

Дни М.М. Бахтина в Мордовском государственном университете им. Н.П. Огарёва в 2023 г.

© 2023 С.А. Дубровская

*Светлана Анатольевна Дубровская, доктор филологических наук, профессор кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора Центра М.М. Бахтина
Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарева.
E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru*

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет
им. Н.П. Огарева.
Саранск, Россия

«Дни М.М. Бахтина» в Мордовском государственном университете стали хорошей традицией: ежегодно в первую неделю марта (7 марта – день памяти мыслителя) и в середине ноября (17 ноября – день его рождения) преподаватели и студенты собираются в Центре М.М. Бахтина для продолжения диалога в «большом времени».

2 марта состоялась открытая лекция аналитика Центра – кандидата философских наук **И.В. Ключевой «Проблемы театра и драматургии в творчестве М.М. Бахтина»**. Лектор раскрыла роль театра в жизни мыслителя, в формировании его творческих интересов; рассмотрела «театральные факты» биографии Бахтина в контексте истории культуры; проанализировала бахтинскую интерпретацию идей «театральности». Особое внимание было уделено значению теоретического наследия мыслителя для развития современного театра и драматургии.

7 марта прошло заседание круглого стола, посвященного Дню памяти мыслителя – **«"Обыкновенный классик" Михаил Бахтин (1895–1975)»**. Слова Сергея Аверинцева, послужившие названием круглого стола, передают основную идею состоявшегося диалога. Сегодня труды Бахтина стали частью мировой интеллектуальной классики, одним из тех ориентиров, по которым гуманитаристика определяет свой путь.

Заместитель директора Центра – доктор филологических наук **С.А. Дубровская** в своем сообщении остановилась на ключевых моментах научной биографии мыслителя, показав, как буквально за несколько лет идеи Бахтина, высказанные им в книгах о Достоевском и Рабле, произвели переворот в гуманитарном сознании середины XX в. Бахтинские термины и понятия («полифонический роман», «речевой жанр», «народная смеховая культура», «карнавализация», «память жанра», «хронотоп» и др.) стали частью терминологического лексикона исследователей-гуманитариев.

14 ноября состоялась открытая лекция заведующего научно-исследовательским отделом Мордовского республиканского музея изобразительных искусств им. С.Д. Эрьзи, кандидата искусствоведения, советника Российской академии архитектурных и строительных наук, Члена Международного совета по сохранению памятников и достопримечательных мест (ИКОМОС) **В.Б. Махаева «Бахтинские места города Витебска»**. Саранск и Витебск объединены в сознании гуманитариев всего мира именем русского мыслителя: с Витебском связано начало его активной общественной и научной деятельности, в Саранске Бахтин подготовил значительное число своих работ, включая окончательные редакции книг о Достоевском и Рабле. Лектор, только что побывавший в Витебске, познакомил слушателей с историей города, его архитектурными памятниками, рассказал о его культурной жизни 1920-х гг., провел фотоэкскурсию по местам, связанным с жизнью и творчеством Бахтина (были представлены архивные фотодокументы, а также уникальные фотографии, сделанные самим лектором).

15 ноября прошло заседание международного круглого стола **«"Диалог. Карнавал. Хронотоп". Как это было...»** – совместный проект Центра М.М. Бахтина и

кафедры социально-гуманитарных дисциплин и агробизнеса Витебской государственной академии ветеринарной медицины (Республика Беларусь).

Круглый стол был посвящен истории создания журнала «Диалог. Карнавал. Хронотоп» – уникального научного издания и самого успешного проекта в сфере бахтинистики 1990–2000-х гг. Журнал издавался сначала в Витебске, затем в Москве. Участники круглого стола – преподаватели вузов Витебска (**А.Г. Лисов, В.В. Здольников, В.В. Бабич, Т.А. Быкова** и др.) и сотрудники архивной службы этого города (**А.В. Силина**) рассказали, как создавался журнал, как его бессменный редактор – энтузиаст и подвижник Николай Алексеевич Паньков (1956–2014) приглашал к публикации исследователей всего мира и как активно и легко они включались в работу, присылая свои статьи и воспоминания для публикации. Сегодня имена авторов журнала «Диалог. Карнавал. Хронотоп» вошли в «золотой фонд» мировой гуманитаристики, а их труды (многие из которых впервые были опубликованы в этом журнале) стали классикой бахтиноведения. Последний номер журнала вышел в свет в 2018 г. и в этом же году в Саранске был основан научный электронный журнал «Бахтинский вестник», подхвативший замечательную эстафету. В 2019 г. вышел в свет его первый номер.

17 ноября был прочитан научный доклад аналитика Центра **И.В. Ключевой «Елена Александровна Бахтина: опыт верификации биографической информации (к проблеме создания научной биографии М.М. Бахтина)»**. В докладе вводятся в научный оборот неизвестные и верифицируются известные биографические данные о супруге Бахтина. Доклад будет опубликован в виде научной статьи в № 4 за 2023 г. журнала «Гуманитарий: актуальные проблемы гуманитарной науки и образования» (Саранск). Доклад в рамках ноябрьских «Дней М.М. Бахтина» сыграл роль своеобразного «мостика» от «витебского хронотопа» мыслителя к его «саранскому хронотопу», поскольку Елена Александровна Бахтина (Околович) родилась в Витебской губернии, будущие супруги познакомились именно в Витебске, а значительную часть совместной жизни провели в Саранске.

О своей новой книге «Бахтин. Саранск. Бахтин» (Саранск, 2023) рассказала директор Центра – доктор философских наук **Н.И. Воронина**. Статьи и воспоминания, составившие книгу, были написаны в разное время, но, как подчеркнула автор, они «объединены желанием показать вехи жизни и творчества Бахтина, связанные с Саранском, поделиться опытом прочтения работ Бахтина, рассказать о личных встречах с Бахтиным и его друзьями, а также представить материалы из личного архива, уточняющие отдельные эпизоды саранского периода жизни мыслителя».

В мероприятиях также приняли участие преподаватели и студенты Школы филологии Высшей школы экономики (Москва) и МГУ им. Н. П. Огарёва (филологический факультет, Институт наукоемких технологий и новых материалов, Институт национальной культуры), сотрудники Национальной библиотеки им. А.С. Пушкина Республики Мордовия.

M.M. Bakhtin Days in the N.P. Ogarev Mordovian State University in 2023.

© 2023 S.A. Dubrovskaya

*Svetlana A. Dubrovskaya, Doctor of Philological Sciences, Professor at the Chair of Russian as a Foreign Language, Deputy Director of M.M. Bakhtin Center
in N.P. Ogarev Mordovia State University.*

E-mail: s.du brovskaya@bk.ru

N.P. Ogarev National Research Mordovia State University. Saransk, Russia