

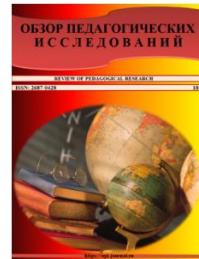
Научно-исследовательский журнал «Обзор педагогических исследований»  
<https://opi-journal.ru>

2025, Том 7, № 6 / 2025, Vol. 7, Iss. 6 <https://opi-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования  
(педагогические науки)

УДК 373.23



## Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича

<sup>1</sup> Трифонова В.Н., <sup>1</sup> Сычёва М.В.,  
<sup>1</sup> Пензенский государственный университет

**Аннотация:** в статье рассматривается возможность использования развивающих игр В.В. Воскобовича для развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников. Актуальность развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников подробно описана в Федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования (ФГОС ДО) и является приоритетной задачей для педагогов дошкольных образовательных организаций (ДОО). Развивающие игры В.В. Воскобовича зарекомендовали себя эффективным методом развития всех составляющих интеллектуального и творческого развития, а именно высших психических функций – всех видов мышления, восприятия, памяти, внимания и воображения. Развивающие игры Воскобовича многообразны, и разработаны специально для развития детей в возрасте от 2 до 7 лет. В статье рассматриваются развивающие игры со шнурковкой «Шнур-малыш», «Шнур-затейник» или «Шнуровка Воскобовича», «Геоконт», развивающие кубики для обучения чтению «Теремки», игры «Чудо-крестики», «Игровой квадрат», направленные на развитие пространственного и образного мышления, внимания и восприятия, дидактическая игра «Коврограф» и развивающая среда «Фиолетовый лес». Все описанные развивающие игры широко применяются в различных ДОО. В.В. Воскобовичем и его командой разработаны многочисленные дидактические пособия, дополняющие развивающие игры и содержащие готовые сценарии игр, сказок и конспекты занятий. Многофункциональность и широкий спектр применения развивающих игр Воскобовича доказали свою актуальность и эффективность при развитии интеллектуально-творческих способностей дошкольников.

Цель исследования – определить эффективность применения этих игр в образовательном процессе. Задачи включают анализ влияния игр на когнитивные функции, развитие творческого мышления и формирование интереса к познавательной деятельности у детей.

Практическое применение результатов исследования может способствовать оптимизации образовательных программ для дошкольников и повышению качества дошкольного образования.

**Ключевые слова:** развивающие игры, дошкольники, интеллектуальные способности, творческое мышление, познавательная деятельность, Воскобович

**Для цитирования:** Трифонова В.Н., Сычёва М.В. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича // Обзор педагогических исследований. 2025. Том 7. № 6. С. 278 – 284.

Поступила в редакцию: 18 мая 2025 г.;  
Одобрена после рецензирования: 20 июля 2025 г.; Принята к публикации: 25 августа 2025 г.

## Development of intellectual and creative abilities of preschoolers with the help of educational games by V.V. Voskobovich

<sup>1</sup>Trifonova V.N., <sup>1</sup>Sycheva M.V.,  
<sup>1</sup>Penza State University

**Abstract:** the article considers the possibility of using V.V. Voskobovich's educational games for the development of intellectual and creative abilities of preschoolers. The relevance of developing intellectual and creative abilities of preschoolers is described in detail in the Federal State Educational Standard for Preschool Education (FSES PE) and is a priority task for teachers of preschool educational organizations (PEO). Educational games of V.V. Voskobovich proved to be an effective method of developing all components of intellectual and creative development, namely higher mental functions – all types of thinking, perception, memory, attention and imagination. Voskobovich's educational games are diverse and designed specifically for the development of children aged 2 to 7 years. The article discusses educational games with lacing "Shoestring kid", "Shoestring entertainer" or "Shoestring Voskobovich", "Geokont", educational cubes for learning to read "Teremki", games "Miracle crosses", "Game square", aimed at the development of spatial and imaginative thinking, attention and perception the didactic game "Kovrograf" and the educational environment "Purple Forest". All the described educational games are widely used in various educational institutions. Voskobovich and his team have developed numerous didactic manuals that complement educational games and contain ready-made scenarios of games, fairy tales and lesson notes. The versatility and wide range of applications of Voskobovich's educational games have proven their relevance and effectiveness in the development of intellectual and creative abilities of preschoolers.

