

Научно-исследовательский журнал «Вестник педагогических наук / Bulletin of Pedagogical Sciences»

<https://vpn-journal.ru>

2025, № 1 / 2025, Iss. 1 <https://vpn-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

УДК 371.4

DOI: 10.62257/2687-1661-2025-1-58-65

¹ Гильмутдинова Э.Д., ¹ Насибуллов Р.Р., ¹ Яруллин И.Ф.

¹ Казанский (Приволжский) федеральный университет

Использование интернет-мемов как инструмента образовательного процесса: воспитательный потенциал

Аннотация: актуальность темы определяется тем, что популярной формой коммуникации подростков являются интернет-мемы. В представленной статье проведён теоретический анализ понятия «мем», видов явления и функций, а также даны варианты практического использования данного феномена интернет-культуры в образовательных целях. Авторами рассматривается перспективность интернет-мемов как новаторского воспитательного средства. Целью исследования является использование интернет-мемов как инструмента образовательного процесса, способствующей лучшему усваиванию информации. Результат исследования: внедрение мемов в учебно-воспитательный процесс не только усиливает мотивацию учащихся, но и помогает формировать более позитивное отношение к обучению. Эффективные мемы способны обобщать сложные концепции, делая их более доступными и запоминающимися. Кроме того, интернет-мемы могут служить мощным средством для развития критического мышления у учащихся. Анализируя мемы, они учатся видеть и интерпретировать скрытые смыслы, исследовать контекст и культурные отсылки, а также выстраивать свои собственные аргументы. Это не только улучшает навыки анализа, но и развивает креативность, позволяя им самим создавать образовательные мемы для иллюстрации новых знаний.

Ключевые слова: интернет-мемы, образовательный процесс, русский язык, комический эффект, информация, инструмент, пример

Для цитирования: Гильмутдинова Э.Д., Насибуллов Р.Р., Яруллин И.Ф. Использование интернет-мемов как инструмента образовательного процесса: воспитательный потенциал // Вестник педагогических наук. 2025. № 1. С. 58 – 65. DOI: 10.62257/2687-1661-2025-1-58-65

Поступила в редакцию: 18 октября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 2 декабря 2024 г.; Принята к публикации: 10 января 2025 г.

¹ Gilmutdinova E.D., ¹ Nasibullov R.R., ¹ Yarullin I.F.

¹ Kazan (Volga region) Federal University

Using Internet memes as a tool of the educational process: upbringing potential

Abstract: the relevance of the topic is determined by the fact that Internet memes are a popular form of communication among teenagers. This article analyses the theoretical analysis of the concept of 'meme', the types of the phenomenon and its functions, as well as the options for practical use of this phenomenon of Internet culture for educational purposes. The authors consider the prospects of Internet memes as an innovative educational tool. The aim of the study is to use Internet memes as a tool of the educational process, contributing to a better assimilation of information. The result of the study: the introduction of memes into the educational process not only enhances students' motivation, but also helps to create a more positive attitude towards learning. Effective memes can generalise complex concepts, making them more accessible and memorable. In addition, Internet memes can be a powerful tool for developing critical thinking in students. By analysing memes, they learn to see

and interpret hidden meanings, explore context and cultural references, and construct their own arguments. This not only improves their analysing skills, but also develops their creativity, allowing them to create their own educational memes to illustrate new knowledge.

Keywords: Internet memes, educational process, Russian language, comic effect, information, tool, example

For citation: Gilmudinova E.D., Nasibullov R.R., Yarullin I.F. Using Internet memes as a tool of the educational process: upbringing potential. Bulletin of Pedagogical Sciences. 2025. 1. P. 58 – 65. DOI: 10.62257/2687-1661-2025-1-58-65

The article was submitted: October 18, 2024; Accepted after reviewing: December 2, 2024; Accepted for publication: January 10, 2025.

Введение

Современную цифровую среду невозможно представить без определённых маркеров виртуального общения – мемов. Они стали социальным и культурным феноменом непрерывно развивающегося интернет-пространства, одной из форм отражения социального настроения, политических изменений, экономических преобразований и культурных перестановок. В широком смысле термин «мем» (от греч. *mimema* – «подобие», от англ. *memory* – «память») впервые употреблён и интерпретирован Р. Докинзом в научно-популярной книге «Эгоистичный ген» в конце XX века. Он рассматривал «мем» как единицу, способную копировать саму себя, то есть повторяться и передаваться множество раз, и сравнивал её с неподвластными ничему «вирусами», «генами», биологическими объектами, несущими за собой сугубо острую актуальную проблему [1]. Исходя из этого понимания последовательно появилось осознание мема как значимого кода культурной информации. Мем – феномен спонтанной репликации единиц текстовой и визуальной информации [4].

