



Научно-исследовательский журнал «Педагогическое образование» / *Pedagogical Education*

<https://po-journal.ru>

2025, Том 6, № 1 / 2025, Vol. 6, Iss. 1 <https://po-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

УДК 373.2

Знакомство детей старшего дошкольного возраста с традициями разных народов посредством народных игр

¹ Ефимова Е.А.,

¹ Ефимова Е.В.,

¹ Русина Е.А.,

¹ Ишимский педагогический институт имени П.П. Ершова (филиал Тюменского государственного университета)

Аннотация: в данной статье авторами рассматривается проблема использования народных игр как средства ознакомления детей старшего дошкольного возраста с традициями разных народов в условиях дошкольной образовательной организации. В статье обосновывается актуальность данной темы для современного общества, конкретизируются и уточняются основные понятия «культура», «традиции» и «народные игры». Авторами выделены методические подходы к ознакомлению с народными играми детей старшего дошкольного возраста, которые помогут педагогу правильно подобрать и организовать игры с дошкольниками. Также в статье приводятся примеры игр разных культур и народов, которые можно использовать для ознакомления детей с традициями и обычаями народов, проживающих на территории России и народами других стран. Такие игры способствуют не только физическому развитию дошкольников, но и формированию у них толерантности, уважения к многообразию культур, навыков командной работы и других компетенций, которые должны быть сформированы у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: культура, традиции, обычаи, этнос, народные игры, старший дошкольный возраст

Для цитирования: Ефимова Е.А., Ефимова Е.В., Русина Е.А. Знакомство детей старшего дошкольного возраста с традициями разных народов посредством народных игр // Педагогическое образование. 2025. Том 6. № 1. С. 21 – 25.

Поступила в редакцию: 11 декабря 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 04 января 2025 г.; Принята к публикации: 29 января 2025 г.

Introducing older preschool children to the traditions of different nations through folk games

¹ Efimova E.A.,

¹ Efimova E.V.,

¹ Rusina E.A.,

¹ Ishim Pedagogical Institute named after P.P. Ershov (branch of University of Tyumen)

Abstract: in this article, the authors consider the problem of using folk games as a means of familiarizing senior preschool children with the traditions of different nations in a preschool educational organization. The article substantiates the relevance of this topic for modern society, specifies and clarifies the basic concepts of "culture", "traditions" and "folk games". The authors highlight methodological approaches to familiarizing senior preschool children with folk games, which will help the teacher to correctly select and organize games with preschoolers. The article also provides examples of games of different cultures and nations that can be used to familiarize children with the traditions and customs of the peoples living in Russia and the peoples of other countries. Such games con-

tribute not only to the physical development of preschoolers, but also to the formation of tolerance, respect for cultural diversity, teamwork skills and other competencies that should be formed in senior preschool children.

Keywords: culture, tradition, customs, ethnicity, folk games, senior preschool age

For citation: Efimova E.A., Efimova E.V., Rusina E.A. Introducing older preschool children to the traditions of different nations through folk games. Pedagogical Education. 2025. 6 (1). P. 21 – 25.

The article was submitted: December 11, 2024; Approved after reviewing: January 04, 2025; Accepted for publication: January 29, 2025.

Введение

В XXI веке все социальные сферы жизни охватывают интеграционные процессы, что дает возможность представителям разных культур взаимодействовать друг с другом. Важно сохранять и уважать культуру, традиции, обычаи разных народов. Особенно актуальным является вопрос о знакомстве детей старшего дошкольного возраста с традициями разных народов, проживающих на территории нашей многонациональной страны. Учёные, занимающиеся проблемами культурной идентичности и детской социализации, считают, что использование игровых методов в образовательном процессе наиболее успешно способствуют передаче культурных традиций и моделей поведения.

В контексте обсуждения народных игр и их влияние на развитие детей можно выделить мнение двух специалистов – педагога и психолога А.В. Петровой, культуролога И.Н. Сидорова.

А.В. Петрова подчёркивает, что народные игры являются эффективным средством не только для развития детей, но и для знакомства с культурными контекстами, в которых эти игры возникли. Через игру, насыщенную традициями, символикой и историей, дети могут лучше понять и ощутить культуру разных народов [4].

И.Н. Сидоров высказывает мнение, что знакомство дошкольников с народными играми способствует у них формированию уважительного отношения к культурному многообразию и развитию взаимопонимания между представителями разных этносов [4].

