



Научно-исследовательский журнал «Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук»
<https://mhs-journal.ru>
2025, № 12 / 2025, Iss. 12 <https://mhs-journal.ru/archives/category/publications>
Научная статья / Original article
Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)
УДК 796.011.3

Игровые технологии как средство развития координационных способностей у детей с патологией слухового аппарата

¹Хвалебо Г.В., ¹Сыроваткина И.А., ¹Лебединская И.Г.,
¹Таганрогский институт имени А.П. Чехова филиал
Ростовского государственного экономического университета

Аннотация: в статье рассматриваются морфофункциональные особенности детей с депривацией по слуху, проанализированы проведенные ранее исследования. Рассматриваются вопросы физического развития слабослышащих и глухих детей. У глухих и слабослышащих детей освоение новых видов двигательных действий происходит медленнее вследствие ограничения возможности внесения корректив в общую структуру движений. Выявлены особенности развития координационных способностей у школьников с нарушением слуха.

Ключевые слова: физическая культура, глухие и слабослышащие школьники, координационные способности, депривация по слуху, язык жестов

Для цитирования: Хвалебо Г.В., Сыроваткина И.А., Лебединская И.Г. Игровые технологии как средство развития координационных способностей у детей с патологией слухового аппарата // Modern Humanities Success. 2025. № 12. С. 289 – 294.

Поступила в редакцию: 13 августа 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 10 октября 2025 г.; Принята к публикации: 18 ноября 2025 г.

Game technologies as a means of developing coordination abilities in children with hearing impairments

¹Khvalebo G.V., ¹Syrovatkina I.A., ¹Lebedinskaya I.G.,
¹Taganrog Institute named after A.P. Chekhov (branch)
Rostov State University of Economics

Abstract: the article discusses the morphofunctional features of children with hearing deprivation and analyzes previous research. It also examines the physical development of hearing-impaired and deaf children. Deaf and hearing-impaired children tend to develop new motor skills more slowly due to limited opportunities for making adjustments to their overall movement patterns. The article identifies specific features in the development of coordination abilities among schoolchildren with hearing impairments.

Keywords: physical education, deaf and hard-of-hearing students, coordination abilities, auditory deprivation, sign language

For citation: Khvalebo G.V., Syrovatkina I.A., Lebedinskaya I.G. Game technologies as a means of developing coordination abilities in children with hearing impairments. Modern Humanities Success. 2025. 12. P. 289 – 294.

The article was submitted: August 13, 2025; Approved after reviewing: October 10, 2025; Accepted for publication: November 18, 2025.

Введение

В последние годы, одной из серьезных причин получения инвалидности являются патологии слуха, при этом проблему тугоухости и глухоты в современном обществе надо рассматривать как в медицинском, так и социальном аспектах. Наиболее остро, по мнению ряда авторов, данная проблема выявляется у детей и подростков. Ежегодно диагноз детской глухоты и тугоухости ставится тысяче детей [1, 2]. Патологии слуховой системы опасны не только потерей слуха, но и оказывают серьезное влияние на задержку речевого развития, ведущего к проблемам в интеллектуальном и физическом развитии у детей.

Слух, как одно из пяти чувств человека, выражается в его способности воспринимать различные звуковые колебания (звук, речь, музыку и т.п.) вокруг себя. Любые слуховые патологии ограничивают восприятие звуковой информации, что в свою очередь, отражается на замедлении развития и внимания, и памяти, и воображения, то есть элементов интеллектуальной деятельности, а также отрицательно влияют на развитие сенсомоторной координации, что приводит к неуверенности в движениях, к несогласованной работе всех органов чувств [8, 10].

У детей с нарушением слуха существует патологический диссонанс в работе сенсорных систем, это выражается в слабой координации движений. Это же, и является главной причиной того, что глухим школьникам приходится тратить гораздо больше времени на освоение сложнокоординационных двигательных действий.

Детям со слуховой депривацией сложно контролировать свои движения, поскольку функция контроля реализуется, основываясь на зрительный и слуховой анализаторы, а, поскольку отсутствует контроль слухового анализатора, осложняется контроль движений в целом, что приводит к нерациональной технике движений.

В связи с тем, что в современном обществе постоянной остается проблема большого числа детей с нарушением слуха, необходимо находить новые педагогические технологии и методики преподавания физической культуры для данной группы детей, с учетом степени нарушения.

