



Научно-исследовательский журнал «Исторический бюллетень / Historical Bulletin»

<http://hb-journal.ru>

2025, Том 8, № 1 / 2025, Vol. 8, Iss. 1 <https://hb-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.6.2. Всеобщая история (исторические науки)

УДК 94

DOI: 10.58224/2658-5685-2025-8-1-71-76

## Символы памяти: роль монументов и мемориалов в формировании национальной идентичности Великобритании после мировых войн

<sup>1</sup> Романенко Л.В.,

<sup>1</sup> Уральский государственный педагогический университет

**Аннотация:** сохранение исторического наследия является важным аспектом культурного развития общества, обеспечивая преемственность и понимание собственной идентичности. В контексте европейского культурного наследия, наскальное искусство представляет собой одно из наиболее ценных и уникальных артефактов, отражающих творческий потенциал и дух того времени.

В свете угроз, таких как климатические изменения, антропогенное воздействие и естественный износ, сохранение монументов и мемориалов как памятников искусства становится актуальной проблемой, требующей комплексного исследования и эффективных стратегий сохранения.

Цель данного исследования состоит в анализе символов памяти и роли монументов и мемориалов в формировании национальной идентичности Великобритании после мировых войн.

В рамках исследования будут рассмотрены исторические аспекты развития монументов и мемориалов, а также формирование национальной идентичности Великобритании после мировых войн. Изучено значение, а также вызовы и перспективы сохранения в современном мире.

**Ключевые слова:** память, роль, национальная идентичность, мемориалы, монументы, сохранение, мировые войны, Великобритания, историческое наследие

**Для цитирования:** Романенко Л.В. Символы памяти: роль монументов и мемориалов в формировании национальной идентичности Великобритании после мировых войн // Исторический бюллетень. 2025. Том 8. № 1. С. 71 – 76. DOI: 10.58224/2658-5685-2025-8-1-71-76

Поступила в редакцию: 21 сентября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 22 ноября, 2024 г.; Принята к публикации: 15 января 2025 г.

---

## Symbols of memory: the role of monuments and memorials in shaping Britain's national identity after the World Wars

<sup>1</sup> Romanenko L.V.,

<sup>1</sup> Ural State Pedagogical University

**Abstract:** the preservation of historical heritage is an important aspect of the cultural development of society, ensuring continuity and understanding of one's own identity. In the context of European cultural heritage, rock art is one of the most valuable and unique artifacts reflecting the creative potential and spirit of that time. In light of threats such as climate change, anthropogenic impact and natural deterioration, the preservation of rock art is becoming an urgent problem requiring comprehensive research and effective conservation strategies. The purpose of this study is to analyze the symbols of memory and the role of monuments and memorials in shaping the national identity of Great Britain after the World Wars. The research will examine the historical aspects of the development

of monuments and memorials, as well as the formation of Britain's national identity after the World Wars. The importance, as well as challenges and prospects of conservation in the modern world are studied.

**Keywords:** memory, role, national identity, memorials, monuments, preservation, world wars, Great Britain, hysterical heritage

**For citation:** Romanenko L.V. Symbols of memory: the role of monuments and memorials in shaping Britain's national identity after the World Wars. *Historical Bulletin*. 2025. 8 (1). P. 71 – 76. DOI: 10.58224/2658-5685-2025-8-1-71-76

*The article was submitted: September 21, 2024; Approved after reviewing: November 22, 2024; Accepted for publication: January 15, 2025.*

## Введение

Мемориальные комплексы и памятные места Великобритании, созданные после глобальных военных конфликтов XX века, выступают фундаментальным элементом становления национального самосознания британского общества. Воздвигнутые монументы, обелиски и церемониальные традиции воплощают глубинную связь между сохранением памяти о павших и формированием современного британского менталитета. Мемориальная культура позволяет британскому обществу переосмыслить трагический опыт военного времени, определяя значимость государства в послевоенном мироустройстве. Многогранная система символов памяти способствует консолидации общественного сознания и укреплению патриотических ценностей британской нации.

Одним из самых известных и значимых памятников Великобритании, посвящённых Первой мировой войне, является Национальный мемориал в Лондоне. Этот памятник был открыт в 1920 году и представляет собой величественную арку, расположенную на Вестминстерском мосту. Мемориал состоит из нескольких частей, включая главный зал с выгравированными именами погибших. Он олицетворяет жертв Великой войны и символизирует связь между прошлыми и будущими поколениями.

