



Научно-исследовательский журнал «Вестник педагогических наук / Bulletin of Pedagogical Sciences»

<https://vpn-journal.ru>

2025, № 8 / 2025, Iss. 8 <https://vpn-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)

УДК 372.882

¹ Шарафетдинова З.Г., ² Сон Л.П., ³ Плещёва Т.Н., ⁴ Воробьёв Ю.А., ⁵ Гольцева Т.Л.

¹ Набережночелнинский государственный педагогический университет

² Национальный исследовательский университет МЭИ

³ Ярославский государственный медицинский университет

⁴ Академия ФСИН России

⁵ Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

Буктрейлер как интегративный инструмент формирования информационных компетенций и метапредметных результатов обучающихся начальной школы

Аннотация: в условиях интенсивной цифровизации современного общества и образовательной среды, формирование информационных компетенций у обучающихся младшего школьного возраста выдвигается в число приоритетных задач начального общего образования. Настоящее исследование посвящено анализу дидактического потенциала буктрейлера как эффективной формы проектной деятельности, способствующей комплексному развитию навыков работы с информацией, а также формированию ключевых метапредметных и личностных результатов в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования. В статье рассматриваются теоретико-методологические основы, методические аспекты и практические рекомендации по интеграции процесса создания буктрейлеров в образовательную практику начальной школы. Особое внимание уделяется роли проектной деятельности и взаимодействию образовательной организации с семьей обучающегося.

Ключевые слова: буктрейлер, информационные компетенции, начальная школа, проектная деятельность, метапредметные результаты, информационные навыки, цифровая грамотность, младшие школьники, универсальные учебные действия

Для цитирования: Шарафетдинова З.Г., Сон Л.П., Плещёва Т.Н., Воробьёв Ю.А., Гольцева Т.Л. Буктрейлер как интегративный инструмент формирования информационных компетенций и метапредметных результатов обучающихся начальной школы // Вестник педагогических наук. 2025. № 8. С. 82 – 88.

Поступила в редакцию: 1 мая 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 7 июня 2025 г.; Принята к публикации: 25 июля 2025 г.

¹ Sharafetdinova Z.G., ² Son L.P., ³ Pleshcheva T.N., ⁴ Vorobyov Yu.A., ⁵ Goltseva T.L.

¹ Naberezhnye Chelny State Pedagogical University

² National Research University MEI

³ Yaroslavl State Medical University

⁴ Academy of the Federal Penitentiary Service of Russia

⁵ Russian State University named after A.N. Kosygin

Booktrailer as an integrative tool for the formation of information competencies and meta-subject results of primary school students

Abstract: in the context of intensive digitalization of modern society and the educational environment, the formation of information competencies among primary school students is one of the priorities of primary general education. The present study is devoted to the analysis of the booktrailer's didactic potential as an effective form of project activity that promotes the comprehensive development of information skills, as well as the formation of

key meta-subject and personal results in accordance with the requirements of the Federal State Educational Standard of Primary General Education. The article discusses the theoretical and methodological foundations, methodological aspects and practical recommendations for the integration of the booktrailer creation process into the educational practice of primary schools. Special attention is paid to the role of project activities and the interaction of the educational organization with the student's family.

Keywords: booktrailer, information competencies, elementary school, project activity, meta-subject results, information skills, digital literacy, primary school students, universal learning activities

For citation: Sharafetdinova Z.G., Son L.P., Pleshcheva T.N., Vorobyov Yu.A., Goltseva T.L. Booktrailer as an integrative tool for the formation of information competencies and meta-subject results of primary school students. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2025. 8. P. 82 – 88.

The article was submitted: May 1, 2025; Accepted after reviewing: June 7, 2025; Accepted for publication: July 25, 2025.

Введение

Современное информационное общество предъявляет качественно новые требования к уровню подготовки выпускников общеобразовательных организаций. Компетенции, связанные с эффективной работой с информацией – ее поиском, анализом, синтезом, критическим осмыслением, преобразованием и презентацией – составляют фундаментальную основу успешной адаптации индивида к динамично изменяющимся условиям жизнедеятельности, профессиональной самореализации и непрерывного образования. В начальной школе осуществляется пропедевтика данных компетенций, что детерминирует необходимость поиска и внедрения инновационных, мотивирующих и интерактивных форм учебной деятельности. Традиционные методы работы с текстом, сохраняя свою базовую значимость, не всегда в полной мере отвечают образовательным потребностям нового поколения обучающихся, характеризующегося ориентацией на визуальную и интерактивную информацию.