В работах Загоруйко А.О., Ефремова М.А. [2], Мартынова А.С. [5] и Сидоренко М.Г. [8] рассматриваются вопросы использования интернет-мемов в образовательном процессе.

Как отмечает С.В. Канашина, что в начале XXI века на платформе интернета возникло новое культурное явление, получившее название интернет-мем [3, с. 125].

Е.Ф. Косиченко рассматривает интернет-мем, как самостоятельный комический жанр, т.е. определенный тип текста, обладающий категориальными признаками, позволяющими отличать его от текстов других типов. Исторически, данный жанр комического сложился в результате развития новых технологий, с одной стороны, и под влиянием социального фактора, связанного с существующей в любом сообществе людей тенденцией к копированию поведения друг друга, с другой стороны [4, с. 18].

В узком смысле «мем» определяется как сложный интернет-знак с «твёрдой», то есть устоявшейся формой реализации. В качестве основного определения мы принимаем точку зрения Ю.В. Щуриной, которой удалось сформулировать сущность «мема» следующим образом: «это единица информации, объект, который получил популярность – как правило, спонтанно – в среде, обслуживаемой информационными технологиями» [9]. Мемы представляют определённую смысловую нагрузку и несут яркий комический эффект. Исследователями предложен перечень признаков данного медиа-явления:

1. Интегрированность.

Интернет-мемы рождаются исключительно в СМИ и являются его продуктами.

2. Информативность.

Далеко не всякая информация может быть преобразована в качестве мема. Интернет-пользователи вкладывают в него особый смысл – специфический для области использования (от случайного «женского» форума до локальной профессиональной группы в социальной сети), конкретный и злободневный. При этом необходимо помнить о том, что содержательный компонент мема минимален, а неосведомленному человеку может показаться шокирующе примитивным.

3. Эмоциональность.

Мемы способны пробудить чувство, вызвать положительные эмоции, породить ассоциации, то есть не оставить пользователя, что называется, равнодушным.

4. Краткость.

Мемы обладают минималистичной формой в виду «клиповости» мышления их интернет-получателей и интернет-отправителей. Сжатая форма обеспечивает лёгкость восприятия и доступность понимания.

5. Тиражируемость.

Благодаря особой актуальности интернет-мемы получают возможность мгновенного бесконтрольного распространения в сети.

Источниками мемов становятся новостные события, высказывания известных личностей, произведения искусства, стоп-кадры из новейших кинофильмов. Места их распространения также разнообразны: меммы повсеместно используются в блогах, приложениях, чатах, социальных сетях, веб-порталах, на сайтах и находят у интернет-пользователей эмоциональный отклик. Однако не всё, несущее в Интернете иронический подтекст, будет являться мемом. Необходимо учитывать не только визуальный, аудио- и видео-элемент сетевой коммуникации, но и сопровождающую надпись, для разъяснения которой требуется контекст, понятный для определённой (чаще – ограниченной в какой-либо сфере) группы людей. При этом человеку, не находящемуся в данном сообществе, понимание мема станет затруднительным, потребуются дополнительные пояснения.

Материалы и методы исследований

Ведущим методом исследования данной проблемы является теоретический анализ психолого-педагогической, художественной литературы, интернет источников по задаче исследования; изучение и обобщение современного педагогического опыта по теме исследования.

Результаты и обсуждения

В современном медиапространстве существует несколько видов интернет-мемов. Их делят по способу возникновения (спонтанные, преднамеренные), по степени охвата аудитории (универсальные, локальные), по тематике (юмористические, нравственно-психологические, политические, табуированные, образовательные).

Наибольший интерес в нашем исследовании вызывает типология Ю.В. Щуриной [9], представляющей разделение мемов на основе формата:

1. Текстовые меммы.

Текстовые меммы предполагают популярные словосочетания или фразовые предложения, забавно комментирующие знакомые многим интернет-пользователям житейские ситуации. К примеру, «как ощущается жизнь, когда...», «не пов, а рил», «это я (когда)...», «и в чём он не прав», «могу, умею, практикую», «0% осуждения, 100% понимания», «а ловко ты это придумал».

