

Научно-исследовательский журнал «Обзор педагогических исследований»
<https://opi-journal.ru>

2025, Том 7, № 2 / 2025, Vol. 7, Iss. 2 <https://opi-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования
(педагогические науки)

УДК 37.013



Культурфилософские знания как основа формирования мировоззренческих установок подрастающего поколения

¹ Скопа В.А.,
¹ Алтайский государственный педагогический университет

Аннотация: в статье рассматривается роль культурфилософских знаний как основы в формировании мировоззренческой установок подрастающего поколения. Чтобы укрепить идеологическую основу и развить патриотические, духовные и нравственные ценности школьное образование должно включать дисциплины философского и культурологического направления. К ним относятся мировая художественная культура, основы православной культуры, духовно-нравственная культура народов России, этика и культурология. Эти предметы ведут к пересмотру базовых теоретических и методологических принципов культурологического образования, влияя на его структуру и составляющие элементы. Культурфилософские знания представляют собой синтез культурного и философского понимания мира, который позволяет учащимся глубже осмысливать свои ценности, традиции и исторические корни. Культурфилософское образование играет ключевую роль в подготовке учащихся к современному миру. Оно способствует не только интеллектуальному развитию, но и формированию глубоких культурных и моральных ценностей. В ходе исследования пришли к заключению, что культурфилософские аспекты в системе образования создают основу для активного гражданства и ответственного участия в жизни общества. Эти знания помогают оказаться в центре социокультурных процессов, подготавливая молодежь к тому, чтобы стать осознанными и активными участниками как национального, так и мирового сообществ.

Ключевые слова: обучающиеся, педагогика, образование, культурфилософские знания, методика

Для цитирования: Скопа В.А. Культурфилософские знания как основа формирования мировоззренческих установок подрастающего поколения // Обзор педагогических исследований. 2025. Том 7. № 2. С. 123 – 128.

Поступила в редакцию: 2 декабря 2024 г.;
Одобрена после рецензирования: 1 февраля 2025 г.; Принята к публикации: 26 марта 2025 г.

Cultural-philosophical knowledge as a basis for forming worldview attitudes of the young generation

¹ Skopa V.A.,
¹ Altai State Pedagogical University

Abstract: the article examines the role of cultural-philosophical knowledge as a basis for forming worldview attitudes of the younger generation. In order to strengthen the ideological foundation and develop patriotic, spiritual and moral values, school education should include disciplines of philosophical and cultural studies. These include world artistic culture, the foundations of Orthodox culture, the spiritual and moral culture of the peoples of Russia, ethics and cultural studies. These subjects lead to a revision of the basic theoretical and methodological principles

of cultural education, influencing its structure and constituent elements. Cultural-philosophical knowledge is a synthesis of cultural and philosophical understanding of the world, which allows students to more deeply comprehend their values, traditions and historical roots. Cultural-philosophical education plays a key role in preparing students for the modern world. It contributes not only to intellectual development, but also to the formation of deep cultural and moral values. The study concluded that cultural and philosophical aspects in the education system create the basis for active citizenship and responsible participation in the life of society. This knowledge helps to find oneself at the center of socio-cultural processes, preparing young people to become conscious and active participants in both national and global communities.

Keywords: students, pedagogy, education, cultural and philosophical knowledge, methodology

For citation: Skopa V.A. *Cultural-philosophical knowledge as a basis for forming worldview attitudes of the young generation.* Review of Pedagogical Research. 2025. 7 (2). P. 123 – 128.

The article was submitted: December 2, 2024;
Approved after reviewing: February 1, 2025;
Accepted for publication: March 26, 2025.

Введение

В образовательной системе России наблюдаются значительные трансформации, вызванные стремительными изменениями в глобальном контексте, связанного с созданием постиндустриального общества. Этот новый этап развития характеризуется такими чертами, как глобализация, неопределенность, нелинейные процессы, многообразное восприятие мира, многообразие культур и сетевой принцип взаимодействия [3]. В условиях постиндустриального общества ключевым ресурсом становится именно инновационное знание и информация. Российская образовательная система служит катализатором процессов гуманизации в обществе, влияя на общественно-экономические, политические и социокультурные отношения. Она способствует созданию новых жизненных ценностей, направляющих личностное развитие [12]. Чтобы укрепить идеологическую основу и развить патриотические, духовные и нравственные ценности школьное образование должно включать дисциплины философского и культурологического направления. К ним относятся мировая художественная культура, основы православной культуры, духовно-нравственная культура народов России, этика и культурология. Эти предметы ведут к пересмотру базовых теоретических и методологических принципов культурологического образования, влияя на его структуру и составляющие элементы [5].

