



Научно-исследовательский журнал «Исторический бюллетень / Historical Bulletin»  
<https://hb-journal.ru>

2025, Том 8, № 8 / 2025, Vol. 8, Iss. 8 <https://hb-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.6.2. Всеобщая история (исторические науки)

УДК 930.85 (47)

## Александра Ким-Станкевич в научной и художественной литературе Южной Кореи XXI в.

<sup>1</sup> Лим Сунгжэе,

<sup>1</sup> Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина

**Аннотация:** в статье рассматривается феномен переосмысливания исторической памяти в современной Южной Корее на примере жизни и деятельности А.П. Ким-Станкевич – первой корейской женщины-революционерки, участницы российского коммунистического движения. Анализируется трансформация общественного восприятия личности Ким-Станкевич в южнокорейском обществе XXI века, отражённая в научной и художественной литературе. Особое внимание уделяется исследованию роли А.П. Ким-Станкевич в борьбе за права корейских рабочих в России и её вкладу в движение за независимость Кореи. В работе рассматриваются современные литературные произведения (роман Чон Чжольхун и графический роман Ким Кымсук), освещдающие жизненный путь революционерки, а также анализируется их значение для формирования нового исторического нарратива в Южной Корее. Статья демонстрирует, как переосмысливание исторического наследия способствует преодолению идеологических барьеров и расширению понимания путей достижения национальной независимости.

**Ключевые слова:** А.П. Ким-Станкевич, Республика Корея, историческая память, революционное движение, национальное освобождение в Корее, художественная литература в Республике Корея, графический роман, Чон Чжольхун, Ким Кымсук

**Для цитирования:** Лим Сунгжэе Александра Ким-Станкевич в научной и художественной литературе Южной Кореи XXI в. // Исторический бюллетень. 2025. Том 8. № 8. С. 37 – 42.

Поступила в редакцию: 21 августа 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 18 октября, 2025 г.; Принята к публикации: 12 декабря 2025 г.

## Alexandra Kim-Stankevich in the scientific and fiction literature of South Korea of the 21st century

<sup>1</sup> Lim Sungjae,

<sup>1</sup> Ural Federal University named after the first President of Russia B.N. Yeltsin

**Abstract:** the article examines the phenomenon of rethinking historical memory in South Korea using the example of A.P. Kim-Stankevich. Alexandra Kim-Stankevich was the first Korean revolutionary woman and a member of the Russian communist movement. The article analyzes the transformation of public perception of the personality of Kim-Stankevich in South Korean society of the 21st century, reflected in scientific and fiction literature. Special attention is paid to the study of the role of A.P. Kim-Stankevich in the struggle for the rights of Korean workers in Russia and her contribution to the Korean independence movement. The paper examines modern literary works, including the novel by Jung Jeol-Hoon and the graphic novel by Kim Geumsuk, that highlight the formation of a new historical narrative in South Korea. The article demonstrates how rethinking historical heritage helps to overcome ideological barriers and expand understanding of ways to achieve national independence.

**Keywords:** A.P. Kim-Stankevich, Republic of Korea, historical memory, revolutionary movement, national liberation in Korea, fiction in the Republic of Korea, graphic novel, Jeong Jeol-Hoon, Kim Geumsuk

**For citation:** Lim Sungjae Alexandra Kim-Stankevich in the scientific and fiction literature of South Korea of the 21st century. *Historical Bulletin*. 2025. 8 (8). P. 37 – 42.

*The article was submitted: August 21, 2025; Approved after reviewing: October 18, 2025; Accepted for publication: December 12, 2025.*

## Введение

В последнее десятилетие среди широкой аудитории в Республике Корея появился определенный интерес к темам, которые ранее не обсуждались, либо те, о которых не было известно в достаточной степени. В период после 2017 года, с приходом к власти в Республике Корея президента Мун Чжеина и празднованием 100-летней годовщины Первомартовского движения в 2019 году, повысился интерес к деятельности корейских борцов за независимость, включая сторонников коммунистического движения, таких как Хон Бомдо, Александра Петровна Ким-Станкевич, Ли Инсоп, Тэ-Хун и др. В южнокорейских СМИ появился целый ряд публикаций по этой теме, было опубликовано несколько художественных произведений [6, р. 44].