Материалы и методы исследований

В процессе представленного исследования были использованы методы анализа, синтеза, обобщения научной литературы по изучаемой проблеме таких авторов, как Е.Н. Тихеева, К.Д. Ушинский, А.В. Петрова, И.Н. Сидоров, М. Монтессори.

Результаты и обсуждения

На этапе старшего дошкольного возраста у детей активно формируется представление о мире, развивается познавательная деятельность и социальные навыки. Научные исследования показывают, что в этом возрасте у детей проявляется повышенный интерес к окружающей действительности. Дошкольники активно исследуют мир вокруг себя, задают множество вопросов и стремятся узнать, как можно больше. В связи с этим, одним из наиболее действенных способов знакомства детей с традициями разных народов является проведение народных игр. Они не только открывают перед дошкольниками мир культуры и традиций разных народов, но и позволяют им почувствовать себя частью богатого культурного наследия.

Рассматривая данную тему, можно выделить три основных термина, которые аналогичны между собой и имеют сходства.

«Культура – это совокупность производственных, общественных и духовных достижений людей» [11].

Культура – это совокупность ценностей, убеждений, норм и образцов поведения, которые формируются и развиваются в обществе в процессе воспитания, образования и развития человека, а также передаются из поколения в поколение.

«Традиция – это элементы социального и культурного наследия, передающиеся от поколения к поколению и сохраняющиеся в определённых обществах, классах и социальных группах в течение длительного времени» [11].

«Традиция – обычай, установившийся порядок в поведении, в быту» [11].

Таким образом, традиция – это комплексное понятие, которое может иметь различные интерпретации в зависимости от контекста и области применения. Традиция охватывает широкий спектр явлений в культуре, социальной жизни и индивидуальном опыте людей. Она может включать в себя нормы, ценности, обычаи, ритуалы и другие формы социального наследия, передаваемые из поколения в поколение.

Так же немаловажный термин народные игры – «игры, которые устойчиво характерны, типичны для данного народа и признаются таковыми национальным сознанием» [6].

Народные игры – это традиционные виды досуга и развлечений, которые зародились и развивались в рамках определённых культур и обществ. Они передаются из поколения в поколение и отражают особенности исторического, социального и культурного контекста народа.

Одним из первых идею использования народных игр для знакомства дошкольников с народной культурой предложил К.Д. Ушинский [5]. Он считал, что именно через игровую деятельность ребёнку легче воспринимать информацию о традициях, обычаях и культуре других народов.

Е.И. Тихеева также уделяла внимание применению игр для знакомства детей с народной культурой [5]. Она предлагала использовать народные игры для развития речи, мышления и воображения дошкольников.

Стоит отметить еще одного выдающегося педагога – М. Монтессори, которая предлагала применять дидактические игры для приобщения детей культуре народов различных стран [5]. По её мнению, такие игры способствуют более глубокому пониманию и принятию культурных различий.

Вопрос о применении народных игр в педагогике весьма обширен и интересен, многие педагоги и психологи посвящали свои труды данной теме.

Вовлечение детей в народные игры различных этносов может рассматриваться как эффективный метод воспитания толерантности и уважения к многообразию культур. Участие в таких играх способствует у детей формированию навыков командной работы, развитию способности принимать разные точки зрения, а также освоению стратегий обсуждения и решения конфликтов [3]. Указанные компетенции не только значимы для успешной адаптации в условиях дошкольной организации, но и представляют собой ценные ресурсы для последующего личностного и социального развития.

В процессе изучения темы можно выделить несколько методических подходов к знакомству детей старшего дошкольного возраста с народными играми:

1. Выбор игр. При отборе народных игр для детей данной возрастной группы важно учитывать их возрастные характеристики, интересы и степень развития. Игры должны быть адаптированы к потребностям этой категории детей и включать элементы различных культур. Рекомендуется отдавать предпочтение играм, связанные с праздниками, народной кухней, обрядами и ремесленным искусством. К примеру, зимой можно организовать игры, посвященные зимним праздникам различных культур, таким, как Кунь Рен (китайский Новый год), Рождество или Новый год.

2. Создание атмосферы. Для успешного внедрения народных игр следует создать подходящую атмосферу. Это можно реализовать посредством музыкального сопровождения, использования элементов народного костюма и декора, а также через рассказы о традициях различных народов. Такой подход позволит детям лучше осознать культурный контекст игр.