Подобные мемные выражения чаще всего используются в качестве комментариев под «постами» в социальных сетях. Приведём пример комментария под одним из подобных постов в социальных сетях (рис. 1).

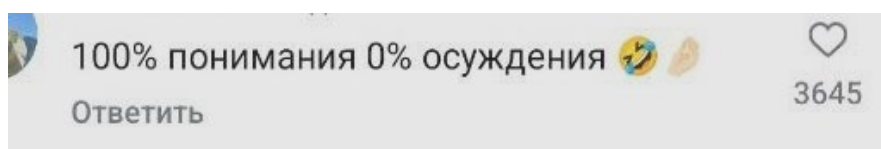


Рис. 1. Пример текстовых мем.
Fig. 1. Example of textual memes.

2. Меммы-изображения.

Данные меммы содержат часто повторяющийся шаблон-изображение и, как правило, не совпадающую по смыслу подпись. Таким образом, в совокупности они создают уникальную «картинку», получающую благодаря комическому характеру всё большее распространение по сети (рис. 2).

3. Видео-меммы.

Видео-меммы создаются на основе фрагментов из знаменитых кинофильмов или телесериалов, а также случайных комичных сцен из интервью, ток-шоу, музыкальных клипов. Их отличие в том, что они могут содержать звуковые и визуальные эффекты.

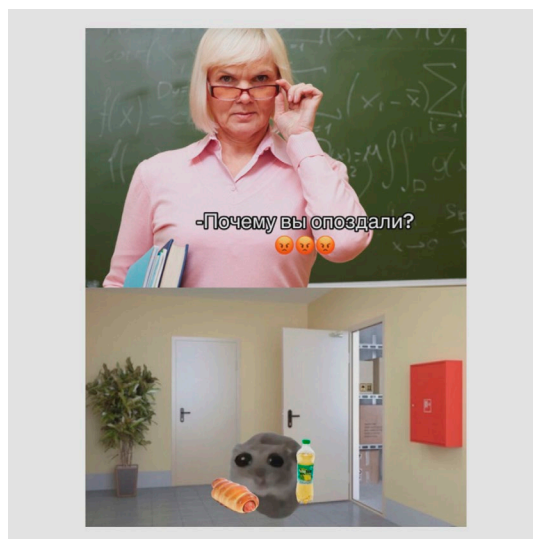


Рис. 2. Пример мемы-изображения.
Fig. 2. Example of a meme image.

На данный момент в медиа-пространстве большую популярность имеют «рилсы», публикуемые пользователями на личных страницах в социальных сетях. «Рилсами» (от англ. «reels» – катушки) называют зарекомендованные вертикально снятые и смонтированные короткие динамичные видеоролики на определённую тематику, длительность которых не превышает одной минуты. Они, как правило, отражают жизненные истории и носят юмористический характер. «Рилсы» могут иметь форму пародии на известную личность или являться шуткой на повседневные человеческие неурядицы. Отличие состоит в том, что это формат авторского самовыражения, поэтому они создаются конкретной личностью о себе и своей жизни. В качестве примера появившийся в феврале 2024 года мем-«рилс» под названием «Оплата у психолога (не) прошла» из видеосервиса «TikTok» (рис. 3).

