



Научно-исследовательский журнал «Исторический бюллетень / Historical Bulletin»

<https://hb-journal.ru>

2025, Том 8, № 6 / 2025, Vol. 8, Iss. 6 <https://hb-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.6.5. Историография, источниковедение, методы исторического исследования (исторические науки)

УДК 930:01"1941/1945"

## Формирование информационного поля о Великой Отечественной войне: библиографический ракурс

<sup>1</sup> Бернгардт Т.В.,

<sup>1</sup> Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского

**Аннотация:** в фокусе данной статьи находится библиографический указатель «Великая Отечественная война», который даёт панорамное видение событий и образов одного из самых трагических периодов истории нашей страны. Это был социальный проект, выдержанный в традициях советской библиографии, который демонстрирует локализацию исследовательского и общественного интереса общества периода войны. Библиографический текст указателя литературы выдержан в сложившемся дискурсе, типичном для военного времени. При наличии ядра структуры библиографического указателя зафиксирована его мобильность за счёт введения специальных рубрик и подрубрик, что объясняется динамикой отображаемых событий и стремлением составителей была к комплексности представления жизни общества. В указатель включена информация не только о публикациях, непосредственно связанных с боевыми действиями, но и опосредованно, отражающих жизнь страны через науку, образование, культуру, искусство, художественную литературу. В формулировках названий разделов, рубрик, подрубрик и публикаций, информация о которых включалась в указатель, красной нитью проходит мысль о непобедимости русского оружия, основанного на патриотизме советского народа. Значимым был и социальный статус героя публикации. В изучаемом ресурсе автором статьи замечено сочетание признаков, присущих, как научно-вспомогательной, так и рекомендательной библиографии. Для насыщенного информационного поля указателя характерна эмоциональная окрашенность и фактографичность. Метаинформационное полотно библиографического указателя «Великая Отечественная война» позволяет историку использовать его не только как лоцию при выявлении литературы для собственного исследования, но конструировать события и образы периода Великой Отечественной войны.

**Ключевые слова:** библиографический указатель, Великая Отечественная война, библиографический ресурс, информационное поле, библиографический текст

**Для цитирования:** Бернгардт Т.В. Формирование информационного поля о Великой Отечественной войне: библиографический ракурс // Исторический бюллетень. 2025. Том 8. № 6. С. 121 – 130.

Поступила в редакцию: 17 апреля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 19 июня, 2025 г.; Принята к публикации: 11 августа 2025 г.

## Formation of the information field about the Great Patriotic War: bibliographic perspective

<sup>1</sup> Bernhardt T.V.,

<sup>1</sup> Dostoevsky Omsk State University

**Abstract:** the focus of this article is the bibliographic index "The Great Patriotic War", which provides a panoramic view of the events and images of one of the most tragic periods in the history of our country. It was a social project, sustained in the traditions of Soviet bibliography, which demonstrates the localization of research

and public interest of the society during the war. The bibliographic text of the index of literature is based on the prevailing discourse typical of wartime. In the presence of the core structure of the bibliographic index, its mobility is fixed due to the introduction of special headings and subheadings, which is explained by the dynamics of the displayed events and the desire for a comprehensive representation of the life of society. The index includes information not only about publications directly related to the fighting, but also indirectly reflecting the life of the country through science, education, culture, art, and fiction. In the wording of the titles of sections, headings, subheadings and publications, information about which was included in the index, the idea of the invincibility of Russian weapons based on the patriotism of the Soviet people runs through the red thread. The social status of the publication's hero was also significant. In the studied resource, the author of the article noticed a combination of features inherent in both scientific and auxiliary and recommendatory bibliography. The index's rich information field is characterized by emotional coloring and factography. The meta-informational canvas of the bibliographic index "The Great Patriotic War" allows the historian to use it not only as a reference when identifying literature for his own research, but also to construct events and images of the period of the Great Patriotic War.

**Keywords:** bibliographic index, The Great Patriotic War, bibliographic resource, information field, bibliographic text

**For citation:** Bernhardt T.V. Formation of the information field about the Great Patriotic War: bibliographic perspective. *Historical Bulletin*. 2025. 8 (6). P. 121 – 130.

*The article was submitted: April 17, 2025; Approved after reviewing: June 19, 2025; Accepted for publication: August 11, 2025.*

### Введение

Великая Отечественная война ставила новые задачи перед всеми отраслями научного знания в стране. Многие важные вопросы могли быть решены только на основе тщательного исследования, обобщения и освоения опыта ведущейся войны. Было понимание и того, что Великая Отечественная война явится объектом пристального изучения в будущем. На общем собрании АН СССР 04.05.1942 г. Г.Ф. Александров поставил перед исторической наукой задачу собирания «материалов по истории Великой Отечественной войны советского народа» [1, с. 20]. Историки, на основе большого исторического материала, должны были написать и опубликовать работы по истории обороны Москвы, Ленинграда, Тулы, Одессы, Ростова, Севастополя и других городов. Кроме того, надо было показать всенародный характер партизанской борьбы в оккупированных гитлеровцами областях, осветить вопросы партизанской борьбы в истории Западной Европы прошлых веков [1, с. 20]. Необходимо было создать инструмент, с помощью которого информация о публикуемых материалах была бы доведена до специалистов.