The purpose of the study is to determine the effectiveness of using these games in the educational process. The tasks include analyzing the impact of games on cognitive functions, developing creative thinking, and fostering interest in cognitive activity in children.

The practical application of the research results can help optimize educational programs for preschoolers and improve the quality of preschool education.

**Keywords:** educational games, preschoolers, intellectual abilities, creative thinking, cognitive activity, Voskobovich

**For citation:** Trifonova V.N., Sycheva M.V. Development of intellectual and creative abilities of preschoolers with the help of educational games by V.V. Voskobovich. *Review of Pedagogical Research*. 2025. 7 (6). P. 278 – 284.

The article was submitted: May 18, 2025;  
Approved after reviewing: July 20, 2025;  
Accepted for publication: August 25, 2025.

### Введение

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста является актуальной проблемой современного общества. Аспекты данной темы подробно рассмотрены в ФГОС ДО. В источниках [1, 3, 11] подчеркивается, что интеллектуальное развитие – это комплексный процесс развития внимания, восприятия, мышления, памяти, воображения, т.е. высших психических функций, которые составляют основу личности человека. Интеллектуальное воспитание в ДОО должно носить систематический характер для достижения максимальной эффективности, ведь в дошкольном детстве закладываются основы функционирования всей интеллектуальной и эмоционально-волевой системы, которые будут совершенствоваться и раскрываться в процессе школьного обучения и всей последующей жизни индивида.

Развитие творческих способностей должно ид-

ти наравне с развитием интеллекта, так как в современном мире человек не мыслит себя без творчества. Именно творческое восприятие дает возможность нестандартно мыслить, делать научные открытия, лучше воспринимать новую информацию, а также эффективно взаимодействовать с социальной средой. У современного общества большая потребность в творческих, подвижных людях, стремящихся к совершенствованию себя и окружающего мира, к познанию и максимального раскрытия внутреннего потенциала. Развитие творческих способностей неразрывно связано с успешным функционированием всех перечисленных высших психических функций.

На сегодняшний день в педагогике рассматривается достаточное количество методов, позволяющих достичь эффективного развития интеллектуальных и творческих способностей дошкольников. Одним из самых является использование развивающих или дидактических игр. Игровая дея-

тельность является ведущий в дошкольном возрасте, а сделать игру максимально эффективной и полезной – задача современных психологов и педагогов.

Развивающие игры Вячеслава Воскобовича появились в начале 90-х годов, применялись на протяжении нескольких десятилетий, совершенствовались и дополнялись, и на данный момент прочно заняли нишу новейших разработок в области дошкольной педагогики. Игры Воскобовича отличаются своей универсальностью и доступностью, они могут быть использованы для развития различных аспектов интеллектуально-творческих способностей дошкольников. В основе игр лежат принципы наглядности, активности и интерактивности, что способствует лучшему усвоению материала и развитию интереса к познавательной деятельности [5].

### Материалы и методы исследований

Для проведения исследования были использованы следующие методы:

- анализ психолого-педагогической литературы по проблеме развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников;
- дедуктивный метод, структурирование информации, выделение наиболее значимых аспектов;
- логический метод для составления выводов.

