

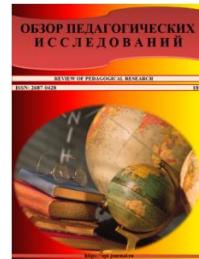
Научно-исследовательский журнал «Обзор педагогических исследований»  
<https://opi-journal.ru>

2025, Том 7, № 7 / 2025, Vol. 7, Iss. 7 <https://opi-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.7. Методология и технология профессионального образования (педагогические науки)

УДК 372.881.1



## Развитие критического мышления студентов языковых специальностей в процессе обучения аналитическому чтению на макроуровне

<sup>1</sup>Маслова Ю.В.,

<sup>1</sup>Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского

**Аннотация:** в статье рассматриваются вопросы развития критического мышления в процессе обучения аналитическому чтению на иностранном языке в педагогическом вузе, где английский язык изучается в как первый иностранный язык. Целью исследования является поиска новых форм для развития мыслительных умений и способностей средствами иностранного языка; аналитическое чтение как умение развивает способность анализировать информацию, оценивать достоверность информации и поведения субъектов взаимодействия, принимать решения и выстраивать умозаключения, необходимые для развития критического мышления.

Приводятся этапы (дотекстовый, текстовый и последтекстовый), которые позволяют поэтапно развивать у студентов умения синтетического и аналитического чтения. В ходе обсуждения сюжета, атмосферы, контекста, повествования, стиля осуществляется сравнение и сопоставление фактов, осмысление содержание прочитанного, сравнение и сопоставление фактов, актуализация собственного опыта, что позволяет глубже осмысливать содержание прочитанного и сформулировать ценностное отношение к проблеме. В качестве материала для чтения выбираются современные аутентичные произведения.

Опытное обучение показывает, что в процессе активной мыслительной и речемыслительной деятельности на занятиях, на основе оценки и осмысления фактов и событий, студенты учатся интерпретировать позицию автора, а также вырабатывают свою позицию и отношение к прочитанному, при этом развивая познавательные умения в составе критического мышления.

**Ключевые слова:** аналитическое чтение, критическое мышление, умения, виды речевой деятельности, этапность, рефлексия

**Для цитирования:** Маслова Ю.В. Развитие критического мышления студентов языковых специальностей в процессе обучения аналитическому чтению на макроуровне // Обзор педагогических исследований. 2025. Том 7. № 7. С. 162 – 169.

Поступила в редакцию: 9 июня 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 7 августа 2025 г.; Принята к публикации: 3 октября 2025 г.

## The development of critical thinking in language students in the process of teaching analytical reading at a macro level

<sup>1</sup>Maslova Yu.V.,

<sup>1</sup>Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky

**Abstract:** this article explores how critical thinking can be developed through analytical reading in a foreign language at a university specialising in pedagogy, where English is studied as the first foreign language. The study aims to examine new methods of fostering thinking skills and abilities via a foreign language. Analytical reading

improves the ability to analyse information, evaluate its reliability, understand the behaviour of interacting subjects, and make decisions and draw inferences – all of which are necessary for critical thinking.

The pre-textual, textual and post-textual stages enable students to gradually develop synthetic and analytical reading skills. When discussing plot, atmosphere, context, narrative and style, students are encouraged to compare and contrast facts, apply their own experiences and understand the content of what they have read. This allows them to develop a deeper understanding of the content and formulate their own opinions on the subject. Modern, authentic works are chosen as reading material.

Experiential learning shows that, through active thinking and discussion in the classroom based on the evaluation and comprehension of facts and events, students learn to interpret the author's position and develop their own stance on what they read. This process also helps them to develop cognitive skills as part of critical thinking.

**Keywords:** analytical reading, critical thinking, skills, types of speech activities, phasing, reflection

**For citation:** Maslova Yu.V. The development of critical thinking in language students in the process of teaching analytical reading at a macro level. *Review of Pedagogical Research*. 2025. 7 (7). P. 162 – 169.