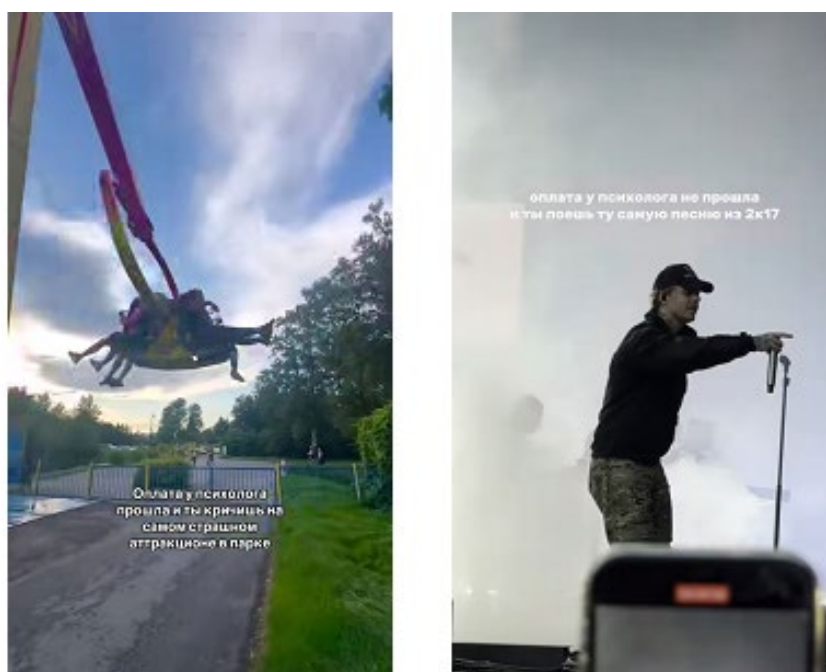


Рис. 3. Примеры мем-«рилс».
Fig. 3. Example of a meme rils.

Реалии современного мира подсказывают сегодняшнему учителю способы адаптации к новому образовательному ритму. Учащиеся (на актуальное время) не в силах воспринимать огромные монументальные куски информации целиком, поэтому задачей современного педагога становится оказание помощи в пор-

ционном освоении учебного материала посредством визуальных образов, аудио- и видео-помощников. Усовершенствование школьного занятия требует не только новейших IT-технологий, последних учебно-методических комплексов и качественных электронных досок, но и учителя, готового идти в ногу со временем, находящегося на одной волне с учениками. Уникальным инструментом к решению вопроса о подходе к подрастающему поколению становятся Интернет-мемы. Они способны снизить уровень стресса на ученическом уроке, повысить познавательный интерес к школьному предмету, способствовать формированию более доверительных отношений между педагогом и школьником.

На наш взгляд, обучающими или образовательными мемами могут называться только те, которые имеют познавательное значение и дидактическую роль. Образовательные мемы становятся отличным способом для привлечения внимания к наиболее важным частям изучаемого материала. Самым главным принципом их использования является гармоничное включение в ход урока.

Приведём примеры обучающих мемов, которые могут быть использованы на уроках русского языка в разных классах.

Повторение правила правописания «-тся» и «-ться» в возвратных глаголах в 5 классе можно начать с распространённого по Всемирной сети мем-изображения (рис. 4), означающего нелёгкий выбор без каких-либо подсказок.



Рис. 4. Пример мема-изображения.

Fig. 4. Example of a meme image.

Изучение темы «Виды связи слов в словосочетании» в 8 классе можно завершить следующей мем-иллюстрацией (рис. 5), которая станет понятна учащимся только после рассмотрения материала урока.



Рис. 5. Пример мема-иллюстрация.

Fig. 5. Example meme illustration.

Морфологические особенности имён существительных, как показывает школьная практика, эффективнее вспоминать в комической форме (рис. 6).



Рис. 6. Примеры мемы в комической форме.
Fig. 6. Examples of memes in comic form.

Важно также убедиться, что мем в любой форме содержит не только юмористическую часть, но и теорию для изучения либо закрепления [7, с. 8].

Так с помощью мемов на уроках русского языка можно акцентировать остро стоящий перед педагогами вопрос развития речи учеников.

При использовании учителем мемов в образовательных целях ему необходимо помнить о том, что одни мемы очень быстро устаревают, а другие – не могут быть лаконично вписаны в структуру урока. Так или иначе педагог должен понимать содержание изображения шуточной формы целиком дабы избежать неловких и даже противоречащих профессиональной этике моментов.

На наш взгляд, интернет-мемы могут быть применены и в воспитательных целях. Перед школой стоит важнейшая задача воспитания всесторонне развитой, грамотной, размышляющей личности. Мемы, конечно, не станут приоритетным способом педагога в формировании качеств воспитанного ученика, но вполне возможны как дополнение к словам учителя, теоретическому материалу, серьезной теме, требующей максимальной концентрации внимания.

Итак, мы выделили следующие функции мемов: развивают творческие способности учеников; воспитывают чувства товарищества, коллективизма, дружбы; воспитывают интерес к познанию мира; способствуют приобретению дополнительных знаний по предмету; развивают критическое и креативное мышление.