Тема организации и функционирования библиографии в годы Великой Отечественной войны не находится в фокусе внимания современных исследователей. Несмотря на имеющиеся отдельные публикации о работе Книжной палаты и библиотек разных типов в этот период, в которых наряду с другими вопросами

рассмотрена и библиография [3, 4, 16, 17, 18, 25, 33], чаще всего это только упоминания названия составленных ими работ. Между тем созданные в годы войны библиографические указатели помогают нам осмыслить и оценить историческую значимость происходящих в эти годы процессов, исторические факты и создаваемые образы, вписать их в исторический контекст.

### Материалы и методы исследований

Библиографические указатели, изданные в 1941-1945 гг. являются своеобразным зеркалом событий отражённых в публикациях этого периода, написанных, в том числе очевидцами и на основе бесед с очевидцами, по горячим следам. Из всего их многообразия в своей статье мы остановимся только на одном из них – ежеквартальном библиографическом указателе «Великая Отечественная война» [5-15], который был подготовлен библиографами Государственной библиотеки имени В.И. Ленина (ГБЛ; ныне Российская Государственная библиотека – РГБ). Такое решение связано, во-первых, с его значительным объёмом (количество библиографических записей в доступных для изучения выпусках варьируется от 2000 до 2500). Во-вторых, с желанием не просто упомянуть о нём в ряду других, а рассмотреть в качестве источника по истории Великой Отечественной войны для современных историков – исследователей этого периода, занимающихся не только узловыми проблемами, но и разрабатывающих более мелкие темы. При анализе выпусков библиографического

указателя «Великая Отечественная война» был использован метод фронтального просмотра.

### Результаты и обсуждения

В Государственной библиотеке имени В.И. Ленина, ставшей ещё в 1930-е гг. научным центром страны в области библиотековедения и библиографии, одно из заседаний Учёного совета в 1942 г. было посвящено теме, непосредственно относящаяся к собиранию и хранению документов Великой Отечественной войны [23].

В военном отделе Научно-библиографического отдела библиотеки в начале 1942 г. была сформирована группа (затем – сектор) библиографии Великой Отечественной войны. В ней, по поручению Комиссии по истории Отечественной войны РАН, началась работа по составлению фундаментального библиографического ресурса [28]. Ставилась задача создания научной базы по истории Отечественной войны. Целью создаваемого указателя были учёт и систематизация всей литературы, представляющей интерес для изучения её истории. Изначально он был рассчитан, главным образом, «на использование <...> в научной работе представителями разных специальностей» [5, с. 2]. Однако уже в 1943 г. для решения задачи обслуживания «выборочной библиографией текущих нужд пропагандистов, агитаторов, политработников Красной Армии и Военно-Морского Флота, библиотекарей» [5, с. 2] печатается первый выпуск указателя. Это было хронологическое продолжение библиографии «Великая Отечественная война советского народа» (1942 г.) за первый год войны, составленной специалистами Государственной Публичной Исторической библиотеки для массовых библиотек и изданной тиражом 10 000 экземпляров.

Вопросам проектирования фундаментального библиографического ресурса, организации работы по его подготовке, посвящены статья И.М. Кауфмана [22] и доклад помощника начальника военного отдела ГБЛ П.И. Карклина [21], прочитанный на научной сессии учёного совета ГБЛ, посвящённой 80-летию основания Московского публичного и Румянцевского музеев. Предполагалось, что это будет единая систематическая аннотированная картотека, обеспечивающая текущее справочно-библиографическое обслуживание читателей и учреждений и предназначенная в будущем для издания в виде библиографического указателя. В результате кропотливой работы за три с половиной года библиографы сформировали картотеку, которая включала в себя

библиографическую информацию почти о 90 000 книг и статей [17, с. 457].

Над подготовкой ресурса работали высокопрофессиональные специалисты – видный советский книговед и библиограф И.М. Кауфман и заведующая группой (сектором) Е.А. Яновская, редактором большей части выпусков стал П.И. Карклин. Тираж указателя первоначально составлял 2000 экз., но с восьмого выпуска (апрель-июнь 1944) увеличился до 3000, что свидетельствует о его востребованности.

Репрезентативность информационной базы создания ресурса мы можем оценить с помощью «Списка журналов и газет, обработанных для указателя», который печатался в каждом номере. Если в 1943 г. в нём отражались работы, опубликованные в 20 журналах и 11 газетах, то к осени 1944 г. количество журналов увеличилось до 50, а газет до 14. Список журналов расширялся в основном за счёт отраслевых изданий (Артиллерийский журнал; Вестник воздушного флота; Военно-инженерный журнал; Военно-медицинский журнал; Связь Красной Армии; Советские финансы; Советское здравоохранение; Совхозное производство; Социалистическая законность; Тыл и снабжение Красной Армии и др.). Перечень газет пополнился «Медицинским работником», «Социалистическим земледелием» и «Сталинским соколом».