Материалы и методы исследований

Изучая и анализируя программный материал по физической культуре работы с глухими детьми, выявили, что в большей степени учебный процесс направлен на развитие и совершенствование основных жизненно важных движений, чтобы данная группа детей более уверенно чувствовали себя в повседневной жизни [3].

В случаях, когда нарушение слуха врожденное или проявляется в раннем возрасте, у детей наблюдается снижение пространственной ориентации, что негативно сказывается на согласованной работе рук и ног при ходьбе, беге, упражнениях с предметами и т.п.

В своих трудах Солодков А.С. и Сологуб Е.Б. отмечают, что только при условии правильного выбора средств и методов физической культуры, с учетом возрастно-половых и индивидуальных особенностей обучающихся, можно содействовать физическому развитию и совершенствованию двигательной подготовленности [9]. Тем более это актуально при работе с детьми с нарушением слуха. К тому же, на выбор средств и методов обучения детей с нарушением слуха оказывает влияние тот факт, что данная группа школьников обладает достаточно низкой двигательной координацией, что отрицательно влияет на их движения. Они становятся неуверенными, ребята выполняют двигательные действия гораздо медленнее, чем здоровые сверстники. Также, сложнее они осваивают упражнения, требующие сохранения статического и динамического равновесия.

Для того, чтобы определиться с выбором, необходимого инструментария педагогической деятельности, рассмотрим классификацию нарушений слуха, предложенную Р.М. Боскис, который, предложил выделять две основные группы детей с патологией слуха:

- глухие (с врожденной и приобретенной в раннем возрасте глухоты) дети, имеющие большие сложности в самостоятельном освоении вербальной речью;

- слабослышащие дети, для которых характерно снижение слуха, но при этом они сохраняют возможность самостоятельно развивать речь [4].

У детей с патологией слуха имеются нарушения функции вестибулярного аппарата, что влечет за собой снижение возможностей в формировании двигательной сферы. Сложности контроля двигательных действий связаны с тем, что в его основе лежат зрительный и слуховой анализаторы, и отсутствие одного из них (в данном случае слухового) осложняет контроль движений в целом, что приводит к нерациональной технике движений.

Результаты и обсуждения

При организации учебно-воспитательного процесса с детьми с нарушением слуха необходимо учитывать, что данная категория школьников имеет ряд сложностей, к которым относятся: способность воспринимать и передавать информацию, осознание правильности упражнения, выполняемого обучающимися [6]. Исходя из этого, основ-

ными методами развития координационных способностей у глухих детей являются методы зрительных восприятий (артикуляция, использование проектора для демонстрации двигательных действий) и методы жестикуляции (язык жестов).

Владеть языком жестов должен каждый учитель, работающий с глухими и слабослышащими. При этом, важно отметить, что помимо владения языком жестов, педагог должен уметь четко и громко подавать команды и указания с правильной артикуляцией. Это важно для слабослышащих детей и детей, которые могут считывать информацию с губ учителя.

Рассматривая вопросы развития координации у школьников, необходимо отметить, что координированным считается двигательное действие, выполненное с соответствующими двигательными характеристиками (пространственные, временные, динамические). Обучая школьников с наличием слуховых патологий, педагоги должны учитывать, что у них имеются сложности в управлении характеристиками движения, выражающимися дискоординацией между регулирующими (центральная нервная система) и исполнительными (моторными) системами организма [5].

При патологии слухового анализатора, в первую очередь нарушается работа вестибулярного и кинестетического анализаторов, данный факт напрямую влияет на формирование функции прямохождения (задержка), нарушает мышечный тонус и вестибулярную устойчивость, снижает способность к ориентации в пространстве. У детей возникают сложности при дифференциации двигательных ощущений.

Если рассматривать развитие базовых видов координационных способностей в онтогенезе у здоровых школьников и с нарушением слуха, то следует отметить, что их формирование происходит у всех согласно единым закономерностям становления. Однако, выявленные слуховые патологии является главной причиной того, что глухим школьникам приходится тратить гораздо больше времени на освоение сложнокоординационных двигательных действий, это приводит к тому, что сенситивные периоды наступают позднее на 2-3 года.

Детям с нарушением слуха требуется больше уделять времени для развития координационных и других способностей. Однако, стоит отметить, что по мере взросления, проблемы, связанные с координацией движений, снижаются и выравниваются. Поэтому, с раннего детства важно уделять внимание развитию физических качеств и, безусловно, координационных способностей, так как они име-

ют огромную значимость в жизни слабослышащих детей [6, 7].