Следует отметить, что фигура А.П. Ким-Станкевич была действительно уникальной в контексте того времени. При рождении (22 февраля 1885 года) она носила иное имя: Ким Эрим. Её отец – Ким Дусу – был весьма известным переводчиком. В 1895 он отправился в Манчжурию, где принял участие в антияпонской борьбе. После его кончины в 1902 году, над ней взял опекунство друг семьи – Петр Станкевич. Получив достойное образование, в 1914 году Александра Петровна устроилась на работу переводчиком. Она принимала активное участие в революционной деятельности, вела политическую активность в среде эмигрантов из Кореи. Она вступила в РСДРП(б) в 1916 году, вела активную агитационную деятельность, принимала участие в формировании отрядов Красной гвардии. Стоит отметить, что А.П. Ким-Станкевич рассматривала партийный статус в том числе, как эффективное средство для борьбы с за независимость Кореи. Она была арестована белыми и японскими войсками и была ими убита в 1918 году. По ряду свидетельств, несмотря на крайне негативное отношение к ней и жестокое обращение в плену, она не утратила силы духа [1, с. 13-14].

Достаточно продолжительное время роль А.П. Ким-Станкевич в борьбе Кореи за независимость не могла получить должной оценки и признания, главным образом, по причине широко распространенного «табу» в Республике Корея на положи-

тельную оценку персоналий, так или иначе связанных с коммунистическим движением. Лишь в 2009 году она была посмертно удостоена награды Республики Корея «За заслуги в создании государства», что являлось признанием её вклада в движение за независимость Кореи, но, несмотря и на это, она была практически неизвестна широкой публике [4].

## Материалы и методы исследований

Материалы исследования включают в себя опубликованные и неопубликованные архивные документы из российских и южнокорейских источников, включая материалы о деятельности А.П. Ким-Станкевич в революционном движении, ее биографические данные, а также участие в движении за освобождение Кореи от японской оккупации, оказание помощи корейским рабочим, находившимся на российской территории. Опубликованные документы, в своем большинстве, представлены в книге «Александра Петровна Ким-Станкевич: очерки, документы и материалы» [1], Государственном архиве Хабаровского края (ГАХК). Исторические документы о положении корейских рабочих в Российской империи, включая материалы о трудовых конфликтах на уральских лесозаготовках представлены в нескольких уральских архивах, таких как Государственный архив Свердловской области (ГАСО) [2], Государственный архив Пермского края (ГАПК) и др.

В качестве литературных источников использовались роман Чон Чжольхуна «Ким Александра», графический роман Ким Кымсук «Ким Александра, Дочь Сибири», а также целый ряд научных публикаций по истории корейского освободительного движения.

Что касается методологии проведения исследования, при анализе взаимодействия исторических фактов и их художественного осмысливания использовался междисциплинарный и комплексный подход. Для изучения жизненного пути А.П. Ким-Станкевич и её деятельности применялся историко-биографический метод, сравнительный метод был использован для сопоставления различных источников информации. Для изучения контекста формирования общественного мнения о

фигуре А.П. Ким-Станкевич потребовалось применение культурно-исторического метода.

К характерным особенностям данного исследования относятся комплексный подход к изучению исторического материала, сочетание исторического и литературоведческого анализа, учет современных тенденций в переосмыслении исторического наследия, анализ влияния политических и социальных факторов на формирование общественного мнения.

### Результаты и обсуждения

Широкую известность в Республике Корея А.П. Ким-Станкевич получила в 2020 году, когда был издан графический роман «Ким Александра, Дочь Сибири» писательницы Ким Кымсук, которая в прошлом привлекла внимание широкой общественности другими графическими романами, такими как «Трава» (он был переведен на русский язык) [4]. Графический роман был основан на произведении писателя Чон Чжольхуна «Ким Александра. Роман», повествующем о жизни А.П. Ким-Станкевич [8].

Чон Чжольхун южнокорейский поэт, журналист, автор романов и литературный критик. Он получил образование в Российской Федерации, защитил диссертацию в области исторических наук в Академии Министерства иностранных дел России. Помимо романа о Ким Александре, им были созданы более десятка поэтических сборников, а также романы «Сад Каина» «Все благословения мальчику», «Советский Союз жив», «Ельцин и Россия XXI века», «Чон Чжунчхэ: крестный отец северокорейского кино» и многое другое [4, с. 48].