В данном контексте буктрейлер – короткий аудиовизуальный продукт, направленный на популяризацию и визуализацию литературного произведения, – приобретает особую актуальность как перспективный педагогический инструмент. Его применение не только стимулирует читательский интерес, но и, что является предметом особого внимания в данном исследовании, активизирует сложный комплекс когнитивных операций, лежащих в основе информационных компетенций. Процесс создания буктрейлера предполагает активное вовлечение обучающегося в деятельность по преобразованию вербальной информации художественного текста в мультимедийный формат, что способствует развитию как аналитических, так и креативных способностей.

Целью настоящего исследования является теоретическое обоснование и раскрытие педагогического потенциала буктрейлера как средства формирования информационных компетенций и метапредметных результатов у обучающихся начальной школы в рамках проектной деятельности.

Материалы и методы исследований

Исследование базируется на комплексном подходе, включающем следующие методы: 1) теоретический анализ: изучение и систематизация научной литературы по проблемам формирования информационных компетенций, цифровой грамотности, проектной деятельности в начальной школе, использования мультимедийных технологий в российском образовании; 2) анализ нормативно-правовых документов: изучение Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС НОО) в части требований к результатам освоения основной образовательной программы; 3) систематизация полученных данных для выявления педагогического потенциала буктрейлера и разработки методических рекомендаций; 4) моделирование: разработка поэтапной организации проектной деятельности по созданию буктрейлера в начальной школе.

Материалами исследования послужили научные публикации, методические разработки педагогов-практиков. Проблема формирования информационных компетенций и цифровой грамотности младших школьников через проектную деятельность, в частности с использованием буктрейлеров, нашла отражение в ряде научных и методических работ. Однако в современной педагогической науке данный аспект остается недостаточно исследованным, особенно в контексте начального образования. Так, в научной литературе представлены исследования, посвященные использованию буктрейлеров как средства продвижения чтения [1, 6, 7, 8, 10]; применению видеоконтента и его созданию, в том числе в анимационном

формате (Грахова С.И. [2–4], Шагабутдинова Д.Л. [2], 2023; Беляева Н.Л. [3]); методике создания мультимедийного контента (Зими́на М.Д. и Жесткова Е.А. [5]; Трубицина О.И. и Кузнецова М.А. [9]; Шевченко Д.О. и Туголукова Е.Н. [10]); развитию творческих и интерпретационных навыков через цифровые форматы (Грахова С.И. и Ярулина Т.И. [4]). Тем не менее, специфика организации проектной деятельности по созданию буктрейлеров в начальной школе требует дальнейшего изучения. В частности, недостаточно проработаны: поэтапная модель внедрения буктрейлеров в образовательный процесс; критерии оценки эффективности их использования; методические рекомендации для педагогов по интеграции данного формата в уроки литературного чтения и внеурочную деятельность.

Таким образом, данное исследование направлено на систематизацию существующего опыта и разработку практических подходов к применению буктрейлеров в начальной школе, что позволит расширить методическую базу в области цифровой педагогики.

Результаты и обсуждения

I. Теоретические основы формирования информационных компетенций в начальной школе.

Понятие «информационная компетенция» является одним из ключевых в современной образовательной парадигме. Оно трактуется как интегративное качество личности, включающее способность к осознанному поиску, критической оценке, эффективной переработке, творческому преобразованию и грамотной передаче информации [3, 9]. В условиях экспоненциального роста объемов информации, особенно в цифровой среде, формирование данных навыков на начальной ступени образования приобретает стратегическое значение.

