



Научно-исследовательский журнал «Modern Humanities Success / Успехи гуманитарных наук»  
<https://mhs-journal.ru>  
2025, № 1 / 2025, Iss. 1 <https://mhs-journal.ru/archives/category/publications>  
Научная статья / Original article  
Шифр научной специальности: 5.8.3. Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия) (педагогические науки)  
УДК 37.04

## Развитие речевых навыков у младших школьников с когнитивными нарушениями через театрализованные формы

<sup>1</sup> Лаврова Е.П.,

<sup>1</sup> Тихоокеанский государственный университет

**Аннотация:** эта научная статья посвящена комплексному исследованию эффективности применения театрализованных форм в коррекции речевых навыков у младших школьников, имеющих когнитивные нарушения. В работе рассматривается многоаспектный подход, включающий не только глубокий анализ специфических речевых трудностей, характерных для данной категории детей, но и научное обоснование выбора театрализованной деятельности в качестве мощного инструмента коррекционного воздействия. Особое внимание уделяется детальному рассмотрению методических аспектов организации коррекционно-развивающих занятий. В статье подробно анализируются различные формы театрализованной деятельности, такие как инсценировки сказок, ролевые игры, использование кукольного театра, драматизация и другие интерактивные методы, способствующие развитию речи. Исследование демонстрирует положительное влияние театрализации на различные аспекты речевого развития: значительное расширение активного и пассивного словарного запаса, совершенствование грамматического строя речи, развитие интонационной выразительности и, что особенно важно, формирование коммуникативных навыков, необходимых для успешной социальной адаптации. Данная статья адресована широкому кругу специалистов: дефектологам, логопедам, педагогам начального образования, а также всем исследователям и практикам, заинтересованным в вопросах коррекционной педагогики и развития детей с особыми образовательными потребностями.

**Ключевые слова:** младшие школьники, развитие, речь, интеллект, интеллектуальные нарушения, театрализованная деятельность

**Для цитирования:** Лаврова Е.П. Развитие речевых навыков у младших школьников с когнитивными нарушениями через театрализованные формы // Modern Humanities Success. 2025. № 1. С. 254 – 258.

Поступила в редакцию: 2024 г.; Одобрена после рецензирования: декабря 2024 г.; Принята к публикации: 29 января 2025 г.

\*\*\*

## Development of speech skills in primary school children with cognitive impairments through theatrical forms

<sup>1</sup> Lavrova E.P.,

<sup>1</sup> Pacific State University

**Abstract:** this scientific article is devoted to a comprehensive study of the effectiveness of the use of theatrical forms in the correction of speech skills in primary school children with cognitive impairments. The work considers a multi-aspect approach, including not only a deep analysis of specific speech difficulties characteristic of this category of children, but also a scientific justification for the choice of theatrical activities as a powerful tool for correctional influence. Particular attention is paid to a detailed consideration of the methodological aspects of organizing correctional and developmental classes. The article analyzes in detail various forms of theatrical activities, such as dramatization of fairy tales, role-playing games, the use of puppet theater, dramatization and other interactive methods that contribute to the development of speech. The study demonstrates the positive impact of theatricalization on various aspects of speech development: a significant expansion of active and passive vocabulary, improvement of the grammatical structure of speech, development of intonation expressiveness and, most importantly, the formation of communication skills necessary for successful social adaptation. This article is addressed to a wide range of

specialists: defectologists, speech therapists, primary education teachers, as well as all researchers and practitioners interested in issues of correctional pedagogy and the development of children with special educational needs.

**Keywords:** primary school children, development, speech, intelligence, intellectual disabilities, theatrical activities

**For citation:** Lavrova E.P. Development of speech skills in primary school children with cognitive impairments through theatrical forms. Modern Humanities Success. 2024. 1. P. 254 – 258.

The article was submitted: October 11, 2024; Approved after reviewing: December 13, 2024; Accepted for publication: January 29, 2025.

### Введение

Развитие эффективных коммуникативных навыков имеет решающее значение для успешной интеграции всех детей в общество. Однако ученики начальной школы с когнитивными нарушениями часто сталкиваются со значительными трудностями в этой области, которые проявляются в виде трудностей с артикуляцией, ограниченного словарного запаса, плохой грамматики и сниженной коммуникативной компетентности [9]. Эти речевые дефициты могут негативно влиять на их успеваемость, социальное взаимодействие и общее благополучие. Традиционные методы логопедии, хотя и ценны, не всегда могут полностью вовлечь этих детей или решить разнообразную природу их коммуникативных трудностей. Следовательно, растет потребность в инновационных и увлекательных подходах, которые могут эффективно стимулировать усвоение языка и улучшить коммуникативные способности [1].