Главная героиня романа – Ким Александра, кореянка, которая активно участвовала в Октябрьской революции. Автор отмечает, что она начала свою жизнь революционерки в 1915 году с устного перевода для рабочих, подвергавшихся эксплуатации на лесозаготовках на Урале, в Пермской губернии и на Надеждинских рудниках. Автор описал жизнь Ким Александры Петровны, основываясь на архивных материалах, собранных лично. Роман начинается с того, что сын А.П. Ким Огай Борис Васильевич в старости перечитывает письма матери и пытается оживить воспоминания о своей матери. В первой и третьей частях произведения второй сын Ким Александры выступает в роли рассказчика, часть событий является вымыслом, но канва событий такова, как и в официальной биографии революционерки.

Автор отмечает, что Ким Александра была лидером большевистского движения в 1910-х годах, первым человеком в Корее, создавшим социалистическую организацию – Корейскую социалистическую партию, и революционеркой, которую

очень любил и русский, и корейский народ, но в жизни своих сыновей она не смогла принять активного участия, выбрав революционный путь. Получив письмо от коллеги своей матери Ли Инсопа, Борис садится в транссибирский поезд, который следует по следам революции.

Рассказчиком второй части, «Дочери Урала», является Ким Александра, которая выступает в качестве рассказчика от первого лица чтобы реалистично описать напряженность и неотложность дел в вихре революции. Действие происходит в революционном пространстве под названием «Урал» в середине 1900-х годов, и в этом произведении прослеживается реальная жизнь реальных людей. В книге рассказывается о биографии героини. Александра Петровна Ким (Станкевич) выросла среди рабочих, находясь на стройке КВЖД, а также одной из веток Транссибирской магистрали, где переводчиком работал ее отец. Отец очень рано ушел из жизни, когда Александре было 10 лет, но благодаря его воспитанию она также знала несколько иностранных языков (корейский, русский, китайский, французский) и усвоила уважительное отношение к простым рабочим, стремилась им помогать. В 1915 году она оставила свою семью и отправилась на лесозаготовки в Надеждинске на Урале, чтобы представлять интересы корейских рабочих, которых обманывали заводчики и подрядчики, которые не получали жалование и работали в тяжелых условиях, и работала переводчицей. Там А.П. Ким-Станкевич основала Союз уральских рабочих. В 1916 году она вступила в Российскую социал-демократическую партию. В романе подробно описаны тяжелые условия жизни корейских рабочих.

Графический роман Ким-Жандри Кымсук «Александра Ким, кореянка из Сибири» пока не переведен ни на русский, ни на другие иностранные языки. В нем также подробно описываются похожие события. На обложке графического романа есть следующий подзаголовок: «Первая корейская большевичка-революционерка, мечтавшая о всеобщем равенстве». Центральной темой остается борьба за независимость исторической родины и жертвы, которые Ким для этого принесла, несмотря на то что сражалась на стороне коммунизма, неприемлемого в капиталистической Республике Корея.

Автор графического романа также подробно рассказывает об отце А.П. Ким Ким Дусу, бедном уроженце Кёнхуна, провинция Северный Хамгён. Он был издольщиком в Хуньчуне (Китай), работал чернорабочим в России, где выучил китайский и русский языки. Одним из мест его работы была строительная площадка железной дороги на

Дунчэн, главной ветки Сибирской железной дороги. На этом объекте, где абсолютное большинство работников составляли корейцы и китайцы, Ким Дусу выполнял функции переводчика инструкций русского менеджера и переводил требования рабочих. Однако ему никак не удалось улучшить положение рабочих. Автор подчеркивает, что жизнь корейских рабочих, переехавших в то время в Российскую империю, была «хуже, чем у лошадей российской императорской армии». Рабочие ни разу не попали в больницу, даже если получили травмы на работе, а когда погибали в результате несчастного случая, их хоронили в глухи. Юная Ким Александра, которая наблюдала за всеми этими сценами, рано познала гнев рабочих, «голодающих, угнетенных» [8, с. 68].

В возрасте 20 лет Ким Александра начала участие в полноценном рабочем движении. По словам автора, она стала не только «ртом рабочего, а также его руками и ногами». Когда в 1914 году началась Первая мировая война, ей было двадцать девять лет, и она уехала в Пермь, на лесозаготовки к западу от Уральских гор. Пермь, где развивались деревообрабатывающая и сталелитейная промышленность, была своего рода форпостом для производства военных припасов и «живым адом для людей» [7, с. 72].

Заключенные из Австрии, Великобритании и Германии, а также корейцы и китайцы, прибывшие туда после принудительной мобилизации или посулов подрядчиков, работали более 16 часов в день. Каждый десятый работал с производственными травмами, но не мог убежать из-за железной колючей проволоки. К переводчику относились с большим уважением, но А.П. Ким отказалась от привилегий и разделяла сложности с рабочими. А.П. Ким вместе с Ли Енсопом возглавляли забастовки и создали Федерацию уральских рабочих.

