



Научно-исследовательский журнал «**Russian Economic Bulletin / Российский экономический вестник**»

<https://dgpu-journals.ru>

2025, Том 8, № 6 / 2025, Vol. 8, Iss. 6 <https://dgpu-journals.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.4.1. Теория, методология и история социологии (социологические науки)

УДК 316.624.2:004.9

Информационно-коммуникативная среда как фактор детерминации культуры детства

¹Бухтиярова И.Н.,

¹Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова

Аннотация: в условиях стремительной цифровизации детство все глубже интегрируется в информационно-коммуникативную среду, которая перестает быть нейтральным инструментом и становится структурообразующим фактором современной культуры детства. Цель данного исследования – теоретико-культурологический анализ информационно-коммуникативной среды как онтологического условия существования детства, активно детерминирующего его содержание, формы и вектор развития. В отличие от традиционных подходов, акцентирующих внимание либо на рисках, либо на возможностях цифровой среды, в работе предложен интегративный взгляд на информационно-коммуникативную среду как на системообразующий культурный феномен, формирующий новые модели идентичности, общения, игры и духовного опыта ребенка. В ходе исследования использовались методы теоретического и феноменологического анализа, а также междисциплинарный подход, объединяющий культурологию, философию, педагогику и медиаисследования. Полученные результаты показывают, что информационно-коммуникативная среда трансформирует традиционную культуру детства, порождая гибридные, посттрадиционные практики, но одновременно несет риски утраты подлинности, приватности и глубины переживания. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его выводов для разработки гуманистических моделей цифрового воспитания, программ медиаграмотности, этически обоснованных образовательных стратегий и политик защиты детства в цифровой среде.

Ключевые слова: культура детства, информационно-коммуникативная среда, цифровизация, культурный феномен, развитие ребенка, цифровая среда

Для цитирования: Бухтиярова И.Н. Информационно-коммуникативная среда как фактор детерминации культуры детства // Russian Economic Bulletin. 2025. Том 8. № 6. С. 39 – 45.

Поступила в редакцию: 9 сентября 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 6 ноября 2025 г.; Принята к публикации: 24 декабря 2025 г.

Information and communication environment as a determinant of childhood culture

¹Bukhtiyarova I.N.,

¹Lomonosov Moscow State University

Abstract: in the context of rapid digitalization, childhood is increasingly integrated into the information and communication environment, which is no longer a neutral tool and is becoming a structural factor in modern childhood culture. The purpose of this study is a theoretical and cultural analysis of the information and communication environment as an ontological condition of childhood, actively determining its content,

forms and vector of development. In contrast to traditional approaches that focus on either the risks or the opportunities of the digital environment, the paper offers an integrative view of the information and communication environment as a system-forming cultural phenomenon that forms new models of identity, communication, play and spiritual experience of the child. The research used methods of theoretical and phenomenological analysis, as well as an interdisciplinary approach combining cultural studies, philosophy, pedagogy and media studies. The results show that the information and communication environment transforms the traditional culture of childhood, generating hybrid, post-traditional practices, but at the same time carries risks of loss of authenticity, privacy and depth of experience. The practical significance of the research lies in the possibility of using its findings to develop humanistic models of digital education, media literacy programs, ethically sound educational strategies and child protection policies in the digital environment.

Keywords: childhood culture, information and communication environment, digitalization, cultural phenomenon, child development, digital environment

For citation: Bukhtiyarova I.N. Information and communication environment as a determinant of childhood culture. Russian Economic Bulletin. 2025. 8 (6). P. 39 – 45.

The article was submitted: September 9, 2025; Approved after reviewing: November 6, 2025; Accepted for publication: December 24, 2025.

