



АКТУАЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА

CURRENT LITERATURE

DOI: 10.22363/2618-897X-2025-22-3-717-723

EDN: CDTKJK

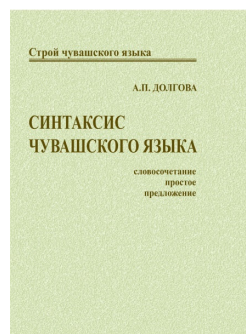
НОВЫЕ КНИЖНЫЕ ИЗДАНИЯ

NEW BOOK EDITIONS

Представляем вашему вниманию научные издания, словари, фольклорные сборники, подготовленные сотрудниками Чувашского государственного института гуманитарных наук.

Долгова А.П. Синтаксис чувашского языка : Словосочетание. Простое предложение : монография / ЧГИГН. Чебоксары, 2024. 236 с. (Строй чувашского языка). ISBN 978-5-87677-291-6.

Монография посвящена исследованию синтаксического строя чувашского языка. Главное внимание в ней уделяется комплексному описанию словосочетания и простого предложения. Простое предложение рассматривается как многоаспектная и полифункциональная языковая единица. В книге также представлены краткий обзор основных направлений синтаксической науки и достаточно подробная история изучения синтаксиса чувашского языка.



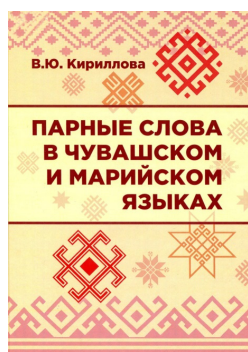
Ыр-усал халапёсем = Былички. Тексты : в 2 книгах. Т. IV / сост. Г.Г. Ильина, Е.В. Федотова / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2023-2024. 400 с. (Чувашское устное народное творчество).

Книга 1. ISBN 978-5-7670-3201-3

Книга 2. ISBN 978-5-7670-3256-3

Том «Былички» из серии «Чувашское устное народное творчество» на чувашском и русском языках. В книгу вошли широко распространенные сюжеты рассказов о встрече отдельного человека с лесными, домашними, водными, банными и другими мифологическими персонажами. Они основываются на древних религиозных верованиях и мифологических представлениях чувашей. Содержание текстов складывается вокруг мифологического персонажа, показывает трагизм момента встречи.





Кириллова В.Ю. Парные слова в чувашском и марийском языках : монография / ЧГУ им. И.Н. Ульянова. Чебоксары, 2024. 160 с. ISBN 978-5-7677-3766-6.

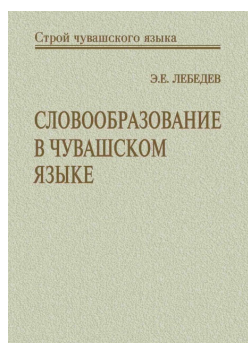
Рассмотрены чувашские и марийские парные слова. Дана характеристика фонетико-семантических особенностей, морфологической, дериватологической структуры парной лексики, представлен опыт лексикографирования и орфографирования парных слов в сопоставляемых языках.



Дубанов И.С., Исаев Ю.Н. Словарь топонимических названий и терминов Чувашии. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2023. 584 с. ISBN 978-5-7670-3228-0.

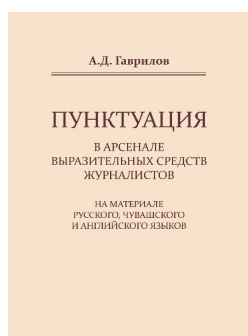
В словаре представлено около 4000 топонимов (названий населенных пунктов, озер, рек, оврагов, урочищ и т. д.) и географических терминов. В книге раскрывается происхождение большинства значимых географических названий, включая микротопонимы Чувашской Республики.

Словарь адресован филологам, историкам, географам, краеведам и всем интересующимся историей, культурой и природой родного края.



Лебедев Э.Е. Словообразование в чувашском языке : монография / ЧГИГН. Чебоксары, 2023. 212 с. (Строй чувашского языка). ISBN 978-5-87677-278-7.

Монография включает в себя главы, посвященные общим проблемам и истории изучения словообразования в чувашском языке, аффиксальному именному и глагольному словообразованию, а также таким способам словообразования, как словосложение и конверсия. В книге представлен анализ основных особенностей словообразовательной системы чувашского языка, дается подробный перечень как продуктивных, так и непродуктивных словообразовательных аффиксов, изучаются случаи неаффиксальной деривации именных частей речи и глагола.