Одним из самых известных мемориалов Великобритании, посвящённых Второй мировой войне, является мемориал в Вестминстерском аббатстве, где покоятся останки множества британских монархов и выдающихся личностей. Мемориал памяти погибших в Великой Отечественной войне был установлен здесь в 1945 году, сразу после окончания войны. В аббатстве также находится Мемориал Королевских ВВС, возведённый в честь погибших британских лётчиков. Этот мемориал – символ мужества и самопожертвования, проявленных британскими солдатами в воздухе во время Второй мировой войны.

Послевоенный период в истории Великобритании ознаменовался глубокими социальными и по-

литическими трансформациями, существенно повлиявшими на формирование национального самосознания. Масштабные разрушения военных лет потребовали переосмысления роли памятных символов в контексте новой геополитической реальности. Британское общество, столкнувшись с послевоенными вызовами, начало процесс переоценки своей идентичности через призму коллективной памяти и меняющегося мирового порядка. Распад колониальной системы значительно повлиял на восприятие национального наследия, придав особую значимость вопросам сохранения исторической памяти. Монументальные сооружения послевоенного периода, включая величественный мемориал на Трафальгарской площади, воплотили в себе многогранный нарратив о стойкости народа, утрате имперского величия и новом пути развития страны, определившем впоследствии международную политику Великобритании и место государства в мировом сообществе.

## Материалы и методы исследований

Методология исследования базировалась на всестороннем анализе научной литературы, академических публикаций, монографий и специализированных отчетов, раскрывающих актуальные аспекты консервации петроглифов. Углубленное изучение британского опыта сохранения памятников древнего искусства позволило выявить наиболее эффективные методические подходы и технологические решения, применяемые специалистами-реставраторами Соединенного Королевства. Сравнительный анализ существующих практик консервации наскальных изображений способствовал формированию комплексного представления о методах защиты уникального культурного наследия.

## Результаты и обсуждения

Ритуалы памяти, такие как традиционные церемонии в День памяти, стали неотъемлемой частью коллективного сознания, где отдельные события, например, военные конфликты, превращаются в повод для общественных размышлений о ценности жизни, жертвах и справедливости. Они

становятся связующим звеном между поколениями, обеспечивая преемственность ценностей и исторической памяти, укрепляя идентичность посредством регулярного возрождения исторических нарративов [6].

Кроме того, такие символы памяти и ритуалы помогали Великобритании находить баланс между сохранением уважения к традициям и адаптацией к новым политическим и социальным условиям. В условиях стремительных изменений в мире, гло-

бализации и мультикультурализма символы памяти становились важными индикаторами того, как нация воспринимает свою историю, как она работает с ними в контексте современных реалий и как отражает это в своей внутренней политике [4].

В табл. 1 представлен ключевые монументы и мемориалы Великобритании, сыгравшие важную роль в формировании национальной идентичности после мировых войн.

Таблица 1

Ключевые монументы и мемориалы Великобритании, сыгравшие важную роль в формировании национальной идентичности после мировых войн.

Table 1

Key monuments and memorials in Britain that played an important role in shaping national identity after the world wars.

Название памятника/монумента	Год основания	Местоположение	Роль в формировании национальной идентичности
Всемирный мемориал в Кентербери	1922	Кентербери, графство Кент	Мемориал жертвам Первой мировой войны, который стал частью общей национальной памяти и патриотического воспитания.
Тауэрский памятник	1917	Лондон, Тауэр	Памятник погибшим британским военнослужащим в Первой мировой войне, напоминающий о жертвах войны и значении преемственности поколений.
Кенотаф	1920	Лондон, Вестминстер	Символ жертв Великой войны. Этот монумент стал ключевым элементом национальной культуры памяти и ежегодных церемоний в День памяти.
Памятник в Альдебурге	1950	Альдебург, графство Суффолк	Посвящён Королевским военно-воздушным силам Великобритании, символизирует мужество и стойкость военно-воздушных сил во время Второй мировой войны.
Мемориал «Героизм» в Шеффилде	1947	Шеффилд	Памятник, посвящённый всем участникам войны, особенно гражданам, погибшим во время Второй мировой войны.
Мемориал на острове Георга	1953	Остров Георга, Британская территория в Антарктике	Символизирует важность глобальной роли Великобритании, в том числе на международной арене, и напоминает о жертвах Второй мировой войны.
Памятник в Нортамберленде	1948	Нортамберленд, северо-восток Англии	Памятник погибшим в Войне за независимость и в обеих мировых войнах, отражающий развитие национальной идентичности и переход от империи к нации.
Мемориал в Блэкпуле	1924	Блэкпул, Ланкашир	Памятник в память о британских военнослужащих, погибших в обеих мировых войнах. Место для объединения и сохранения традиций памяти.
Мемориал ВВС в Лондоне	1948	Лондон, на юго-западе	Памятник ВВС, посвящённый подвигам британской авиации во время Второй мировой войны, укрепляющий национальную идентичность через военную историю.
Мемориал в Римини	1947	Римини, Италия	Памятник британским военнослужащим, погибшим в боях на территории Италии во время Второй мировой войны, способствует укреплению чувства общей ответственности и братства среди британцев.

