

Научно-исследовательский журнал «Обзор педагогических исследований»
<https://opi-journal.ru>

2025, Том 7, № 1 / 2025, Vol. 7, Iss. 1 <https://opi-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования

УДК 37.02



Проблемы и стратегии межкультурного взаимодействия между Россией и Китаем

¹ Ван Ш., ¹ Савельева Н.Х.,
¹ Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина

Аннотация: в контексте глобализации все большее значение приобретает межкультурная коммуникация между Россией и Китаем, которая не только связана с политическими, экономическими и культурными обменами и сотрудничеством между двумя странами, но и оказывает далеко идущее влияние на сотрудничество и координацию между двумя странами в международных делах. Однако из-за различий в языке и мышлении между двумя странами в межкультурной коммуникации неизбежны культурные конфликты и недопонимание, что требует от России и Китая активного поиска эффективных стратегий разрешения конфликтов с целью содействия взаимопониманию и сотрудничеству. В будущем ключом к межкультурной коммуникации между Россией и Китаем станет углубление и расширение программы обменов при сохранении уникальности культур друг друга. Анализируя проблемы и взаимовлияния в процессе российско-китайской межкультурной коммуникации, в данной статье прогнозируются перспективы и предлагается ряд возможных стратегий, призванных обеспечить реальную основу для долгосрочного сотрудничества между Россией и Китаем, содействия совместному развитию обеих сторон и достижению взаимовыгодных результатов.

Ключевые слова: Россия, Китай, межкультурная коммуникация, проблемы, стратегии

Для цитирования: Ван Ш., Савельева Н.Х. Проблемы и стратегии межкультурного взаимодействия между Россией и Китаем // Обзор педагогических исследований. 2025. Том 7. № 1. С. 159 – 165.

Поступила в редакцию: 14 октября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 16 декабря 2024 г.; Принята к публикации: 14 февраля 2025 г.

Problems and strategies of intercultural interaction between Russia and China

¹ Wang Sh.,
¹ Savelyeva N.Kh.,
¹ Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin

Abstract: in the context of globalization, intercultural communication between Russia and China is becoming increasingly important, which not only concerns the political, economic and cultural exchanges and cooperation between the two countries, but also has a far-reaching impact on the cooperation and coordination between the two countries in international affairs. However, due to the differences in language and thinking between the two countries, cultural conflicts and misunderstandings are inevitable in intercultural communication, which requires Russia and China to actively seek effective conflict resolution strategies to promote mutual understanding and cooperation. In the future, the key to intercultural communication between Russia and China will be how to deepen exchanges while maintaining the uniqueness of each other's cultures. By analyzing the problems and mutual influences of Russian-Chinese intercultural communication, this article predicts the future direction of Russian-Chinese intercultural

communication and proposes a series of possible strategies to provide a real basis for long-term cooperation between Russia and China to promote the common development of both sides and achieve mutually beneficial results.

Keywords: Russia, China, intercultural communication, problems, strategie

For citation: Wang Sh., Savelyeva N.Kh. Problems and strategies of intercultural interaction between Russia and China. Review of Pedagogical Research. 2025. 7 (1). P. 159 – 165.

The article was submitted: October 14, 2024;
Approved after reviewing: December 16, 2024; Accepted for publication: February 14, 2025.

Введение

Будучи важной областью исследований в контексте глобализации, межкультурная коммуникация отражает взаимодействие, обмен и столкновение между различными культурами. Россия и Китай, как два важных соседа в мире, имеют тесные культурные и политические связи как в историческом плане, так и в современном развитии. Межкультурные обмены между двумя странами имеют многовековые исторические связи и глубокие обмены и интеграции в экономическом, политическом и культурном аспектах.

На протяжении истории отношения между Россией и Китаем претерпевали множество изменений. От ранних связей по Шелковому пути до многовековых торговых обменов, современного регионального сотрудничества и стратегического партнерства, межкультурная коммуникация между двумя странами превратилась в сложные и динамичные отношения. В последние годы российско-китайские отношения углубляются в соответствии с изменениями в глобальном политическом и экономическом ландшафте. В 2023 году объем двусторонней торговли между Китаем и Россией составил 240,11 млрд долларов США, увеличившись в годовом исчислении на 26,3%. С 2013 года лидеры двух стран 23 раза обменялись визитами и подписали ряд соглашений о сотрудничестве, которые демонстрируют тесное сотрудничество между двумя странами в различных областях.