В процессе развития координационных способностей используются различные методы обучения, к которым следует отнести: стандартно-повторный, вариативного упражнения, игровой и соревновательный.

Для овладения новых двигательных действий, в учебно-воспитательном процессе детей с нарушением слуха, используется стандартно-повторный метод. При этом, для закрепления и совершенствования, а также для развития пространственной ориентации и улучшения скорости реакции на движущийся объект, более эффективными являются игровой и соревновательный методы.

Эффективность игрового метода в процессе развития координационных способностей повышают за счет введения дополнительных учебных заданий в игре, изменяя время хода игры, заданные условия игровой деятельности, выполнение определенных игровых движений.

При этом, важно понимать, что школьникам с нарушением слуха, при первичном проведении игры, стоит четко озвучить (показать жестами) правила игры, и учителю необходимо постоянно следить за игрой, предвосхищая возможные игровые ситуации. Школьников стоит располагать так, чтобы каждый ученик мог хорошо видеть учителя.

Целью исследования является выявление роли игровых технологий в процессе развития координационных способностей у глухих и слабослышащих с учетом особенностей их развития.

В ходе исследования, проведенного в Каменской специальной школе-интернате, было выявлено, что для детей с патологией слуха характерны следующие особенности двигательной сферы:

- снижение способности осваивать новые показатели уровня физической подготовленности, двигательные навыки;
- нарушения у глухих детей и детей с тугоухостью в овладении статического и динамического равновесия;
- снижение координации движений и неуверенность выполнения двигательных действий, влияющих на формирование двигательных навыков;
- сложности в пространственной ориентации;
- достаточно низкая способность быстро выполнять отдельные двигательные действия (темпы движения);
- наблюдается снижение мелкой моторики рук, согласованность конечностей в движениях, с сохранением всех двигательных характеристик (временных, пространственных, динамических);

– более низкие, в сравнении со здоровыми сверстниками, показатели развития физических способностей, показывают отставание в уровне физической подготовленности [10].

С учетом выявленных особенностей развития координационных способностей у детей с нарушением слуха, была разработана методика, включающая специальный комплекс упражнений и с использованием спортивных и целевых подвижных игр.

При выборе упражнений для комплексов были применены ряд методических приемов:

– выбор упражнений осуществлялся с учетом психофизических и двигательных способностей учащихся;

– чередование общеразвивающих и коррекционных упражнений;

– упражнения, в ходе выполнения которых меняется положение головы, рекомендуется выполнять с постепенным повышением амплитуды;

– сложность упражнений на вестибулярную устойчивость (статическое и динамическое равновесие) повышается постепенно с основой на индивидуальные особенности и с подстраховкой;

– в ходе занятия, помимо жестового языка обязательно использовать и речь, и мимику, проявлять эмоции, вызывая ответную реакцию.

Для развития координационных способностей, воздействующих на вестибулярный аппарат, предпочтения отдавались комбинированным движениям, выполняемых в различных плоскостях. С целью усиленного воздействия на вестибулярную систему в образовательный процесс на уроках физической культуры включались упражнения, которые выполнялись с закрытыми глазами, что является достаточно сложным для выполнения глухими детьми, так как выполнение упражнений с закрытыми глазами способствует активизации других компенсаторных механизмов восприятия.

Для закрепления и совершенствования основных жизненно важных движений, в урок обязательно включались подвижные игры дидактиче-

ской направленности, с учетом приобретенных школьниками умений.

С целью развития пространственной ориентации, в ходе урока использовали различные перемещения к указанным ориентирам по всей волейбольной площадке, по одной половине, в пределах трети площадки. Так как, выполнение упражнений при условии изменения площади перемещений, способствует ориентации в пространстве.

Для закрепления и совершенствования технико-тактических действий, поддержания интереса и мотивации к занятиям в уроки включаются дидактические подвижные игры, способствующие параллельно развитию вестибулярной устойчивости, пространственной координации: «День и ночь», «Море волнуется раз,...», «Два мяча», а также спортивные игры с учебными задачами. Включение подвижных игр с элементами баскетбола, делают процесс развития координационных способностей более эффективным: «Передай-лови», «Рывок за мячом», «Свободное время».

В ходе исследования в образовательный процесс включались комплексы общеразвивающих упражнений, направленные на развитие координации. При этом, каждый раздел программы включал комплексы специальных упражнений, разработанные на основе соответствующего вида спорта (легкая атлетика, волейбол, баскетбол), а также подвижные игры дидактической направленности, согласно рабочей программы по физической культуре, разработанной автором.