Младший школьный возраст характеризуется интенсивным развитием когнитивных процессов. На данном этапе закладываются основы логического и абстрактного мышления, формируются первичные навыки анализа и синтеза. Художественный текст, являясь ключевым объектом обработки информации в начальной школе, представляет собой благодатную почву для развития указанных способностей. Работа с литературным произведением предполагает не только ознакомление с сюжетом, но и глубокий анализ его структуры, выделение основной идеи, понимание мотивов поступков персонажей, осмысление морально-этических аспектов [2, 4], что является фундаментом информационной компетенции.

Информационная компетенция неразрывно связана с понятием цифровой грамотности, которая включает способность ориентироваться в цифровом пространстве, критически оценивать цифровую информацию, создавать цифровой контент и безопасно взаимодействовать в онлайн-среде. Создание буктрейлера, как мультимедийного продукта, естественным образом интегрирует развитие информационных и цифровых навыков. Системно-деятельностный подход, лежащий в основе ФГОС НОО, постулирует организацию обучения как активной, целенаправленной деятельности обучающегося, чему полностью соответствует процесс создания буктрейлера.

II. Буктрейлер как инновационный инструмент формирования информационных навыков.

Буктрейлер, синтезируя литературу, кино, музыку и информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), выступает мощным инструментом развития информационных компетенций. Процесс его создания активизирует ключевые навыки, представленные в таблице 1.

Таблица 1
Компоненты информационной компетенции и их формирование через буктрейлер.

Table 1

Components of information competence and their formation through a booktrailer.

Компонент	Характеристика	Формирование через буктрейлер
Поиск информации	Умение находить и отбирать необходимые данные	Анализ текста, подбор иллюстраций и музыки
Анализ информации	Выделение главного, установление причинно-следственных связей	Определение ключевых моментов сюжета, интерпретация произведения
Синтез информации	Преобразование данных в новый формат	Создание сценария, раскадровки, монтаж видеоряда
Критическое осмысление	Оценка достоверности и уместности информации	Отбор визуальных и аудиоматериалов, соответствие тексту
Презентация информации	Грамотное представление данных	Создание видеоролика, публичная защита проекта

III. Проектная деятельность как организационная форма создания буктрейлера.

Внедрение буктрейлеров наиболее эффективно в рамках проектной деятельности, обеспечивающей системную работу по формированию компетенций. Ключевые принципы проектной деятельности при создании буктрейлера: 1) межпредметность: интеграция знаний из литературного чтения (анализ текста), изобразительного искусства (визуализация), музыки (подбор сопровождения), информатики (ИКТ-навыки), русского языка (сценарий, озвучивание); 2) практическая ориентация: создание конкретного продукта – видеоролика, что повышает мотивацию младших школьников; 3) коллаборация: групповая работа с распределением ролей (режиссер, сценарист, оператор, монтажер и т.д.), развивающая коммуникативные навыки и умение работать в команде; 4) самостоятельность и инициатива: предоставление обучающимся возможности выбора произведения, разработки концепции, что способствует развитию творческого мышления и ответственности.

Этапы реализации проекта представлены в таблице 2.

Таблица 2

Этапы проектной деятельности по созданию буктрейлера и их содержание.

Table 2

The stages of the project activity for the creation of a booktrailer and their content.

Этап проекта	Основные задачи этапа	Развиваемые информационные компетенции и УУД (примеры)
Подготовительный	Выбор литературного произведения, формулировка идеи буктрейлера, определение целевой аудитории.	Познавательные (поиск информации о книгах), Регулятивные (целеполагание), Коммуникативные (обсуждение в группе).
Аналитический	Глубокое чтение и анализ произведения: сюжет, персонажи, идея, проблематика.	Познавательные (анализ, выделение главного, структурирование информации), Регулятивные (планирование анализа).
Креативный	Разработка сценария, раскадровки, подбор или создание визуального и аудиоряда.	Познавательные (синтез, преобразование информации, моделирование), Регулятивные (планирование), Личностные (творчество).
Технический	Съемка (при необходимости), запись озвучивания, монтаж видеоролика с использованием программного обеспечения.	Познавательные (использование ИКТ), Регулятивные (контроль процесса), Коммуникативные (взаимодействие при монтаже).
Презентационный	Демонстрация готового буктрейлера, публичная защита проекта, ответы на вопросы.	Коммуникативные (публичное выступление, аргументация), Регулятивные (оценка результата).
Рефлексивно-оценочный	Обсуждение результатов, самооценка и взаимооценка, выявление трудностей и успехов, определение перспектив.	Регулятивные (рефлексия, самооценка), Коммуникативные (обсуждение), Личностные (осмысление опыта).