### Результаты и обсуждения

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста представляет собой процесс всестороннего развития личности ребенка, начиная с раннего возраста, включает в себя планомерное развитие всех познавательных процессов, таких как внимание, мышление, память, восприятие, воображение. Актуальность развития интеллектуальных и творческих способностей, начиная с младшего дошкольного возраста подробно описана в ФГОС ДО. Выстраивание взаимодействия с детьми педагогическим коллективом для эффективного развития всех сторон личности и творческого потенциала происходит с учетом возрастных особенностей воспитанников каждой группы детского сада, зон актуального и ближайшего развития, понимания неразрывной связи между всеми познавательными процессами, их совокупного развития. Для эффективной организации описанного процесса в педагогике применяются следующие методы:

1. Практический метод. Данный метод используется на протяжении всего дошкольного возраста, начиная с ясельного возраста, имеет множество форм и способов применения. Идеально подходит для младшей группы, ведь в этом возрасте у детей идет активное развитие игровой деятельности,

развито предметно-действенное мышление, ориентированное на познание мира через прикосновения, взаимодействие с предметами, изучение их функций и свойств. В этом возрасте практический метод направлен на то, чтобы максимально эффективно организовать игровую зону, создать условия для успешного и безопасного изучения свойств и функций предметов, обогатить игровую деятельность детей большим вариантом взаимодействий как в предметном, так и в социальном аспекте.

2. Наглядный метод. Применяется в основном, начиная с ясельного возраста, и на протяжении всего дошкольного возраста. Наглядный метод подразумевает фиксацию внимания детей на изображении – искусственно созданном или реально существующем. В зависимости от возраста, наглядный метод усложняется, детям дается специфическая информация о наблюдаемом объекте, акцентируется внимание на большем количестве деталей, объекты сравниваются между собой, запоминаются их свойства и структура. Данный метод хорошо воздействует на восприятие, помогает в развитии наглядно-образного мышления и помогает заложить основы словесно-логического мышления.

3. Словесный метод. Используется, начиная с ясельной группы. Подразумевает организацию различных форм общения, чтение литературы, соответствующей возрастным особенностям воспитанников, организацию бесед по пройденному материалу, отгадывание загадок, воспроизведение стихотворного текста по памяти, развитие умения формулировать вопросы и грамотно отвечать, корректировку грамотности и правильности произношения, и многие другие формы. Способствует развитию мышления, воображения, памяти и восприятия, обогащает игровую деятельность, помогает заложить основы словесно-логического мышления, способствует развитию коммуникативной функции.

4. Продуктивный метод. Подразумевает любую деятельность, в ходе которой получается готовый продукт. Данный метод включает в себя рисование, аппликацию, лепку (из глины, пластилина), создание коллажей, поделки из картона, бумаги, природных материалов, плетение из различных материалов и другие формы. Реализация этого метода возможна, начиная с младшего возраста.

5. Опытно-исследовательский метод. Наиболее сложный метод из всех перечисленных. Он подразумевает создание среды, ситуаций, условий, стимулирующих познавательную активность. Этот метод подразумевает организацию игровых зон, мероприятий, прогулок, соревнований, занятий,

эксперсий и в некоторой степени включает в себя все вышеперечисленные методы.

6. И, наконец, метод использования дидактических игр и упражнений. Этот метод появился в ходе развития педагогики, создания различных систем обучения и педагогических методик, например, таких как система Монтессори, методика Зайцева и многих других. Дидактические игры и упражнения создаются педагогами и психологами, имеющими широкий круг познаний и большой педагогический опыт, с целью сделать процесс обучения и развития детей максимально всесторонним и эффективным. В некоторых смыслах дидактические игры и упражнения охватывают все перечисленные методы развития интеллектуально-творческих способностей детей, особенно в дошкольном возрасте. Дидактические материалы значительно упрощают работу педагогов, ускоряют процессы формирования высших психических функций, обладают свойствами коррекции нарушений в развитии, позволяют найти нестандартные подходы и эффективно работать с различными возрастными группами, делая процесс развития ребенка плавным, грамотным и технологически выверенным [4].

