

Научно-исследовательский журнал «*Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук*»
<https://mhs-journal.ru>
2025, № 4 / 2025, Iss. 4 <https://mhs-journal.ru/archives/category/publications>
Научная статья / Original article
Шифр научной специальности: 5.8.2. Теория и методика обучения и воспитания (по областям и уровням образования) (педагогические науки)
УДК 376.1

Исследование эффективности образовательной программы для одаренных детей

¹Платонова З.Н., ¹Третьякова Д.В.,
¹Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова

Аннотация: одаренные дети во все времена были в центре внимания как российских, так и зарубежных педагогов и психологов образования. Одаренный ребенок – это ребенок с огромными успехами в различных сферах деятельности или имеет потенциал для достижения таких успехов.

Процессу обучения одаренных детей и особенностям их жизненного развития в педагогической психологии всегда отводилось много внимания. Общеизвестно, что такие дети имеют высокие умственные способности, креативный подход ко всему и потому сами нуждаются в избирательном подходе к своему образованию.

В рамках данной статьи была исследована эффективность образовательной предпрофессиональной программы «Хоровое пение» для одаренных детей с 7 до 12 лет. Эта программа призвана развивать музыкальные способности детей, укреплять их самооценку, улучшать социальные навыки, а также способствовать улучшению общих показателей обучения. Такой подход помогает не только раскрыть таланты и потенциал детей, но и обеспечивает им интеллектуальное и эмоциональное развитие. Предположение о том, что данная программа «Хоровое пение» успешно развивает интерес детей к учёбе и повышает их учебную мотивацию, подтвердилось.

Исследование направлено для создания благоприятных условий для всех детей, в том числе и одаренных, с учетом их потребностей и способностей. Итоги этого исследования могут оказаться полезны учителям при создании индивидуальных образовательных программ и подходов к каждому талантливому ученику.

Ключевые слова: одаренность, одаренные дети, образовательные программы для одаренных детей, интеллектуальные способности, программа развития

Для цитирования: Платонова З.Н., Третьякова Д.В. Исследование эффективности образовательной программы для одаренных детей // *Modern Humanities Success*. 2025. № 4. С. 277 – 283.

Поступила в редакцию: 18 января 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 15 марта 2025 г.; Принята к публикации: 21 апреля 2025 г.

Research on the effectiveness of an educational program for gifted children

¹Platonova Z.N., ¹Tretyakova D.V.,
¹North-Eastern Federal University named after M.K. Ammosov

Abstract: gifted children have always been the focus of attention of both Russian and foreign teachers and educational psychologists. A gifted child is a child with great success in various fields of activity or has the potential to achieve such success.

The process of teaching gifted children and the peculiarities of their life development have always received much attention in educational psychology. It is well known that such children have high mental abilities, a creative approach to everything and therefore themselves need a selective approach to their education.

This article examines the effectiveness of the pre-professional educational program "Choral Singing" for gifted children aged 7 to 12. This program is designed to develop children's musical abilities, strengthen their self-esteem, improve social skills, and contribute to the improvement of overall learning outcomes. This approach not only helps to reveal children's talents and potential, but also provides them with intellectual and emotional development. The assumption that this program "Choral Singing" successfully develops children's interest in learning and increases their learning motivation was confirmed.

The study aims to create favorable conditions for all children, including gifted ones, taking into account their needs and abilities. The results of this study may be useful to teachers in creating individual educational programs and approaches to each talented student.

Keywords: giftedness, gifted children, educational programs for gifted children, intellectual abilities, development program

For citation: Platonova Z.N., Tretyakova D.V. Research on the effectiveness of an educational program for gifted children. Modern Humanities Success. 2025. 4. P. 277 – 283.

The article was submitted: January 18, 2025; Approved after reviewing: March 15, 2025; Accepted for publication: April 21, 2025.