Цель данного исследования заключается в выявлении и обосновании эффективности использования театрализованных форм как инновационного подхода в коррекции речи и развитии коммуникативных навыков у младших школьников с когнитивными нарушениями.

### Материалы и методы исследований

Педагогическому наблюдению и обследованию подвергались особенности речевого развития младших школьников с диагностированными нарушениями интеллектуального развития. В исследовании приняли участие 24 ученика 2, 3 – х классов, у которых наблюдается легкая степень

интеллектуальных нарушений. Биологический возраст исследуемых на момент проведения экспериментальной работы составлял 8-10 лет. Была проведена оценка уровня речевого развития, включающая следующие показатели: уровень словарного запаса, умение строить понятные высказывания, умение создавать тексты, уровень речепроизношения. Дети были поделены на две группы: экспериментальную и контрольную. Для экспериментальной группы были разработаны занятия театрализованной направленности, контрольная группа занималась в группе с логопедом. В ходе исследования фиксировались результаты до и после внедрения образовательных изменений в группах [8].

### Результаты и обсуждения

Одним из особенно перспективных подходов к решению этих проблем является интеграция театральной деятельности в образовательные и терапевтические программы [6].

Внутренняя структура и увлекательный характер театральных упражнений создают уникальную среду, благоприятную для изучения языка. В отличие от традиционных методов, которые иногда могут казаться абстрактными или оторванными, театральная деятельность обеспечивает контекстуально богатую и мотивирующую основу. Благодаря участию в драматической игре дети активно погружаются в сценарии, требующие от них использования языка для определенных целей [2].

Результаты динамики изменений уровня речевого развития в контрольной группе представлены на рис. 1.



Рис. 1. Динамика изменений уровня речевого развития в контрольной группе.

Fig. 1. Dynamics of changes in the level of speech development in the control group.

На рисунке видна незначительная динамика уровня речевого развития детей контрольной группы, которые занимались с учителем-логопедом. Высокий уровень развития не показал ни один из детей ни при первичной, ни при повторной диагностике. Увеличилось количество

детей со средними показателями (с шести человек до восьми), соответственно снизилось количество детей с низким уровнем речевого развития.

Результаты динамики изменений уровня речевого развития в экспериментальной группе представлены на рис. 2.



Рис. 2. Динамика изменений уровня речевого развития в экспериментальной группе.  
Fig. 2. Dynamics of changes in the level of speech development in the experimental group.

Из рисунка видно, что театрализованная деятельность оказала значительное влияние на младших школьников. В данной группе впервые фиксируются показатели высокого уровня речевого развития у двоих человек, в то время как при первоначальной диагностике результат был нулевым. Низкий уровень речевого развития показало пять человек (при первичной диагностике результат был равен семи). Таким образом, театрализованная деятельность оказала значительное влияние на младших школьников и способствовала развитию речи детей с интеллектуальными нарушениями.

Рассмотрим, как именно различные формы театрализованной деятельности оказали влияние на улучшение коммуникационных навыков детей с интеллектуальными нарушениями [3].

Использование инсценированных сказок выделилось как один из самых эффективных методов улучшения речевых навыков. Когда дети взаимодействовали со знакомыми и любимыми повествованиями, они испытывали повышенную мотивацию к воспроизведению реплик персонажей, что, в свою очередь, значительно способствовало расширению их словарного запаса и совершенствованию их грамматических структур. Акт декламации диалога, имитации голосов и подражания интонациям различных персонажей заставлял детей активно задействовать свой речевой аппарат. Это активное участие оказывало явно положительное влияние на артикуляцию и выразительность их речи. Кроме того, процесс постановки сказок способствовал формированию более глубокого понимания контекста, позволяя детям улавливать значение слов и фраз в конкретной ситуации. Это, в сочетании с разговорным аспектом актерской иг-

ры, активно развивало навыки диалогической речи. Дети учились по очереди, слушали других говорящих и адаптировали свой язык для адекватного реагирования в рамках разворачивающегося повествования [4].

Предсказуемая и повторяющаяся природа многих сказок еще больше способствовало пониманию и обеспечению детям поддерживающей основы для практики и улучшения их языковых способностей осмысленным и приятным образом. Этот метод не только работал над определенными элементами речи, но и способствовал более общему пониманию и оценке языка как формы общения [6].