Из собственно исторических журналов включалась информация о публикациях в двух изданиях. «Исторический журнал», издававшейся с 1937 г., считался главным периодическим изданием для историков. В нём печатались как научные, так и научно-популярные статьи и материалы. С началом войны на его страницах стали публиковаться работы военной и антинемецкой тематики. Журнал «Славяне» – орган Всеславянского (с 1947 г. Славянского) комитета СССР. Его основной целью было «сплочение славянских народов в союзе со всеми свободолюбивыми народами для борьбы против гитлеровской Германии и её вассалов» [32].

С целью расширения поисковых возможностей с седьмого выпуска (январь-март 1944 г.) в библиографию начали включать именной вспомогательный указатель, с помощью которого читатель может выстроить цепочки латентных связей между публикациями. Он содержит фамилии и инициалы (без отчества) авторов книг и статей, редакторов и переводчиков, а также лиц, которым посвящены те или иные отражённые в указателе материалы со ссылкой на номер библиографической записи. При формировании рубрик вспомогательного указателя часто

использовался принцип персональных гнёзд – в них приводились данные (при наличии таковых в библиографических описаниях) о воинском звании, должности автора, роли, которую персона выполняла при подготовке публикации.

С целью обеспечения единообразия в работе, по свидетельству П.И. Карклина, группа по составлению библиографического ресурса подготовила регламентирующие документы: «Положение о библиографии Отечественной войны», инструкцию по библиографическому описанию, инструкцию по аннотированию, схему классификации [21, с. 174].

Однако наличие инструктивно-методических материалов не обеспечивало методическое единство в работе. Возникли трудности с определением понятия «литература об Отечественной войне», – что же именно представляет интерес для научной работы над историей Отечественной войны. П.И. Карклин в своём докладе писал, что необходимо было нащупать грань между литературой об Отечественной войне и материалом, изданным в годы войны на актуальные темы, но непосредственно её не освещающем [21, с. 177].

Стоял вопрос и о принципах отбора литературы. Было принято решение о том, что информация о книгах включается с почти исчерпывающей полнотой. Исключение составляли переиздания книг в регионах, ранее вышедших в центральных издательствах. Что касается периодических изданий, то акцент делался на центральных журналах и газетах. Из отраслевых журналов, как правило, брались публикации, связанные с их спецификой. Более строго отбирались газетные материалы. Отражались специальные сообщения Совинформбюро, опровержения ТАСС, сообщения о налётах немецких самолётов на Москву и Ленинград, о налётах нашей авиации на военные объекты Германии, о преобразовании воинских частей в гвардейские, указы о награждении орденами воинских частей и оборонных предприятий и др. Выборочно включалась информация об очерках, корреспонденциях с фронта, фельетонах и литературных произведениях, напечатанных в газетах [21, с. 175-176].

Начиная с пятого выпуска (июль-сентябрь 1943 г.) в целях экономии места, библиографические сведения о статьях публикуемых одновременно во всех центральных газетах, приводилась только со ссылкой на газету «Правда». Астериск (\*), проставленный после библиографического описания означал, что тот же материал помещён в газетах «Известия» и «Красная звезда».

Информация о Приказах Главнокомандующего И. Сталина, приводимая помимо I раздела («Партия большевиков во главе с товарищем Сталиным – организатор и руководитель советского народа против германского фашизма») повторно, в других тематических разделах обозначались знаком «ромб» с точкой посередине и не нумеровалась.

Во избежания дублирования материала с другими библиографическими указателями, специальная военная литература, литература о героическом прошлом страны и о войне на Тихом океане не отражалась [5, с. 2].

Для раскрытия содержания публикации составлялась описательная аннотация, объём которой не должен был превышать 400 печатных знаков. Помимо общих требований, предъявляемых к аннотированию того периода – политическая заострённость, полнота и точное отражение содержания, конкретность, единство стиля, – аннотация, учитывая специфику темы, должна была содержать следующие сведения: «время и место описываемого события, точные данные о героях Отечественной войны или о других действующих лицах (военное звание или должность, имя, отчество, фамилия и пр.); название воинской части, о которой идёт речь (если оно указано [в статьях]); вид описываемых боевых действий и род войск, принимавших в них участие» [21, с. 178-179]. В годы войны появлялись новые виды вооружения, тактика боевых действий менялась с учётом боевого опыта, поэтому особое внимание необходимо было уделять этим вопросам. Также обращалось внимание на выдержанность и единообразие применяемой терминологии, в том числе военной. Изучение доступных выпусков указателя показало, что эти требования к аннотациям выполнялись, и они содержат большой объём фактографической информации. Отдельным аннотациям, наряду с фактографичностью, свойственна и эмоциональная окрашенность. Например, в библиографическую запись на передовую статью «Геройский подвиг 16 защитников Сталинграда», напечатанную в газете «Комсомольская правда» (1942, № 216) включена аннотация следующего содержания: «Бессмертный подвиг 16 гвардейцев-комсомольцев <... [приведены фамилии, инициалы и воинские звания героев] ...>, грудью преградивших путь фашистской пехоте на подступах к Сталинграду и отстоявших рубеж ценой собственной жизни». В библиографическом описании публикаций во всех выпусках после фамилии и инициалов авторов приводились сведения об их воинских, научных и почётных

