более сотни этносов и этнических групп. Педагог с высоким уровнем культурной сенситивности способен создавать инклюзивное образовательное пространство, где каждый ученик чувствует себя принятым и понятым окружающим миром. Данный подход трансформирует традиционную модель обучения, делая ее более личностно-ориентированной и эффективной, поскольку педагог выступает культурным проводником, способным выстроить мосты между различными традициями и мировоззрениями.

**Ключевые слова:** культурная сенситивность, педагог, образование, воспитание, личность

**Для цитирования:** Скопа В.А. Культурная сенситивность как ключ к профессиональному становлению педагога // Педагогическое образование. 2025. Том 6. С. 147 – 152.

Поступила в редакцию: 06 апреля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 05 мая 2025 г.; Принята к публикации: 10 июня 2025 г.

## Cultural sensitivity as a key to the professional development of a teacher

<sup>1</sup> Skopa V.A.,

<sup>1</sup> Altai State Pedagogical University

**Abstract:** immersion in the world of pedagogical culture requires a subtle understanding of interpersonal and interethnic nuances. Cultural sensitivity is becoming not just a skill, but a real art of professional excellence of a modern teacher. The development of cultural sensitivity involves a multi-level process and includes self-knowledge and reflection of one's own stereotypes; active study of cultural diversity; formation of empathetic perception of students; development of flexible communication strategies. In the modern global world, cultural sensitivity ceases to be an innate talent and becomes a necessary professional tool for successful communication. It is impossible to overestimate the influence of the cultural context on the development of personality. Of particular importance is the development of psychological and pedagogical strategies for optimizing interethnic relations, which is critically important for multinational Russia, on whose territory more than a hundred ethnic groups coexist. A teacher with a

high level of cultural sensitivity is able to create an inclusive educational space, where each student feels accepted and understood by the world around them. This approach transforms the traditional model of education, making it more personally oriented and effective, where the teacher acts as a cultural mediator, able to build bridges between different traditions and worldviews.

**Keywords:** cultural sensitivity, teacher, education, upbringing, personality

**For citation:** Skopa V.A. Cultural sensitivity as a key to the professional development of a teacher. Pedagogical Education. 2025. 6 (6). P. 147 – 152.

The article was submitted: April 06, 2025; Approved after reviewing: May 05, 2025; Accepted for publication: June 10, 2025.

## **Введение**

Стремительные изменения в коммуникативной среде, интенсивные транснациональные взаимодействия и высокая мобильность населения неизбежно трансформируют глобальный образовательный ландшафт. В результате этих процессов возникает принципиально новая парадигма – поликультурное образование, которое становится закономерным ответом на вызовы современной интернационализированной реальности.

Ключевые особенности этого феномена заключаются в стирании культурных барьеров, формировании межнационального диалога и развитии способности воспринимать и уважать культурное многообразие мира [4, 11]. Образовательные системы все больше ориентируются на создание среды, где различные культурные традиции не противопоставляются, а взаимодополняют друг друга, способствуя формированию гибкого и толерантного мировоззрения [2].

Современное образовательное пространство требует от учителя не просто передачи знаний, но и глубокого понимания поликультурной реальности. В современном мире педагог перестает быть простым транслятором знаний и превращается в проводника межкультурной коммуникации. Культурная сенситивность становится не только как профессиональный навык, но и необходимое условие эффективной педагогической деятельности [3, 10].

В контексте современных тенденций развития педагогической науки образовательная среда рассматривается как динамичная система, характеризующаяся взаимопроникновением, диалогичностью, культурной насыщенностью и многогранностью.

Поликультурное образовательное пространство представляет собой уникальную платформу личностного роста, где индивид способен свободно трансформировать и обогащать собственное мировоззрение через активное взаимодействие с различными культурными контекстами. Ключевая особенность такого пространства – формирование у обучающегося способности гибко переключаться между культурными кодами, воспринимать многослойность мировых традиций и успешно адаптироваться в мультикультурной среде [7]. Это достигается через постоянное пребывание на пересечении культур, умение свободно декодировать различные смысловые системы и выстраивать многовекторную коммуникацию.

В условиях глобализации и роста мультикультурных сообществ педагогу необходимо развивать культурную сенситивность. Это качество становится ключевым для эффективной педагогической деятельности и создания благоприятной образовательной среды. В современном мире культурная сенситивность перестает быть врожденным талантом и становится необходимым профессиональным инструментом для успешной коммуникации.