Длительность и многоэтапность проекта отличают его от краткосрочных заданий, позволяя обеспечить глубокую проработку содержания.

IV. Развитие метапредметных и личностных результатов через создание буктрейлера.

Проектная деятельность по созданию буктрейлеров способствует формированию универсальных учебных действий (УУД) и личностных результатов в соответствии с ФГОС НОО (таблица 3).

V. Роль педагога и участие родителей в реализации проекта.

Эффективность реализации проекта определяется спецификой педагогического сопровождения и характером взаимодействия с родительским сообществом. Роль педагога трансформируется: он выступает не транслятором знаний, а организатором, координатором и модератором процесса. Его функции включают консультирование, навигацию, помощь обучающимся в поиске информации, выборе инструментов и разрешении проблем без предоставления готовых решений. Педагог также оценивает процесс и продукт

проектной деятельности, предоставляет конструктивную обратную связь, обучает работе с необходимым программным обеспечением, демонстрирует примеры и разрабатывает критерии оценки. Важна и мотивационная поддержка: поддержание познавательного интереса и поощрение инициативы обучающихся.

Вовлечение родителей, особенно на этапе технической реализации, является ценным ресурсом, но их участие должно быть строго регламентировано педагогом во избежание подмены самостоятельной деятельности обучающихся. Родители могут выступать техническими консультантами, помогая осваивать программное обеспечение или решать технические трудности, однако их содействие не должно превращаться в выполнение работы за ребенка. Ключевые аспекты родительского участия: создание благоприятных условий, моральная поддержка, поощрение инициативы и проявление интереса к работе.

Таблица 3
Формирование метапредметных и личностных результатов в процессе создания буктрейлера.

Table 3

Formation of meta-subject and personal results in the process of creating a booktrailer.

Категория результатов	Универсальные учебные действия / Личностные результаты	Проявление в деятельности по созданию буктрейлера
Регулятивные УУД	Целеполагание, планирование, контроль, коррекция, прогнозирование, саморегуляция.	Определение цели (создать интересный ролик), планирование этапов, отслеживание соответствия сценарию, внесение изменений в монтаж, предвидение реакции зрителей.
Познавательные УУД	Работа с информацией (поиск, отбор, структурирование, преобразование), логические операции (анализ, синтез, сравнение, классификация, установление причинно-следственных связей), использование ИКТ.	Анализ текста, синтез идей в сценарий, преобразование текста в видеоряд, выбор ПО, поиск изображений и музыки, осмысление сюжета и мотивов героев.
Коммуникативные УУД	Планирование учебного сотрудничества, умение договариваться, разрешение конфликтов, выражение своих мыслей, публичное выступление, управление поведением партнера.	Распределение ролей в группе, обсуждение идей, совместное принятие решений, написание и озвучивание текста, презентация буктрейлера, ответы на вопросы.
Личностные результаты	Формирование основ гражданской идентичности, самоопределение и мотивация, смыслообразование, формирование адекватной самооценки, развитие эстетических потребностей.	Осмысление морально-этических ценностей произведения, развитие читательского интереса, осознание значимости своего труда, получение удовлетворения от творческого продукта.

Эмоциональная вовлеченность в работу с художественными текстами усиливает мотивацию, а необходимость краткой визуализации учит точности выражения мыслей [5, 7].