На сегодняшний день существует достаточное количество дидактических материалов, однако одними из самых эффективных и широко применяемых считаются разработки В.В. Воскобовича. Его авторские методики рассчитаны на детей от 2 до 7 лет. Первые разработки дидактических игр появились в начале 90-х годов, за прошедшие годы претерпели множество доработок и модификаций, становясь более эффективными. Сегодня можно с твердой уверенностью сказать, что технологии В.В. Воскобовича проверены временем, доказали свою эффективность и остаются актуальными, наработав множество вариаций и техник.

Рассмотрим подробнее способы развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр Воскобовича.

Одними из самых популярных пособий Воскобовича с момента появления первых разработок, являются игры со шнурковкой. Эти качественные и эффективные пособия можно найти под названиями «Шнур-малыш», «Шнур-затейник» или «Шнурковка Воскобовича». Подобные игры представляют собой игровое поле из цветного материала, чаще всего фанера или пластика, достаточно легкие, чтобы ребенок мог держать игрушку в руках. На поле закреплены металлические кнопки и имеются несколько разноцветных шнурков. Задача ребенка крепить шнуры, воспроизводя определенный узор.

Количество узоров достаточно большое, в подобных шнурковках можно визуализировать буквы, цифры, абстрактные узоры. Шнурковки Воскобовича весьма эффективны для детей младшей группы, позволяя научиться работе с формой и цветом, реализовать одновременно наглядный и практический метод развития интеллектуально-творческих способностей [8]. Шнурковка положительно влияет на мелкую моторику и позволяет закрепить зрительный образ посредством действия с предметом, являясь актуальной в работе по развитию предметно-действенного и наглядно-образного мышления. Игра позволяет развить восприятие, способствует развитию памяти. В процессе игры дети могут создавать собственные узоры, что помогает развитию воображения.

Более продвинутой разработкой В.В. Воскобовича является игра «Геоконт». В основе игры также лежит работа с цветной шнурковкой, осуществляемая на ярком поле с кнопками, однако «Геоконт» значительно сложнее и предоставляет гораздо большие возможности для развития. «Геоконт» рекомендуется применять в средней и старшей группе детского сада. В этой игре на игровое поле нанесена координатная сетка, а количество кнопок и «динамических резинок» значительно больше. Данное пособие предназначено для развития геометрических представлений, и способствует развитию всех видов мышления, восприятия, памяти и воображения. Большое количество возможных узоров не дает детям потерять интерес к игре, дает возможность педагогу направлять игру с помощью словесных инструкций, позволяет работать с наглядным примером, когда ребенка просят воспроизвести узор по образцу или по памяти. Таким образом, «Геоконт» эффективен при использовании практического, наглядного и словесного методов развития интеллектуально-творческих способностей детей дошкольного возраста [2].

«Геоконт» можно использовать не только как самостоятельное пособие, но и включать задания с ним в соревнования, практические занятия, различные игры и конкурсы, что доказывает его эффективность при использовании опытно-исследовательский метода развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников.

Развивающая игра «Теремки» разработана В.В. Воскобовичем для развития устной и письменной речи детей в возрасте от 2 до 8 лет. В комплект входят 12 кубиков различных цветов (по два кубика на каждый цвет), на которых изображены согласные буквы, и 12 картонных «сундучков», повторяющих форму кубиков, на гранях которых изображены гласные буквы. Игра предполагает,

что кубики с согласными буквами помещаются в «сундучки» и получаются слоги. Из слогов возможно составлять различные слова. Эффективность этой разработки чрезвычайно высока. «Теремки» можно использовать на протяжении всего дошкольного возраста, закрывая потребности развития предметно-действенного, наглядно-образного и словесно-логического мышления, игра крайне эффективна для развития памяти и восприятия, что в свою очередь позволяет максимально развить навыки чтения и обогатить словарный запас [10]. С точки зрения развития воображения игра показывает свою эффективность, так как развитие речи стимулирует придумывание сказок, ситуаций в процессе игры, развивает ассоциативное мышление, позволяет использовать кубики как предметы-заместители в различных играх, а яркие материалы не дают детям потерять интерес к игре и сами по себе стимулируют фантазию.