Межкультурное общение между Россией и Китаем не ограничивается официальной дипломатией и экономическим сотрудничеством, но также глубоко укоренено в обменах между людьми и социальном взаимодействии. С 2006 года Россия и Китай проводят масштабные мероприятия по культурному обмену, такие как «Год государства», «Год языка», «Год туризма», «Год дружественного молодежного обмена», а также активно содействуют взаимному переводу литературных произведений, кино- и телевизионных драм между двумя странами. Эти мероприятия не только повысили взаимопонимание между двумя народами, но и способствовали сотрудничеству и развитию культурной индустрии.

Влияние систем образования на российско-китайскую межкультурную коммуникацию тоже нельзя игнорировать. По словам вице-премьера РФ Татьяны Голиковой 19 августа, количество китайских студентов, обучающихся в российских вузах, составляет 48 тыс. человек, а количество российских студентов в Китае достигло 16 тыс. Согласно данным Министерства образования Китайской Народной Республики, между университетами и учебными заведениями двух сторон подписано более 3000 соглашений о сотрудничестве, а также 12 подобных университетских альянсов и 3 альянса находятся в стадии создания, охватывающие более 800 университетов с обеих сторон, что делает ее крупнейшей в мире двусторонней сетью сотрудничества университетов. В Китае реализуются 128 совместных образовательных учреждений и проектов, среди которых «Университет МГУ-ППИ в Шэнчжэне» является первым китайско-российским совместным образовательным учреждением с самостоятельной правосубъектностью, созданным при личной поддержке и содействии глав двух государств, и стал образцом китайско-российского сотрудничества в области образования, а Китайско-российский математический центр, созданный совместно Московским государственным университетом и Пекинским университетом, стал важной платформой для высококлассных академических обменов и подготовки талантов по основным дисциплинам между Китаем и Россией. Китай и Россия также укрепили сотрудничество в области преподавания языков, такие как Институты Конфуция в России, которые открыли 19 в России и стали важным окном для местных студентов в изучении китайского языка и понимании китайской культуры [7, 8].

В области культуры и искусства Китай и Россия укрепляют взаимопонимание посредством различных форм художественных обменов. Например, ежегодный Год культурного обмена между Россией и Китаем стал хорошей площадкой для демонстрации культур художников обеих стран. По данным Министерства культуры, в период с 2017 по 2021 год Китай и Россия совместно провели почти 400 выставок и спектаклей, в которых приняли участие более 2 млн человек. Эти мероприятия не

только способствуют культурной интеграции между двумя странами, но и повышают осведомленность и призательность за культуры друг друга среди простых людей [9].

Медиакоммуникация играет незаменимую роль в современных культурных взаимодействиях. По мере ускорения глобализации, Китай и Россия все активнее взаимодействуют в культурном плане через различные новые медиаканалы. Например, через Китайско-российский новостной канал, совместно запущенный информационным агентством «Синьхуа» и РИА Новости, обе стороны совместно выпускали более 30 новостных сюжетов каждый день, эффективно повышая понимание народов двух стран о реальной культурной жизни.

В целом российско-китайское культурное взаимодействие не ограничивается сферой традиционных культурных обменов, но и пронизывает все аспекты современной многомерной культурной коммуникации. Такая форма взаимодействия является более диверсифицированной и углубленной, что является позитивным воплощением укрепления стратегического сотрудничества между Китаем и Россией в условиях глобализации. Тем не менее, существует много вызовов и проблем в продвижении межкультурного общения между Китаем и Россией. Различия в культуре, идеологии, социальных обычаях и т.д. сохраняются и могут приводить к недопониманию и конфликтам.

Материалы и методы исследований

Коммуникационные барьеры. Коммуникационные барьеры в российско-китайской межкультурной коммуникации – сложная и многогранная тема [4, 5]. Прежде всего, из-за различий в структуре языка, pragматических привычках и культурных особенностях между двумя странами возник ряд проблем в межкультурной коммуникации. Грамматические конструкции китайского и русского языков существенно отличаются. Китайский язык принадлежит к китайско-тибетской языковой семье, и его структура предложений гибкая, часто полагаясь на контекст и специфическую интонацию для передачи смысла. Русский же язык принадлежит к индоевропейской языковой семье, которая имеет относительно строгие грамматические правила и предъявляет высокие требования к порядку слов и изменению формы слов. Это структурное различие затрудняет для изучающих язык организацию синтаксиса и использование словарного запаса. Существенным препятствием также являются различия в речевых системах. Тон китайского языка и ударение русского языка приводят к трудностям в распознавании речи, что затрудняет новичкам точное использование и понимание тона и замысла другого языка.