Введение

Современное детство все глубже погружается в цифровую реальность, где информационно-коммуникативная среда (ИКС) перестает быть лишь внешним инструментом и становится структурообразующим фактором, которое определяет содержание, формы и вектор развития детской культуры. Как отмечает С.Н. Майорова-Щеглова, «Если ранее механизмы поддержания конструируемого социального образования детства презентировались обществу через традиции, мифологическое и религиозное сознание, то сегодня приоритет имеют идеология власти, закон и информационное пространство» [1]. Это свидетельствует о фундаментальном сдвиге в самой природе социального конструирования детства. Быстрое распространение цифровых технологий, медиаплатформ и сетевых практик трансформирует традиционные модели социализации, общения, игры и творчества, порождая новые культурные коды, ценности и способы самовыражения у детей. В этих условиях возрастает актуальность научного осмысливания ИКС не как нейтрального фона, а как активного детерминанта культуры детства – пространства, в котором формируется детская идентичность, воспроизводятся или трансформируются социальные нормы и возникают новые формы символического взаимодействия.

Целью исследования является теоретико-культурологический анализ информационно-коммуникативной среды (ИКС) как детерминирующего фактора, формирующего структуру, содержание и онтологическую природу современной культуры детства.

Научная новизна исследования заключается в интегративном подходе к рассмотрению ИКС как

системообразующего культурного феномена, а не только как технологической или социальной среды. В отличие от традиционных работ, акцентирующих внимание либо на рисках [2, 3], либо на возможностях цифровой среды [4,5], в статье предлагается понимание ИКС как детерминирующего условия существования современного детства, которое активно конструирует его культурную специфику. Это позволяет перейти от описательного анализа к теоретическому осмысливанию онтологической связи между цифровой средой и сущностью детской культуры в XXI веке.

Материалы и методы исследований

Теоретическую основу исследования составляют междисциплинарные подходы, позволяющие рассматривать информационно-коммуникативную среду не только как технологическую инфраструктуру, но и как социально-культурный детерминант, формирующий новые модели детства. В первую очередь, в основе данного подхода выступает теория сетевого общества Мануэля Кастельса, согласно которой цифровые технологии порождают новую социальную морфологию, основанную на сетевых логиках, децентрализации власти и перестройке пространственно-временных координат [6]. В этом контексте детство перестает быть локальным, линейным и институционально регулируемым процессом и становится распределенным, полифоническим и глобально опосредованным опытом.

Дополняет этот взгляд концепция медиатизации детства. Так, Ник Коулдри и Андреас Хепп – медиаисследователи, которые в книге «Медийное конструирование реальности» описали процесс медиатизации, в том числе влияние медиа на социализацию с детства. По мнению авторов, уже с

детства в распоряжении ребенка оказываются медиаресурсы, с помощью которых создаются цифровые образы и самонарративы. Компьютерные игры, селфи, фанфики и блоги выполняют роль интерфейса между «самостью» и внешним миром [7].

Более того, с точки зрения теории габитуса Пьера Бурдье [8], погружение в ИКС формирует у детей новые диспозиции – устойчивые, телесно укорененные схемы восприятия, мышления и действия. Эти диспозиции включают, например, клиповое мышление (предпочтение кратких, визуально насыщенных форматов), мультитаскинг (одновременная работа с несколькими потоками информации), измененное понимание границ между приватным и публичным (готовность делиться личным в онлайн-пространстве), а также особое отношение к авторству, вниманию и времени. Такие диспозиции не являются ни «хорошими», ни «плохими» сами по себе; они становятся культурными привычками нового поколения, определяющими его специфическую «чувствительность к миру».

Наконец, в рамках поколенческой теории Карла Манхайма, современное детство может быть осмыслено как формирование нового историко-культурного поколения Z и Alpha, чей коллективный опыт глубоко связан с цифровой средой как событием, определяющим их мировоззрение и идентичность [9]. Для этих поколений ИКС это не «технология», которую они осваивают, а естественная среда обитания, в которой формируется их система ценностей, социальные навыки и культурные практики.

Таким образом, интеграция этих теоретических рамок позволяет рассматривать ИКС не как внешний фон, а как онтологическое условие существования современного детства, активно участвующее в конструировании его культурной сущности.