Эффективной и занимательной дидактической игрой являются «Чудо-крестики». Игра предназначена для формирования образного и логического мышления, что в свою очередь способствует развитию творческих способностей, в основе которых и лежит образное мышление. Применение этой игры так же способствует развитию восприятия формы и цвета.

Игра состоит из рамки и различных вкладышей, разных по форме и цвету. Из геометрических фигур складываются крестики. Изначально детей учат составлять из частей целую картинку – крестик. Затем начинается работа с «Альбомом фигурок», в котором представлены образцы различной сложности, которые можно составить из имеющегося материала. Образцы в «Альбоме фигурок» крайне разнообразны. В начале предлагается составлять дорожки, затем – башни, а потом уже ребенок может сложить фигурку дракона, человека, животного, насекомого и многое другое. Для более эффективного развития творческих способностей можно предложить детям составлять рассказ на основе получившихся картинок или составлять изображения самостоятельно, используя уже полученные навыки [9].

Схожими характеристиками облагает дидактическая игра «Квадрат Воскобовича», также известный как «Игровой квадрат». У этой игры текстильная основа квадратной формы, на которую наклеено 32 более жестких треугольника. Жесткость треугольников позволяет складывать квадрат по линиям сгиба, придавая ему различные формы. Из «Игрового квадрата» можно составлять как плоские, так и объемные фигуры. «Квадрат Воскобовича» бывает двух цветов – такой вариант

по задумке автора предназначен для детей с 2 до 5 лет. Существует четырехцветный квадрат, его принято использовать для детей в возрасте от 3 до 7 лет. В основном «Квадрат Воскобовича» используют для развития пространственного мышления и мелкой моторики. Игра так же способствует развитию воображения и восприятия.

Когда речь заходит о дидактических разработках В.В. Воскобовича, нельзя обойти стороной столь масштабные проекты как «Коврограф» и «Фиолетовый лес».

«Коврограф» получил такое название, потому что его основу составляет ковролин, размеченный сеткой. Основное поле дидактической игры достаточно большое, примерно 1,25 квадратных метра. Такой размер позволил сделать разметку на 100 квадратов, а весь набор «Коврографа» включает более ста дополнительных элементов, свойства которых обладают необычайным разнообразием. Игровые элементы представлены веревочками, цифрами, буквами, знаками, символами, геометрическими фигурами, персонажами. Кроме того, есть различные приспособления, например, карманы, с помощью которых можно скрыть элемент или добавить несколько элементов на одну клетку. Все элементы можно прикрепить на ковролин при помощи липучек.

«Коврограф» фактически сочетает в себе все отдельные дидактические наработки В.В. Воскобовича, описанные выше. В комплекте в обязательном порядке идут пособия с разработанными занятиями и играми для детей дошкольного возраста. «Коврограф» позволяет использовать опытно-исследовательский метод развития интеллектуально-творческих способностей детей в возрасте от 3 до 7 лет, так как сам является игровой зоной и средой с неисчерпаемыми возможностями. Диапазон развивающих игр при наличии готовых конспектов позволяет подготовить абсолютно любое занятие по элементарным математическим представлениям, по развитию речи, с акцентом на развитие всех психических функций в зависимости от задачи занятия. С «Коврографом» можно проводить занимательные игры, объединять занятия в сюжет, сочинять сказки, в игровой форме развивая логику, память, восприятие и внимание. Дети могут самостоятельно играть в дидактическую игру, не боясь повредить какой-либо элемент, развивая творческие способности. «Коврограф» можно использовать уже в младшей группе, постепенно усложняя игры и задания для детей по мере взросления. Подобная дидактическая игра значительно обогащает игровую среду и дает возможность составить самостоятельные сценарии при опоре на имеющиеся элементы. Стоит отметить, что у пер-

сонажей, входящих в состав дидактической игры, а также в пособиях, есть имена и истории, что делает включение детей в деятельность максимально эффективным [6].