Современное образование сталкивается с необходимостью интеграции философского и культурологического знаний в учебные программы. Культурфилософские знания представляют собой синтез культурологического и философского понимания мира, который позволяет учащимся глубже осмысливать свои ценности, традиции и исторические корни. Культурфилософское образование играет ключевую роль в подготовке уча-

щихся к современному миру. Оно способствует не только интеллектуальному развитию, но и формированию глубоких культурных и моральных ценностей. Интеграция философских и культурологических дисциплин помогает учащимся обрести целостное понимание своей роли и места в обществе, а также способствует формированию социальных навыков и критического мышления [1].

Культурфилософские знания играют центральную роль в формировании мировоззренческих установок учащихся. Они позволяют глубже осмыслить ключевые культурные и философские концепции, которые формируют восприятие мира и понимание себя в этом мире. Благодаря изучению таких дисциплин, учащиеся учатся видеть мир во всем его многообразии, уважают различия и ценят уникальность каждого культурного опыта. Эти знания способствуют расширению кругозора, позволяют анализировать и оценивать различные точки зрения, что в свою очередь приводит к развитию критического мышления и способности принимать взвешенные решения. Они дают учащимся возможность определить свои ценности и убеждения, находя ответы на важные жизненные вопросы о роли культуры, этики и морали в жизнедеятельности человека как субъекта социальных отношений. Кроме того, культурфилософское знание способствует формированию толерантности и эмпатии, помогая молодежи лучше взаимодействовать в многокультурной среде. Это обучение укрепляет личность, нацеливая её на гармоничное сосуществование с окружающим миром и содействуя тому, чтобы учащиеся становились не только образованными, но и сознательными, культурно-обогащенными гражданами своей страны.

Материалы и методы исследований

Аналитической базой исследования выбран личностный и культурфилософский подходы. Сегодня в научном сообществе отсутствует универ-

сальная стратегия преподавания дисциплин, связанных с культурфилософским основанием в системе общего образования, что оказывает неблагоприятное влияние на успешную социализацию индивидов и формирование их мировоззренческих установок. Нехватка интегрированного подхода тормозит передачу общечеловеческих ценностей и формирование личностных свойств молодежи, что в конечном итоге ведет к деформации миропонимания и мало адекватной социализации личности в поликультурном обществе в условиях проявляющегося кризиса техногенной цивилизации. Выбранные подходы позволяют сделать акцент на личность как главную ценность, подчеркивая важность прав и свобод, признания её уникальность, интеллектуальность и моральную независимость, а также необходимое уважение к ней. В процессе исследования изучались работы отечественных ученых и экспертов. Используемые методы включали в себя анализ и синтез информации, метод дедукции и индукции.

Результаты и обсуждения

Современная педагогика определяет культурфилософское образование как средство культурного обогащения, предоставляющее учащимся опыт освоения культурных ценностей и расширяющее их мировосприятие. В истории образования философия неизменно играла ключевую роль, как источник инновационных идей. Например, философия дала педагогике методы познания, которые стали краеугольными в учебном процессе. Кроме того, философская антропология породила разнообразие образовательных моделей, от «свободного воспитания» до различных форм «личностно-ориентированного образования».

Философское знание составляет ядро методологической базы педагогики, интегрируя системный, деятельностный, культурологический и аксиологический подходы, что позитивно сказалось на развитии образования. С XX века в философии науки начали активно изучаться особенности социально-гуманитарного познания, к которому относится также и педагогика, давая начало множеству разнородных теоретических основ построения учебного процесса.

Обращение к философским методам познания позволяет осознать место образования как в жизни индивида, так и в социальном контексте, помогая находить баланс между этими аспектами человеческого бытия [6, 7]. Основа культурфилософского образования как целостная система может включать в себя:

- глубокое понимание истории и философии культуры;
- развитие понятийного аппарата и расширение терминологической базы;
- навыки научного анализа культурных явлений;
- опыт, направленный на культурное саморазвитие;
- ценностное отношение к культурному миру.

Ценность этого образования заключается в его мировоззренческой функции, позволяющей систематизировать и обобщать знания об окружающем мире и о себе, создавая целостную картину реальности. В рамках реализации дисциплин культурфилософского цикла – МХК, эстетика, этика, культурология, происходит интеграция учащихся в национальную и мировую культуру [8].

Культурфилософские аспекты образования нацелены на:

- историческое обоснование изучения культурных аспектов через историю и обществознание;
- психологические аспекты, способствующие развитию самосознания;
- социально-педагогическое обоснование необходимости укрепления нравственного воспитания.