В ходе исследования применялись следующие методы: теоретический анализ, направленный на системное осмысление концепций детства, культуры и цифровой среды в философии, культурологии и медиаисследованиях; феноменологический анализ, направленный на рассмотрение детства как экзистенциального и культурного феномена, а ИКС как среды, в которой реализуется детское «бытие-в-мире».

Результаты и обсуждения

Информационно-коммуникативная среда выступает не только как технологическая инфраструктура, но и как сложное культурное явление, формирующее новые способы восприятия, мышления, общения и идентичности. Возникнув на стыке цифровых технологий, медиа и социальных

практик, ИКС трансформирует традиционные культурные коды, заменяя линейные формы передачи знаний на сетевые, а монологические – на полифонические. В этой среде культура перестает быть исключительно достоянием элит или институциональных носителей (музеев, школ, театров) и становится распределенной, интерактивной и пользовательской: каждый участник может не только потреблять, но и производить культурный контент. При этом ИКС порождает новые этические, эстетические и когнитивные нормы – от культуры мемов и цифрового фольклора до практик цифрового гражданства и алгоритмической справедливости. Таким образом, информационно-коммуникативная среда становится локусом формирования посттрадиционной культуры, в которой технология и символическое взаимодействие неразрывно связаны, а границы между глобальным и локальным, виртуальным и реальным, авторским и коллективным постоянно пересматриваются [10].

Детство это не просто биологический этап развития человека, а особое время бытия, наполненное смыслом, потенциалом и культурной значимостью. Оно представляет собой не только хронологический период от рождения до подросткового возраста, но и фундаментальное измерение человеческого существования, в котором закладываются основы личности, мировосприятия и социальной идентичности. В философской, педагогической и культурологической традициях детство все чаще рассматривается не как «недоразвитая» форма взрослости, а как самоценное состояние, обладающее собственной логикой, языком и способом взаимодействия с миром.

Как время человека, детство характеризуется открытостью будущему, способностью к удивлению, игре, воображению и непосредственному восприятию реальности. В отличие от взрослого, ориентированного на результат и функциональность, ребенок живет в настоящем, осваивая мир не путем рационального анализа, а через экзистенциальное включение в него – через телесность, эмоции, символы и образы. Именно в детстве формируются базовые установки к миру, другому человеку и себе: доверие или недоверие, чувство безопасности или тревоги, стремление к познанию или страх ошибки. Эти установки, в свою очередь, определяют дальнейшую траекторию жизни и становятся фундаментом культурной зрелости [11].

Одновременно детство выступает как пространство культуры – не пассивный «сосуд» для вливания готовых норм и знаний, а активная среда культуротворчества. Детская игра, рисунок, сказка, ритуал, даже детский лепет – все это формы куль-

турной активности, в которых ребенок не просто усваивает социальный опыт, но и интерпретирует, трансформирует, переосмысливает его. Детская культура – это не упрощенная копия взрослой, а особая семиотическая система, обладающая собственной эстетикой, этикой и логикой [12]. Она включает в себя уличные игры, детский сленг, рисунки на асфальте, школьные тетради с каракулями в полях, тайные коды дружбы и множество других форм, которые часто остаются незамеченными взрослым миром, но играют ключевую роль в формировании чувства принадлежности, автономии и творческой свободы.

Более того, современное детство существует в условиях поликультурной и цифровой среды, где традиционные формы передачи культуры (семья, школа, устное народное творчество) переплетаются с глобальными медиа-потоками, социальными сетями, игровыми платформами и искусственным интеллектом. Это создает новые вызовы: с одной стороны это расширение горизонтов познания и общения, с другой – риск утраты подлинного детского опыта, подмены живого взаимодействия виртуальной симуляцией, стандартизации детской индивидуальности. В этих условиях особенно важна культурная защита детства, не как изоляция от мира, а как создание условий, в которых ребенок может развиваться как субъект культуры, сохраняя свое право на игру, мечту, неспешность и ошибку.