VI. Практические аспекты и методические рекомендации.

Для успешной реализации проектов по созданию буктрейлеров необходимо учитывать ключевые аспекты: во-первых, выбор ПО должен быть ориентирован на доступность и простоту освоения младшими школьниками. Так, предпочтительны интуитивно понятные видеоредакторы (InShot, CapCut, Shotcut) или адаптированные презентационные программы (PowerPoint). Во-вторых, ресурсная база предполагает доступ к компьютерной технике, мобильным устройствам и библиотечному фонду для анализа и творческой переработки материала; методическая поддержка – поэтапное обучение: от базовых операций до сложных приёмов монтажа. Важны демонстрация образцов, чёткие критерии оценивания и систематизация работ (например, в медиапортфолио). В-третьих, цифровая безопасность требует обучения правилам этичного поведения в сети, соблюдения авторских прав и защиты персональных данных. Наконец, для достижения устойчивых

образовательных результатов рекомендуется обеспечить системность внедрения данной проектной деятельности. Это подразумевает регулярное включение проектов по созданию буктрейлеров в образовательный процесс, возможно, с постепенным усложнением задач, освоением новых технологических приемов и расширением жанрового разнообразия литературных произведений, избираемых для анализа и визуализации.

Выводы

Буктрейлер, реализуемый в формате проектной деятельности, представляет собой эффективный интегративный инструмент формирования информационных компетенций и метапредметных результатов у обучающихся начальной школы, что соответствует актуальным требованиям ФГОС НОО: 1) процесс создания буктрейлера активизирует комплекс информационных навыков: анализ, синтез, критическое осмысление и креативную презентацию информации, способствуя развитию когнитивных операций младших школьников; 2) проектный формат обеспечивает межпредметную интеграцию, практическую направленность деятельности, развитие коллаборативных навыков и самостоятельности обучающихся, что является оптимальной средой для освоения УУД; 3) систематическое использование буктрейлеров в образовательной практике способствует формированию регулятивных, познавательных, коммуникативных универсальных учебных действий и значимых личностных результатов, включая повышение мотивации к чтению и развитие цифровой грамотности; 4) эффективность внедрения данной технологии зависит от трансформирующейся роли педагога (от транслятора знаний к фасилитатору) и конструктивного, четко регламентированного взаимодействия с родителями обучающихся.

Дальнейшие исследования могут быть направлены на разработку дифференцированных моделей использования буктрейлеров для обучающихся с различными образовательными потребностями и на изучение долгосрочного влияния данной технологии на читательскую культуру и информационную компетентность выпускников начальной школы. Интеграция буктрейлеров в системную проектную деятельность открывает широкие перспективы для модернизации образовательного процесса в начальной школе.

Список источников

1. Буктрейлер как способ продвижения книги: методическое пособие для сотрудников библиотек / Сланцевская межпоселенческая центральная районная библиотека. Сланцы: СМЦРБ, 2022. 23 с
2. Грахова С.И., Шагабутдинова Д.Л. Технология создания Stop-motion мультипликации как творческой интерпретации произведения в начальной школе // Вестник Набережночелнинского государственного педагогического университета. 2023. № 2 (45). Спецвыпуск. Ч. 1. С. 41 – 44.
3. Грахова С.И., Беляева Н.Л. Образовательный видеоконтент и цифровые учебные тренажеры как инструмент повышения эффективности уроков в сельских (малокомплектных) школах // Образование и диалог культур: традиции и современность: Всероссийская научно-практическая конференция (с международным участием). Набережные Челны: ФГБОУ ВО «НГПУ», 2024. С. 297 – 301.
4. Грахова С.И., Ярулина Т.И. GIF-анимация как средство обучения младших школьников интерпретации художественного произведения // Scientific research: interdisciplinarity and continuity: Collection of articles XVI International Scientific and Practical Conference. Melbourne: ICSRD «Scientific View». 2024. P. 165 – 174.
5. Зими́на М.Д., Жесткова Е.А. Использование буктрейлера на уроках литературного чтения // Воспитание и обучение в современном культурно-образовательном пространстве начальной школы: сборник трудов конференции «Педагогические чтения памяти профессора А.А. Огородникова». Пермь: ПГГПУ. 2020. С. 282 – 286.
6. Мелешко Ю.Д., Заварина С.Ю. Использование буктрейлеров в воспитании интереса к чтению у дошкольников // Вековая педагогическая эпопея А.С. Макаренко: приоритеты творчества в воспитании подрастающего поколения. Орехово-Зуево: ГГТУ, 2023. С. 197 – 199.
7. Никошина Н.И. Буктрейлер как инновационное средство повышения интереса к чтению на уроках литературы // VIII Махмутовские чтения. Интеграция региональной системы профессионального образования в европейское пространство. Казань: К(П)ФУ, 2021. С. 368 – 371.
8. Рябинина Н.З. Технология редакционно-издательского процесса: учеб. пособие Н.З. Рябинина. М.: Логос, 2012. 255 с.