## **Материалы и методы исследований**

Ключевой методологический принцип данной работы – трансформация образовательной парадигмы от монокультурной к диалоговой модели взаимодействия, где каждая культурная идентичность рассматривается как самоценный феномен. Данное исследование выстраивается в контексте трансформации педагогических технологий как основы эффективного образования. Методологической платформой выступает личностный подход, фокусирующий внимание на индивидуальных образовательных траекториях. В ходе работы был осуществлен компаративный анализ трудов отечественных исследователей. Исследовательский инструментарий включает: сравнительно-ретроспективное изучение педагогических феноменов; концептуальное моделирование образовательных процессов; терминологический анализ базовых дефиниций; прогностическое моделирование перспективных образовательных стратегий. Практическая реализация межкультурного подхода предполагает создать особую образовательную среду, стимулирующую межкультурный диалог и взаимное обогащение.

## **Результаты и обсуждения**

Культурная сенситивность – это способность понимать, уважать и адекватно реагировать на культурные различия. Для педагога это означает умение распознавать культурные особенности учащихся; готовность к диалогу; отсутствие стереотипного мышления; эмпатия к представителям различных культур [8, 9]. Основные векторы развития межкультурной компетентности охватывают следующие аспекты:

1. Когнитивный компонент, который содержит в себе углубленное изучение культурологических концепций, расширение знаний о глобальных культурных паттернах и формирование системного мышления о международных взаимодействиях.

2. Эмоционально-ценностный пласт раскрывает развитие эмпатии к представителям различных этнических групп, преодоление стереотипов и культурных барьеров, воспитание толерантности и уважения к культурному многообразию.

3. Практико-деятельностный аспект представлен освоением навыков кросс-культурной коммуникации, погружением в иноязычные среды, практической отработкой моделей межкультурного взаимодействия.

4. Рефлексивный уровень содержит критическое осмысление собственных культурных установок, способность к самоанализу и профессиональной адаптации и гибкость поведенческих стратегий.

В эпоху стремительных глобальных трансформаций – размывания культурных границ, углубления социальных разрывов и нарастающей культурной мозаичности – проблематика межкультурного диалога приобретает первостепенное значение. Профессиональная готовность современного педагога к навигации в поликультурном образовательном пространстве, с чутким пониманием национальных нюансов и этнокультурных контекстов субъектов обучения, становится критически важной компетенцией [1, 7].

Современная педагогическая парадигма представляет собой многоуровневое исследовательское поле с разнообразными методологическими траекториями профессиональной подготовки педагогов. Однако, несмотря на существующий методологический плюрализм, модель образования XXI столетия неизбежно требует радикальной реконфигурации, где стратегическим ориентиром становится не ретроспективный опыт, а футуристический проект развития человеческой цивилизации с её принципиально новыми координатами существования.

В эпоху стремительной глобализации неуклонно нарастает динамика взаимопроникновения материальных и духовных пластов культуры различных стран, что ускоряет расширение горизонтов межкультурной коммуникации между представителями мирового сообщества, обогащая содержательную сторону их взаимодействия (диалог Россия-Запад; Россия-Восток). Масштабная интернационализация и конвергенция разноплановых аспектов общественной жизни государств актуализировали познание культуры как ключевой инструмент межкультурного диалога [9]. В данном контексте требуется трансформация образовательной системы, способной не просто адаптироваться, но и прогнозировать перспективные траектории развития.

Невозможно переоценить влияние культурного контекста на становление личности. Особую значимость приобретает разработка психолого-педагогических стратегий оптимизации межэтнических отношений, что является критически важным для многонациональной России, на территории которой сосуществуют более сотни этносов и этнических групп. В этой плоскости межкультурный подход к профессиональной подготовке специалистов, и особенно педагогов, выступает методологической стратегией формирования межкультурной компетентности, призванной обеспечить эффективную коммуникацию в мультикультурном пространстве [2].

Межкультурный подход служит инструментом трансформации восприятия обучающегося, позволяя ему разглядеть тонкие нити, связывающие и одновременно разделяющие различные культурные миры. Он побуждает взглянуть на собственную культурную матрицу через призму альтернативных мировоззрений, формируя динамичную картину мироустройства. В контексте современной образовательной парадигмы требования к учебным программам эволюционировали в направлении гуманистической насыщенности, персонализации образовательных траекторий и формирования целостного глобального мировоззрения. В данном контексте межкультурный подход выступает не просто методологией, а стратегическим инструментом профессионального становления педагогов нового поколения. Он раскрывает сложные взаимосвязи между структурными компонентами межкультурной компетентности, создавая благоприятное пространство для диалога культур и формирования толерантного мировосприятия, где конечной целью является подготовка педагогов к продуктивной межкультурной коммуникации, способных выступать проводниками культурного взаимопонимания и трансляторами идей поликультурного мира [5, 12].