Введение

Одаренные дети во все времена были в центре внимания как российских, так и зарубежных педагогов и психологов образования (Л.С. Выготский, С.Л. Рубинштейн, Б.М. Теплов, В.Н. Мясищев, А.В. Брушлинский, Л.А. Венгер, Я.А. Пономарев, Д.Б. Богоявленская Н.С. Лейтес, Дж.Рензулли, Дж.Гилфорд, П.Торренс и др.) [2]. Из них стоит выделить Н.С. Лейтеса, изучившего досконально отдельные факты из жизни и биографий одаренных детей и построившего свою трактовку особенностей индивидов и их типов в различном возрасте [3, с. 12]. А Дж. Рензулли относит к одаренным только тех детей, у которых IQ выше среднего, кроме того у них высокая креативность и высокий творческий потенциал. При этом три компонента должны быть друг с другом в тесной связи.

Одаренный ребенок – это ребенок с огромными успехами в различных сферах деятельности или имеет потенциал для достижения таких успехов [4, с. 31]. А одаренность – это не застывшее, а находящееся в постоянном движении качество психики, способствующее успешности в любой сфере человеческой жизни [4, с. 25].

Исследованием одаренности занимались в свое время множество ученых-психологов, но актуальны в настоящее время труды Д.Б. Богоявленской, Н.С. Лейтеса, А.М. Матюшкина, А.И. Савинкова, И.В. Дубровиной, Е.И. Щеблановой, Дж.Рензулли, Дж. Гилфорда, П. Торренса и др. [3, 4, 7, 8].

Материалы и методы исследований

Наличие в образовательном пространстве большого выбора разных программ предполагает тщательный подход в их изучении. Исследователи выделяют разные виды одаренности: интеллектуальную, художественную, музыкальную и т.д. [6, с. 111]. В нашем исследовании мы изучили эффективность предпрофессиональной программы «Хоровое пение» для одаренных детей с 7 до 12 лет. 127 детей, включая 72 учащихся (15 мальчиков и 57 девочек) Детской школы искусств № 1 г. Якутска с 1 по 5 классы. Мы предполагали, что занятия

по ней повысят желание у детей к успехам в учебе. Данное исследование направлено для создания благоприятных условий для всех детей, в том числе и одаренных, с учетом их потребностей и способностей [9, с. 93].

Для исследования эффективности образовательной предпрофессиональной программы были выбраны 2 методики: для выявления творческой одаренности и учебной мотивации.

1. Ресурс творческого начала в детях мы исследовали с помощью методики Торренса на выявление творческой одаренности. Тест помогает выявить весь спектр мыслительных процессов у детей с талантом, способны ли они придумывать новые идеи и находить решения для различных проблем.

2. Использование методики «Уровень мотивации учения» для младшего школьного возраста (Кулагина И.Ю., Апасова Е.В., Федоров В.В.) для изучения учебной мотивации помогло оценить уровень мотивации талантливых детей к обучению. Данный инструмент позволяет выявить степень внутренней мотивации и желания достигать успехов в учебе у данной группы учащихся.

Исследования проводились в «Центре культуры и современного искусства им. Ю.А. Гагарина в начале реализации программы и по ее завершению.

1 этап: констатирующий. Даты проведения: с 25.09.2023 по 11.10.2023 (3 недели).

2 этап контрольный: Даты проведения: с 22.04.2024 по 10.05.2024 (3 недели).

Одаренный ребенок отличается от неодаренного ребенка по многим параметрам личности. Безусловно, имеет свои отличия поведение одаренного ребенка [4, с. 112]:

1. Его действия в корне отличаются от поступков обычного ребенка. При этом он почти всегда успешен. Существуют 3 разных шкалы успешности деятельности, которые раскрывают особенности ее реализации:

- свойство быстро входить в представленную решаемую задачу и гарантированно успешный

выход после выполнения;

- наличие нескольких способов действий для достижения намеченной цели;
- умение по-новому взглянуть на положение вещей в ситуации, выработка нестандартных идей и решений для более быстрого понимания предмета обсуждения.

Для характеристики одаренного ребенка чаще всего называется третий уровень успешности: новаторство, как переход на самую высокую ступень творчества.

2. Обладание своим индивидуального стилем деятельности, присущим только ему: своего почерка, своих подходов во всем. И как следствие: результат в виде неповторимого продукта деятельности.