Культурные различия также являются одним из важных источников коммуникационных барьеров. В некоторых отношениях существуют существенные различия в мышлении между китайцами и русскими. В китайской культуре часто делается упор на непрямую коммуникацию и коллективизм, в то время как в русской культуре предпочтение отдается прямому общению и индивидуализму. Эта разница в мышлении влияет на то, как люди ведут себя в повседневном общении, и может привести к недопониманию и недопониманию. Например, китайцы могут быть более тактичными в выражении неприятия и будут использовать косвенные средства, в то время как русские более склонны к прямому выражению, что может привести к асимметричной передаче информации в кросс-культурных контекстах.

В реальном общении из-за различий в культурном происхождении и ценностях время от времени возникают конфликты на pragматическом уровне между Китаем и Россией. Язык является не только средством коммуникации, но и носителем культуры, который тонко влияет на поведение и образ мышления людей. Например, скромные высказывания Китая в отношении России могут быть неверно истолкованы как неуверенность в себе или даже некомпетентность; Прямая критика и похвала со стороны России могут быть восприняты китайской стороной как недостаточно скромные и сдержанные. Поэтому отсутствие глубокого понимания культуры другой стороны в межкультурной коммуникации может привести к плохой коммуникации и даже эскалации конфликтов.

Различия в мышлении. Различия в стилях мышления часто обусловлены историческими, географическими и социальными условиями различных культур, которые влияют на когнитивные стили, ценности и модели поведения людей, тем самым оказывая важное влияние на межкультурную коммуникацию. Поэтому понимание и адаптация к образу мышления друг друга становится одним из ключевых факторов успешной коммуникации в межкультурной коммуникации между Китаем и Россией.

Анализируя образ мышления в китайской культуре, можно сказать, что традиционная китайская культура находится под глубоким влиянием конфуцианской, даосской и буддийской мысли. Образ мышления китайцев часто проявляется как холистическое переплетение, то есть сосредоточение на общих или коллективных интересах, и склонен принимать целостную перспективу при решении проблем, сосредотачиваясь на гармоничных отношениях между человеком и природой. Китайцы склонны к опосредованному общению, которое

характеризуется тактичностью, сдержанностью и ориентацией на контекст. Образ мышления и культурное происхождение китайцев также влияют на то, как они ведут себя в межличностных отношениях, уделяя особое внимание человеческим отношениям и социальной гармонии, что известно как «ориентация на отношения».

Условно говоря, образ мышления в русской культуре имеет иные характеристики. Русская культура находится под влиянием религии и воплощает в себе рефлексивный и глубокий философский образ мышления. При этом россияне имеют прямой и честный стиль общения, готовы быть откровенными, обращают внимание на логику и анализ. Русская культура делает акцент на индивидуализме и чувстве национальной гордости, что отражается в ее образе мышления, подчеркивая независимость индивидуального самовыражения и самостоятельного принятия решений.

Аккультурация. Аккультурация в межкультурной коммуникации между Китаем и Россией – это сложный и многомерный процесс, включающий в себя лингвистическое, невербальное общение, жизненные привычки и другие уровни.

Невербальная коммуникация также играет важную роль в межкультурной коммуникации. Между Китаем и Россией существует много различий в невербальной коммуникации, например, в языке поз, парадигме, объектном языке и языке окружающей среды.

Между Китаем и Россией существуют значительные различия с точки зрения языка телодвижений. Например, китайцы обычно более сдержаны и не очень хорошо выражают эмоции с помощью языка тела; россияне, с другой стороны, более открыты и прямолинейны, и привыкли выражать свои внутренние мысли и чувства языком тела. Эта разница особенно очевидна при физическом контакте, таком как рукопожатия, объятия и поцелуи.

Парадигма относится к звукам, которые не имеют фиксированного значения в процессе общения, такие как смех, вздохи и т.д. Существуют также различия в использовании парадигм между Китаем и Россией. Например, китайцы часто громко говорят на публике, в то время как русские говорят тихо и обращают внимание на чувства окружающих. Китайцы используют молчание, чтобы выразить свои мысли или уклониться от вопросов; русские, они думают, что молчание – это проявление неуважения или безразличия, и они более склонны отвечать своими голосами.