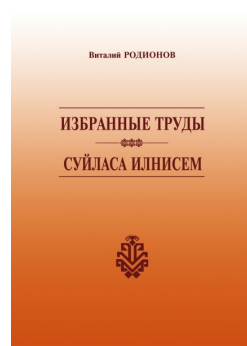


Гаврилов А.Д. Пунктуация в арсенале выразительных средств журналистов (на материале русского, чувашского и английского языков) : монография. Чебоксары: Чуваш. гос. ун-т, 2023. 176 с. ISBN 978-5-7677-3627-0.

В монографии рассматриваются выразительные возможности пунктуационных средств русской, чувашской и английской медиаречи. Эмпирической базой выступают заголовки аналитических материалов сетевых версий изданий на исследуемых языках за 2017–2021 гг. В ходе сопоставительного анализа, основываясь на интенциональном подходе, выявляются уникальные и универсальные пунктуационные практики разноязычных журналистов.

Родионов В.Г. Избранные труды по литературоведению и этнологии = Суйласа иллисем : литература тата этнос пелёвёсемпе сырнă ёссем / ЧГИГН. Чебоксары, 2022. 196 с. ISBN 978-5-87677-271-8.

В книгу включены избранные труды известного чувашского ученого-филолога, доктора филологических наук, профессора В.Г. Родионова. В них рассмотрены отдельные вопросы истории развития чувашской художественной литературы и чувашского просветительского движения во второй половине XIX в., а именно просветительской деятельности Н.И. Золотницкого и его учеников. Ряд работ публикуется в переработанном варианте.



Мордвинова А.И. Будущее не спешило ко мне... Художник Анатолий Миттов : монография / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2022. 272 с. ISBN 978-5-7670-3116-0.

Книга издана к 90-летию Анатолия Ивановича Миттова (1932–1971), выдающегося чувашского художника, новаторские идеи которого во многом предопределили пути развития чувашского изобразительного искусства XX в. Высокая художественность его произведений, глубина замыслов, опередивших свое время, сделали творческое наследие подлинной ценностью чувашской культуры.



Анат енчипе тури чăвашсен никрут юррисем = Рекрутские песни средненизовых и верховых чувашей. Тексты. Т. II / сост. Т.И. Семенова / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2021. 495 с. ISBN 978-5-7670-3008-8.

Том «Рекрутские песни» из серии «Чувашское устное народное творчество» на чувашском и русском языках. В издании представлены песни средненизовых и верховых чувашей, исполняемые на проводах новобранцев, а также отображающие жизнь солдат на ратной службе.

Издание снабжено предисловием, комментариями, списком сокращенных слов, примечаниями, указателем ключевых слов и библиографией.



Анатри тата республика тулашёнчи чăвашсен никрут юррисем = Рекрутские песни низовых и этнотерриториальных групп чувашей. Тексты. Т. III / сост. Т.И. Семенова / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2022. 415 с. ISBN 978-5-7670-3094-1(3).

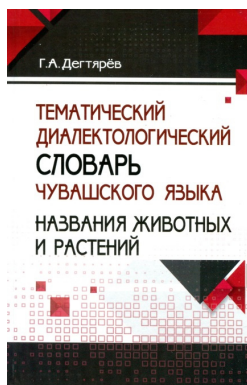
Том «Рекрутские песни» из серии «Чувашское устное народное творчество» на чувашском и русском языках. В книгу вошли тексты рекрутских песен низовых и этнотерриториальных групп чувашей. Издание снабжено предисловием, комментариями, списком сокращенных слов, примечаниями, указателем ключевых слов и библиографией.





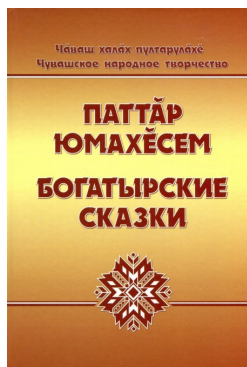
Бушueva Л.И. Чувашская народная песня в творчестве композиторов: композиторский фольклоризм, фольклорные «волны», жанр обработки : монография / ЧГИГН. Чебоксары, 2021. 304 с. ISBN 978-5-87677-265-7.

