

Самородов Кирилл Тимофеевич*

© 2020 А.М. Шаронов, Е.А. Шаронова

*Шаронов Александр Маркович, доктор филологических наук, профессор.
E-mail: sharon.ov@mail.ru*

*Шаронова Елена Александровна, доктор филологических наук,
профессор кафедры русской и зарубежной литературы
Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва.
E-mail: sharon.ov@mail.ru*

Национальный исследовательский Мордовский государственный
университет им. Н.П. Огарева. Саранск, Республика Мордовия, Россия

**Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта
№18-012-00341 А «Бахтинская энциклопедия»*

Аннотация. Публикация представляет словарную статью, подготовленную для «Бахтинской энциклопедии».

Ключевые слова: К.Т. Самородов, фольклористика Мордовии, М.М. Бахтин

Самородов Кирилл Тимофеевич (15.04.1910 – 07.12.1991) – один из основоположников фольклористики и литературоведения Мордовии, собиратель, публикатор и исследователь фольклора, видный библиограф, переводчик. Человек разносторонней творческой одаренности. Доктор филологических наук (1988). Заслуженный работник культуры МАССР (1985). Лауреат Государственной премии МАССР (1989). Член Союза писателей СССР (1964). Родился в с. Н. Толковка (ныне Ковылкинского района Республики Мордовия). Окончил Мамолаевскую школу колхозной молодежи (1919), Саранский педагогический техникум (1931), МИФЛИ имени Н.Г. Чернышевского (1939), аспирантуру МНИИЯЛИЭ (1950). В 1939–1940 гг. – старший преподаватель русской литературы Темниковского учительского института, в 1941–1943 гг. – директор Старобадиковской школы Ширингушского района, в 1951–1954 гг. – редактор Мордовского государственного издательства, в 1967–1969 гг. – доцент кафедры мордовских языков и литературы Мордовского университета, в 1940–1941, 1944–1950, 1954–1967, 1970–1978 гг. – младший, старший научный сотрудник, заведующий сектором фольклора МНИИЯЛИЭ. Участвовал в составлении серии «Устно-поэтическое творчество мордовского народа». Исследовал паремическое и обрядовое творчество мокши и эрзи, природу малых фольклорных жанров (пословица, загадка, идиома). Автор литературно-критических статей о творчестве Ф.И. Завалишина, З.Ф. Дорофеева, Ф.И. Беззубовой, В.И. Виарда, П.И. Левчаева; учебно-методических пособий и программ для школ и вузов республики, десятков хрестоматий для школ по мокшанской и эрзянской литературе. Перевел на мокшанский язык повесть Н.В. Гоголя «Ночь перед Рождеством», с эрзянского на мокшанский язык – повесть Т.А. Раптанова «Татю», эпическую поэму А.В. Рогожина «Гале», драму П.С. Кириллова «Литова».

Первая фундаментальная работа К.Т. Самородова «Мордовские пословицы и загадки. Т.1. Пословицы, присловья и поговорки» (1959) включает в себя предисловие к собранию пословиц и поговорок, тексты пословиц, присловий и поговорок и послесловие, представляющее собой теоретическое исследование обозначенных жанров фольклора. К.Т. Самородов вводит понятие **паремика** (от греч. *paroimia*, изречение, краткое и меткое выражение отдельных мыслей), дает определение предмета паремиологии. В рецензии на

работу Самородова Э.В. Померанцева, известный советский фольклорист, старший научный сотрудник института этнографии АН СССР, пишет: «Исследование это – несомненный вклад не только в мордовскую фольклористику, но и в советскую науку о народном творчестве в целом, так как оно поднимает и частично разрешает ряд насущных теоретических вопросов... Самая попытка составителя дать новую классификацию пословиц без- условно заслуживает признания и похвалы» [7, с. 192]. В последующих работах (статья «Паремическое творчество мордвы», 1975) К.Т. Самородов продолжил развитие своей теории паремиологии.

В 1964 г. К.Т. Самородов опубликовал библиографическое издание «Мордовская литература и критика. 1860–1963. Библиография», содержащее большинство известных публикаций по фольклору, этнографии и литературе Мордовии на протяжении более ста лет. Автором проведена колоссальная изыскательская работа при подготовке этой книги.

В 1975 г. в серии «Устно-поэтическое творчество мордовского народа. Том шестой. Часть вторая» опубликована «Мокшанская свадебная поэзия». Мокшанская свадьба полностью записана К.Т. Самородовым, прокомментирована им, во вступительной статье изложена ее теория. В 1980 г. К.Т. Самородов издал монографию «Мордовская обрядовая поэзия». В ней рассмотрел соби́рание и изучение мокшанской и эрзянской обрядовой поэзии, ее происхождение и формы бытования, представил календарно-обрядовую поэзию как наиболее древнюю, развитую и широко распространенную часть народного творчества с ее делением на циклы, жанры и виды, свадебные обряды и песни, похоронные обряды и причеты во всем их разнообразии. Отдельный раздел посвящен освещению межнациональных связей в мокшанском и эрзянском обрядовом фольклоре. Мифология обряда, изложенная К.Т. Самородовым, укладывается в классические рамки понимания ее онтологии. На основе этой монографии в 1987 г. в Московском университете К.Т. Самородов защитил докторскую диссертацию.