3. Одаренный ребенок по-своему видит стоящую перед ним задачу: простое усложняет, сложное упрощает. Так ему поступать позволяет умение все приводить в систему, обобщать единичное, детализировать общее.

4. Непохожий ни на что другой тип обучаемости. Он может быть быстрым, легким, может быть замедленным, а потом ускориться и тд.

Педагогические психологи считают, что нынешнему образованию одновременно присущи разные цели обучения:

1. Разноликость, так можно назвать первую особенность из них. В итоге процесса учебы учащийся должен стать носителем или субъектом знаний, умений, навыков по разным предметам и т. д.;

2. Разносторонность, так назовем вторую: в учащемся развиваются сразу несколько способностей – языковые, математические, музыкальные, художественные, технические, спортивные и т. д.

3. Субъектность позиции учащегося: от позиции субъекта (автора) учебной деятельности – к субъекту учения и общих умений;

4. Развитие новых способностей: анализ, рефлексия, коммуникация, а также умение работать в команде [5, с. 20-21].

Предпрофессиональная программа «Хоровое пение» для одаренных детей, безусловно, является ярким примером реализации стратегии обогащения. Эта программа призвана развивать музыкальные способности детей, укреплять их самооценку, улучшать социальные навыки, а также способствовать улучшению общих показателей обучения. Такой подход помогает не только раскрыть

таланты и потенциал детей, но и обеспечивает им интеллектуальное и эмоциональное развитие. Цель образовательной программы - раскрытие ресурса потенциальной одаренности школьников, развития их способностей, мотивации, интересов и познавательной активности, интеллектуальных и творческих способностей.

Отделение "Хоровое пение" Детской школы искусств №1 в Якутске было создано в сентябре 1974 года и с тех пор стало одним из ведущих хоровых коллективов г.Якутска. В настоящее время в отделении трудятся 3 опытных преподавателя, которые обучают 151 ученика. Учащиеся школы искусств воспитывают в себе художественную культуру, развивают восприятие с точки зрения эстетики и качества и духовно-нравственной культуры через первичное знакомство с шедеврами музыки и последующее их исполнение. Дети осваивают основы коллективного вокального исполнения, развивающего музыкальную грамотность и технику исполнения, обучаются игре на фортепиано, постигают азы музыкальной культуры не только своей страны, но и других народов мира, при этом они осуществляют предпрофессиональную подготовку к поступлению в вуз по музыкальной профессии.

Обучение по данной программе идет 8 лет: с 6 до 14-15 лет. Благодаря этой программе стало возможным добиться системности в подходе и качества в обучении одаренных детей, при этом учитывать требуемые государством стандарты, раскрыть природные музыкальные склонности детей в раннем возрасте. Школьники получают возможность учиться по индивидуальной программе, включая ускоренный режим обучения. При поступлении на обучение проверяются слух, ритм, память, вокальные данные. Разрешено представить собственное произведение с исполнением на музыкальном инструменте. Обучение в Детской школе искусств завершается получением удостоверения об ее окончании.

Результаты и обсуждения

Диагностика по данным методикам позволила нам определить степень эффективности образовательной программы для талантливых детей "Хоровое пение".

1. Методика на выявление творческих способностей Э.П. Торренса

«Детская школа искусств №1», направление «Хоровое пение».