Тот факт, что иммигрантка, женщина, сделала это без поддержки какой-либо организации, дошел до ушей помощников Ленина. «Вы уже совершили революцию, освободив рабочих без поддержки партии». Ким Александра, завоевавшая такое доверие, становится первым корейским большевиком и вместе с Ли Донхи играет решающую роль в создании Социалистической партии Кореи. Эта информация также появилась в публикациях нескольких южнокорейских газет, таких как «Ханкёре». Они были приурочены к публикациям романов.

В статье профессора Им Кёнсока из университета Сонгюнгван говорится, что Ким Александра обратила внимание на эксплуатацию корейцев на лесозаготовках на Урале по вине подрядчика Ким Бёнхака. Ему авансом выплачивалась заработка

плата корейским рабочим. Он также был влиятельным членом корейского сообщества в Приморье, сколотил состояние на строительстве Транссибирской железной дороги и закупках говядины для российской армии. В 1912 году он занимал такие должности, как президент гражданского общества деревни Синхан во Владивостоке и глава отдела иностранных дел организации «Национальное движение». Рабочим приходилось терпеть муки рабского труда. Их страдания закончились более чем через год, в июне 1917 года. Можно предположить, что русская революция, произошедшая в феврале того же года, повлияла на их судьбу. Также им помогла Ким Александра, организовавшая протесты в защиту прав и интересов корейских рабочих на Урале. Она организовала корейских рабочих, выступая на переговорах по трудовым спорам в качестве их представителя. Параллельно также использовалась тактика подачи иска в окружной суд от имени корейских рабочих. Произошла Февральская революция, и судебный процесс по делу корейских рабочих привлек внимание общественности. Суд вынес решение в пользу корейских рабочих [6].

После Февральской революции кадеты военной школы вернулись в Приморье, получили 1200 рублей от подрядчика Ким Бёнхака и пожертвовали эти деньги на подготовку вооруженной борьбы против японцев от имени 31 члена Союза уральских рабочих. К сожалению, один кореец погиб на лесозаготовках. В результате их усилий был создан фонд, который поддерживал усилившееся движение за независимость Чосон [6].

### Выводы

Таким образом, в последнее десятилетие в Республике Корея возрос интерес к переосмыслению роли участников коммунистического и антияпонского движений, таких как Александра Петровна Ким-Станкевич, Ли Инсоп, Чо Хун. Исследование жизни А.П. Ким-Станкевич и её отражение в современной южнокорейской литературе демонстрирует не только переосмысление исторического наследия, но и формирование нового взгляда на роль отдельных личностей в истории страны, преодоление идеологических барьеров и расширение понимания путей достижения национальной независимости. После длительного периода табуирования коммунистической тематики в Республике Корея начали предприниматься попытки объективно оценить их вклад в исторический процесс.

Историческая значимость А.П. Ким-Станкевич как первой корейской женщины-революционерки, вступившей в ряды большевиков, получила в Республике Корея должное признание только в XXI

веке. Её деятельность, включавшая организацию рабочих движений, борьбу за права корейских иммигрантов в России и создание социалистических организаций, демонстрирует уникальный пример синтеза корейского национализма и интернационального революционного движения.

Культурное переосмысление личности А.П. Ким-Станкевич в современной южнокорейской литературе (роман Чон Чжольхуна и графический роман Ким Гымсук) свидетельствует о значительном сдвиге в общественном восприятии истории страны. Эти произведения не только восстанавливают историческую справедливость, но и создают

новый культурный нарратив, в котором революционная деятельность рассматривается как важный аспект борьбы за независимость.

Графический роман Ким Гымсук «Ким Александра, Дочь Сибири» и другие публикации способствуют популяризации этой темы среди широкой аудитории в Республике Корея. Изучение истории трудовой миграции корейцев на Урал и роли А.П. Ким-Станкевич в борьбе за права рабочих и независимость Кореи способствует более глубокому пониманию исторических процессов того времени и их влияния на современные отношения между Кореей и Россией.