званиях, входящих в систему государственных наград.

Создавая инструмент, формирующий информационное поле для последующего написания истории Великой Отечественной войны, составители разработали детальную схему систематизации материала. В первоначальной версии она включала в себя свыше 450 рубрик и состояла из 18 разделов, которые, по задумке разработчиков, сводились бы в четыре группы: «Отечественная война советского народа с немецко-фашистскими захватчиками; антигитлеровская коалиция свободолюбивых народов и её борьба с германским фашизмом; фашистская Германия и её вассалы; мемуарная, художественная, детская и справочная литература» [21, с. 174, 179]. Конечно, учитывая динамику военных действий и происходящих событий, при создании проекта библиографического ресурса невозможно было предугадать весь перечень будущих разделов. В окончательном варианте, их количество в разных выпусках варьировалось от 12 до 20. В формулировках разделов, рубрик и подрубрик (не вынесенных в Содержание), в том числе специальных (временных) отчётливо прочитываются ключевые ценностные ориентиры, являющиеся фундаментом исторической памяти о Великой Отечественной войне, сформулированные Национальным центром исторической памяти при Президенте Российской Федерации и названные «Звездой памяти»: Общая победа – подвиг каждого на фронте и в тылу; Общая память. Вклад стран СНГ в Великую Победу; Освободительная миссия Красной Армии. Победа над нацизмом; Спасение советского народа от уничтожения и геноцида; Помощь союзников в годы войны и политика Запада в отношении денацификации [19].

Тематический принцип расположения материалов в указателе совмещён с топографическим, жанровым (раздел «Отечественная война в художественной литературе») и хронологическим.

В конце 1943 – начале 1944 г. структура указателя литературы трансформируется. По мере того как ситуация на фронте менялась и боевые действия смещались к западным границам страны, а затем и переносились на территории других государств захваченных фашистской Германией, появляются новые разделы, подразделы и рубрики, отражающие как эти процессы, так и последствия немецкой оккупации, перспективы послевоенного восстановления. Также мы видим появление тематики связанной с наработанным боевым

опытом Красной Армией, международной политикой, будущими послевоенными проблемами. Приведём их названия: Воинские части Польши, Югославии и Франции на территории СССР; Военное искусство Красной Армии. Боевой опыт Отечественной войны (с подразделами по отдельным родам войск); Герои Отечественной войны (с подразделами по отдельным родам войск); В районах, освобождённых от немецкой оккупации; Злодеяния и зверства гитлеровцев во временно захваченных ими советских районах; Международное положение. Война и экономика. Послевоенные проблемы. В названии раздела «Гитлеровская Германия и её «союзники»» происходит эмоциональное усиление с отрицательной коннотацией. Формулировка меняется. В ней отчётливо видна вертикальная метафора (слово «союзники» заменятся на «вассалы»), активно используемая в советском дискурсе.

В это же время происходит модификация отдельных разделов. Так, в разделе «Положение во временно захваченных оккупантами районах Советского Союза. Борьба населения оккупированных районов против немецко-фашистских захватчиков» подразделы «Угон населения на принудительные работы в Германию» и «Зверства в отношении советских военнопленных» (1942 г.) объединяются в комплексный подраздел «Насильственный увод населения оккупированных районов на принудительные работы в Германию. Положение советских военнопленных в Германии» (1943 г.). Подраздел «Партизанская война» этого же раздела в выпусках указателя 1944 года становится отдельным разделом. Его название детализируется. Оно формулируется как «Советские партизаны – боевые помощники Красной Армии. Партизанская война в тылу врага». Как мы видим, в нём появляется указание не только на принадлежность к «своим» и «чужим», но и подчёркивается роль советских партизан в борьбе с врагом.

Война вызвала к жизни новую риторику – риторику патриотизма, ключевой фразой которой стало «Отечество в опасности» [26, с. 822]. Патриотические чувства советского народа воспитывались на конкретных примерах, которые нашли отражение в насыщенном информацией о публикациях коммуникативном поле изучаемого нами ресурса.