Объектный язык относится к информации, передаваемой через объект. Между Китаем и Россией существуют различия в использовании одежды,

мебели, косметики и других предметов, и эти различия отражают их культурную эстетику и уровень экономического развития. Например, традиционные ханьфу и ципао в китайских фильмах и телевизионных произведениях демонстрируют уникальную китайскую культуру; Традиционные русские костюмы в российских фильмах и телевизионных произведениях отражают национальные особенности России.

Привычки образа жизни. Существуют также различия в образе жизни между Китаем и Россией, которые в основном отражаются на питании, работе и отдыхе, социальном взаимодействии и т. д.

Пищевые привычки в Китае и России сильно отличаются. Китайская еда делает акцент на цвете, вкусе и форме, а также обращает внимание на кулинарные навыки и подбор ингредиентов, и большинство из них предпочитают зеленые овощи; В российском рационе питания же преобладают высококалорийные продукты с высоким содержанием жиров. Это различие требует, чтобы обе стороны понимали друг друга и уважали пищевые привычки друг друга в межкультурной коммуникации.

Между Китаем и Россией также есть различия в работе и развлечении. Например, россияне в целом уделяют больше внимания отдыху и игровому времени, чем китайцы, стремясь найти баланс между работой и личной жизнью; Китайцы же склонны посвящать больше времени и сил работе и учебе, работать сверхурочно и т.д.

Существуют также различия в социальном этикете и привычках между Китаем и Россией. Например, китайцы, как правило, более сдержаны и консервативны в социальных ситуациях; россияне, с другой стороны, более открыты и гостеприимны, хорошо заводят новых друзей и расширяют круг общения.

Аккультурация в межкультурной коммуникации между Китаем и Россией является сложным и многомерным процессом. Обе стороны должны постоянно изучать и понимать культурные корни и обычай друг друга, чтобы установить эффективные методы коммуникации и основу для взаимопонимания. В то же время обе стороны также должны сохранять открытость и инклузивность, уважать культурные различия и индивидуальные особенности друг друга, а также совместно содействовать глубокому развитию межкультурных связей между Китаем и Россией.

Результаты и обсуждения

В условиях глобализации межкультурная коммуникация между Китаем и Россией сталкивается с различными возможностями и вызовами [3, 5]. Для того, чтобы в полной мере использовать потенциал обменов между двумя странами в области культуры

ры, неизбежной тенденцией стало содействие взаимопониманию и сотрудничеству между двумя сторонами. Благодаря всестороннему анализу текущей ситуации и опыта, следующие стратегии могут эффективно способствовать межкультурному взаимопониманию и сотрудничеству между Китаем и Россией.

Образование и языковая подготовка. Укрепление двустороннего образования и языковой подготовки является важным средством содействия межкультурному общению между Китаем и Россией. Образование является основой культурного обмена и взаимопонимания, и две страны могут улучшить взаимопонимание посредством обмена студентами, создания программ культурного обмена и расширения возможностей языковой подготовки [1, 6, 10]. Исследование показывает, что проблемы межкультурной коммуникации, с которыми сталкивается Россия при обучении китайскому языку, оказывают существенное влияние на педагогический эффект. Таким образом, добавление культурных курсов может помочь студентам лучше понять китайскую культуру и улучшить свои навыки межкультурного общения. Укрепление углубленной интеграции языка и культуры путем создания классов культурного фона на русском и китайском языках поможет народам двух стран воспринимать культурные различия в изучении языков и, таким образом, повысить культурную чувствительность и адаптивность.

Углубление сотрудничества в области средств массовой информации и обмен информацией. Углубление сотрудничества в области средств массовой информации и обмена информацией имеет важное значение для развития межкультурного общения между Китаем и Россией. Средства массовой информации играют важную роль в межкультурной коммуникации. Укрепляя сотрудничество и обмены между средствами массовой информации двух стран, такие как совместное производство документальных фильмов, обмен колонками и репортажами, можно способствовать более полному и объективному пониманию обществ, культур и ценностей друг друга. Применение современных информационных технологий позволяет средствам массовой информации эффективно распространять культурную информацию и содействовать культурной самобытности и признанию на социальном уровне.