В монографии предпринята попытка анализа и обобщения широкого круга явлений чувашского профессионального музыкального искусства, связанных с жанром обработки и проблемой композиторского фольклоризма. Опираясь на наиболее показательные образцы, автор рассматривает художественные идеи композиторов через характеристику созданных ими произведений, выявляет и систематизирует особенности претворения чувашского фольклора в профессиональном творчестве от периода зарождения национальной музыки до современной композиторской.



Дегтярёв Г.А. Тематический диалектологический словарь чувашского языка: названия животных и растений = Чăваш чĕлхин тематикăлла диалектологи словарĕ : чĕрчунпа ўсен-тăран ячĕсем / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2021. 159 с. ISBN 978-5-7670-3027-9.

Словарь является универсальным справочником по чувашской народной лексике флоры и фауны. В данном издании впервые представлено все многообразие общезыковых, диалектных и узколокальных обозначений домашних животных и птиц, трав и сельскохозяйственных культур. Приведены русские соответствия названий, краткие определения, сведения об ареале распространения. В приложении дан список населенных пунктов, упомянутых в книге, с указанием их административно-территориальной принадлежности.

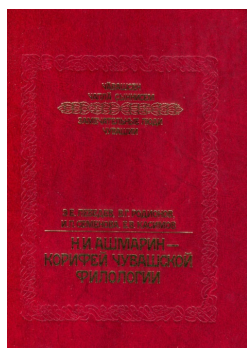


Паттăр юмахĕсем = Богатырские сказки. Тексты : в 2 книгах. Т. I / сост. Н.Г. Ильина / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2019–2020. (Чувашское устное народное творчество).

Книга 1. ISBN 978-5-7670-2792-7.

Книга 2. ISBN 978-5-7670-2902-0.

«Богатырские сказки» — первый том из серии «Чувашское устное народное творчество» на чувашском и русском языках. В книгу вошли чувашские богатырские сказки, сохранившие в своей основе древнейший мифологический пласт. Мотивы, уходящие корнями вглубь веков, позволяют лучше понять духовно-нравственные традиции и ценностные ориентиры родного народа. института гуманитарных наук, а также из ранее изданных сборников.



Лебедев Э.Е., Родионов В.Г., Семёнова И.П., Касимов Е.В. Н.И. Ашмарин — корифей чувашской филологии : монография. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2020. 270 с. ISBN 978-5-7670-2925-9.

Монография посвящена жизни, научной и общественной деятельности выдающегося ученого, члена-корреспондента АН СССР Николая Ивановича Ашмарина. Книга представляет собой первое подробное описание биографии известного чувашоведа и тюрколога с мировым именем, автора знаменитого семнадцатитомного «Словаря чувашского языка». В отдельных главах и параграфах представлен анализ его основных научных трудов в области чувашского и тюркского языкознания, устного народного творчества и мифологии.

Чăваш чĕлхин ăнлантарулă сăмах кĕнеки = Толковый словарь чувашского языка : в 7 томах. Т. 1–4 / под ред. Г.А. Дегтярёва / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2020. 327 с. ISBN 978-5-7670-2941-9.

Первые четыре тома «Толкового словаря чувашского языка» содержат слова на буквы А — С. Дается толкование слов и устойчивых сочетаний, приводятся иллюстрации словоупотреблений. Словарь составлен с учетом изменений, которые произошли в лексике чувашского языка в постсоветское время.



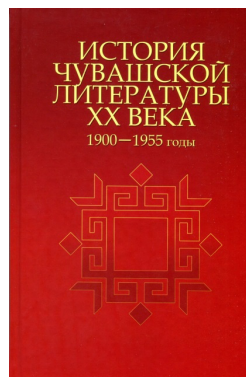
История чувашской литературы XVIII—XIX веков : коллективная монография / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2020. 296 с.

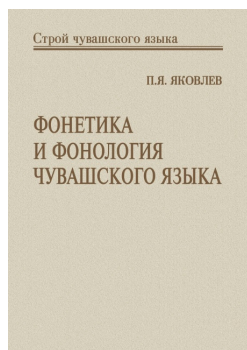
ISBN 978-5-7670-2917-4.

История чувашской литературы XX века : коллективная монография : в 2 книгах / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2015-2017. 431 с.

ISBN 978-5-7670-2361-5.