The article was submitted: June 9, 2025; Approved after reviewing: August 7, 2025; Accepted for publication: October 3, 2025.

## Введение

Современное вузовское образование предъявляет достаточно жесткие требования к подходам к обучению, поскольку на современном этапе приобретает особое значение поиск как соответствующего содержания обучения, как и методов и приемов, позволяющих развивать умения, качества личности и способности студентов максимально эффективно. Современный выпускник вуза должен овладеть гибкостью мышления, способностью к постоянной адаптации в новых меняющихся условиях и освоению новых способов профессиональной деятельности. Таким образом, на современном этапе умение критически мыслить и оценивать ситуацию приобретает первостепенное значение.

Актуальность работы обусловлена необходимостью поиска новых форм и технологий, способных развивать мыслительные умения студентов языковых специальностей при обучении иностранному языку. Среди таких умений отмечают, в частности, умение анализировать информацию, оценивать ее достоверность и поведения субъектов взаимодействия, а также принимать взвешенные и обоснованные решения. Исследователи рассматривают совокупность данных умений как способность к критическому мышлению; исследованию данного вопроса посвящены многочисленные публикации.

## Материалы и методы исследований

Существует целый ряд определений критического мышления. Так, например, М.В. Кларин считает, что критическое мышление – это «рациональное рефлексивное мышление, которое направлено на определение того, чему следует верить или какие действия следует предпринять» [5, с. 103]. Е.Н. Волков рассматривает критическое мышление как мышление, отличающееся «обос-

нованностью и целенаправленностью, – такой тип мышления, к которому прибегают при решении задач, формулировании выводов, вероятностной оценке и принятии решений» [3, с. 5].

А.А. Кокина и Ю.В. Кузнецова считают, что критическое мышление – «особая форма мышления, имеющая свою целенаправленность, предполагающая доказательство, объяснение и поиск альтернативных путей решения проблемы и их эффективности, проявляющаяся как качество личности и включающая в себя операции анализа, синтеза, абстракции, обобщения и конкретизации, умения интерпретации, оценки и саморегуляции» [7, с. 144]. Иными словами, критическое мышление предполагает интерпретацию и оценку ситуации с целью поиска наиболее рациональных объяснений и способов решения возникшей проблемы в процессе использования мыслительных познавательных умений.

В интерпретации М.В. Кларина критическое мышление основывается на способностях (умениях) и предрасположенностях (установках). Д. Хальперн выделяет шесть качеств в составе критического мышления: гибкость, настойчивость, готовность к планированию и исправлению ошибок, осознание, готовность к поиску компромиссных решений [13]. Т.Н. Персикова считает, что в основе критического мышления лежат умения и определяет следующие умения для развития критического мышления: структурирование информации (выделение главного и второстепенного) и ее интерпретация, сопоставление новой информации с ранее изученной, установление причинно-следственных связей (на основе анализа, оценки данных), оценка достоверности и аргументированности представленной информации, постановка логических выводов (умозаключение и объяснение), учет контекста деятельности автора и ши-

рого социального контекста, и такие качества как гибкость, внимательность, способность выслушать чужое мнение и признавать свою неправоту, а также готовность рассматривать проблему с разных сторон [10].

Обучение чтению в вузе является необходимым умением, в особенности для студентов – будущих преподавателей иностранного языка. Являясь одним из пяти видов речевой деятельности (наряду с говорением, аудированием, письмом и переводом), чтение представляется одним из наиболее сложных, поскольку предполагает овладение лексическим, грамматическим материалом, а также требует глубокого проникновения в содержание текста на иностранном языке, поиска и интерпретации текстовой информации. При этом студентам необходимо овладеть различными видами и стратегиями чтения.

По мнению авторов коллективной монографии чтение – это «коммуникативная деятельность, направленная на получение информации, содержащейся в письменном тексте, способ общения через текст» [7, с. 108]. Иными словами чтение – это вид речевой деятельности, при котором происходит восприятие написанного текста, понимание его и дальнейшая интерпретация полученной информации читателем.