3. Интеграция с другими образовательными направлениями. Народные игры могут быть успешно связаны с другими образовательными областями, такими как литература, музыка и изобразительное искусство. Это способствует всестороннему развитию детей. Например, можно сочетать игры с изучением народных песен или создание традиционных орнаментов. Такой подход позволит дошкольникам глубже осознать культуру народа и развить свои творческие способности.

Для работы с детьми старшего дошкольного возраста можно рассмотреть народную игру «Кто к нам пришёл?». Эта игра помогает детям погрузиться в мир традиционных костюмов, песен, танцев, музыкальных инструментов различных народов. Для того, чтобы углубить восприятие и понимание культурных особенностей разных этнических групп, применяются аудиовизуальные материалы. Они предоставляют детям возможность познакомиться с праздниками, традициями и другими аспектами жизни различных стран.

Изучим также другие примеры народных игр, которые помогут детям старшего дошкольного возраста познакомиться с традициями различных народов мира:

1. Русская народная игра «Золотые ворота» представляет собой детское развлечение, в котором участники, соединяясь руками, создают арку, напоминающие ворота. Что бы пройти сквозь эти «ворота», необходимо решить загадку, связанную с обычаями и традициями русского народа.

2. Белорусская игра «Камешки» включает в себя небольшие камешки или подобные предметы, и участникам предстоит попытаться собрать или поймать их, выполняя задания, отражающие культурные аспекты белорусского народа.

3. Африканская народная игра «Африканский танец» включает в себя ритмичные движения под звуки африканской музыки. Участникам нужно выполнять и повторять танцевальные движения.

4. Итальянская игра «Дудочка» предполагает, что дети образуют круг, а один из игроков выходит в центр, пытаясь поймать другого. В ходе игры участники знакомятся с испанскими фольклорными традициями и осознают, как игры могут объединять людей.

5. Кавказская игра «Ширша» представляет собой активное развлечение, в котором дети бегают и хлопают в ладоши, подобно игре «Поймай меня». В процессе можно интегрировать элементы местных танцев.

6. Мексиканская игра «Лотерея» способствует развитию памяти и внимательности, знакомя детей с символикой и культурными традициями Мексики. Во время игры участникам нужно запоминать расположение символов на игровом поле и быстро реагировать на изменения. Эта игра не только углубляет знания о культуре мексиканского народа, но и развивает важные когнитивные навыки у детей.

7. Грузинская игра «День и ночь» – способствует развитию двигательной активности детей. Участники делятся на команды мальчиков и девочек. Когда ведущий произносит слово «ночь», мальчики пытаются поймать девочек. По команде «день», мальчиков ловят девочки. Тот, кого поймали, переходит в команду противников. В ходе игры учатся быстро реагировать на команды ведущего.

8. Японская игра «Кэмари» – традиционная японская игра, похожая на футбол. Игроки стоят в кругу и пинают друг другу кожаный мяч с перьями. Задачи детей не дать мячу коснуться земли. Данная игра развивает ловкость, координацию и работу в команде.

9. Татарская игра «Юрта» – это игра, которая символизирует традиционный жилищный уклад в татарской культуре. Дошкольники делятся на команды и строят «юрту» из подручных материалов. В ходе игры можно рассказывать о жизни в «юрте», о ценностях и обычаях данного народа. Данная игра развивает командный дух и критическое мышление.

10. Украинская игра «Казаки-разбойники» – эта игра очень популярна среди детей и проводится на свежем воздухе. Играющие делятся на две команды: казаки и разбойники. Казаки стремятся поймать разбойников, а разбойники стараются избежать поимки и могут использовать хитрость и скорость, чтобы уклониться от "козаков". В игре важны взаимодействие, координация и стратегическое мышление.

Не менее важно объяснить правила игры и традиции, связанные с игрой, что поможет лучше детям понять культуру разных народов.

Выводы

Таким образом, народные игры являются важным элементом культурного наследия различных народов. Они не только предоставляют детям возможность для активного отдыха и развлечений, но и способствуют более глубокому пониманию и принятию других культур. Участие в народных играх позволяют дошкольникам погрузиться в мир культурных символов и особенностей народа. Через действия и эмоции, которые они испытывают во время игр, дети проникают в другую культуру, узнавая о её традициях и ценностях.

Познание традиций различных этносов посредством народных игр представляет собой захватывающий и результативный метод познания детей старшего дошкольного возраста. Игры способствуют не только развитию физических способностей, но и знакомят дошкольников с культурным наследием разных народов, способствуя формированию уважительного отношения и интереса к многообразию культурных традиций.

