

ХРОНИКА НАУЧНОЙ ЖИЗНИ

УДК 396.2

РЕЦЕНЗИЯ НА КНИГУ:

ADILOĞLU, ADILHAN. CEDİTÇİLİK DÖNEMİ KAZAN TATAR EDEBİYATINDA KADIN HAK VE HÜRRIYETLERİ MESELESİ (ANKARA: GECE KİTAPLIĞI, 2020. 454 S.)

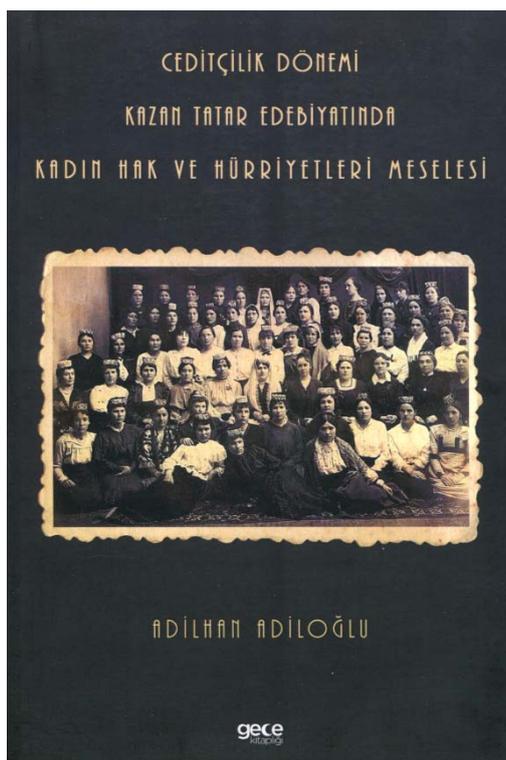
А.Г. Хайрутдинов

*Институт истории им. Ш. Марджани
Академии наук Республики Татарстан
Казань, Российская Федерация
khaidar67@mail.ru*

Автор рецензии знакомит с объемной исследовательской работой молодого турецкого ученого Адильхана Адильоглу, посвященной проблеме прав и свобод женщин в татарской литературе и периодической печати эпохи джадидизма (середина XIX – начало XX вв.). Работа ценна тем, что в ней на богатом фактографическом материале исследователь представил историю возникновения национально-культурного возрождения у татар и его выдающихся участников. Ему удалось показать масштаб участия образованной татарской мусульманской женщины в этом процессе.

Ключевые слова: татары, ислам, джадидизм, женский вопрос, татарское просвещение.

Для цитирования: *Хайрутдинов А.Г.* Рецензия на книгу: Adiloğlu, Adilhan. Ceditçilik Dönemi Kazan Tatar Edebiyatında Kadın Hak ve Hürriyetleri Meselesi (Ankara: Gece Kitaplığı, 2020. 454 s.) // Историческая этнология. 2024. Т. 9. № 1. С. 122–125. DOI: 10.22378/he.2024-9-1.122-125



В своей книге молодой турецкий исследователь Адильхан Адильоглу рассматривает общественную деятельность женщин в русле просветительских и модернистских движений середины XIX – начала XX вв. у татар Волго-Уральского региона, идеи которых излагались на страницах татарской литературы и прессы.

Работа состоит из пролога, объемного вступительного слова и двух глав.

Во вступительном слове «Казанские татары» автор коротко знакомит читателей с Татарстаном и этнической ситуацией в республике. Он совершает экскурс в историю татарской государственности, представляя информацию о периоде Волжской Булгарии, Золотой Орды, Казанского ханства, останавливается на условиях и особенностях жизни татар после падения ханства в составе Российского государства.

Затем автор переходит к рассказу о начавшейся у татар с середины XIX в. эпохе просветительства, как наиболее важном этапе истории татарской общественной мысли, который позже привел к формированию основ новометодного обучения и, в целом, к возникновению джадидизма, как широкого интеллектуального движения, призванного вывести татарский народ на пути прогрессивного развития в материальной и духовной сферах. Автор уделяет внимание фигурам выдающихся представителей просветительства и джадидизма, не обходя вниманием и явление кадимизма, как силы, противостоявшей новым веяниям в общественной жизни.

Описав историческую канву и основные интеллектуальные движения, характеризующие период времени с середины XIX – начала XX вв. исследователь переходит к описанию того, как в сложившихся условиях возникало и развивалось женское движение.