По мнению большинства современных ученых-методистов, чтение как умение бывает нескольких видов. В методической литературе выделяются различные виды чтения в зависимости от задачи, стоящей перед читателем. В качестве параметров определения видов чтения Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез рассматривают форму прочтения текста, глубину проникновения в содержание текста, цели чтения текста, уровни понимания текста и использование логических операций при прочтении текста. Вслед за С.К. Фоломкиной, они выделяют ознакомительное, изучающее, просмотровое и поисковое чтение [4]. Ряд исследователей, в частности, Ю.Н. Бирюкова, рассматривает профессионально-ориентированное чтение как особую форму, направленную на решение профессиональных задач [2]. З.И. Клычникова также предлагает выделять аналитическое и синтетическое чтение [6]. При этом под синтетическим чтением понимают целостное понимание текста, при котором незнакомый языковой материал не является помехой читающему [4, с. 86]. Аналитическое чтение, в свою очередь, представляет собой тип чтения, в котором понимание текста происходит через анализ его языковых форм, посредством которого читатель интерпретирует позицию автора и формирует свое собственное отношение к прочитанному; при этом происходит более детальное ознакомле-

ние с текстом, для чего необходимо понимание информации не выраженной эксплицитно, читателю также требуется оценить текст в его социокультурном контексте. Н.Д. Гальскова и Н.И. Гез отмечают, что разделение на эти два вида достаточно условно, поскольку смысловое восприятие текста является по своей природе аналитико-синтетическим процессом и разделить на практике операции анализа и синтеза не всегда возможно [4, с. 234].

Аналитическое чтение, в отличие от синтетического – это когнитивное умение более высокого уровня, а также стратегия чтения, которая служит цели более глубокого проникновения в суть текста, и раскрытие замысла автора. Поэтому этот вид чтения развивается у более подготовленного читателя, в частности, у студентов, изучающих иностранные языки в рамках филологического или педагогического профилей. Работа с текстом на уровне анализа следует за уровнем синтетического чтения, поскольку уровень анализа предполагает уровень зрелого чтения и соответствует 4-5 курсам подготовки студентов специальностей филологического профиля.

### Результаты и обсуждения

Овладение умением аналитического чтения является одной из задач, стоящих перед студентами лингвистических и педагогических вузов по направлению подготовки «Иностранный язык». В настоящее время предмет, в рамках которого обучаются аналитическому чтению, называется по-разному, например, «Интерпретация текста», «Филологический анализ», «Методика работы с иноязычным текстом» (1), «Интерпретация художественного текста» (ЛГПУ им. П.П. Семенова Тян-Шанского). В ЛГПУ им. П.П. Семенова Тян-Шанского на освоение дисциплины отводится 103 часа, дисциплина изучается в 8-10 семестрах, что указывает, с одной стороны, на высокую сложность освоения данной дисциплины, с другой – важность дисциплины в процессе обучения будущих учителей иностранного языка. При этом студенты, изучающие два иностранных языка, овладевают данным видом чтения как в рамках первой специальности, так и рамках второй специальности. На освоение дисциплины по второй специальности (испанский, немецкий французский языки) отводится 34 часа. Материалом для обучения чтению как в курсе изучения первого иностранного языка, так и в курсе изучения второго иностранного языка служат аутентичные тексты современных писателей, таких, например, как Дж. Харрис, Б. Кауфман, Ф. Беннетта (для английского языка), Г.Г. Маркеса, И. Альенде и др. (для испанского языка). Совершенно очевидно, что выбор

современных текстов обусловлен, с одной стороны, близостью автора и читателя во времени, что, несомненно, облегчает понимание проблем, поднятых в произведении; с другой – позволяет читателю соотнести свой опыт с опытом автора и на основании этого сделать вывод о сходстве или различии обсуждаемых аспектов двух культур.