Таким образом, детство – это не просто «подготовка к жизни», а полноценное времяпространство человеческого бытия, в котором человек впервые встречается с культурой – не как с набором правил, а как с возможностью смысла, связи и творчества. Признание детства как культурного феномена требует от взрослого общества не только заботы и защиты, но и уважения к внутреннему миру ребенка, к его способности видеть мир по-новому, задавать наивные, но глубокие вопросы и напоминать взрослым о том, что культура начинается не с готовых ответов, а с удивления [13].

Современное детство протекает в условиях стремительной цифровизации, когда информационно-коммуникативная среда становится неотъемлемой частью повседневной жизни ребенка – его общения, познания, игры и даже внутреннего мира. Эта среда, охватывающая интернет, социальные сети, мессенджеры, видеохостинги, онлайн-игры и цифровые образовательные платформы, формирует не только новые способы взаимодействия с реальностью, но и влияет на становление духовного мира личности. На первый взгляд, ИКС кажетсянейтральной технологической средой, но на деле

она несет в себе скрытые культурные, этические и антропологические установки: акцент на скорости, визуальности, мгновенном удовлетворении потребностей, внешней самоидентификации через «лайки» и подписки. Для ребенка, чья психика и сознание находятся в стадии формирования, такая среда может оказывать двойственное влияние. С одной стороны, она открывает доступ к огромному объему знаний, культурному наследию, возможностям творческого самовыражения и глобального общения. Ребенок может участвовать в международных конкурсах, слушать музыку разных народов, смотреть записи выступлений ведущих ученых, общаться с детьми из других стран – все это расширяет горизонты его духовного опыта [14].

С другой стороны, ИКС часто способствует фрагментации сознания, поверхностному восприятию, снижению внимания и ослаблению внутреннего диалога. Постоянный поток стимулов, направленный на удержание внимания, мешает формированию глубокого мышления и рефлексии – ключевых компонентов духовной жизни. Виртуальное общение, лишенное неверbalных нюансов и ответственности «здесь и сейчас», может подменить подлинную эмпатию легкими суррогатами – смайликами вместо сочувствия, репостами вместо личной позиции. Особенно тревожно, когда в цифровом пространстве ребенок сталкивается с агрессией, манипуляцией, пропагандой насилия или размыvанием нравственных границ под видом «свободы выбора» [15].

Особую роль в этом контексте играет отсутствие «духовного фильтра» у ребенка. В отличие от взрослого, обладающего жизненным опытом и этической рамкой, ребенок не всегда способен критически осмысливать получаемую информацию, различить истину и ложь, добро и зло, ценность и потребительский мусор. Поэтому ИКС, не сопровождаемая культурно-воспитательной поддержкой со стороны семьи, школы и общества, рискует превратиться из инструмента развития в механизм духовной дезориентации.

Тем не менее, потенциал ИКС для духовного роста ребенка не следует недооценивать. При грамотном сопровождении цифровая среда может стать пространством духовного поиска: через доступ к классической литературе, философским беседам для детей, аудио- и видеоматериалам о добродетелях, через участие в онлайн-проектах по волонтерству, экологии, сохранению культурного наследия. Важно, чтобы взрослые – родители, педагоги, создатели контента – не просто ограничивали или контролировали пребывание ребенка в ИКС, а направляли его, обучая критическому

мышлению, нравственному выбору, умению различать ценное и мимолетное [16].

Ключевым условием гармоничного взаимодействия ребенка с ИКС становится сохранение «островков тишины» – времени для уединения, размышлений, живого общения, природного опыта, чтения бумажных книг, творчества без экрана. Именно в этих пространствах формируется внутренний мир, способный к состраданию, совести, стремлению к истине и красоте – тем качествам, которые не поддаются алгоритмизации.