В 1944 году режиссёром Л. Арнштамом на киностудии Союздетфильм был снят художественный фильм «Зоя», посвящённый подвигу Зои Космодемьянской. Статьями на его

выход в газетах «Литература и искусство», «Известия», «Правда» и «Красная звезда» откликнулись О. Берггольц, Д. Еремин, В. Кожевников, К. Симонов и Н. Тихонов. Информация об этих публикациях отражена в рубрике «Театр. Кино» девятого выпуска (июль-сентябрь 1944) библиографического указателя. В 1946 г. фильму была вручена Премия Общества авторов и исполнителей музыки в номинации «За лучший сценарий» на I международном кинофестивале в Каннах. Режиссера, исполнительницу главной роли Г. Водяницкую и кинооператора А. Шеленкова наградили Сталинской премией I степени. Обратим внимание на речевые интенции, используемые в названиях публикаций об этом фильме: «Фильм о победе», «Образ народной героини», «Большое сердце». В том же 1944 году в городе Красноярске была опубликована брошюра [27], в которую были включен плач-сказ 64-летней колхозницы из села Заледеево Емельяновского района Красноярского края, известной сказительницы Е.И. Чичаевой, записанный сибирским фольклористом А. Гуревичем.

Советский воин наделяется рядом характеристик, среди которых важным было определение «социального статуса». Например, в газете «Труд» (1944. № 119) была напечатана статья фронтового корреспондента Н. Асанова под названием «Парень из деревни Обжа». В аннотации на статью указано, что искусный снайпер, Герой Советского Союза Николай Сечкин до войны был простым колхозником из деревни Обжа Курской области.

Языковые средства, используемые в названиях работ и текстах аннотаций, направленные на героизацию и мифологизацию образов советских воинов маркированы эмоционально-экспрессивными признаками. Приведём лишь некоторые примеры: героическая оборона; геройский подвиг; беззаветный героизм севастопольцев зовёт нас на новые подвиги; каждый дом Сталинграда – крепость; героический Сталинград; героический Ленинград; героическая работа врачей Ленинграда; бессмертный подвиг; Орлы Памира; Реквием; герой, повторивший подвиг Александра Матросова. Мы видим акцентуацию внимания на тематике патриотизма, формирования непримиримого отношения к врагу, подвиге и героизме советского человека, самопожертвования, победы в войне как предмета национальной гордости, единения общества в борьбе с врагом, советском воине образце для подражания.

На фоне идей патриотизма складывается образ врага. Одна из используемых тем – отношение фашистов к военнопленным и гражданским лицам, насильно увезённым с оккупированных немцами территорий. В названиях этих работ мы видим фокусировку на морально-этическом аспекте войны: «Рабовладельческое отношение фашистов к советским людям ...» (Красная звезда. 1942. № 190; Спутник агитатора. 1942. № 14), «Рынок невольников» (Правда. 1942. № 215; Красная звезда. 1942. № 180; Спутник агитатора. 1942. № 14), Рынок рабов (Красная звезда. 1942. № 190; Спутник агитатора. 1942. № 14), «Советские люди на немецкой каторге» (Правда, 1942. № 232) и др.

Приведём ещё один пример. В выпуске библиографического указателя за июль-сентябрь 1942 года в рубрике «Угон на принудительные работы в Германию» приведена информация о серии статей, посвящённых судьбе русской девушки увезённой фашистами в Германию, город Кёльн, которая не выдержала условий каторжного труда и покончила жизнь самоубийством. Авторы статей публикуют письмо этой девушки и выдержку из письма немецкому солдату от родных с рассказом об этой трагедии. Работы были напечатаны в газетах «Красная звезда» (№№ 175, 180. 1942), «Комсомольская правда» (№ 208. 1942) и журнале «Спутник агитатора» (№№ 13, 14. 1942).

Специфическим феноменом отечественной письменной культуры военного времени является фронтовое письмо. Речь идёт не только о личной переписке между воевавшими на фронте и их близкими, но и радиописьмах, переписке между воинами Красной Армии и Военно-Морского Флота с незнакомыми им людьми в тылу, письмах фронтовиков, печатавшихся в газетах и отклики на них тружеников тыла. Иногда организатором такой переписки становились комиссии по истории Отечественной войны при региональных органах ВКП (б). Уже в годы войны эта переписка публиковалась в виде отдельных сборников и статей в газетах. Информацию об этих изданиях мы получаем из анализируемого нами библиографического ресурса. Например, в девятом выпуске (июль-сентябрь 1944 г.) в разделе «СССР – единый боевой лагерь. Патриотизм советского народа» приведена информация о нескольких таких публикациях [2, 24, 29, 30, 31].