Обучение аналитическому чтению осуществляется на двух уровнях – микро- и макроуровнях. В аналитическом чтении на микроуровне проводится анализ небольших по объему отрывков текстов с целью нахождения и интерпретации использованных стилистических приемов, тогда как на макроуровне текст рассматривается как единое и цельное литературное произведение, анализу подлежат его структура, тема, идея, посыл, и разного вида контексты (социальный, культурный, исторический, и др.), а также созданные автором образы, что обеспечивает глубокое проникновение в замысел автора.

Высказывается мнение, с которым трудно не согласиться, что развитие критического мышления можно эффективно осуществлять через чтение и письмо [1, 9, 11, 12, 14]. В предлагаемой нами технологии развитие критического мышления осуществляется в процессе развития умений аналитического чтения на макроуровне (т.е. на уровне за конченного литературного произведения), а также творческого письма на основе анализируемых текстов.

Рассмотрим этапы обучения аналитическому чтению для развития критического мышления. Работа с текстом в процессе обучения чтению разделена на три этапа: дотекстовый, текстовый и послетекстовый. Целью дотекстового этапа является мотивация к чтению текста, снятие трудностей, как содержательного, так и смыслового характера, актуализация собственных знаний и опыта, а также построение гипотез о содержании теста для последующего прочтения. На данном этапе предлагаются следующие задания: прочтите название рассказа и догадайтесь, о чем он; подумайте, подразумевается ли в названии рассказа его тема, идея, и то и другое, в чем может состоять основная проблема истории. Далее следует этап непосредственно чтения, где студенты проверяют высказанные предположения. Установка к прочтению текста может быть следующая: прочтите историю и подтвердите свои предположения.

На послетекстовом этапе (этап формирование навыков и развитие новых умений) студентам предлагается изучить незнакомые средства языковые (лексические, грамматические, стилистические) для более глубокого понимания замысла ав-

тора. Используются такие упражнения, как найти дефиницию слова и воспроизвести контекст, в котором данное слово использовано в тексте, объяснить разницу синонимов, составить тематический список лексики и объяснить значение лексических единиц, а также значение данных лексических средств в общей канве литературного произведения. Так, например, в работе над рассказом Joanne Harris “Fish” предлагается следующее задание: make a list of dishes Jack tries at the Casa Rosa, give a brief explanation of what they are, explain their significance in the story. Здесь также важны традиционные упражнения на понимание текста, такие как false-true, ответы на вопросы по содержанию текста. В завершении работы над данным этапом студентам предлагается написать короткое эссе, в котором они высказывают свое отношение к проблемам, затронутым в тексте что с одной стороны, является продуктивным упражнением на завершающем этапе работы с текстом, с другой стороны, подготавливает студентов к анализу рассказа, предлагая читателю поразмыслить над проблемами, поднятыми в тексте и предваряя этап более глубокого проникновения в тематику и проблематику рассказа. Например, при работе над рассказом “Fish” можно предложить следующую тему: “The way to a man’s heart is through his stomach”. На этом этапе осуществляется формирование мнения и позицию студентов по тематике, проблематике, основным идеям произведения, которые они могут переосмыслить при дальнейшей работе (этапе аналитического чтения).

Следующий этап – это этап непосредственно анализа текста, который предполагает анализ сюжета с выделением его структурных элементов, типа повествования, атмосферы, анализ главных героев (портретный и психологический образы), контекстуальный анализ (в единстве социального, исторического и культурного контекстов), который завершается письменным творческим заданием. В процессе чтения и анализа текста студентам даются задания, способствующие развитию умений критического мышления, в частности, задания, предлагающие нахождение в тексте средств, выражающих отношение автора к событиям и героям, их оценки, обсуждение поступков героев в широком социальном и историческом контекстах, оценка достоверности и аргументированности суждений автора, выстраивание собственных логических выводов. В табл. 1. приведены примеры заданий и развиваемые умения в составе критического мышления в процессе анализа текста (на материале рассказа F. Bennet “Dingo”).

Таблица 1

Задания на развитие критического мышления и развивающиеся умения в процессе анализа художественного текста.

Table 1

Tasks for the development of critical thinking and the skills developed in the process of analyzing a literary text.