В силу многогранности предметов культурфилософской направленности ключевые принципы данного образования включают:

- поликультурность, которая подчеркивает уникальность каждой культуры;
- последовательность и историзм, обуславливающие изучение в исторической последовательности;
- толерантность, основанную на уважении к чужим мнениям;
- целостность, признание единства культурного мира и человеческой личности;
- субъектность, отражающую взаимосвязь между культурой и человеком.

Культурфилософское образование выступает как целостный субъект социальных взаимоотношений, подчеркивающий развитие культуры как сущностной части человеческой природы [4]. Дисциплины культурологической и философской направленности обладают уникальной интеграционной основой, соединяющей знания из различных гуманитарных наук – история, литература, этнология, этика, тем самым укрепляя межпредметные связи и содействуя формированию комплексного мировосприятия [13, 15].

В реализации дисциплин культурфилософской направленности важно отметить какие методические приемы могут быть использованы.

1. Исследовательские проекты. В рамках таких проектов учащиеся могут анализировать различные культурные явления, исследовать философские труды или проводить опросы для изучения мнений современных людей о важности культуры и философии в их жизни. Это способствует развитию критического мышления и аналитических навыков.

2. Интеграция предметных областей. Внедрение философских вопросов в курсы истории, литературы и искусства создает контекст для обсуждения культурных значений. Учителя могут задавать вопросы, которые побуждают обучающихся анализировать культурные феномены через призму философии. Например, изучая произведения искусства, учащиеся могут обсудить, как философские концепции формируют представление о красоте и эстетике.

3. Кросс-культурные обмены. Это углубляет понимание культурных различий и формирует более широкую картину мирового культурного пространства. Ученики могут сравнивать различные философские школы и их влияние на культуру, что существенно расширяет их мировоззрение.

4. Дебаты и критическое обсуждение. Организация дебатов на философские темы позволяет учащимся развивать аргументацию и умение выражать свои мысли. Дискуссии могут быть сосредоточены на актуальных культурных вопросах, таких как значение традиций, влияние глобализации или роль искусства в обществе. Это не только способствует углубленному пониманию обсуждаемых тем, но и формирует навыки коммуникации [9].

5. Введение в образовательный процесс современных технологий, таких как онлайн-платформы и социальные сети, позволяет учащимся легче получать доступ к культуре и философии. Создание блогов, подкастов или видеороликов на культурно-философские темы может стать интересным способом распространения полученных знаний и общения с аудиторией [14].

На уроках культурфилософского направления, учащиеся знакомятся с многообразием культур и

философскими концепциями, что развивает их способность анализировать и осмысливать различные мировоззренческие установки. Это не только обогащает их знания, но и учит уважению, терпимости и пониманию многообразия человеческого опыта [11]. Культурфилософское образование способствует развитию личностной идентичности и самосознания. Ученики учатся видеть мир целостным и взаимосвязанным, понимают значимость культуры в формировании их индивидуальности и социальной активности [10]. Введение культурологических и философских дисциплин в школьную программу имеет нацеленность на преодоление вызовов, связанных с социокультурной толерантностью и укреплением гражданской идентичности, связывая их с гуманитарным образовательным циклом.

Выводы

Таким образом, формирование культурыфилософских знаний у учащихся – это комплексный и многогранный процесс. Культурфилософские аспекты в системе образования создают основу для активного гражданства и ответственного участия в жизни общества, развивая навыки, необходимые для успеха в условиях глобализирующегося мира. Эти знания помогают оказаться в центре социокультурных процессов, подготавливая молодежь к тому, чтобы стать осознанными и активными участниками как национального, так и мирового сообществ. Культурфилософские знания создают основу для устойчивого мировоззрения, которое поддерживает личностный рост и развитие, а также способствует активному и осознанному участию в жизни общества.

Применение вышеописанных методических приемов поможет углубить понимание учащимися культурных и философских аспектов жизни. Важное значение имеет и развитие критического мышления, которое позволит подрастающему поколению не только осмысливать, но и создавать новую культуру на основе философских размышлений.

Список источников

1. Абдулатипов Р.Г. Человек и культура: философия и практика духовных идеалов. М.: МГУКИ, 2012. 192 с.
2. Арнольдов А.И. Гуманитарное образование – социокультурный феномен // Гуманитарное пространство. 2012. Т. 1. № 2. С. 249 – 261.
3. Бирюкова Н.С. Модернизация высшего образования: философский аспект // Известия Российского государственного педагогического университета. Общественные и гуманитарные науки. 2012. № 152. С. 19 – 26.