Не остался вне поля зрения составителей указателя такой компонент, необходимый для написания истории Великой Отечественной войны, как развитие отечественной науки, народного образования, культуры и искусства. В него включалась информация о публикациях,

посвящённых проводимым научным конференциям, общим собраниям Академии наук СССР (АН СССР), работе исторических кафедр и факультетов вузов, организации филиалов АН СССР, созданию новых научно-исследовательских институтов АН СССР (институт русского языка, институт искусств, институт леса), вручении «Медали Франклина» академику П.Л. Капице (1944 г.) и др. Что касается искусства, то например, в 1944 г. исполнилось 100 лет со дня рождения великого русского художника И.Е. Репина. Это послужило поводом для введения в девятом выпуске указателя специальной рубрики «К 100-летию СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ И.Е. РЕПИНА» (орфография оригинала сохранена). В ней были отражены Постановление Совета Народных Комиссаров Союза ССР об увековечении памяти художника, новые публикации о живописце, о торжественном заседании в Большом театре, посвящённом юбилею.

Таким образом, с помощью библиографических средств через иллюстрацию побед советского солдата, его героизм демонстрируется мощь советского государства, чувство национальной гордости и непобедимости. «Образ врага» не только советского государства, но и всего мира формируется на фоне идей советского патриотизма. В названиях разделов, подразделов, рубрик, названиях публикаций, отражённых в анализируемом указателе литературы и текстах аннотаций мы видим активное использование слов и выражений, вобравших в себя основной нарратив периода войны.

Несмотря на то, что по задумке создателей, библиографический указатель в первую очередь предназначался в помощь исследовательской работе, в нём присутствуют признаки рекомендательной библиографии. Если сложить

все пазлы методических особенностей указателя воедино, то перед нами предстаёт своеобразный симбиоз научно-вспомогательной и рекомендательной библиографии.

### Выводы

Подводя итоги анализа библиографического указателя «Великая Отечественная война» отметим, что введение в исследовательское поля историка Великой Отечественной войны данного библиографического ресурса – это не только обращение к нему как к инструменту для выявления литературы для собственного исследования. В годы Великой Отечественной войны библиография была одним из каналов индивидуальной и общественной коммуникации. Через неё формировались и сохранялись образы и представления о событиях и образах Великой Отечественной войны. Библиографический текст в изученном указателе выдержан в сложившемся дискурсе, типичном для социального проекта периода войны, для которого характерна непосредственная связь с ценностными ориентациями советского общества.

В рамках созданного библиографами Государственной библиотеки им. В.И. Ленина ресурса происходит библиографическое моделирование социальной информации о Великой Отечественной войне. Насыщенное информационное поле библиографического указателя «Великая Отечественная война» – подтверждение тезиса, высказанного Д.Д. Ивановым о том, что «историки будут заниматься, – чем дальше, тем больше, – не только основными и узловыми проблемами, но и разработкой относительно менее важных и более мелких проблем. Библиография должна предвидеть это развитие исторической науки» [20, с. 49].

### Список источников

1. Александров Г.Ф. Отечественная война советского народа и задачи общественных наук. Москва, Ленинград: Изд-во Академии наук СССР, 1942. 28 с.
2. Ардаматский В. Два миллиона радиописем. Переписка фронтовиков и тружеников тыла по радио // Красная звезда. 1944. № 215. С. 3.
3. Бабарыкин Ю.А. Патриотическая роль библиографической деятельности библиотек в годы Великой Отечественной войны // 70 лет со Дня Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов. Материалы науч.-практ. конф. Смоленск, 2015. С. 91 – 95.
4. Бабичева М.Е. Рекомендательная библиография художественной литературы о Великой Отечественной войне в изданиях РГБ в XX веке // Библиография и книговедение. 2025. № 2. С. 71 – 80. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-2-71-80
5. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 1. 07-09. 1942 / ГБЛ; [сост. М.С. Воинов, И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1943. 81 с.
6. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 2. 10-12. 1942 / ГБЛ; [сост. М.С. Воинов, И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1943. 75 с.

7. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 3. 01-03. 1943 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1943. 76 с.
8. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 4. 04-06. 1943 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1943. 102 с.
9. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 5. 07-09. 1943 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1943. 107 с.
10. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 6. 10-12. 1943 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1944. 136 с.
11. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 7. 01-03. 1944 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1944. 167 с.
12. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 8. 04-06. 1944 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1945. 193 с.
13. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 9. 07-09. 1944 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1946. 198 с.
14. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 10. 10-12. 1944 / ГБЛ; [сост. И.М. Кауфман, Е.А. Яновская]. Москва, 1946. 171 с.
15. Великая Отечественная война: указ. лит. Вып. 11-12. 01-06. 1945 / ГБЛ. Москва, 1947. 388 с.
16. Виноградова Н.А., Левнер М.Б. Деятельность библиографической комиссии Академии наук СССР в годы Великой Отечественной войны // Библиотековедение. 2020. Т. 69, № 2. С. 191-201. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-191-201
17. Губина Е.В., Левин Г.Л., Масловская Н.С. Государственная библиотека СССР им. В.И. Ленина в годы войны: подготовка и выпуск библиографических изданий // Библиотековедение. 2020. Т. 69. № 5. С. 455 – 470. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-455-470.
18. Гушул Ю.В. Библиографическая деятельность библиотек в годы Великой Отечественной войны // Вестник Челябинской государственной академии культуры и искусств. 2015. № 1 (41). С. 165 – 177.
19. Звезда памяти / Национальный центр исторической памяти при Президенте Российской Федерации. [Электронный ресурс]. URL: <https://russiancip.ru/priority-istoricheskoy-pamyati/zvezda-pamyati/> (дата обращения: 25.03.2025)
20. Иванов Д.Д. О научной библиографии истории Великой Отечественной войны // Советская библиография. 1946. № 1. С. 33 – 61.
21. Карклин П.И. Библиография Великой отечественной войны // Восемьдесят лет на службе науки и культуры нашей Родины / Под ред. Н.Н. Яковлева. Москва, 1943. С. 169 – 183.
22. Кауфман И.М. Некоторые вопросы библиографии Великой Отечественной войны // Библиотечный журнал 1944. Бюллетень № 1. Л. 7-16.
23. Коваль Л.М. 60 лет победы. Российская государственная библиотека. Военные годы // Отделы Библиотеки и их работа. [Электронный ресурс]. URL: <http://pobeda.rsl.ru/1-4.html> (дата обращения: 29.03.2025)
24. Корольков Ю. В тылу у бойца миллионы друзей // Труд. 1944. № 233. С. 2.
25. Левин Г.Л. Специализированная библиографическая служба в структуре Российской государственной библиотеки (1918-2018) // Библиотековедение. 2019. Т. 68. № 1. С. 85 – 92. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-85-92.
26. Наука и кризисы: Историко-сравнительные очерки. Санкт-Петербург: Дмитрий Буланин, 2003. 1038 [1] с.
27. Не забыть нам веки-повеки. Светлой памяти Героя Советского Союза З.А. Космодемьянской. Красноярск: Краснояргиз. 1944. 16 с.
28. О реорганизации военного отдела ГБЛ. Письмо директора Государственной библиотеки им. В.И. Ленина Н.Н. Яковлева Секретарю ЦК ВКП (б) товарищу А.С. Щербакову от 11 декабря 1942 // Библиотечное дело России в период Великой Отечественной войны (июнь 1941-май 1945): Документы и материалы / РГБ; сост. А.Л. Дивногорцев. Москва: Пашков дом, 2000. 424 с.: ил. (Отечественная история библиотечного дела).
29. Открытые письма фронтовикам-дагестанцам // Известия. 1944. № 179. С. 3.
30. Письма патриотов / сост. Жуков Ю., Сокова В. Москва: Изд-во «Правда», 1944. 112 с.: ил. (Фронтальная библиотека «Комсомольской правды»).
31. Письма с фронта. Алма-Ата: Казогиз, 1944. 188 с.: портр., ил. (Управление Государственными архивами НКВД Казахской ССР).



32. Славяне (журнал) // Рувики – свободная энциклопедия. [Электронный ресурс]. URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki\\_note-1](https://ru.ruwiki.ru/wiki_note-1) (дата обращения 29.03.2025)

33. Сухоруков К.М. Книжная палата в годы Великой Отечественной войны // Берковские чтения. Книжная культура в контексте международных контактов: К 80-летию Победы в Великой Отечественной войне (1941-1945). Материалы VIII Междунар. науч. конф. Москва: Наука, 2025. С. 294 – 299. DOI: 10.52929/9785605111085294