№ п/п	Структурный элемент анализа текста	Пример задания	Развиваемые умения в составе критического мышления
1.	Сюжет	What are the main events of the story? Outline the plot of the story as briefly as you can. Find the main structural elements of the story (exposition, development, climax and denouement), explain your choice.	Структурирование информации
2.	Атмосфера	How does the author communicate the harshness of life in Australia? What means does he use to describe the surroundings? Do you think this place has a certain beauty? Why? / Why not?	Оценка информации, постановка логических выводов (умозаключение)
3.	Главные герои	How does the author describe the main character (appearance, character features)? Do you think the protagonist is a lonely person? If so, does he suffer from his loneliness?	Установление причинно-следственных связей
4.	Повествование	Is it a story of events or feelings and emotions? Account for your choice. The story is a 1 <sup>st</sup> person narration, what is the effect achieved?	Оценка информации, постановка логических выводов (умозаключение)
5.	Контекст	The protagonist is an Englishman, find evidence in the story that he is not local. Do you think it is a contemporary story? Why? Compare the story of Lucky with that of White Fang. Do they have anything in common? What is the difference?	Сопоставление новой информации с ранее изученной, установление причинно-следственных связей (на основе анализа, оценки данных)
6.	Стиль	Comment on the role of epithets while describing the dog. What is their significance? Comment on the language used by the main character. What stylistic devices can be noted in his speech? How does his language define the main character?	Установление причинно-следственных связей (на основе анализа, оценки данных)
7.	Анализ подачи материала автором, комментарии по содержанию с выделением основных идей и посыла рассказа	Do you think this story can be a true story that happened to the author? Why do you think so? Do the events sound real to you? What do you think of the main character's actions, should he have kept the dog? Do you think that letting the animal free shows the main character's love for the dog? How can we see it in the story? How can love be defined in the context of the story? What do you think motivated the author to write such a story? What is the main idea of the story? What is the message?	Оценка достоверности и аргументированности представленной информации, постановка логических выводов (умозаключение и объяснение), учет контекста деятельности автора и широкого социального контекста
8.	Творческое письменное задание	Continue the main character's story after Lucky's escape with a pack of dingoes imitating the author's style and developing the main idea of the story.	Структурирование нового текста на основе ранее полученной информации, а также анализа и оценки полученных ранее данных
9.	Рефлексия	Have you developed/changed your position about the story (characters/idea, message/author's attitude to the problem) after the analysis of the text? What made you change your views? Why?	Подведение итогов, формирование нового знания на основе анализа, синтеза, логических умозаключений, оценка процесса формирования собственной позиции

Опытное обучение осуществлялось со студентами 5 курса направления подготовки 44.03.04 «Педагогическое образование с двумя профилями подготовки (Иностранный язык (основной иностранный язык – английский, второй иностранный язык – немецкий/французский/испанский))» в течение восьми месяцев обучения на занятиях по предмету «Интерпретация художественного текста» (английский язык); количество часов – 58. Студентам были предложены прочтение и анализ шести рассказов современных английских и американских писателей в первом семестре и четырех рассказов во втором семестре. Задания 7 и 8, представленные в Таблице 1, служат не только для развития умений критического мышления, но также для оценки уже сформированных умений критического мышления. При этом, если в начале обучения 85 % студентов достаточно плохо справлялись с этими заданиями, то по окончании обучения почти все студенты справляются с заданием 7 на высоком уровне. Задание 8 является заданием повышенной сложности, поэтому к концу обучения 37% студентов выполняли задание на высоком уровне, 43% студентов – на продвинутом уровне.