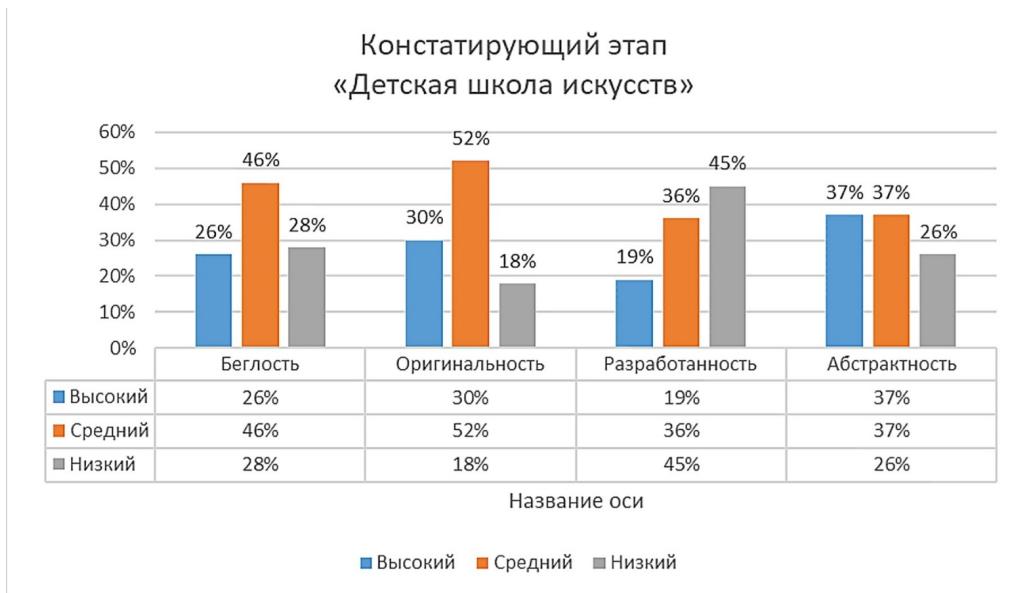


Рис. 1. Результаты констатирующего этапа исследования творческих способностей учащихся «Детской школы искусств».

Fig. 1. Results of the ascertaining stage of the study of creative abilities of students of the Children's School of Arts.

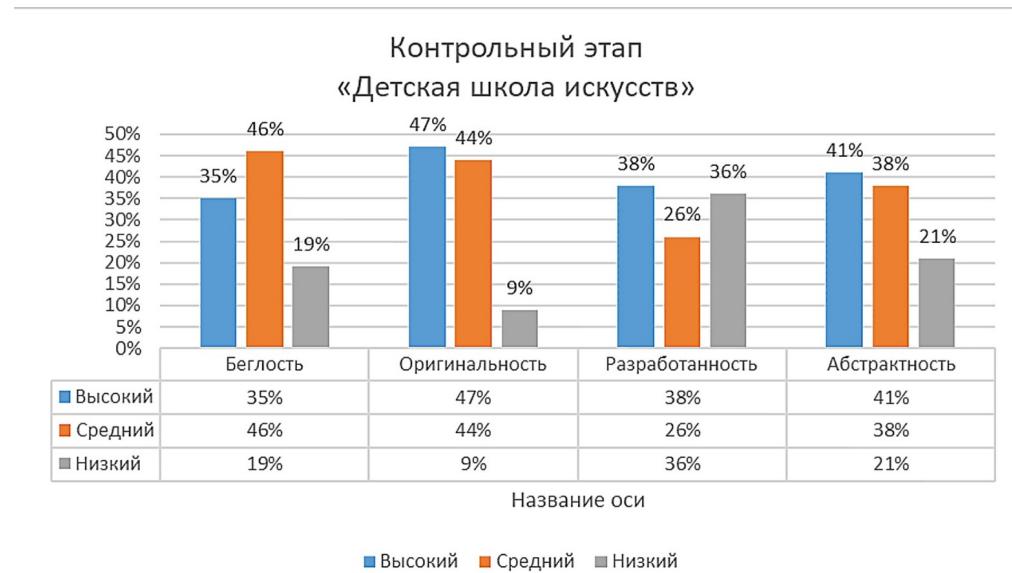


Рис. 2. Результаты контрольного этапа исследования творческих способностей учащихся «Детской школы искусств».

Fig. 2. Results of the control stage of the study of creative abilities of students of the Children's Art School.

Нами были найдены критические значения для Т-критерия Вилкоксона при $n=72$: $T_{кр}(p \leq 0.01)$, $T_{кр}(p \leq 0.05)$. Зона значимости простирается влево. Если бы «редких», положительных направлений не было, сумма их рангов равнялась бы нулю. Но эмпирическое значение Т попало в зону значимости: $T_{эмп} < T_{кр}$ (0.01). Гипотеза H_0 принимается: показатели после эксперимента превосходят значения до опыта.