Эти монументы и мемориалы являются важными культурными и историческими символами, которые не только увековечивают память о погибших, но и вносят вклад в развитие национальной идентичности Великобритании, соединяя прошлое и настоящее.

Мемориальные комплексы Великобритании, являются важным звеном в культурной жизни страны. Они служат не только местом памяти, но и символом стойкости и мужества, демонстрируя значение духовных и нравственных ценностей в самые тяжёлые исторические моменты [7].

После Первой мировой войны Великобритания начала активно строить мемориалы, которые символизировали не только утрату, но и стойкость нации. Важнейшим элементом стало создание Военного мемориала в Лондоне, который стал местом для национальных и частных поминовений. Эти монументы стали символами, напоминающими о трагедии войны, и одновременно служили площадками для выражения национального единства. Со временем такие мемориалы приобрели характер ритуальных объектов, к которым люди приходили, чтобы отдать дань уважения погибшим, а также почувствовать свою причастность к историческому процессу, переживаемому нацией [9].

Далее роль мемориалов в формировании национальной идентичности стала ещё более значимой. В условиях холодной войны, быстро меняющихся политических реалий и трансформации глобальной политики Великобритания использовала монументы как инструмент, с помощью которого можно было отстаивать свои ценности и убеждения. В это время мемориальные объекты стали не только символами памяти о жертвах, но и частью нарратива, подчёркивающего мужество и решительность Великобритании в защите своих интересов. Примером такого подхода является памятник в Альдебурге, посвящённый действиям BBC Великобритании во время войны. Он стал символом мужества, стойкости и единства народа в тяжёлые времена [8].

С другой стороны, такие мемориалы сыграли важную роль в формировании исторической памяти и переосмыслении политики Великобритании в отношении её империи и колониальных территорий. Эти вопросы особенно остро встали в послевоенные годы, когда страна начала отходить от колониального прошлого и сталкиваться с необходимостью интеграции различных этнических и культурных групп в более демократичную и инклюзивную национальную идентичность. Мемориалы и памятники стали частью более широкой

культурной и политической дискуссии о том, как современная Великобритания должна осмыслять своё прошлое, как сохранить память о войнах и в то же время признать роль империи и колониальных конфликтов в истории нации.

Мемориалы Великобритании не только хранят память о войнах, но и становятся местами, где происходит коллективное объединение и идентификация нации. Они символизируют утрату, но и героизм, а также усиливают представление о Великобритании как о нации, которая пережила множество испытаний и, несмотря на это, сохранила свою идентичность и силу. Процесс возведения монументов, проведения церемоний и акций памяти не только поддерживает связь между поколениями, но и помогает создать пространство для осмысления прошлого, принятия утрат и укрепления национального духа [10].

Сохранение мемориалов и монументов имеет крайне важное значение для будущих поколений. Эти уникальные артефакты не только предоставляют нам информацию о древних обществах, но и вдохновляют нас своей красотой и мистикой. Потеря этих памятников означает потерю части нашего культурного наследия и источника вдохновения для будущих поколений [6].

Для их сохранения необходимо проводить мероприятия по их консервации. Одним из способов является создание специальных заповедников и парков, где памятники будут находиться под охраной. Также необходимо проводить работу по восстановлению поврежденных мемориалов и монументов и защите их от внешних воздействий.

### Выводы

Таким образом, мемориалы и монументы в Великобритании являются не просто памятниками погибшим, но и важными культурными символами, которые способствуют формированию и укреплению национальной идентичности. Они помогают нации переосмысливать свою историю, учитывать опыт войн и потерь, а также осознавать свою роль в глобальном контексте.

В заключение следует отметить, что символы памяти, такие как мемориалы и ритуалы, сыграли неоценимую роль в формировании национальной идентичности Великобритании после мировых войн. Они стали основой для коллективного осмысления прошлого, которое, в свою очередь, формировало представления о единстве, мужестве и моральной силе нации. Мемориальные памятники стали не только данью уважения погибшим, но и частью более широкого процесса переосмысления роли Великобритании в мировой истории и формирования её современной идентичности.