### References

1. Aleksandrov G.F. The Patriotic War of the Soviet People and the Tasks of the Social Sciences. Moscow, Leningrad: Publishing House of the USSR Academy of Sciences, 1942. 28 p.
2. Ardamatsky V. Two Million Radio Letters. Correspondence of Front-Line Soldiers and Home Front Workers by Radio. Krasnaya Zvezda. 1944. No. 215. P. 3.
3. Babarykin Yu.A. The Patriotic Role of Bibliographic Activities of Libraries during the Great Patriotic War. 70 Years since the Victory of the Soviet People in the Great Patriotic War of 1941-1945. Proc. of the Scientific and Practical Conf. Smolensk, 2015. P. 91 – 95.
4. Babicheva M.E. Recommended bibliography of fiction about the Great Patriotic War in Russian State Library publications in the 20th century. Bibliography and Book Science. 2025. No. 2. P. 71 – 80. DOI: 10.25281/2411-2305-2025-2-71-80
5. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 1. 07-09. 1942. GBL; [compiled by M.S. Voinov, I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1943. 81 p.
6. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 2. 10-12. 1942. GBL; [compiled by M.S. Voinov, I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1943. 75 p.
7. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 3. 01-03. 1943. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1943. 76 p.
8. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 4. 04-06. 1943. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1943. 102 p.
9. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 5. 07-09. 1943. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1943. 107 p.
10. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 6. 10-12. 1943. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1944. 136 p.
11. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 7. 01-03. 1944. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1944. 167 p.
12. The Great Patriotic War: index. lit. Issue. 8. 04-06. 1944. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1945. 193 p.
13. The Great Patriotic War: index. lit. Issue 9. 07-09. 1944. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1946. 198 p.
14. The Great Patriotic War: index. lit. Issue 10. 10-12. 1944. GBL; [compiled by I.M. Kaufman, E.A. Yanovskaya]. Moscow, 1946. 171 p.
15. The Great Patriotic War: index. lit. Issues 11-12. 01-06. 1945. GBL. Moscow, 1947. 388 p.
16. Vinogradova N.A., Levner M.B. Activities of the Bibliographic Commission of the USSR Academy of Sciences during the Great Patriotic War. Library Science. 2020. Vol. 69, No. 2. P. 191 – 201. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-2-191-201
17. Gubina E.V., Levin G.L., Maslovskaya N.S. The USSR State Library named after V.I. Lenin during the war: preparation and publication of bibliographic publications. Library science. 2020. Vol. 69. No. 5. P. 455 – 470. DOI: 10.25281/0869-608X-2020-69-5-455-470.
18. Gushul Yu.V. Bibliographic activities of libraries during the Great Patriotic War. Bulletin of the Chelyabinsk State Academy of Culture and Arts. 2015. No. 1 (41). P. 165 – 177.
19. Star of Memory. National Center of Historical Memory under the President of the Russian Federation. [Electronic resource]. URL: <https://russiancip.ru/prioritety-istoricheskoy-pamyati/zvezda-pamyati/> (date of access: 03.25.2025)
20. Ivanov D.D. On the scientific bibliography of the history of the Great Patriotic War. Soviet bibliography. 1946. No. 1. P. 33 – 61.
21. Karklin P.I. Bibliography of the Great Patriotic War. Eighty Years in the Service of Science and Culture of Our Motherland. Ed. N.N. Yakovlev. Moscow, 1943. P. 169 – 183.

22. Kaufman I.M. Some issues of the bibliography of the Great Patriotic War. Library Journal 1944. Bulletin No. 1. P. 7-16.
23. Koval L.M. 60 years of victory. Russian State Library. War years. Library Departments and their work. [Electronic resource]. URL: <http://pobeda.rsl.ru/1-4.html> (date of access: 03.29.2025)
24. Korolkov Yu. In the rear of the soldier millions of friends. Trud. 1944. No. 233. P. 2.
25. Levin G.L. Specialized bibliographic service in the structure of the Russian State Library (1918-2018). Library Science. 2019. Vol. 68. No. 1. Pp. 85 – 92. DOI: 10.25281/0869-608X-2019-68-1-85-92.
26. Science and Crises: Historical and Comparative Essays. St. Petersburg: Dmitry Bulanin, 2003. 1038 [1] p.
27. We Will Never Forget. In Blessed Memory of Hero of the Soviet Union Z.A. Kosmodemyanskaya. Krasnoyarsk: Krasnoyarsk. 1944. 16 p.
28. On the Reorganization of the Military Department of the State Library of the Russian Academy of Sciences. Letter from the Director of the Lenin State Library N.N. Yakovlev to the Secretary of the Central Committee of the All-Union Communist Party (Bolsheviks), Comrade A.S. To Shcherbakov from December 11, 1942. Librarianship in Russia during the Great Patriotic War (June 1941-May 1945): Documents and Materials / RSL; compiled by A.L. Divnogortsev. Moscow: Pashkov Dom, 2000. 424 p.: ill. (Domestic history of librarianship).
29. Open letters to Dagestani front-line soldiers. Izvestia. 1944. No. 179. P. 3.
30. Letters from patriots. compiled by Zhukov Yu., Sokova V. Moscow: Pravda Publishing House, 1944. 112 p.: ill. (Front-line library of Komsomolskaya Pravda).
31. Letters from the Front. Alma-Ata: Kazogiz, 1944. 188 p.: port., ill. (Administration of the State Archives of the NKVD of the Kazakh SSR).
32. Slavs (magazine). Ruwiki – a free encyclopedia. [Electronic resource]. URL: [https://ru.ruwiki.ru/wiki\\_note-1](https://ru.ruwiki.ru/wiki_note-1) (date of access 03.29.2025)
33. Sukhorukov K.M. Book Chamber during the Great Patriotic War. Berkov Readings. Book Culture in the Context of International Contacts: On the 80th Anniversary of Victory in the Great Patriotic War (1941-1945). Proc. VIII Int. sci. conf. Moscow: Nauka, 2025. pp. 294 – 299. DOI: 10.52929/9785605111085294

#### **Информация об авторе**

Бернгардт Т.В., кандидат исторических наук, доцент, Омский государственный университет имени Ф.М. Достоевского, [BerngardtTV@omsu.ru](mailto:BerngardtTV@omsu.ru)

© Бернгардт Т.В., 2025