Коммуникативный процесс в контексте межкультурного взаимодействия опирается на индивидуальный культурный багаж участников, их предварительную осведомленность о чужеродной культурной сре-

де, расширение интеллектуальных горизонтов и параллельное становление их морально-личностных качеств [2, 3]. Данный подход предоставляет уникальную возможность компартиативного анализа культурных элементов и структурных особенностей различных социумов, что приводит к формированию глубокой межкультурной восприимчивости и толерантного мировоззрения, столь необходимого в условиях глобализированного мирового пространства.

Основная цель межкультурного подхода – постижение инонационального культурного контекста. Поскольку индивид неизбежно интерпретирует чужеродные культурные феномены крайне субъективно, преодолевая их через призму собственных культурных координат, в результате чего возникают серьезные коммуникативные барьеры, которые способны полностью блокировать взаимопонимание. Для превенции подобных деструктивных сценариев требуется перманентный компартиативистский анализ, выявление латентных взаимосвязей и дифференциальных характеристик между культурными системами, акцентуация малоизученные культурологические аспекты, не нашедшие должного отражения в традиционных информационных источниках.

Погружение в диалог культур открывает уникальную возможность исследовать глубинные пласти межнационального взаимодействия, раскрывая многогранность человеческого восприятия и мировоззрения. Педагог в этом процессе выступает как проводник, который:

- формирует атмосферу толерантности и глубокого уважения к культурному многообразию;
- способствует объективному и беспристрастному анализу социокультурных явлений;
- стимулирует естественное стремление учащихся к познанию иных цивилизационных моделей.

Подлинный диалог культур предполагает не поверхностное знакомство, а истинное взаимопроникновение и взаимообогащение. Принципиально важно осознавать, что культурные системы не существуют изолированно, а представляют собой сложную, взаимосвязанную сеть смыслов и значений. Изучение иноязычной культуры должно служить не самоцелью, а инструментом для глубокого самопознания и переосмыслиния собственной культурной идентичности. Таким образом, становится очевидным, что межкультурный подход в профессиональной подготовке педагогов становится ключевым механизмом трансформации современного российского образовательного пространства.

Обобщая представленный материал, можно выделить ключевые характеристики межкультурного подхода как стратегии формирования профессиональной компетентности педагогов:

- образование – уникальная социокультурная система трансляции знаний и опыта между поколениями, создающая персональный контекст личностного развития;
- переосмысление принципа преемственности как фундаментального механизма прогрессивного социального развития, позволяющего интегрировать материальное и духовное наследие предшествующих эпох;
- расширение культурного горизонта молодого поколения через знакомство с глобальным культурным наследием и универсальными человеческими ценностями;
- формирование планетарного мировоззрения, основанного на принципах взаимного уважения, диалога и солидарности между представителями различных культур;
- развитие способности критического осмыслиения культурных различий и потенциала конструктивного межкультурного взаимодействия;
- воспитание толерантности как базового принципа межкультурной коммуникации;
- актуализация профессиональной роли педагога как проводника культурного обмена и посредника межкультурного диалога;
- стимулирование внутренней мотивации к самоидентификации и культурной рефлексии;
- подготовка к эффективному существованию в мультикультурном глобальном пространстве [7, 8, 10].

Таким образом, межкультурный подход выходит за рамки традиционной трансляции информации, превращаясь в многогранную стратегию формирования глубинного диалогического пространства, где знания трансформируются в живой механизм взаимопонимания и культурного события. Комплексное осмысливание межкультурного подхода выявляет принципиально новую парадигму профессиональной педагогической подготовки, где межкультурное общение трансформируется из формального взаимодействия в глубокий диалогический процесс взаимопонимания и равноправного сътворчества. Исходя из этого можно выделить ключевые трансформации, которые включают:

- переход от монологической модели обучения к полисубъектной коммуникативной стратегии;
- формирование пространства взаимной толерантности как базового условия продуктивного диалога;
- развитие способности не только воспринимать, но и конструктивно интерпретировать культурные различия;

- становление студента активным соучастником, а не пассивным реципиентом образовательного процесса.

Основная суть данного подхода сводится к созданию среды, где культурное разнообразие становится не препятствием, а ресурсом взаимного личностного и профессионального развития.

### **Выводы**

Таким образом, культурная сенситивность – это не природный дар, а профессиональный навык, который требует последовательной и целенаправленной работы над собой. Педагог нового поколения – это своего рода культурный проводник, способный выстраивать связь между различными традициями и мировоззрениями. Его миссия – формирование образовательной траектории, где каждый участник чувствует себя принятым и уважаемым, независимо от своего культурного окружения. Развитие межкультурной компетентности – это стратегический ресурс, который позволяет образованию становиться более гибким, адаптивным и человекоориентированным. Речь идет не просто о толерантности, а о глубоком понимании и принятии культурного разнообразия как ценности. Педагоги, обладающие этим качеством, способны создать комфортную среду для всех обучающихся, тем самым подталкивая их к академическим успехам и личностному росту. В целом, развитие культурной сенситивности – это инвестиция в будущее образования как неотъемлемой части человеческого бытия.