Для проверки уровня развития координационных способностей было проведено тестирование в начале и в конце исследования. С учетом выявленных особенностей физического развития детей с нарушением слуха были выбраны четыре тестовых задания, которые позволяют определить уровень развития координационных способностей и проблемы с которыми чаще встречаются у детей с нарушением слуха (сложности с вестибулярной устойчивостью, пространственная ориентация, способность к комплексным действиям).

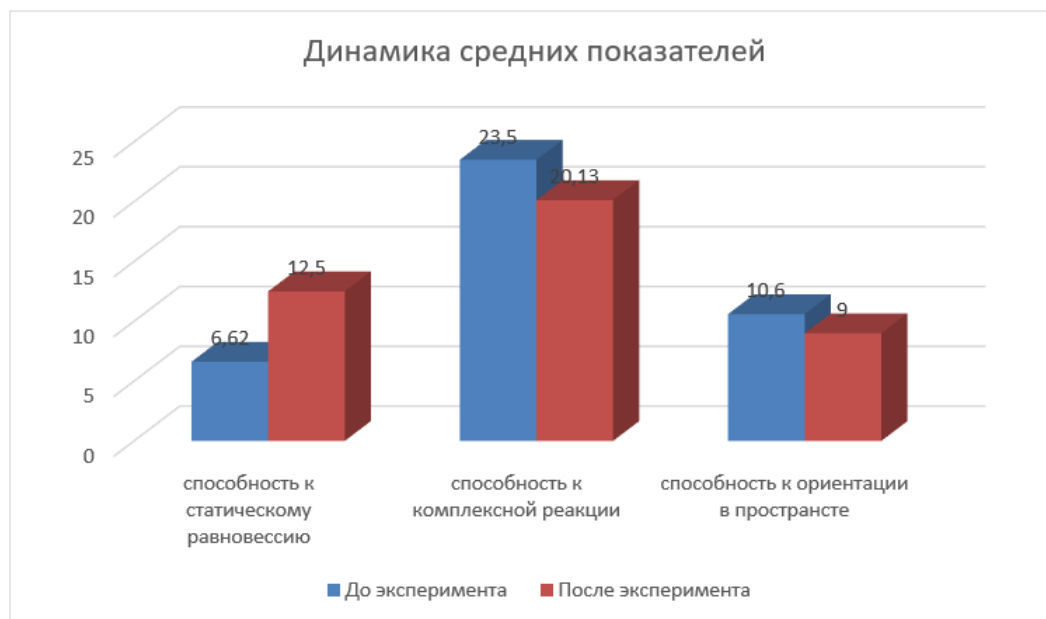


Рис. 1. Динамика средних показателей, показывающих уровень развития координационных способностей.
Fig. 1. Dynamics of average indicators showing the level of development of coordination abilities.

Анализ динамики показателей, полученных в ходе педагогического эксперимента, выявил положительную динамику в проявлении координационных способностей. Несмотря на то, что у 40% испытуемых общая оценка уровня статической устойчивости не изменилась, важно отметить повышение критериев оценивания и времени устойчивости. Более высокий результат получен в развитии способности к комплексной оценке и ориентации в пространстве. Данный результат позволяет подтвердить эффективность предложенной методики развития координационных способностей у детей с нарушением слуха, включающую комплексы упражнений координационно-технической направленности и спортивные и подвижные игры.

Выводы

По результатам, полученным в ходе исследова-

ния обнаружено, что в случаях, когда нарушение слуха врожденное или проявляется в раннем возрасте, у детей наблюдается снижение пространственной ориентации, что негативно сказывается на согласованной работе рук и ног при ходьбе, беге, упражнениях с предметами и т.п.

Отмечается, что наибольший эффект в процессе развития координационных способностей получается при использовании игрового метода с целевой направленностью, позволяющий выполнять игровые задания в заданных условиях или определенным способом выполнения задания.

Решая различные по координационной сложности двигательные задачи, дети учатся более успешно управлять своими двигательными действиями, что в свою очередь способствует их социальной адаптации.