Развитие сотрудничества в сфере культуры. Содействие взаимовыгодному сотрудничеству в сфере культуры является важной мерой по продвижению межкультурного общения между Китаем и Россией. Являясь важной частью культурной «мягкой силы» двух стран, культурная индустрия

играет важную роль в межкультурной коммуникации. Две страны могут проводить выставки культурной индустрии, культурные фестивали, художественные обмены, укреплять сотрудничество в литературе, музыке, драматургии, кино, повышать статус обеих сторон в глобальной цепочке культурных индустрий.

Разработка стабильного механизма двусторонних обменов и сотрудничества. Создание стабильного механизма двусторонних обменов и сотрудничества, а также усиление координации между правительственными и неправительственными организациями могут обеспечить благоприятную политическую основу для межкультурной коммуникации. Китай и Россия могут уточнить цели и направления культурного сотрудничества, а также скоординировать разработку и реализацию соответствующей политики путем проведения регулярных саммитов по культурному обмену и создания межкультурных комитетов. Построение системного механизма имеет положительное значение для разрешения культурных недоразумений и конфликтов, а также способствует долгосрочному и стабильному продвижению проектов сотрудничества.

Поощрение обменов и взаимодействия на уровне людей. Поощрение обменов и взаимодействия между людьми является ключом к развитию межкультурного общения между Китаем и Россией. Обмены между людьми являются ключевой частью культурного взаимопонимания. Посредством организации народных культурных миссий, культурных туров, побратимских связей городов и других проектов широкая общественность привлекается к участию в межкультурных обменах, стимулируется культурная интеграция на социальном уровне. Благодаря участию неправительственных субъектов аккультурация может проводиться более широко и глубоко, что способствует эффективному продвижению межкультурных обменов [2].

Выводы

Будущая тенденция развития межкультурного взаимодействия между Китаем и Россией многостороння и полна потенциала. Координируются и продвигаются программы сотрудничества в сфере образования, средств массовой информации, индустрии культуры. Благодаря многоуровневой и многоканальной работе китайско-российская межкультурная коммуникация выйдет на более зрелый и стабильный этап, что обеспечит прочную культурную поддержку всестороннему развитию, дальнейшему укреплению и углублению двусторонних отношений, усилинию влияния российско-китайского сотрудничества на международной арене.

Список источников

1. Ван Я. Анализ модели обучения русского языка в контексте межкультурной коммуникации между Китаем и Россией // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2019. № 9-1. С. 22 – 24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-modeli-obucheniya-russkogo-yazyka-v-kontekste-mezhkulturnoy-kommunikatsii-mezhdu-kitaeem-i-rossiey> (дата обращения: 06.09.2024)
2. Горшнев К.К. Перспективы развития взаимодействия культур России и Китая // Культурная жизнь Юга России. 2019. № 3 (74). С. 131 – 134. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivyy-razvitiya-vzaimodeystviya-kultur-rossii-i-kitaya> (дата обращения: 06.09.2024)
3. Кравченко О.А. Концептуализация модели научной коммуникации в процессах межкультурного взаимодействия: (на примере БРИКС): автореф. дис. ... канд. филос.н аук / Юго-зап. гос. ун-т. Москва, 2017. 27 с.
4. Лецкая А.С. Кросс-культурные барьеры во взаимодействии России и Китая // Современная Азия: политика, экономика, общество. 2024. № 1. С. 25 – 40. DOI: 10.48647/ICCA.2024.61.43.003
5. Меркулов Катенариий Катенаревич Сравнение культурных архетипов народов России и Китая: обзор источников // Человек и культура Востока. Исследования и переводы. 2022. № 10. С. 65 – 93. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-kulturnyh-arhetipov-narodov-rossii-i-kitaya-obzor-istochnikov> (дата обращения: 12.09.2025)
6. Нестерова О.А. Современные коммуникативные практики в пространстве российско-китайского межкультурного взаимодействия : автореферат дис. ... докт. филос. наук / Моск. пед. гос. ун-т. Москва, 2010. 40 с.
7. Сюань Л., Лун М. Малоизученные аспекты преподавания китайского языка как иностранного в учреждении высшего образования // Журнал Белорусского государственного университета. Филология. 2022. № 2. С. 101 – 115.
8. Цветков Д.В. Основные формы культурных связей России и Китая в XVIII в. // Вестник СПбГИК. 2023. № 2 (55). С. 68 – 74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-formy-kulturnyh-svyazey-rossii-i-kitaya-v-xviii-v> (дата обращения: 12.09.2025)
9. Цяо Л. Исследование причин мотивации к изучению китайского языка в институтах Конфуция в России в контексте глобализации // Преподаватель XXI век. 2023. № 2-1. С. 114 – 130. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-prichin-motivatsii-k-izucheniyu-kitayskogo-yazyka-v-institutah-konfutsiya-v-rossii-v-kontekste-globalizatsii> (дата обращения: 12.09.2025)
10. Чжан Ц. Организация изучения русского и китайского языков на современном этапе стратегического партнерства России и Китая // Вестник СПбГИК. 2024. № 3 (60). С. 182 – 187. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-izucheniya-russkogo-i-kitayskogo-yazykov-na-sovremennom-etape-strategicheskogo-partnerstva-rossii-i-kitaya> (дата обращения: 06.09.2025)