### Список источников

1. Григорьев М.Н., Лосик А.В. Задание особой важности. Малоизвестные детали исторического визита в.м. молотова в великобританию и сша в 1942 году // Военно-исторический журнал. 2023. № 1. С. 36 – 51.
2. Инкин В.В. Формирование памяти о Первой мировой войне через деятельность британских ветеранов и историческую политику Великобритании в 1930-е гг // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2023. Т. 28. № 5. С. 1305 – 1315.
3. Костюченко К.А. Комплексная мемориализация событий Второй мировой войны на территории стран Западной Европы скульптурные памятники и объекты конца XX-XXI века. 2024.
4. Крутиков А.А. Первая мировая война и историческая память в Великобритании // Перспективы. Электронный журнал. 2024. №.1 (36). С. 46 – 65.
5. Немцов Д.О. Институционализация воинских захоронений великобритании в XIX веке // Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2023. № 18 (20). С. 47 – 58.
6. Смирнова Т.А. Монументы, мнемонические места и конструирование коллективной памяти о Первой мировой войне в Англии // Ярославский педагогический вестник. 2011. № 4. С. 98 – 101. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monumenty-mnemonicheskie-mesta-i-konstruirovanie-kollektivnoy-pamyati-o-pervoy-mirovoy-voyne-v-anglii> (дата обращения: 29.07.2024)
7. Снигирев С.А. Воинские мемориалы в великобритании после 1918 г.: Увековечивание как бизнес // ббк 63.3 (0) А77. 2024. С. 120.
8. Тен Ю.П. Символические основы британской идентичности // Гуманитарные и социальные науки. 2014. № 1. С. 184 – 192. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolicheskie-osnovy-britanskoy-identichnosti> (дата обращения: 29.07.2024)
9. Цуканова В.О. Мемориалы Англии, посвященные Первой мировой войне // Studia internationalia: Западный регион России в международных отношениях X-XX вв. 2022. С. 200 – 208.
10. Nemtsov D. The Principle of Equality of the Imperial Commission on Military Graves of Great Britain on the Example of the Burial of a Member of the Royal Family // Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2023. № 20. P. 81 – 91.

### References

1. Grigoriev M.N., Losik A.V. A task of special importance. Little-known details of the historic visit of VM Molotov to Great Britain and the USA in 1942. Military History Journal. 2023. No. 1. P. 36 – 51.
2. Inkin V.V. Formation of the memory of the First World War through the activities of British veterans and the historical policy of Great Britain in the 1930s. Bulletin of Tambov University. Series: Humanities. 2023. Vol. 28. No. 5. P. 1305 – 1315.
3. Kostyuchenko K.A. Comprehensive memorialization of the events of World War II on the territory of Western European countries: sculptural monuments and objects of the late XX-XXI centuries. 2024.
4. Krutikov A.A. The First World War and Historical Memory in Great Britain. Perspectives. Electronic Journal. 2024. No. 1 (36). P. 46 – 65.
5. Nemtsov D.O. Institutionalization of Military Graves in Great Britain in the 19th Century. Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2023. No. 18 (20). P. 47 – 58.
6. Smirnova T.A. Monuments, Mnemonic Places and the Construction of Collective Memory of the First World War in England. Yaroslavl Pedagogical Bulletin. 2011. No. 4. P. 98 – 101. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/monumenty-mnemonicheskie-mesta-i-konstruirovanie-kollektivnoy-pamyati-o-pervoy-mirovoy-voyne-v-anglii> (date of access: 29.07.2024)
7. Snigirev S.A. War memorials in Great Britain after 1918: Perpetuation as a business // bbk 63.3 (0) A77. 2024. P. 120.
8. Ten Yu.P. Symbolic foundations of British identity. Humanities and social sciences. 2014. No. 1. P. 184 – 192. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/simvolicheskie-osnovy-britanskoy-identichnosti> (date of access: 29.07.2024)
9. Tsukanova V.O. Memorials of England dedicated to the First World War. Studia internationalia: The Western region of Russia in international relations of the 10th-20th centuries. 2022. P. 200 – 208.
10. Nemtsov D. The Principle of Equality of the Imperial Commission on Military Graves of Great Britain on the Example of the Burial of a Member of the Royal Family. Bulletin Social-Economic and Humanitarian Research. 2023. No. 20. P. 81 – 91.

**Информация об авторе**

Романенко Л.В., аспирант, Уральский государственный педагогический университет

© Романенко Л.В., 2025