### **Список источников**

1. Earley P.C., Mosakowski E. Cultural Intelligence. Harvard: Harvard Business Review, 2004. P. 139 – 146.
2. Борисенков В.П., Гукаленко О.В., Данилюк А.Я. Поликультурное образовательное пространство России: история, теория, основы проектирования. Ростов н/Д, 2004. 215 с.
3. Веденина Л.Г. Межкультурное обучение как полилог языков и культур // Межкультурная коммуникация. Тезисы докладов. Иркутск, 1993. С. 152 – 158.
4. Видт И.Е. Культурологические основы образования. Тюмень, 2002. 285 с.
5. Дмитриев Г.Д. Многокультурное образование. М.: Народное образование, 1999. 195 с.
6. Долженко О.В. Очерки по философии образования. М., 1995. 312 с.
7. Еловикова Д.А. Формирование компетентности в межкультурном взаимодействии средствами курса «Поликультурное образование» // Высшая школа: опыт, проблемы, перспективы: материалы X Междунар. науч.-практ. конф. Москва, 20-21 апреля 2017 года. М.: РУДН, 2017. С. 205 – 211.
8. Зимняя И.А. Ключевые компетенции – новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. 2003. № 5. С. 34 – 42.
9. Костомаров В.Г., Прохоров Ю.Е. Язык и «язык культуры» в межкультурном общении. М.: Русский язык, 1998. 128 с.
10. Скопа В.А. Профессионально-личностное саморазвитие будущего учителя в контексте компетентного подхода // «Современная наука: актуальные проблемы теории и практики». Серия: Гуманитарные науки. 2021. № 8. С. 104 – 107.
11. Тангалычева Р.К. Культурный ассимилятор как средство адаптации иностранных граждан к жизни в российском мегаполисе // Журнал социологии и социальной антропологии. 2009. Т. 12. № 1. С. 160 – 178.
12. Маркин В.В. Патриотизм в современной России // Формирование традиций патриотизма: материалы научно-практической конференции. Барнаул, 17-18 апреля 2015 года. Барнаул: АлтГПУ, 2015. С. 44 – 50.

### **References**

1. Earley P.C., Mosakowski E. Cultural Intelligence. Harvard: Harvard Business Review, 2004. P. 139 – 146.
2. Borisenkov V.P., Gukalenko O.V., Danilyuk A.Ya. Multicultural educational space of Russia: history, theory, design principles. Rostov n / D, 2004. 215 p.
3. Vedenina L.G. Intercultural learning as a polylogue of languages and cultures. Intercultural communication. Abstracts of reports. Irkutsk, 1993. P. 152 – 158.
4. Vidt I.E. Cultural foundations of education. Tyumen, 2002. 285 p.
5. Dmitriev G.D. Multicultural education. Moscow: Narodnoe obrazovanie, 1999. 195 p.
6. Dolzhenko O.V. Essays on the Philosophy of Education. Moscow, 1995. 312 p.
7. Elovikova D.A. Formation of Competence in Intercultural Interaction by Means of the Course "Multicultural Education". Higher School: Experience, Problems, Prospects: Proceedings of the X International scientific-practical conf. Moscow, April 20-21, 2017. Moscow: RUDN, 2017. P. 205 – 211.

8. Zimnyaya I.A. Key Competencies – a New Paradigm of Educational Results. *Higher Education Today*. 2003. No. 5. P. 34 – 42.
9. Kostomarov V.G., Prokhorov Yu.E. Language and "language of culture" in intercultural communication. Moscow: Russian language, 1998. 128 p.
10. Skopa V.A. Professional and personal self-development of future teachers in the context of a competence-based approach. "Modern Science: Actual Problems of Theory and Practice". Series: Humanities. 2021. No. 8. P. 104 – 107.
11. Tangalycheva R.K. Cultural assimilation as a means of adaptation of foreign citizens to life in a Russian metropolis. *Journal of Sociology and Social Anthropology*. 2009. Vol. 12. No. 1. P. 160 – 178.
12. Markin V.V. Patriotism in modern Russia. Formation of traditions of patriotism: materials of the scientific and practical conference. Barnaul, April 17-18, 2015. Barnaul: AltGPU, 2015. P. 44 – 50.

#### **Информация об авторах**

Скопа В.А., доктор исторических наук, профессор, Алтайский государственный педагогический университет, sverhtitan@rambler.ru

© Скопа В.А., 2025

---