«Фиолетовый лес» В.В. Воскобовича пошел еще дальше. Это развивающая среда со множеством деталей и функций. «Фиолетовый лес» как и «Коврограф» сделан на ковровой основе, при этом он значительно больше, а количество элементов гораздо разнообразнее. Игровые элементы включают в себя больше персонажей, детали окружающей среды – поляна, деревья, река, насекомые, звери, солнце, деревья, облака, звезды и многое другое [7]. Все элементы разного размера, их можно комбинировать и перемещать по своему усмотрению, поэтому игровая развивающая среда никогда не будет однообразной. В комплекте идут пособия с занятиями и играми для всех возрастов, начиная с младшей группы.

При работе с «Фиолетовым лесом» у детей дошкольного возраста формируются представления об окружающей среде, возможность изменять игровую среду самыми разнообразными способами помогает акцентироваться на развитии воображения, памяти, мышления и внимания. Яркость и

тактильность элементов дает максимальный эффект для развития восприятия.

### **Выводы**

Развитие интеллектуальных и творческих способностей детей дошкольного возраста является первостепенной задачей ДОО. Развивающие игры В.В. Воскобовича позволяют всесторонне развивать интеллектуальную и творческую сферу детей, возрастом с 2 до 7 лет. Большое разнообразие игр и методических разработок дает возможность подобрать материал для каждой возрастной группы, позволяет систематизировать развитие, актуализируя развитие каждой психической функции в зависимости от плана дошкольного учреждения и потребностей каждого ребенка в частности.

Развивающие игры Воскобовича могут быть использованы в образовательном процессе для развития интеллектуально-творческих способностей дошкольников. Они способствуют формированию у детей интереса к познавательной деятельности, развитию внимания, памяти, мышления и других когнитивных функций. Результаты исследования могут быть полезны для педагогов и родителей, которые хотят помочь детям в развитии их интеллектуально-творческого потенциала.

### **Список источников**

1. Валуйских А.В., Деминова Е.Ю., Зорина Н.А. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игр В.В. Воскобовича «Сказочные лабиринты игры» // Образование и наука в современных условиях. 2016. № 3 (8). С. 48 – 51.
2. Воронкова В.Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников посредством использования развивающих игр В.В. Воскобовича // Новое слово в науке: стратегии развития: Материалы IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2022. С. 40 – 42.
3. Егошина С.Н. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр Воскобовича // Молодой ученый. 2015. № 22-4 (102). С. 16 – 18.
4. Жукова Т.П. Авторские игры В.В. Воскобовича как средство развития творческой личности дошкольников // Обучение и воспитание: методики и практика. 2014. № 13. С. 185 – 191.
5. Колесникова Л.А. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников посредством игровой технологии В.В. Воскобовича «Сказки Фиолетового леса» // Трибуна ученого. 2021. № 8. С. 124 – 126.
6. Работалова А.С., Фомичева О.А. Развитие интеллектуально-творческих способностей дошкольников средствами развивающих игр Воскобовича // Актуальные аспекты педагогики и психологии: Сборник материалов Международной научно-практической конференции. Чебоксары: Общество с ограниченной ответственностью «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2021. С. 116 – 117.
7. Развивающая предметно-пространственная среда «Фиолетовый лес»: методическое пособие / Под ред. В.В. Воскобовича, Л.С. Вакуленко, О.М. Вотиной. СПб.: ООО «Развивающие игры Воскобовича», 2022. 174 с.
8. Светлобова Н.Н. Уникальность игровой технологии интеллектуально-творческого развития дошкольников «сказочные лабиринты игры» В.В. Воскобовича // Современная психология и педагогика: проблемы и решения: сборник статей по материалам LV международной научно-практической конференции. Том 2 (53). Новосибирск: Общество с ограниченной ответственностью «Сибирская академическая книга», 2022. С. 36 – 40.
9. Сергеева М.А. Развитие интеллектуальных способностей дошкольников с помощью развивающих игр В.В. Воскобовича // Дошкольная педагогика. 2024. № 5 (200). С. 10 – 12.