Список источников

1. Алексенко С.Ю. Как познакомить дошкольников с традициями, обычаями и играми коренных народов // Вопросы дошкольной педагогики. 2024. № 8 (78). С. 1 – 3.
2. Батурина М.Г., Филиппова С.А. Формирование межкультурной компетентности у старших дошкольников // Психолого-педагогические исследования по Тульскому региону. 2022. С. 187 – 189.
3. Вазюля Е.А. Приобщение дошкольников к культурным ценностям этносов посредством народных игр // Современные тенденции организации образовательного процесса: от идеи к результату. 2019. С. 30 – 31.
4. Гаврильева М.А. Знакомство с культурой других народов посредством игры // Народное образование Якутии. 2022. № 3 (124). С. 34 – 35.
5. Гладкова Ю.А. Поликультурное образование ребенка в современном мире: теория и практика // МЦНП «Новая наука». 2020. С. 176.
6. Дремлюга В.Н. Народные игры и игрушки как средство нравственно-патриотического воспитания старших дошкольников // Молодой ученый. 2019. № 9.1 (247.1). С. 66 – 74.
7. Коломийченко Л.В. Концепция программы духовно-нравственного воспитания детей дошкольного возраста «От сердца к сердцу» // Дошкольное воспитание. 2022. № 1. С. 2 – 9.
8. Лахин Р.А. Народные игровые практики как средство этнической социализации детей и молодежи // Педагогика. 2021. С. 199 – 202.

9. Мартенс Г.В. Подвижные игры народов России как способ ознакомления дошкольников с национальными традициями // Дошкольное детство: индикаторы развития. 2021. С. 70 – 73.
10. Нуриева А.Р. Нравственное воспитание старших дошкольников путем ознакомления с традициями и культурой русского и татарского народов // Молодой ученый. 2021. № 45 (387). С. 233 – 236.
11. Толковый словарь Ожегова. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
12. Шаяхметов Б.Р. Поликультурное воспитание в образовательной среде современной школы // Молодой ученый. 2020. № 16 (306). С. 333 – 335.

References

1. Aleksenko S.Yu. How to introduce preschoolers to the traditions, customs and games of indigenous peoples. Issues of preschool pedagogy. 2024. No. 8 (78). P. 1 – 3.
2. Baturina M.G., Filippova S.A. Formation of intercultural competence in older preschoolers. Psychological and pedagogical research in the Tula region. 2022. P. 187 – 189.
3. Vazyulya E.A. Introducing preschoolers to the cultural values of ethnic groups through folk games. Modern trends in the organization of the educational process: from idea to result. 2019. P. 30 – 31.
4. Gavrilyeva M.A. Acquaintance with the culture of other peoples through play. Public education of Yakutia. 2022. No. 3 (124). P. 34 – 35.
5. Gladkova Yu.A. Multicultural education of a child in the modern world: theory and practice. MCNP "New Science". 2020. 176 p.
6. Dremluga V.N. Folk games and toys as a means of moral and patriotic education of senior preschoolers. Young scientist. 2019. No. 9.1 (247.1). P. 66 – 74.
7. Kolomiychenko L.V. Concept of the program of spiritual and moral education of preschool children "From Heart to Heart". Preschool education. 2022. No. 1. P. 2 – 9.
8. Lakhin R.A. Folk game practices as a means of ethnic socialization of children and youth. Pedagogy. 2021. P. 199 – 202.
9. Martens G.V. Outdoor games of the peoples of Russia as a way to familiarize preschoolers with national traditions. Preschool childhood: development indicators. 2021. P. 70 – 73.
10. Nurieva A.R. Moral education of older preschoolers through familiarization with the traditions and culture of the Russian and Tatar peoples. Young scientist. 2021. No. 45 (387). P. 233 – 236.
11. Ozhegov's Explanatory Dictionary. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov>
12. Shayakhmetov B.R. Multicultural education in the educational environment of a modern school. Young scientist. 2020. No. 16 (306). P. 333 – 335.

Информация об авторах

Ефимова Е.А., кандидат педагогических наук, доцент, Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал Тюменского государственного университета), г. Ишим, e.a.efimova@utmn.ru

Ефимова Е.В., Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал Тюменского государственного университета), г. Ишим, katya2004efimova@mail.ru

Русина Е.А., Ишимский педагогический институт им. П.П. Ершова (филиал Тюменского государственного университета), г. Ишим, rusinae60@gmail.ru

© Ефимова Е.А., Ефимова Е.В., Русина Е.А., 2025