Список источников

1. Абасов П.Г. Статистика и эпидемиология потери слуха (обзор) // Наука и новые технологии. 2012. № 1. С. 128 – 129.
2. Баюнчикова Д.С., Пальчик А.Б. Характер психомоторного развития детей с депривацией слуха // Специальное образование. 2017. № 2. С. 14 – 26.
3. Богомоллов Г.С., Дерябина Г.И., Лернер В.Л. Развитие координационных способностей детей с нарушениями слуха // Физическая культура. Спорт. Туризм. Двигательная рекреация. 2020. № 3. С. 104 – 110.
4. Боскис Р.М. Глухие и слабослышащие дети. М.: Советский спорт, 2004. 304 с.
5. Деньгова Л.Е., Козырева А.В., Савченко Ю.А. Методика развития координационных способностей слабослышащих детей школьного возраста // МНКО. 2021. № 2 (63). С. 277 – 280.
6. Кондакова М.А., Багина И.С. Методика повышения уровня координационных способностей у слабослышащих детей младшего школьного возраста средствами легкой атлетики // Педагогические науки. 2023. № 11-2 (86). С. 224 – 227.

7. Лернер В.Л., Дерябина Г.И., Филаткин А.С. Содержание коррекционно-развивающих занятий с младшими школьниками со слуховой депривацией // Гаудеамус. 2020. № 3 (37). С. 16.
8. Молчанова Л.Н., Бузовкина А.В. Эмпирическое исследование особенностей координационных функций у слабослышащих детей младшего школьного возраста // Клиническая и специальная психология. 2024. Том 13. №1. С. 24 – 45
9. Солодков А.С., Сологуб Е.Б. Физиология человека. Общая. Спортивная. Возрастная: учебник. 8-е изд. Москва: Издательство «Спорт», 2018. 624 с.
10. Хвалебо Г.В., Сыроваткина И.А., Лебединская И.Г. Особенности развития координационных способностей у детей с нарушением слуха // Инновационные преобразования в сфере физической культуры, спорта и туризма: сборник XXVIII Всероссийской научно-практической конференции. г. Ростов-на-Дону – п. Новомихайловский. 2025. С. 233 – 238.

References

1. Abasov P.G. Statistics and epidemiology of hearing loss (review). Science and new technologies. 2012. No. 1. P. 128 – 129.
2. Bayunchikova D.S., Palchik A.B. The nature of psychomotor development of children with hearing deprivation. Special education. 2017. No. 2. P. 14 – 26.
3. Bogomolov G.S., Deryabina G.I., Lerner V.L. Development of coordination abilities of children with hearing impairments. Physical education. Sports. Tourism. Motor recreation. 2020. No. 3. P. 104 – 110.
4. Boskis R.M. Deaf and hard of hearing children. Moscow: Sovetsky Sport, 2004. 304 p.
5. Dengova L.E., Kozyreva A.V., Savchenko Yu.A. Methodology for developing coordination abilities of hearing-impaired school-age children. MNKO. 2021. No. 2 (63). P. 277 – 280.
6. Kondakova M.A., Bagina I.S. Methodology for improving the level of coordination abilities in hearing-impaired children of primary school age by means of athletics. Pedagogical sciences. 2023. No. 11-2 (86). P. 224 – 227.
7. Lerner V.L., Deryabina G.I., Filatkin A.S. Content of correctional and developmental classes with primary school children with auditory deprivation. Gaudeamus. 2020. No. 3 (37). P. 16.
8. Molchanova L.N., Buzovkina A.V. Empirical study of the characteristics of coordination functions in hearing-impaired children of primary school age. Clinical and Special Psychology. 2024. Vol. 13. No. 1. P. 24 – 45
9. Solodkov A.S., Sologub E.B. Human physiology. General. Sports. Age: textbook. 8th ed. Moscow: Sport Publishing House, 2018. 624 p.
10. Khvalebo G.V., Syrovatkina I.A., Lebedinskaya I.G. Characteristics of the development of coordination abilities in children with hearing impairments. Innovative transformations in the field of physical education, sports and tourism: collection of the XXVIII All-Russian scientific and practical conference. Rostov-on-Don, Novomikhaylovsky settlement. 2025. P. 233 – 238.

Информация об авторах

Хвалебо Г.В., доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова, филиал Ростовского государственного экономического университета, gkhvalebo@yandex.ru

Сыроваткина И.А., доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова филиал Ростовского государственного экономического университета, syrovatkina.irina@yandex.ru

Лебединская И.Г., доцент, Таганрогский институт имени А.П. Чехова филиал Ростовского государственного экономического университета, lebedinskaja1960@mail.ru

© Хвалебо Г.В., Сыроваткина И.А., Лебединская И.Г., 2025