4. Деникин А.В., Деникина З.Д. Гуманизация образования в аспекте парадигмальности педагогического знания // Право и образование. 2015. № 7. С. 115 – 119.
5. Доманский В.А. Культурологическая школа: смена образовательной парадигмы // Вестник Томского государственного университета. 2004. № 282. С. 155 – 162.
6. Зобнина А.О. Культурологическое образование как фактор формирования социокультурной компетентности школьников // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. 2009. № 112. С. 127 – 134.
7. Ирхен И.И. Российское образование в сфере культуры и искусства: глобальные и региональные изменения: дис. ... д-ра культурологии. М., 2012. 435 с.
8. Костина А.В. Новый вектор исследования картины мира в области культурологического знания // Знание. Понимание. Умение. 2013. № 1. С. 304 – 309.
9. Ксенофонтов В.Н. Эстетическая культура в духовной жизни москвичей: состояние и приоритеты. М., 2009. 159 с.
10. Лапин Н.И. Функционально-ориентирующие кластеры базовых ценностей населения России и ее регионов // Социологические исследования. 2010. № 1. С. 28 – 36.
11. Новоселова В.О. Основы нравственного воспитания в традициях русской модели мира // Философия образования. 2013. № 2. С. 124 – 131.
12. Петрий П.В. Аксиологический характер образовательного пространства современной России: некоторые взгляды и подходы // Педагогическое образование и наука. 2017. № 2. С. 63 – 67.
13. Тесленко А.Н., Дмитриенко Е.А. Воспитательный потенциал как социально-философская категория // Философия образования. 2014. № 2. С. 114 – 125.
14. Тихомирова Е.Е. Актуализация этических концептов как основа воспитания толерантности // Философия образования. 2012. № 3. С. 84 – 89.
15. Хренов Н.А. Становление гуманитарных знаний в России: ситуация в эстетике в контексте смены культурных типов // Культура и искусство. 2011. № 3. С. 26 – 38.

References

1. Abdulatipov R.G. *Man and Culture: Philosophy and Practice of Spiritual Ideals*. Moscow: MGUKI, 2012. 192 p.
2. Arnoldov A.I. *Humanitarian Education – a Sociocultural Phenomenon*. Humanitarian Space. 2012. Vol. 1. No. 2. P. 249 – 261.
3. Biryukova N.S. *Modernization of Higher Education: a Philosophical Aspect*. Bulletin of the Russian State Pedagogical University. Social and Humanitarian Sciences. 2012. No. 152. P. 19 – 26.
4. Denikin A.V., Denikina Z.D. *Humanization of Education in the Aspect of the Paradigmatic Nature of Pedagogical Knowledge*. Law and Education. 2015. No. 7. P. 115 – 119.
5. Domansky V.A. *Cultural Studies School: Changing the Educational Paradigm*. Bulletin of Tomsk State University. 2004. No. 282. P. 155 – 162.
6. Zobnina A.O. *Cultural Studies Education as a Factor in the Formation of Schoolchildren's Sociocultural Competence*. Bulletin of the A.I. Herzen Russian State Pedagogical University. 2009. No. 112. P. 127 – 134.
7. Irkhen I.I. *Russian Education in Culture and Art: Global and Regional Dimensions: Dis. ... Doctor of Cultural Studies*. Moscow, 2012. 435 p.
8. Kostina A.V. *New Vector of Research of the Picture of the World in the Field of Cultural Studies Knowledge. Knowledge. Understanding. Skill*. 2013. No. 1. P. 304 – 309.
9. Ksenofontov V.N. *Aesthetic culture in the spiritual life of Muscovites: state and priorities*. Moscow, 2009. 159 p.
10. Lapin N.I. *Functionally-oriented clusters of basic values of the population of Russia and its regions*. Socio-logical research. 2010. No. 1. P. 28 – 36.
11. Novoselova V.O. *Fundamentals of moral education in the traditions of the Russian model of the world*. Philosophy of education. 2013. No. 2. P. 124 – 131.
12. Petriy P.V. *Axiological nature of the educational space of modern Russia: some views and approaches*. Pedagogical education and science. 2017. No. 2. P. 63 – 67.
13. Teslenko A.N., Dmitrienko E.A. *Educational potential as a socio-philosophical category*. Philosophy of education. 2014. No. 2. P. 114 – 125.

14. Tikhomirova E.E. Actualization of ethical concepts as a basis for nurturing tolerance. *Philosophy of education*. 2012. No. 3. P. 84 – 89.

15. Khrenov N.A. Formation of humanitarian knowledge in Russia: the situation in aesthetics in the context of changing cultural types. *Culture and Art*. 2011. No. 3. P. 26 – 38.

Информация об авторе

Скопа В.А., доктор исторических наук, профессор, Алтайский государственный педагогический университет, sverhtitan@rambler.ru

© Скопа В.А., 2025