Трехтомная коллективная монография «История чувашской литературы» охватывает литературный процесс Чувашии с этапа формирования чувашской художественной словесности до конца XX в. Развитие чувашской литературы исследуется в контексте общественно-политического, религиозно-философского и литературно-эстетического сознания народа, а также в сопоставлении с литературными феноменами других народов Поволжья и Приуралья. В книгу включены проблемно-обзорные статьи и творческие портреты наиболее выдающихся чувашских писателей.





Яковлев П.Я. Фонетика и фонология чувашского языка : монография / ЧГИГН. Чебоксары, 2020. 288 с. (Строй чувашского языка). ISBN 978-5-87677-255-8.

В монографии рассматриваются основные вопросы чувашской фонетики, артикуляционно-акустические признаки звуков речи, излагаются принципы классификации гласных и согласных. Немалое место в книге уделено сингармонизму и словесному ударению. Несмотря на бережное отношение к трудам предыдущих исследователей, многие вопросы автор трактует по-новому. К примеру, описывая консонантизм, критически анализирует выявленные до сих пор коррелятивные признаки и предлагает свои. Основной упор в работе сделан на фонологию чувашского языка.



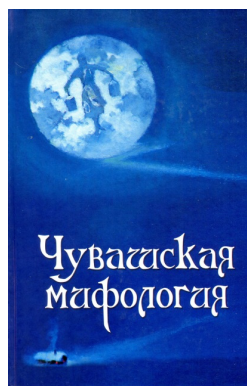
Исаев Ю.Н. Фитонимическая картина мира в разноструктурных языках : монография. Чебоксары : Чуваш. гос. ун-т, 2019. 348 с. ISBN 978-5-7677-2951-7.

В работе приведен обзор фитонимических исследований по языковым семьям, рассмотрены различные картины мира, описана тематическая группа «растения», освещено содержание понятий «концепт» и «концептосфера» в антропоцентрической парадигме как универсалий языковой картины мира.



Кондратьев М.Г. Чувашская музыка в зеркале параллелей: к проблеме Волго-Уральской музыкальной цивилизации : монография / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2018. 447 с. ISBN 978-5-7670-2701-9.

В монографии обобщен опыт сравнительных исследований традиционной музыки народов Волго-Уральского региона, предпринимавшихся автором на протяжении нескольких десятилетий. Своего рода «точкой отсчета» для него стала чувашская музыкально-поэтическая система, отличающаяся глубокой структурированностью. В сравнении с ней рассматриваются аналогичные явления в традиционной культуре волжских татар, марийцев, удмуртов и других народов.



Чувашская мифология : этнографический справочник / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2018. 591 с. ISBN: 978-5-7670-2750-7.

Основу этнографического справочника составляют мифы, легенды и предания, тексты заговоров и молитв, мифологизированные элементы обрядовой практики чувашей. При подготовке издания авторы опирались на архивные источники и ранее опубликованную литературу по этой теме. В научно-справочном издании представлены более двухсот базовых понятий, библиография, приложения с текстами на чувашском и русском языках, иллюстрации.

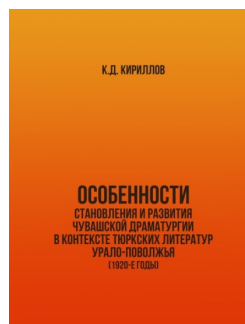
Викторов Ю.В. Чувашская станковая живопись XX века : монография / ЧГИГН. Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2018. 255 с. ISBN 978-5-7670-2761-3.

В монографии представлена целостная картина зарождения, становления и развития чувашской станковой живописи в XX в. Обозначены знаковые события и мастера. Издание богато иллюстрировано произведениями исторического, бытового, портретного, пейзажного и натюрмортного жанров. Адресуется искусствоведам, художникам, специалистам, изучающим духовную культуру чувашского народа, широкому кругу читателей.



Кириллов К.Д. Особенности становления и развития чувашской драматургии в контексте тюркских литератур Урало-Поволжья (1920-е годы) : монография / ЧГИГН. Чебоксары, 2024. 144 с. ISBN 978-5-87677-288-6.

В монографии представлена история становления и развития чувашской драматургии в 1920-е гг. в контексте тюркских литератур Урало-Поволжья. На основе глубокого научного исследования выявлены основные тенденции и особенности жанрово-стилевой системы национальной драмы, определена роль ведущих авторов, проанализированы их значимые произведения.



*Подборку новых книжных изданий подготовила
кандидат филологических наук, доцент
И.Ю. Кириллова*