К.Т. Самородов – составитель и научный редактор нескольких томов серии «Устно-поэтическое творчество мордовского народа» (1963–1987), научно-популярных изданий мокшанских и эрзянских сказок с переводами на русский язык, им написан очерк истории фольклористики Мордовии с ее периодизацией, он один из научных редакторов эпоса «Масторава» 1994 г. издания.

К.Т. Самородов сотрудничал с выдающимися фольклористами своего времени: Э.В. Померанцевой, В.К. Соколовой, Н.И. Кравцовым, Е.М. Мелетинским, В.М. Гацаком, В.П. Аникиным, Б.П. Кирданом, Ф.М. Селивановым, В.Я. Евсеевым, А.К. Микушевым, А.Е. Китиковым, академиком Паулем Аристэ, профессором П. Домокошем, выдающимся поэтом А.Т. Твардовским, учеными из Германии, Финляндии, Югославии, что придавало его имени международную известность.

В 1950–1960-е гг. К.Т. Самородов поддерживал тесные творческие связи с М.М. Бахтиным, в т.ч. и во время своей «опалы», когда по надуманным обвинениям был исключен из партии и уволен с работы, испытал, по собственному его утверждению, «влияние бахтинской методологии».

М.М. Бахтин редактировал многие статьи К.Т. Самородова, консультировал его при написании им кандидатской диссертации по пословицам и поговоркам, давал ценные советы и рекомендации при создании теории паремиологии.

К.Т. Самородов был мастером на все руки: клал лучшие в Саранске того времени печи и голландки, ремонтировал часы и радиоприемники, делал шкафы и столы. Для М.М. Бахтина он сложил печь, оказывал ему всесторонние услуги как мастерской человек. По некоторым данным, изготовил для Бахтина по собственным эскизам кресло, которое в настоящее время находится в экспозиции Центра М.М. Бахтина Мордовского государственного университета.

В библиотеке М.М. Бахтина сохранились книги, подаренные К.Т. Самородовым:

1. Научно-исследовательский институт языка, литературы, истории и экономики при Совете Министров Мордовской АССР. Записки. № 18. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1958.

232 с. На переднем форзаце дарственная надпись: «Дорогому Михаилу Михайловичу Бахтину – страстному теоретику литературы от теоретика паремии. К. Самородов. 9.IX.1958» (в сборник включена статья К. Самородова «Тематическая классификация пословичных и других изречений мордовского народа») [2, с. 162]. 2. Мордовские пословицы и загадки. Т. 1. Пословицы, присловья и поговорки / предисл., послесл., прим. К.Т. Самородова. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 1959. 427 с. На титульном листе: «Дорогому Михаилу Михайловичу в знак глубокого уважения от автора. 2/XII–59 г. К. Самородов» [2, с. 163].

1. *Бояркин Н.И.* Самородов Кирилл Тимофеевич // Мордовия: энциклопедия: в 2 т. Т. 2: М–Я. Саранск, 2004. С. 282.

2. Издания с дарственными надписями в коллекции «Личная библиотека М.М. Бахтина» Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия: каталог / сост. Н.Н. Земкова; ред. О.А. Пальтина. Саранск, 2018. 264 с. URL: <https://natlibrarygm.ru/?p=6669>

3. Кирилл Тимофеевич Самородов. К 80-летию со дня рождения. Указатель литературы. Саранск, 1990.

4. *Клюева И.В., Лисунова Л.М.* М.М. Бахтин – мыслитель, педагог, человек. Саранск, 2010. С.168–213.

5. *Кожин В.В.* Об одном «обстоятельстве» в жизни М.М. Бахтина // Диалог. Карнавал. Хронотоп. 1995. № 1. С.140–152.

6. *Куканова Н.Г.* Бахтины в нашей жизни // Странник. 1997. № 1. С.138–141.

7. *Померанцева Э.В.* Пословицы мордовского народа // Русская народная поэзия (филологические записки). Горький, 1961. Вып. 1. С. 191–192.

8. Самородов Кирилл Тимофеевич // Писатели Мордовии: биобиблиогр. справ.: в 2 т. / сост.: А.И. Брыжинский, Л.П. Бойнова, Е.И. Чернов. Саранск: Мордов. кн. изд-во, 2015. Т. 2. С. 276–282.

Samorodov Kirill Timofeevich

© 2020 А. М. Sharonov, Е.А. Sharonova

Sharonov Alexander M., Doctor of Philological Sciences, Professor.

E-mail: sharon.ov@mail.ru

Elena A. Sharonova, Doctor in Philology, Professor of the Department of Russian and foreign literature.

E-mail: sharon.ov@mail.ru

N.P. Ogarev National Research Mordovia State University. Saransk, Republic of Mordovia, Russia

Annotation. The publication presents a dictionary article prepared for the Bakhtin Encyclopedia.

Keywords: К.Т. Самородов, folklore of Mordovia, М.М. Bakhtin