Нестандартным способом учитель может преподнести информацию о важности сохранения экологии, укрепления физического и эмоционального здоровья, соблюдения правил поведения в обществе и законов дорожного движения. Также воспитательные мемы поспособствуют в формировании негативного отношения к вредным привычкам и нравственному совершенствованию личности.

Нами были созданы иллюстрации, призванные нести воспитательную функцию – они рекомендуют школьникам помнить об уважении старшего поколения, внимательности к природе и серьезном отношении к собственному здоровью (рис. 7).

Воспитательный потенциал интернет-мемов велик: мемы являются эффективными помощниками в быстром запоминании информации, при этом обладая развлекательным характером. Мем как элемент массовой культуры способен расположить к себе внимание ученика и укрепить авторитет современного учителя.

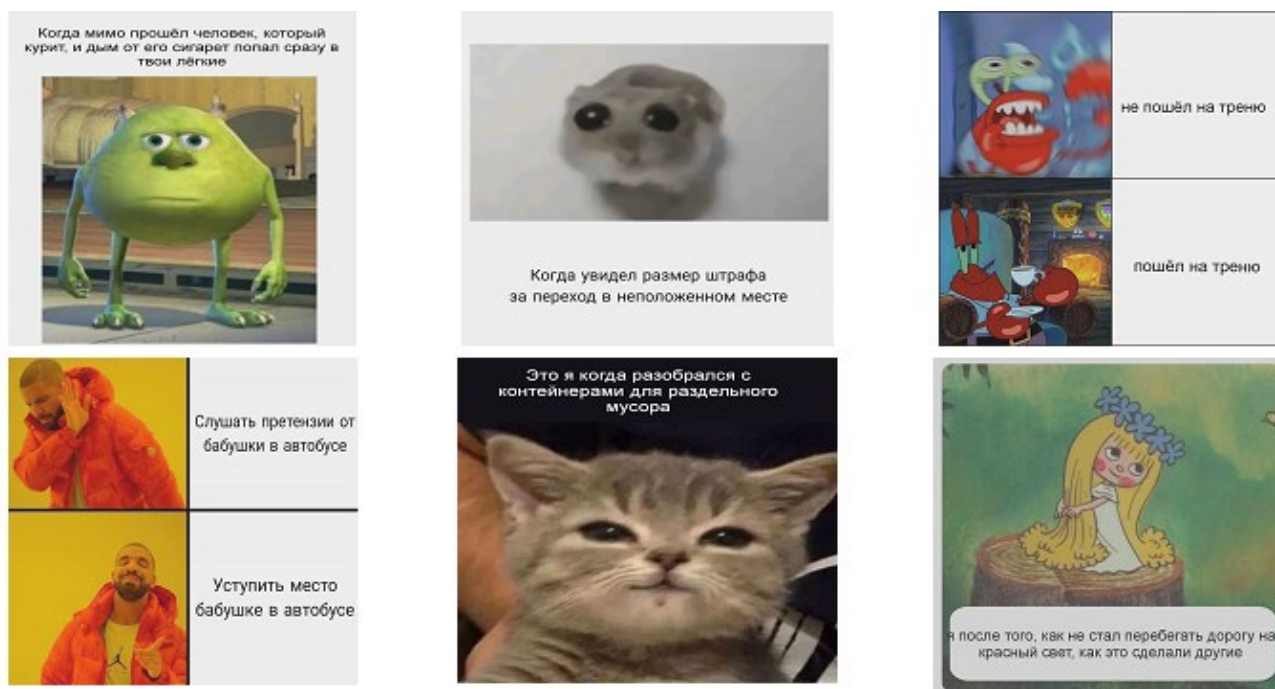


Рис. 7. Иллюстрации, призванные нести воспитательную функцию.

Fig. 7. Illustrations intended to serve an educational function.

Выводы

Таким образом, мем – распространённое сетевое явление, служащее для лёгкой и доступной передачи социальных, культурных, политических комментариев. С помощью юмора они социально объединяют интернет-пользователей и позволяют им выразить индивидуальный авторский стиль. На наш взгляд, активное внедрение интернет-мемов в образовательный процесс выстраивает нить коммуникации между учителем и учеником, что способствует объединению школьного класса, развитию нестандартных способов мышления и укреплению авторитета педагога в глазах учащихся. Нами проанализирована возможность использования мема в воспитательных целях. Благодаря мемам в более упрощённой форме учащимся могут быть преподнесены теоретические понятия, объяснены сложные педагогические идеи, переданы важные вопросы, раскрывающие сущность жизненных взглядов и ценностей.