Таким образом, информационно-коммуникативная среда не является врагом духовного мира ребенка – она становится им только тогда, когда замещает собой живой, глубокий, смысловой контакт с миром и другим человеком. Задача современного общества не отгородить ребенка от цифровой реальности, а воспитать в нем внутреннего компаса, способного ориентироваться в этом потоке, не теряя человеческого лица. Ведь именно от того, насколько духовно целостным вырастет новое поколение, зависит не только его собственная жизнь, но и будущее всей культуры.

Выводы

Информационно-коммуникативная среда выступает не как внешняя оболочка, а как внутренний структурообразующий фактор современной культуры детства, активно участвуя в ее конструировании. ИКС формирует новые способы восприятия реальности, общения, игры и самовыражения, заменяя линейные и институциональные модели культуры на сетевые, полифонические и пользовательские. Культура детства в цифровую эпоху приобретает гибридный, посттрадиционный характер, сочетающий элементы устной народной традиции (например, цифровой фольклор) с глобальными медиаформатами (мемы, челленджи, стримы). Это приводит к трансформации ее се-

тической структуры, этических ориентиров и когнитивных установок. Детство перестает быть приватной, защищенной сферой и все чаще становится публичным, даже перформативным пространством, где ребенок одновременно является творцом и продуктом цифрового контента. Это порождает новые риски: потеря подлинности опыта, зависимость от внешней оценки, стандартизация индивидуальности.

ИКС оказывает двойственное влияние на духовный мир ребенка: с одной стороны - расширяет доступ к культурному наследию, возможностям творчества и глобального общения; с другой - способствует фрагментации сознания, ослаблению рефлексии, подмене эмпатии цифровыми суррогатами и утрате нравственных ориентиров. Ключевым условием гармоничного развития детства в цифровую эпоху становится не запрет или изоляция, а культурно-воспитательное сопровождение, направленное на формирование у детей критического мышления, этической ответственности, внутреннего «компаса» и права на приватность, игру, мечту и ошибку. Признание детства как самоценного культурного феномена требует от общества уважения к внутреннему миру ребенка и осознания того, что в условиях цифровой детерминации именно детство может стать источником обновления культуры – через удивление, воображение и подлинную связь с миром.

Таким образом, исследование подтверждает, что ИКС является онтологическим условием существования современного детства, детерминирующим не только его внешние формы, но и внутреннюю культурную суть. Это обстоятельство требует разработки новых гуманистических и этически обоснованных подходов к воспитанию, образованию и защите детства в цифровую эпоху.

Список источников

1. Майорова-Щеглова С.Н. Трансформации детства в начале XXI В.: к уточнению концепции социально-го конструирования детства // Вестник РГГУ. Серия «Философия. Социология. Искусствоведение». 2014. № 4 (126). С. 173 – 183.
2. Лебедева Е.В. Детство в цифровом городе: на границе между рисками и возможностями // Комплексные исследования детства. 2021. Т. 3. № 4. С. 280 – 289. DOI 10.33910/2687-0223-2021-3-4-280-289
3. Мухаметзянов И. Ш. Здоровьесберегающие аспекты образовательной деятельности в условиях цифровой образовательной среды // Пространство педагогических исследований. 2025. Т. 2. № 2. С. 57 – 69. DOI 10.23859/3034-1760.2025.12.59.004
4. Андриенко Е.В., Майкон А.И. Возможности патриотического воспитания в условиях цифровой образовательной среды // Педагогический профессионализм в цифровом образовательном пространстве : сборник научных трудов Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, посвященной 90-летию ФГБОУ ВО «НГПУ»: в 2 ч. Новосибирск, 19-20 декабря 2024 года. Новосибирск: Новосибирский государственный педагогический университет, 2025. С. 3 – 11.