10. Трифонова В.Н., Сычева М.В. Применение развивающих игр В.В. Воскобовича в речевом развитии дошкольников // Вестник педагогических наук. 2025. № 2. С. 242 – 248.

11. Чернецова Н.В., Нещадная Н.С. Познавательное развитие дошкольников в коррекционном процессе через развивающие игры В.В. Воскобовича // Педагогическое образование: традиции и инновации. 2023. № 2. С. 91 – 96.

### References

1. Valuyskikh A.V., Deminova E.Yu., Zorina N.A. Development of intellectual abilities of preschoolers through the games of V.V. Voskobovich "Fairy-tale labyrinths of the game". Education and science in modern conditions. 2016. No. 3 (8). P. 48 – 51.
2. Voronkova V.N. Development of intellectual and creative abilities of preschoolers through the use of educational games of V.V. Voskobovich. A new word in science: development strategies: Materials of the IV All-Russian scientific and practical conference with international participation. Cheboksary: Limited Liability Company "Center for Scientific Cooperation" Interactive Plus ", 2022. P. 40 – 42.
3. Egoshina S.N. Development of intellectual and creative abilities of preschoolers by means of educational games of Voskobovich. Young scientist. 2015. No. 22-4 (102). P. 16 – 18.
4. Zhuikova T.P. Author's games of V.V. Voskobovich as a means of developing the creative personality of preschoolers. Training and education: methods and practice. 2014. No. 13. P. 185 – 191.
5. Kolesnikova L.A. Development of intellectual abilities of preschoolers through the game technology of V.V. Voskobovich "Tales of the Purple Forest". Tribune of the scientist. 2021. No. 8. P. 124 – 126.
6. Rabotanova A.S., Fomicheva O.A. Development of intellectual and creative abilities of preschoolers by means of Voskobovich's educational games. Actual aspects of pedagogy and psychology: Collection of materials of the International scientific and practical conference. Cheboksary: Limited Liability Company "Center for Scientific Cooperation" Interactive Plus "", 2021. P. 116 – 117.
7. Developing subject-spatial environment "Purple Forest": a methodological manual. Ed. by V.V. Voskobovich, L.S. Vakulenko, O.M. Votina. SPb.: OOO "Developing Games of Voskobovich", 2022. 174 p.
8. Svetlolobova N.N. Uniqueness of the game technology of intellectual and creative development of preschoolers "fairytales labyrinths of the game" by V.V. Voskobovich. Modern psychology and pedagogy: problems and solutions: collection of articles based on the materials of the LV international scientific and practical conference. Volume 2 (53). Novosibirsk: Limited Liability Company "Siberian Academic Book", 2022. P. 36 – 40.
9. Sergeeva M.A. Development of intellectual abilities of preschoolers with the help of educational games by V.V. Voskobovich. Preschool pedagogy. 2024. No. 5 (200). P. 10 – 12.
10. Trifonova V.N., Sycheva M.V. Application of educational games by V.V. Voskobovich in speech development of preschoolers. Bulletin of pedagogical sciences. 2025. No. 2. P. 242 – 248.
11. Chernetsova N.V., Neshchadnaya N.S. Cognitive development of preschoolers in the correctional process through educational games by V.V. Voskobovich. Pedagogical education: traditions and innovations. 2023. No. 2. P. 91 – 96.

### Информация об авторах

Трифонова В.Н., Пензенский государственный университет

Сычёва М.В., кандидат педагогических наук, доцент, Пензенский государственный университет,  
marina\_sycheva2010@mail.ru