References

1. Wang Ya. Analysis of the Russian language teaching model in the context of intercultural communication between China and Russia. International Journal of Humanities and Natural Sciences. 2019. No. 9-1. P. 22 – 24. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-modeli-obucheniya-russkogo-yazyka-v-kontekste-mezhkulturnoy-kommunikatsii-mezhdu-kitaeem-i-rossiey> (date of access: 06.09.2024)
2. Gorshenev K.K. Prospects for the development of interaction between the cultures of Russia and China. Cultural Life of the South of Russia. 2019. No. 3 (74). P. 131 – 134. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/perspektivyy-razvitiya-vzaimodeystviya-kultur-rossii-i-kitaya> (date accessed: 09/06/2024)
3. Kravchenko O.A. Conceptualization of the model of scientific communication in the processes of intercultural interaction: (on the example of BRICS): author's abstract. dis. ... candidate of philosophical sciences. South-West state University. Moscow, 2017. 27 p.
4. Letskaya A.S. Cross-cultural barriers in the interaction of Russia and China. Modern Asia: politics, economics, society. 2024. No. 1. P. 25 – 40. DOI: 10.48647/ICCA.2024.61.43.003
5. Merkulov Katenariy Katenarievich Comparison of cultural archetypes of the peoples of Russia and China: a review of sources. Man and Culture of the East. Research and Translations. 2022. No. 10. P. 65 – 93. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnenie-kulturnyh-arhetipov-narodov-rossii-i-kitaya-obzor-istochnikov> (date of access: 12.09.2025)
6. Nesterova O.A. Modern communicative practices in the space of Russian-Chinese intercultural interaction: abstract of dis. ... Doctor of Philosophy. Sciences. Moscow Pedagogical State University. Moscow, 2010. 40 p.

7. Xuan L., Lun M. Understudied Aspects of Teaching Chinese as a Foreign Language in Higher Education Institutions. Journal of the Belarusian State University. Philology. 2022. No. 2. P. 101 – 115.

8. Tsvetkov D.V. The Main Forms of Cultural Relations between Russia and China in the 18th Century. Bulletin of St. Petersburg State Institute of Culture. 2023. No. 2 (55). P. 68 – 74. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osnovnye-formy-kulturnyh-svyazey-rossii-i-kitaya-v-xviii-v> (date of access: 12.09.2025)

9. Qiao L. Study of the reasons for motivation to study the Chinese language in Confucius Institutes in Russia in the context of globalization. Teacher XXI century. 2023. No. 2-1. P. 114 – 130. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/issledovanie-prichin-motivatsii-k-izucheniyu-kitayskogo-yazyka-v-institutah-konfutsiya-v-rossii-v-kontekste-globalizatsii> (date of access: 12.09.2025)

10. Zhang Q. Organization of the study of Russian and Chinese languages at the present stage of the strategic partnership of Russia and China. Bulletin of St. Petersburg State Institute of Culture. 2024. No. 3 (60). P. 182 – 187. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-izucheniya-russkogo-i-kitayskogo-yazykov-na-sovremennom-etape-strategicheskogo-partnerstva-rossii-i-kitaya> (date of access: 06.09.2025)

Информация об авторах

Ван Ш., аспирант, Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина

Савельева Н.Х., кандидат педагогических наук, доцент, Уральский федеральный университет им. Первого Президента России Б.Н. Ельцина

© Ван Ш., Савельева Н.Х., 2025