Упомянутая тема подробно раскрывается автором в первой главе под названием «İdil-Ural sahalarında Tatar kadın hareketi». Здесь Адильоглу ставит собственно саму проблему прав и свобод женщины, ее особенностей в контексте изменяющегося татарского общества, подчеркивает выдающуюся роль татарских интеллектуалов, которые в своей деятельности и трудах придали данной теме важнейшее значение и предложили конкретные пути и методы решения женского вопроса. Речь идет о таких фигурах, как Исмаил Гаспралы, Гатаулла Баязитов, Риззэтдин Фахретдин, Галимджан Баруди, Муса Джаруллах Бигиев, Абдулла Нигматуллин Буби, Закир Кадыри. Автор ведет речь и о наиболее за-

метных представительницах прекрасного пола, которые, стоя у истоков собственно женского движения, вписали свои имена в анналы истории татарской мусульманской общественной мысли. В главе подробно рассмотрена история возникновения и решения вопроса об образовании для девочек и женском образовании в целом, перечислены имена выдающихся татарских женщин, посвятивших свои жизни открытию, содержанию женских школ, преподаванию в них. Закономерным этапом в решении этой проблемы явился вопрос о насущной потребности в женских педагогических кадрах, приведший к созданию женских учительских школ.

Далее автор рассматривает историю формирования женских общественных организаций благотворительного характера, их общественно-политической активности, вылившейся в проведение в 1917 г. Всероссийского форума татарских мусульманских женщин. Отдельный раздел монографии посвящен публикациям о татарских женщинах, размещенным на страницах османской периодической печати.

Лейтмотивом второй главы под названием «Edebiyat ve matbuat dünysında kadınlar» является тема прав и свобод женщин. В качестве вступления автор совершает экскурс в историю «женской темы» в татарской литературе, в том числе и в фольклоре (сказания-баиты, посвященные женщинам), касается творчества первых татарских литераторов и поэтов, которые затронули женскую тему в своих произведениях (Абдулжаббар Кандаый, Якуб Мамишев, Муса Акъегетзаде, Абдрахман Ильяси, Мухамматзахир Бигиев, Ризаэтдин Фахретдин, Садри Максуди, Гаяз Исхаки). Автор раскрывает историю первого татарского женского журнала «Сююмбике».

Далее автор анализирует творчество первых татарских женщин-литераторов. Поскольку данная тема занимает более половины объема книги, то этот факт позволяет считать научный труд своего рода энциклопедией, в которой указанная тема раскрыта максимально полно. Адильхан Адильоглу ведет речь о биографиях пишущих татарских женщин, приводит выдержки из их произведений, которые не только транслитерированы на турецкую латиницу, но и переведены на турецкий язык. Автор пишет о семнадцати женщинах, оставивших след в татарской литературе. Важной особенностью работы является ее иллюстративная насыщенность, позволяющая получить наглядное представление о людях и культурной жизни той эпохи.

Книга завершается авторским заключением и объемным библиографическим списком, в котором представлены источники на татарском, русском, турецком и других иностранных языках.

Рецензируемая научная работа Адильхана Адильоглу представляет собой ценный источник по истории татарского народа, о персоналиях, внесших большой вклад в татарскую литературу, просвещение, развитие общественной мыс-

ли и, в целом, оказавших решающее влияние на рост интеллектуального и духовного уровня татар в указанный период времени.

Сведения об авторе: Хайрутдинов Айдар Гарифутдинович, доцент, кандидат философских наук, старший научный сотрудник отдела истории религий и общественной мысли, Институт истории им. Ш. Марджани Академии наук Республики Татарстан (420111, ул. Батурина, 7А, Казань, Российская Федерация); khaidar67@mail.ru

Поступила 02.11.2023

Принята к публикации 18.12.2023

BOOK REVIEW:

**ADILOĞLU, ADILHAN. CEDİTÇİLİK DÖNEMİ KAZAN TATAR
EDEBİYATINDA KADIN HAK VE HÜRRIYETLERİ MESELESİ
(ANKARA: GECE KİTAPLIĞI, 2020. 454 S.)**

A.G. Khairutdinov

*Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences
Kazan, Russian Federation
khaidar67@mail.ru*

The author of the review introduces the voluminous research work written by Adilkan Adiloğlu, a young Turkish scholar, and dedicated to the problem of women's rights and freedoms in the Tatar literature and periodicals of the Jadid era (mid-19th – early 20th centuries). The work's value lies in the fact that, using rich factual material, the researcher presented the history of the emergence of the national-cultural revival among the Tatars and its outstanding participants. He managed to show the scale of participation of an educated Tatar Muslim woman in this process.

Keywords: Tatars, Islam, Jadidism, women's issues, Tatar enlightenment.

For citation: Khairutdinov A.G. (2024) Book review: Adiloğlu, Adilhan. Ceditçilik Dönemi Kazan Tatar Edebiyatında Kadın Hak ve Hürriyetleri Meselesi (Ankara: Gece Kitaplığı, 2020. 454 s.). *Istoricheskaya etnologiya* [Historical Ethnology]. Vol. 9. No. 1: 122–125. DOI: 10.22378/he.2024-9-1.122-125 (In Russ.)

About the author: Khairutdinov Aidar G. is a Cand. Sc. (Philosophy), Associate Professor, Senior Research Fellow at the Department of the History of Religions and Public Thought, Marjani Institute of History of the Tatarstan Academy of Sciences (7A Baturin St., Kazan 420111, Russian Federation); khaidar67@mail.ru

Received November 2, 2023

Accepted for publication December 18, 2023