5. Гордеева В.В., Турлович Э.Э. Цифровые инструменты для развития мелкой моторики и координации движений у детей дошкольного возраста // Цифровые системы и модели: теория и практика проектирования, разработки и использования : Материалы международной научно-практической конференции, Казань, 10-11 апреля 2025 года. Казань: Казанский государственный энергетический университет, 2025. С. 2483 – 2487.
6. Castells M. *The rise of the network society*. U.S.: Blackwell Publishing, 2000. 656 p.
7. Couldry N., Hepp A. *The Mediated Construction of Reality* // John Wiley & Sons Limited. 2019. 290 p.
8. Социоанализ Пьера Бурдье: Альм. Рос.-фр. центра социологии и философии Ин-та социологии Рос. акад. наук. Москва: Ин-т эксперим. социологии; СПб.: Алетейя, 2001. 285 с.
9. Мангейм К. Очерки социологии знания: Проблема поколений – состязательность – экон. амбиции; пер. с англ. Е.Я. Додина; Рос. акад. наук. Ин-т науч. информ. по обществ. наукам. Москва: ИНИОН РАН, 2000. 162 с.
10. Надеева М.И., Ионова Г.Т. Защита прав ребенка в цифровой среде в Российской Федерации // Социальные, педагогические и правовые аспекты защиты прав ребенка в современных условиях: Материалы Всероссийской научно-практической конференции, Липецк, 02 ноября 2022 года. Липецк: Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, 2022. С. 132 – 135.
11. Имомова Н.М. Международно-правовые основы обеспечения информационной безопасности несовершеннолетних // Вестник Таджикского национального университета. Серия социально-экономических и общественных наук. 2025. № 4. С. 217 – 223.
12. Горностаев И.С. ЦОС МЭО как инструмент успешной социализации ребенка с ОВЗ // Цифровизация образования в условиях конвергентной реальности: Сборник материалов III Международной научно-практической конференции, Москва, 22 декабря 2020 года. Том Вып. 4. Киров: Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании, 2021. С. 13 – 15.
13. Almaganbetova N.A. *Childhood in English culture: Traditions, literature and modernity* // Journal of Academic Studies. 2024. Vol. 1. No. 1. P. 28 – 35. DOI 10.53473/1694-8912_2024_1_1_28
14. Шварко Л.И., Богославец Л.Г. Формирование основ коммуникативной культуры и социальной активности на этапе дошкольного детства // Методист дошкольного образовательного учреждения. 2024. № 48. С. 56 – 62.
15. Шаехова Р.К., Сидорова Т.А. Организация развивающей предметно-пространственной и цифровой среды с учетом этнокультурной ситуации развития детства // Педагогические чтения 2024: потенциал науки, образования и культуры в развитии цифрового поколения: Сборник научных трудов VI Международной научно-практической конференции, Казань, 21 ноября 2024 года. Казань: Казанский государственный институт культуры, 2024. С. 539 – 545.
16. Белоцерковец Н.И., Бережная О.В., Гузева М.В. и др. *Трансформация мира детства в условиях формирования цифровой среды*. Ставрополь: Индивидуальный предприниматель Тимченко Оксана Геннадьевна, 2021. 127 с.

References

1. Mayorova-Shcheglova S.N. *Transformations of childhood at the beginning of the 21st century: towards a clarification of the concept of social construction of childhood*. Bulletin of the Russian State University for the Humanities. Series "Philosophy. Sociology. Art Studies". 2014. No. 4 (126). P. 173 – 183.
2. Lebedeva E.V. *Childhood in the digital city: on the border between risks and opportunities*. Comprehensive studies of childhood. 2021. Vol. 3. No. 4. P. 280 – 289. DOI 10.33910/2687-0223-2021-3-4-280-289
3. Mukhametzyanov I.Sh. *Health-preserving aspects of educational activities in the digital educational environment*. Space of pedagogical research. 2025. Vol. 2. No. 2. P. 57 – 69. DOI 10.23859/3034-1760.2025.12.59.004
4. Andrienko E.V., Maikon A.I. *Possibilities of Patriotic Education in the Digital Educational Environment. Pedagogical Professionalism in the Digital Educational Space: Collection of Scientific Papers of the All-Russian Scientific and Practical Conference with International Participation, Dedicated to the 90th Anniversary of the Federal State Budgetary Educational Institution of Higher Education "Novosibirsk State Pedagogical University": in 2 parts*. Novosibirsk, December 19-20, 2024. Novosibirsk: Novosibirsk State Pedagogical University, 2025. P. 3 – 11.
5. Gordeeva V.V., Turlovich E.E. *Digital tools for the development of fine motor skills and motor coordination in preschool children. Digital systems and models: theory and practice of design, development and use: Proceedings of the international scientific and practical conference, Kazan, April 10-11, 2025*. Kazan: Kazan State Power Engineering University, 2025. P. 2483 – 2487.

