

«Бахтинская энциклопедия»: исследовательский проект*

© 2019 С.А. Дубровская

*Дубровская Светлана Анатольевна, кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка как иностранного, заместитель директора
Центра М.М. Бахтина Мордовского государственного университета им. Н.П. Огарёва.
E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru*

Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им.
Н.П. Огарёва. Саранск, Республика Мордовия, Россия

** Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта
№ 18-012-00341 А «Бахтинская энциклопедия». Руководитель – кандидат филологических наук
доцент С.А. Дубровская.*

Аннотация. «Бахтинская энциклопедия» – научный проект, получивший поддержку Российского фонда фундаментальных исследований. Энциклопедия имеет особое значение и актуальность. Во-первых, она способна стимулировать поиски новых подходов в изучении научного творчества Бахтина. Во-вторых, уточнить контуры истории российской филологии и в целом гуманитарной науки XX века. В-третьих, энциклопедия будет выполнять функцию своеобразного путеводителя по миру идей Бахтина.

Ключевые слова: М.М. Бахтин, научное наследие, биография, энциклопедия, история науки, историко-культурный контекст.

Огромная популярность идей М.М. Бахтина в современном гуманитарном мире делает актуальным полномасштабный комплексный анализ его научного наследия, систематизацию и четкое структурирование «проблемных кластеров» (И.Л. Попова) и последующее их (по возможности развернутое) описание в виде энциклопедических статей.

Научные открытия Бахтина стали доступны широкому читателю с 1960-х гг. (прежде всего идеи диалогизма, полифонического романа, народной смеховой культуры). В то же время достаточно долгий и «причудливый» (по выражению С.Г. Бочарова) путь идей Бахтина, малая доступность сохранившихся в его архиве материалов (большая часть которых пришла к читателю лишь в Собрании сочинений 1996–2012 гг.) в значительной степени усложнили процесс восприятия и интерпретации его идей как единой философско-эстетической системы, «затемнили» понимание многих терминов и проблем, обозначавшихся автором, вызвали дискуссионное, а иногда и прямо неверное их прочтение.

«Бахтинская энциклопедия» – впервые реализуемый тип справочно-энциклопедического издания, посвященного выдающемуся русскому ученому. Проект включает в себя описание и интерпретацию в широком научном и историко-культурном контексте уже известных в той или иной степени материалов, требующих дальнейшего осмысления; введение в научный оборот материалов, оставшихся на периферии исследовательского внимания либо вновь обнаруженных, в том числе материалов архива Мордовского государственного университета, ЦГА Республики Мордовия, ряда личных архивов и коллекций.

На протяжении последних десятилетий проблемы изучения научного наследия и биографии Бахтина вызывают устойчивый интерес гуманитариев, что нашло отражение в завершении издания собрания сочинений ученого с подробными комментариями, а также в широком круге публикаций литературоведов, лингвистов, философов, культурологов, историков науки, деятельность которых заслужила мировое признание (С.С. Аверинцев, С.Г. Бочаров, Вяч. Вс. Иванов, К.Г. Исупов, В.В. Кожин, В.Л. Махлин, Н.Д. Тамарченко и др.).

В то же время до сих пор ни в России, ни за рубежом не создано концептуальных трудов обобщающего характера, которые позволили бы представить научное наследие Бахтина как целостную систему. Попытки осмысления и описания отдельных бахтинских понятий или проблемных полей предпринимались отечественными и зарубежными учеными с конца 1970-х начала 1980-х гг. Назовем статьи Ц. Тодорова, Р. Уэллека, М. Холквиста, К. Эмерсон, и др.; дискуссию вокруг понятия «древнерусский смех» в работах Д.С. Лихачева и А.Н. Панченко, Ю.М. Лотмана и Б.А. Успенского и др. А также статьи о бахтинских терминах словарного или энциклопедического типа, в частности, в дополнительном томе «Краткой литературной энциклопедии» (1978) и в «Литературном энциклопедическом словаре» (1987). К опытам универсальной энциклопедической статьи следует отнести и многочисленные статьи о Бахтине в энциклопедиях и справочниках («Британика», «Большая Советская энциклопедия», «Большая Российская энциклопедия», «Российская педагогическая энциклопедия» и др.). Отметим ряд статей, посвященных бахтинской терминологии, опубликованных в последние годы («Литературная энциклопедия терминов и понятий», «Поэтика. Словарь актуальных терминов», а также статьи О.Е. Осовского, Н.А. Панькова, И.Л. Поповой, и др.). Особо следует остановиться на попытках создания своего рода «Бахтинских справочников». Это прежде всего «Бахтинский тезаурус» известного отечественного литературоведа Н.Д. Тамарченко (1990-е гг.) и подготовка соответствующего раздела проекта «М.М. Бахтин в Саранске» (2003–2006).

«Бахтинская энциклопедия» позволит получить структурированную и комментированную базу данных, облегчающую работу с идеями и текстами Бахтина, биографической и библиографической информацией.

Основная цель проекта – создание «Бахтинской энциклопедии» как специального справочно-энциклопедического издания. Оно представляет собой подробный свод известных на сегодняшний день сведений о Бахтине, его современниках, о научном наследии мыслителя, о понятийном, терминологическом и категориальном тезаурусе, о процессе восприятия и развитии идей ученого в России и за ее пределами.

Academic project "The Bakhtin Encyclopedia"

2019 S. A. Dubrovskaya

*Svetlana A. Dubrovskaya, Associate Professor of the Chair of Russian as a Foreign Language,
Deputy Director of the M.M. Bakhtin Center at the Mordovia State University.*

E-mail: s.dubrovskaya@bk.ru

N.P. Ogarev National Research Mordovia State University. Saransk, Republic of Mordovia, Russia

Annotation. The Bakhtin Encyclopedia is an academic project supported by RFBR Grant. The encyclopedia is especially significant and relevant as an academic publication which, on one hand, inspires search for new approaches in Bakhtin studies and, on the other, defines the historical outlines of Russian philology and human sciences of XX century at large. Of no less importance is the fact that the encyclopedia is in its way a guide to the world of Bakhtin's concepts.

Keywords: M. M. Bakhtin, scholarly legacy, biography, encyclopedia, the history of science, historical and cultural background