Список источников

1. Докинз Р. Эгоистичный ген. Перевод с английского Н.О. Фоминой. Москва: Мир, 1993. 318 с.
2. Загоруйко А.О., Ефремова М.А. Потенциал использования интернет-мемов в качестве обучающего средства // Вопросы методики преподавания в вузе. 2019. № 28. С. 12 – 21.
3. Канашина С.В. Интернет-мем как современный медиадискурс // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2018. Вып. 8. С. 125 – 129.
4. Косиченко Е.Ф. Интернет-мем как жанр комического // Вестник Московского государственного лингвистического университета. Гуманитарные науки. 2022. Вып. 2. (857). С. 16 – 23. DOI: 10.52070/2542-2197_2022_2_857_16.
5. Мартынова А.С. Применение интернет-мемов в процессе обучения технической лексики для студентов агроинженерного направления. Международный научно-исследовательский журнал. 2021. № 6-4 (108). С. 114 – 118.
6. Савицкая Т.Е. Интернет-мемы как феномен массовой культуры // Культура в современном мире. 2013. № 3. С. 3.
7. Сидоров К.А. Перспективы использования интернет-мемов в качестве вспомогательного инструмента в рамках образовательного процесса. URL: <https://www.rgph.vsu.ru/ru/science/sss/reports/7/sidorov.pdf> (дата обращения: 16.10.2024).
8. Сидоренко М.Г. Исследование возможностей использования интернет-мемов в образовательном процессе // Вестник Саратовского областного института развития образования. 2015. № 4 (4). С. 101 – 107.

9. Щурина Ю.В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Научный диалог. 2012. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-kak-fenomen-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 30.09.2024).

10. <https://pikabu.ru/tag/Meme%2C%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%B0> (рис. 1-6) (дата обращения: 18.11.2024).

References

1. Dawkins R. The Selfish Gene. Translated from English by N.O. Fomina. Moscow: Mir, 1993. 318 p.
2. Zagoruiko A.O., Efremova M.A. The Potential of Using Internet Memes as a Teaching Aid. Issues of Teaching Methodology at the University. 2019. No. 28. P. 12 – 21.
3. Kanashina S.V. Internet Meme as a Modern Media Discourse. Bulletin of the Volgograd State Pedagogical University. 2018. Iss. 8. P. 125 – 129.
4. Kosichenko E.F. Internet Meme as a Comic Genre. Bulletin of the Moscow State Linguistic University. Humanities. 2022. Iss. 2. (857). P. 16 – 23. DOI: 10.52070/2542-2197_2022_2_857_16.
5. Martynova A.S. Using Internet Memes in Teaching Technical Vocabulary to Students of Agricultural Engineering. International Research Journal. 2021. No. 6-4 (108). P. 114 – 118.
6. Savitskaya T.E. Internet Memes as a Phenomenon of Mass Culture. Culture in the Modern World. 2013. No. 3. P. 3.
7. Sidorov K.A. Prospects for Using Internet Memes as an Auxiliary Tool in the Educational Process. URL: <https://www.rgph.vsu.ru/ru/science/sss/reports/7/sidorov.pdf> (date of access: 16.10.2024).
8. Sidorenko M.G. Study of the possibilities of using Internet memes in the educational process. Bulletin of the Saratov Regional Institute for Education Development. 2015. No. 4 (4). P. 101 – 107.
9. Shchurina Yu.V. Internet memes as a phenomenon of Internet communication. Scientific dialogue. 2012. No. 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-kak-fenomen-internet-kommunikatsii> (date of access: 30.09.2024).
10. <https://pikabu.ru/tag/Meme%2C%D0%A3%D1%87%D0%B5%D0%B1%D0%B0> (Fig. 1-6) (date of access: 18.11.2024).

Информация об авторах

Гильмутдинова Э.Д., Казанский (Приволжский) федеральный университет, edgilmutdinova@stud.kpfu.ru

Насибуллов Р.Р., кандидат педагогических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, nasibullov_ramis@mail.ru

Яруллин И.Ф., кандидат педагогических наук, доцент, Казанский (Приволжский) федеральный университет, yarullin_ilnar@mail.ru

© Гильмутдинова Э.Д., Насибуллов Р.Р., Яруллин И.Ф., 2025