После повторных диагностик на контрольном этапе значительно повысился уровень по показа-

телям: беглость мышления, оригинальность, разработанность, абстрактность названия. Показатели контрольного этапа превысили значения констатирующего этапа, подтверждая эффективность образовательной программы «Хоровое пение» в развитии учебной мотивации у детей.

Выводы: предпрофессиональная программа обучения одарённых детей «Хоровое пение» соответствует общим принципам обучения одарённых детей: развивающего и воспитывающего обучения, индивидуализации и дифференциации, учёта

возрастных возможностей [8, с. 58]. Преподаватели ДШИ и ДМШ стремятся раскрыть творческий потенциал каждого ученика. Современные образовательные технологии помогают им в этом.

2. Роль учебной мотивации в реализации образовательных программ для одаренных детей

Один из ключевых факторов, влияющих на результативность внедрения подобных программ, заключается в уровне учебной мотивации у детей.

А. Асмолов считает, что занятия теорией повышают навыки практической деятельности, «практическое мышление» [1, с. 21]. В конечном итоге, данное обретение становится значимым для нынешних детей. Исследование учебной мотивации смогло помочь выявлению особенностей мотивации учащихся и определить, какие факторы способствуют или препятствуют их учебной активности.



Рис. 3. Результаты констатирующего этапа учебной мотивации учащихся «Детской школы искусств». Fig. 3. Results of the ascertaining stage of educational motivation of students of the Children's Art School.



Рис. 4. Результаты контрольного этапа учебной мотивации учащихся «Детской школы искусств». Fig. 4. Results of the control stage of educational motivation of students of the Children's Art School.

Исходя из данных, мы можем сделать вывод, что образовательная программа «Хоровое пение» оказала значимое положительное влияние и на повышение учебной мотивации.

Важно учитывать современные тенденции в образовании, направленные на интенсивность и креативность обучения [8, с. 6]. Рост результатов на контрольном этапе свидетельствует об успеш-

ном развитии творческого мышления и способностей учащихся по программе «Хоровое пение». Повышение результатов по учебной мотивации указывает на стимулирование интереса детей к обучению и повышение мотивации.

Показатель Т-критерия Вилкоксона подтверждает гипотезу исследования о положительном влиянии программы «Хоровое пение» на творческие способности и учебную мотивацию одаренных детей 7–12 лет.

Выводы

Исследование позволило сформулировать следующие выводы:

- Программа «Хоровое пение» положительно влияет на интеллектуальную, творческую одаренность и учебную мотивацию школьников 7–12 лет.

- Важно обращать внимание на учеников с высокой и средней творческой одаренностью, поощрять их и предоставлять возможности для самореализации.

- Необходимо создавать стимулирующую и поддерживающую обстановку в образовательных учреждениях для развития творческой одаренности каждого ученика. Наша гипотеза о том, что программа «Хоровое пение» успешно развивает интерес детей к учёбе и повышает их учебную мотивацию, полностью подтвердилась. Мы считаем, что её можно рекомендовать для работы с одаренными детьми.

Итоги этого исследования могут оказаться полезны учителям при создании индивидуальных образовательных программ и подходов к каждому талантливому ученику.