6. Castells M. *The rise of the network society*. U.S.: Blackwell Publishing, 2000. 656 p.
7. Couldry N., Hepp A. *The Mediated Construction of Reality*. John Wiley & Sons Limited. 2019. 290 p.
8. *Socioanalysis of Pierre Bourdieu: Alm. Rus.-French Center for Sociology and Philosophy, Institute of Sociology, Russian Academy of Sciences*. Moscow: Institute of Experimental Sociology; SPb.: Aleteya, 2001. 285 p.
9. Mannheim K. *Essays on the Sociology of Knowledge: The Problem of Generations – Competition – Economic Ambition*; trans. from English by E. Ya. Dodin; Rus. Acad. Sci. In-t nauch. inform. po sov. sci. [Information on Social Sciences]. Moscow: INION RAS, 2000. 162 p.
10. Nadeeva M.I., Ionova G.T. *Protecting Children's Rights in the Digital Environment in the Russian Federation. Social, Pedagogical, and Legal Aspects of Protecting Children's Rights in Modern Conditions: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference*, Lipetsk, November 2, 2022. Lipetsk: Lipetsk State Pedagogical University named after P.P. Semenov-Tyan-Shansky, 2022. P. 132 – 135.
11. Imomova N.M. *International legal framework for ensuring the information security of minors*. *Bulletin of the Tajik National University. Series of socio-economic and social sciences*. 2025. No. 4. P. 217 – 223.
12. Gornostaev I.S. *Digital platform for social education and training as a tool for successful socialization of children with disabilities. Digitalization of education in the context of a convergent reality: Collection of materials from the III International scientific and practical conference*, Moscow, December 22, 2020. Volume I, Issue 4. Kirov: Interregional Center for Innovative Technologies in Education, 2021. P. 13 – 15.
13. Almaganbetova N.A. *Childhood in English culture: Traditions, literature and modernity*. *Journal of Academic Studies*. 2024. Vol. 1. No. 1. P. 28 – 35. DOI 10.53473/1694-8912_2024_1_1_28
14. Shvarko L.I., Bogoslavets L.G. *Formation of the Foundations of Communicative Culture and Social Activity at the Preschool Childhood Stage*. *Methodologist of a Preschool Educational Institution*. 2024. No. 48. P. 56 – 62.
15. Shaekhova R.K., Sidorova T.A. *Organization of a Developing Subject-Spatial and Digital Environment Taking into Account the Ethnocultural Situation of Childhood Development*. *Pedagogical Readings 2024: The Potential of Science, Education, and Culture in the Development of the Digital Generation: Collection of Scientific Papers of the VI International Scientific and Practical Conference*, Kazan, November 21, 2024. Kazan: Kazan State Institute of Culture, 2024. P. 539 – 545.
16. Belotserkovets N.I., Berezhnaya O.V., Guzeva M.V., et al. *Transformation of the World of Childhood in the Context of the Formation of the Digital Environment*. Stavropol: Sole Proprietor Oksana Gennadyevna Timchenko, 2021. 127 p.

Информация об авторе

Бухтиярова И.Н., кандидат педагогических наук, старший преподаватель, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0003-3173-929X>, Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова, irina_bukhtiyarova@mail.ru

© Бухтиярова И.Н., 2025