9. Трубицина О.И., Кузнецова М.А. Методические возможности использования буктрейлера на уроках английского языка в начальной школе // Шатиловские чтения. Методическое наследие и перспективы развития иноязычного образования. Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский политехнический университет Петра Великого, 2023. С. 339 – 343.

10. Шевченко Д.О., Туголукова Е.Н. Буктрейлеры как способ продвижения книги // Новые медиа для современной молодежи: сборник научных статей по материалам II Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург: СПбГУПТД, 2018. С. 84 – 88.

References

1. Book trailer as a way to promote a book: a methodological manual for library staff. Slantsy inter-settlement central district library. Slantsy: SMCRB, 2022. 23 p.

2. Grakhova S.I., Shagabutdinova D.L. Technology of creating Stop-motion animation as a creative interpretation of a work in elementary school. Bulletin of the Naberezhnye Chelny State Pedagogical University. 2023. No. 2 (45). Special issue. Part. 1. P. 41 – 44.

3. Grakhova S.I., Belyaeva N.L. Educational video content and digital educational simulators as a tool for improving the effectiveness of lessons in rural (small-scale) schools. Education and dialogue of cultures: traditions and modernity: All-Russian scientific and practical conference (with international participation). Naberezhnye Chelny: FGBOU VO "NGPU", 2024. P. 297 – 301.

4. Grakhova S.I., Yarulina T.I. GIF animation as a means of teaching primary school students to interpret a work of art. Scientific research: interdisciplinarity and continuity: Collection of articles XVI International Scientific and Practical Conference. Melbourne: ICSRD "Scientific View". 2024. P. 165 – 174.

5. Zimina M.D., Zhestkova E.A. Using a book trailer in literary reading lessons. Education and training in the modern cultural and educational space of primary school: collection of papers of the conference "Pedagogical readings in memory of Professor A.A. Ogorodnikov". Perm: PGGPU. 2020. P. 282 – 286.

6. Meleshko Yu.D., Zavarina S.Yu. The use of book trailers in nurturing interest in reading among preschoolers. The century-old pedagogical epic of A.S. Makarenko: priorities of creativity in the education of the younger generation. Orekhovo-Zuyevo: GGTU, 2023. P. 197 – 199.

7. Nikoshina N.I. Book trailer as an innovative means of increasing interest in reading in literature lessons. VIII Makhmutov readings. Integration of the regional system of vocational education into the European space. Kazan: K (P) FU, 2021. P. 368 – 371.

8. Ryabinina N.Z. Technology of the editorial and publishing process: textbook by N.Z. Ryabinina. Moscow: Logos, 2012. 255 p.

9. Trubitsina O.I., Kuznetsova M.A. Methodological Possibilities of Using Book Trailers in English Lessons in Primary School. Shatilovskie Readings. Methodological Heritage and Prospects for the Development of Foreign Language Education. St. Petersburg: Peter the Great St. Petersburg Polytechnic University, 2023. P. 339 – 343.

10. Shevchenko D.O., Tugolukova E.N. Book Trailers as a Way to Promote a Book. New Media for Modern Youth: collection of Scientific Articles Based on the Materials of the II International Scientific and Practical Conference. St. Petersburg: SPbGUPTD, 2018. P. 84 – 88.

Информация об авторах

Шарафетдинова З.Г., кандидат филологических наук, доцент, Набережночелнинский государственный педагогический университет

Сон Л.П., доктор филологических наук, профессор, Национальный исследовательский университет МЭИ

Плещёва Т.Н., старший преподаватель, Ярославский государственный медицинский университет

Воробьёв Ю.А., кандидат филологических наук, доцент, Академия ФСИН России

Гольцева Т.Л., старший преподаватель, Российский государственный университет им. А.Н. Косыгина

© Шарафетдинова З.Г., Сон Л.П., Плещёва Т.Н., Воробьёв Ю.А., Гольцева Т.Л., 2025