Список источников

1. Асмолов А.Г. Психология современности: вызовы неопределенности, сложности и разнообразия // Психологические исследования. 2015. Т. 8. № 40. С. 1.
2. Беккер В.А. Одаренность в детском возрасте // Эксперимент и инновации в школе. 2012. № 3. С. 25 – 26.
3. Богоявленская Д.Б. Основные этапы раскрытия понятий «творчество» и «одаренность» в отечественной психологии. Психология способностей и одаренности : материалы всероссийской научно-практической конференции, 21-22 ноября 2019 г. / под ред. проф. В.А. Мазилова. Ярославль: РИО ЯГПУ, 2019. 552 с. ISBN 978-5-00089-377-7
4. Богоявленская Д.Б. Одаренность: методы выявления и пути развития. Сборник статей, докладов и материалов Всероссийской конференции, 28 сентября 2017 года, г. Москва: в 2-х частях / Отв. ред. Д.Б. Богоявленская, В.К. Балтын. М.: МГТУ им. Н.Э. Баумана, 2019. Ч. I. С. 302.
5. Гутовец М.В. Некоторые особенности современного музыкального образования в детской музыкальной школе // Молодой ученый. 2021. № 22.3 (102.3). С. 6 – 8.
6. Психологопедагогические исследования. 2020. Т. 12. № 3. С. 111. [Электронный ресурс].
7. Савенков А.И. Психология детской одаренности: учебник для спо. 2-е изд, испр. и доп. Электрон. дан. Москва: Юрайт, 2022. 334 с. (Профессиональное образование). URL: <https://urait.ru/bcode/495186>
8. Щебланова Е.И. Концепция А.М. Матюшкина о творческой одаренности как предпосылке развития творческой личности // Изв. Сарат. ун-та. Нов. сер. Сер.: Акмеология образования. Психология развития. 2018. Т. 7, вып. 1 (25). С. 26 – 29.
9. Щебланова Е.И. Исследования проблемы одаренности в психологическом институте: концептуальные истоки и современность теоретическая и экспериментальная психология. 2022. Т. 15. № 3. С. 93.
10. Шумакова Н.Б. Обучение одаренных и талантливых детей в контексте доказательной практики. Социальные науки и детство. 2020. Т. 1. № 1. С. 34 – 46.

References

1. Asmolov A.G. Psychology of Modernity: Challenges of Uncertainty, Complexity, and Diversity. Psychological Research. 2015. Vol. 8. No. 40. P. 1.
2. Becker V.A. Giftedness in Childhood. Experiment and Innovations at School. 2012. No. 3. P. 25 – 26.
3. Bogoyavlenskaya D.B. The Main Stages of Disclosing the Concepts of “Creativity” and “Giftedness” in Russian Psychology. Psychology of Abilities and Giftedness: Proceedings of the All-Russian Scientific and Practical Conference, November 21-22, 2019. edited by prof. V.A. Mazilov. Yaroslavl: RIO YSPU, 2019. 552 p. ISBN 978-5-00089-377-7
4. Bogoyavlenskaya D.B. Giftedness: methods of identification and ways of development. Collection of articles, reports and materials of the All-Russian conference, September 28, 2017, Moscow: in 2 parts. Ed. D.B. Bogoyavlenskaya, V.K. Moscow: Bauman Moscow State Technical University, 2019. Part I. P. 302.

5. Gutovets M.V. Some features of modern music education in children's music school. *Young scientist.* 2021. No. 22.3 (102.3). P. 6 – 8.
6. Psychological and pedagogical research. 2020. Vol. 12. No. 3. P. 111. [Electronic resource].
7. Savenkov A.I. Psychology of gifted children: a textbook for spo. 2nd ed., corrected and additional. Electronic data. Moscow: Yurait, 2022. 334 p. (Professional education). URL: <https://urait.ru/bcode/495186>
8. Shcheblanova E.I. The concept of A.M. Matyushkin on creative giftedness as a prerequisite for the development of a creative personality. *News of Saratov University. Nov. series. Series: Acmeology of education. Developmental psychology.* 2018. Vol. 7, issue 1 (25). P. 26 – 29.
9. Shcheblanova E.I. Research of the problem of giftedness in a psychological institute: conceptual origins and modernity theoretical and experimental psychology. 2022. Vol. 15. No. 3. P. 93.
10. Shumakova N.B. Teaching gifted and talented children in the context of evidence-based practice. *Social Sciences and Childhood.* 2020. Vol. 1. No. 1. P. 34 – 46.

Информация об авторах

Платонова З.Н., кандидат психологических наук, доцент, Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, zplatonova@mail.ru

Третьякова Д.В., Институт психологии, Северо-Восточный федеральный университет имени М.К. Аммосова, dar-v95@yandex.ru

© Платонова З.Н., Третьякова Д.В., 2025