### Список источников

1. Александра Петровна Ким-Станкевич: очерки, документы и материалы / Отв. ред. Ю.В. Ванин. М., 2008. 239 с.
2. Государственный архив Свердловской области (ГАСО). Ф. 45. Оп. 1. Д. 263.
3. Осетрова М.Е. Русские реалии в современной южнокорейской прозе и их связь с образом России в Республике Корея // Современные проблемы Корейского полуострова: 2024 / Рос. акад. наук; Инт Китая и сорв. Азии РАН. М., 2024. 184 с.
4. 김금숙. 시베리아의 딸, 김알렉산드라. 서해문집, 2020. 240 р. (Ким Гымсук. Ким Александра, Дочь Сибири. Сеул: изд-во «Сохэмунчжип», 2020. 240 с.).
5. 낯선 혁명가 김알렉산드라, 얼굴을 얻다 [Неизвестная революционерка Ким Александра обрела лицо. Газета «Ханкёрэ»] [https://www.hani.co.kr/arti/culture/book/937468.html?utm\\_source=copy&utm\\_medium=copy&utm\\_campaign=btn\\_share&utm\\_content=20250619](https://www.hani.co.kr/arti/culture/book/937468.html?utm_source=copy&utm_medium=copy&utm_campaign=btn_share&utm_content=20250619) (дата обращения: 25.05.2025)
6. 러시아 벌목장, 막일하는 사관생도들 [Корейские курсанты военной школы на российских лесозаготовках. Газета «Ханкёрэ»]. <https://h21.hani.co.kr/arti/culture/culture/50852.html> (дата обращения: 25.05.2025)
7. 박환. 러시아 한인 유적 답사기. 국학자료원, 2008. 370 р. (Пак Хван. По следам борцов за независимость Кореи в России. Сеул, изд-во «Кукхакчарёвон», 2008. 370 с.).
8. 정철훈. 소설 김알렉산드라. 실천문학사, 2009. 260 р. (Чон Чольхун. Ким Александра. Роман. Сеул: Изд-во «Сидэйджан», 2009. 260 с.).
9. 정철훈. 알렉산드라 페트로브나 김. 시대의창, 2021. 592 р. (Чон Чольхун. Александра Петровна Ким. Сеул: Изд-во «Сидэйджан», 2021. 592 с.).

### References

1. Alexandra Petrovna Kim-Stankevich: essays, documents, and materials. Ed. Yu.V. Vanin. Moscow, 2008. 239 p.
2. State Archives of the Sverdlovsk Region (GASO). Fund 45, Op. 1, D. 263.
3. Osetrova, M.E. Russian realities in modern South Korean prose and their connection with the image of Russia in the Republic of Korea. Modern problems of the Korean Peninsula: 2024. Rus. Academy of Sciences; Institute of China and Modern Asia, Russian Academy of Sciences. Moscow, 2024. 184 p.
4. Russian Realities in Modern South Korean Prose, Russian Realities in the Republic of Korea. Kim Geumsuk. Kim Alexandra, Daughter of Siberia. Seoul: Sohaemunchip Publishing House, 2020. 240 p.).
5. Unknown Revolutionary Kim Alexandra Finds a Face [Unknown Revolutionary Kim Alexandra Finds a Face]. [Korean military school cadets in Russian logging sites. Hankyore Newspaper]. [https://www.hani.co.kr/arti/culture/book/937468.html?utm\\_source=copy&utm\\_medium=copy&utm\\_campaign=btn\\_share&utm\\_content=20250619](https://www.hani.co.kr/arti/culture/book/937468.html?utm_source=copy&utm_medium=copy&utm_campaign=btn_share&utm_content=20250619) (date of access: 25.05.2025)
6. Korean military school cadets in Russian logging sites. Hankyore Newspaper]. <https://h21.hani.co.kr/arti/culture/culture/50852.html> (date of access: 25.05.2025)
7. Korean military school cadets in Russian logging sites. 러시아 한인 유적 답사기. 국학자료원, 2008. 370 р. (Pak Hwan. In the footsteps of the fighters for Korean independence in Russia. Seoul, Kukhakcharevон publishing house, 2008. 370 p.).

8. 정철훈. 소설 김알렉산드라. 실천문학사, 2009. 260 p. (Jeon Cheolhun. Kim Alexandra. Novel. Seoul: Sideuijan Publishing House, 2009. 260 p.).

9. 정철훈. 알렉산드라 페트로브나 김. 시대의창, 2021. 592 p. (Jeon Cheolhun. Alexandra Petrovna Kim. Seoul: Sideuijan Publishing House, 2021. 592 p.).

#### Информация об авторе

Лим Сунгжэе, Уральский федеральный университет им. Первого президента России Б.Н. Ельцина

© Лим Сунгжэе, 2025