Наблюдения и анализ деятельности студентов на занятиях показывают, что к концу обучения они более способны к критическому осмысливанию, как материала, так и поставленных перед ними задач, а также более склонны предлагать взвешенные и аргументированные выводы, приводить примеры, подтверждающие их умозаключения, формировать взвешенную и обоснованную позицию, а также критически переосмысливать ранее обсужденные факты и ранее сформированную позицию в отношении тематики, проблематики, идеи и посыла произведения. Также следует отметить, что на этапе аналитического чтения произведения 86-90% студентов меняют свою первоначальную позицию в отношении прочитанного рассказа, его тематики, проблематики, а также тех идей, которые формулирует автор. На этапе рефлексии студенты отмечают, что в процессе выполнения зада-

ний на анализ текста, происходит сравнение и со-поставление фактов, актуализация собственного опыта, что позволяет глубже осмыслить содержание прочитанного и сформулировать свое собственное ценностное отношение к проблеме, независимое от позиции автора, что представляется наиболее ценным. Данная способность может также рассматриваться в контексте развития критического мышления как способность формировать личностную позицию.

### Выводы

Развитие критического мышления как одного из компонентов познавательного процесса в обучении аналитическому чтению предполагает последовательное и поэтапное выполнение заданий по структурированию и оценке информации, установлению причинно-следственных связей, выстраиванию логических выводов, оценке достоверности и аргументированности представленной информации, а также основных идей и посыла автора на основе умозаключения. При этом задания встроены во все основные структурные компоненты анализа текста, такие как анализ сюжета, поступков главных героев, атмосферы, повествования, исторического и социального контекста произведения, стиля изложения, основных выводов автора, темы, проблемы, идея и посыла произведения.

При обучении важно также обратить внимание на содержание текстов на иностранном языке: они должны содержать актуальную информацию, отражать современную тематику и проблематику, быть написанными выразительным языком, что в некоторой степени облегчает процесс осмысливания читаемых текстов. В процессе активной мыслительной и речемыслительной деятельности, на основе оценки и осмысливания фактов и событий, студенты учатся интерпретировать позицию автора, а также вырабатывают свою позицию и отношение к прочитанному, при этом развивая познавательные умения в составе критического мышления.

### Список источников

1. Бахарева С. Развитие критического мышления через чтение и письмо: учебно-методическое пособие. Новосибирск, 2003. 66 с.
2. Бирюкова Ю.Н. Виды чтения при обучении переводу научно-технических текстов // Вестник РУДН, серия Вопросы образования: языки и специальность. 2014. № 2. С. 103 – 109.
3. Волков Е.Н. Развитие критического мышления. М., 2004. 64 с.
4. Гальскова Н.Д., Гез Н.И. Теория обучения иностранным языкам. Лингводидактика и методика: учебное пособие. 6-е изд., стер. М.: Академия, 2009. 336 с.
5. Кларин М.В. Инновационные модели обучения в зарубежных педагогических поисках. Арина, 1994. 222 с.
6. Клычникова З.И. Психологические особенности обучения чтению на иностранном языке: пособие для учителей. М.: Просвещение, 1973. 223 с.

7. Кокина А.А., Кузнецова Ю.В. Исследование критического мышления студентов в процессе обучения в вузе // Казанский педагогический журнал. 2019. № 3. С. 143 – 146.
8. Методика обучения иностранным языкам: традиции и современность / Под ред. А.А. Миролюбова. Обнинск: Титул, 2010. 464 с.
9. Мирошниченко С.А., Лесохина А.М., Лабазина Л.Н. Аналитическое чтение как средство формирования аналитической и интерпретационной компетенций у студентов языкового вуза // Ярославский педагогический вестник. Психолого-педагогические науки. 2015. Т. II. № 2. С. 147 – 151.
10. Персикова Т.Н. Развитие критического мышления студентов на базе анализа политической статьи // Филологический аспект: международный научно-практический журнал. Сер.: Методика преподавания языка и литературы. 2023. № 05 (22). Режим доступа: <https://scipress.ru/fam/articles/persikova-tn-razvitiye-kriticheskogo-myshleniya-studentov-na-baze-analiza-politicheskoy-stati.html> (дата обращения: 20.05.2025)
11. Синичкина А.А. Развитие умений аналитического чтения современной английской литературы на основе создания мета книги у обучающихся по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование (с двумя профилими подготовки)» // Russian Journal of Education and Psychology. 2021. Т. 12. № 5. С. 52 – 65.
12. Степанова Ю.В. Роль аналитического чтения в развитии коммуникативной компетенции студентов-международников // Дидактика высшей школы, 2022. С. 74 – 77.
13. Халперн Д. Психология критического мышления. 4-е междунар. издание. СПб.: Издательство «Питер», 2000. 512 с.
14. Харитонова Д.И. Аналитическое чтение как средство формирования коммуникативной компетенции в процессе обучения иностранным языкам: сборник трудов конференции // Социально-педагогические вопросы образования и воспитания: материалы Всерос. науч.-практ. конф. с междунар. участ. (Чебоксары, 16 февр. 2024 г.) / редкол.: Ж.В. Мурзина и др. Чебоксары: ИД «Среда», 2024. С. 168 – 169.

## References

1. Bakhareva S. Developing critical thinking through reading and writing: a teaching aid. Novosibirsk, 2003. 66 p.
2. Biryukova Yu.N. Types of reading in teaching translation of scientific and technical texts. RUDN Bulletin, series Education Issues: Languages and Specialty. 2014. No. 2. P. 103 – 109.
3. Volkov E.N. Developing critical thinking. Moscow, 2004. 64 p.
4. Gal'skova N.D., Gez N.I. Theory of teaching foreign languages. Lingvodidactics and methodology: a teaching aid. 6th ed., reprinted. Moscow: Academy, 2009. 336 p.
5. Klarin M.V. Innovative models of teaching in foreign pedagogical searches. Arena, 1994. 222 p.
6. Klyuchnikova Z.I. Psychological Features of Teaching Reading in a Foreign Language: A Manual for Teachers. Moscow: Education, 1973. 223 p.
7. Kokina A.A., Kuznetsova Yu.V. Study of Students' Critical Thinking in the Process of Studying at a University. Kazan Pedagogical Journal. 2019. No. 3. P. 143 – 146.
8. Methods of Teaching Foreign Languages: Traditions and Modernity. Ed. by A.A. Mirolyubov. Obninsk: Titul, 2010. 464 p.
9. Miroshnichenko S.A., Lesokhina A.M., Labazina L.N. Analytical Reading as a Means of Forming Analytical and Interpretative Competencies in Students of a Language University. Yaroslavl Pedagogical Bulletin. Psychological and pedagogical sciences. 2015. Vol. II. No. 2. P. 147 – 151.
10. Persikova T.N. Development of students' critical thinking based on the analysis of a political article. Philological aspect: international scientific and practical journal. Series: Methods of teaching language and literature. 2023. No. 05 (22). Access mode: <https://scipress.ru/fam/articles/persikova-tn-razvitiye-kriticheskogo-myshleniya-studentov-na-baze-analiza-politicheskoy-stati.html> (date of access: 20.05.2025)
11. Sinichkina A.A. Developing the skills of analytical reading of modern English literature based on the creation of a metabook for students in the field of training 44.03.05 "Pedagogical education (with two training profiles)". Russian Journal of Education and Psychology. 2021. Vol. 12. No. 5. P. 52 – 65.
12. Stepanova Yu.V. The role of analytical reading in the development of communicative competence of international students. Didactics of higher education, 2022. P. 74 – 77.

13. Halpern D. Psychology of critical thinking. 4th international. edition. SPb.: Publishing house "Piter", 2000. 512 p.

14. Kharitonova D.I. Analytical reading as a means of forming communicative competence in the process of teaching foreign languages: collection of conference papers. Social and pedagogical issues of education and upbringing: materials of the All-Russian scientific and practical conference with international participatory committee (Cheboksary, February 16, 2024). editorial board: Zh.V. Murzina et al. Cheboksary: ID "Sreda", 2024. P. 168 – 169.

### Информация об авторе

Маслова Ю.В., кандидат педагогических наук, доцент, Липецкий государственный педагогический университет им. П.П. Семенова-Тян-Шанского, г. Липецк ул. Ленина д. 42, [munchusha@rambler.ru](mailto:munchusha@rambler.ru)

© Маслова Ю.В., 2025