Ролевая игра, в свою очередь, дала детям возможность свободно выражать свои мысли и эмоции, принимая на себя различные роли. Это активное участие по своей сути стимулировало их творческое мышление и способствовало спонтанной речи. Различные сценарии, возникающие во время ролевой игры, часто требовали от детей использования разнообразных речевых форм, таких как просьбы, вопросы и объяснения. Это последовательное воздействие различных коммуникативных потребностей эффективно способствовало развитию важнейших коммуникативных навыков и оттачивало их способность адаптировать свою речь к конкретным ситуациям. Незапланированный характер ролевой игры поощрял импровизацию и позволял детям исследовать различные языковые подходы для передачи своих идей, еще больше повышая их общую коммуникативную гибкость и мастерство [5].

Кукольный театр представлял собой еще одну важную форму театральной деятельности, предлага-

гающую уникальный набор преимуществ. Манипулирование куклами и озвучивание их реплик делал процесс обучения более увлекательным и менее стрессовым для детей с когнитивными нарушениями. Физическая ловкость, необходимая для управления куклами, помогала развивать мелкую моторику, в то время как акт говорения за куклу активно способствовал улучшению дикции и темпа речи. Контролируемая среда кукольного театра помогла снизить тревожность, связанную с говорением вслух, позволяя детям практиковать свою речь в менее пугающей обстановке. Более того, кукольный театр позволил детям работать над своей эмоциональной выразительностью через голоса кукол, экспериментируя с передачей различных чувств и нюансов, что напрямую влияло на качество и выразительность их речи, делая ее более содержательной и увлекательной для зрителей. Такое сочетание факторов создало ценную возможность для улучшения различных аспектов коммуникативных навыков [7].

Игры-драматизации также имели важное значение. Они представляли собой простые, но эффективные упражнения, в которых дети изображали различные действия, ситуации или персонажей. Это помогло им лучше осознавать связь между действиями и словами, развивать образное мышление и умение передавать свои идеи через речь и движение. Постепенное усложнение игр-драматизаций позволило детям освоить более сложные речевые конструкции и обогащать свой лексический запас [10].

В совокупности, все эти формы театрализованной деятельности создали благоприятную среду для развития речевых навыков у младших школьников с когнитивными нарушениями. Они способствовали не только развитию отдельных аспектов речи, но и комплексному формированию коммуникативных компетенций, что является важным фактором для их успешной адаптации и социализации.

### Выводы

Театрализованная деятельность, включающая в себя инсценировки сказок, ролевые игры и кукольный театр, представляла собой эффективный и многогранный инструмент для развития речевых навыков у младших школьников с когнитивными нарушениями. Эти формы активности, мотивируя детей к активному речевому участию, способствовали расширению словарного запаса, отработке грамматических конструкций, улучшению артикуляции и выразительности речи, а также формированию навыков диалогического общения. Более того, они создали благоприятную, поддерживающую среду, где дети могли экспериментировать с речью, не боясь ошибок, что в конечном итоге положительно сказалось на их коммуникативной компетентности и социализации. Таким образом, интеграция театрализованных форм в коррекционно-развивающий процесс является перспективным подходом для улучшения речевого развития детей с когнитивными трудностями для дальнейшей успешной социализации.

### Список источников

1. Александрова Е.Ю. Театральные игрушки в культуре и дошкольном образовании // Гуманитарное пространство. 2016. № 4. С. 451 – 459.
2. Гаманович В.Э., Рубаха Н.Н. Театрализованная деятельность как средство формирования коммуникативной компетентности учащихся с особенностями психофизического развития // Адукацыя і выхаванне. 2019. № 9. С. 39 – 46.
3. Зотова С.О. Театрализованная деятельность как средство развития младших школьников с умственной отсталостью // Молодой ученый. 2022. № 49. С. 187 – 189.
4. Калинцева А.М. Потенциал театра для социальной интеграции и дестигматизации людей с расстройством интеллектуального развития: пример театральной труппы En Dynamei // Комплексные исследования детства, 2019. Т. 1. № 2. С. 132 – 142.
5. Куликова Н.С. Психолого-педагогические особенности младших школьников с интеллектуальным недоразвитием // Специальное образование. 2016. № 12. С. 180 – 184.
6. Лыкова И.А., Александрова Е.Ю., Мартынова А.И. Значение детского театра для становления культуры безопасности в образовательной среде // Казанский педагогический журнал, 2017. № 6 (125). С. 36 – 40.
7. Немов Р.С. Психология: учеб. для пед. вузов: в 3 кн. Кн. 3. Психодиагностика: введ. в науч. психол. исследование с элементами мат. Статистики. 4-е изд. М.: Владос, 2003. 631с.
8. Сизова А.В. Вовлечение обучающихся с интеллектуальными нарушениями в театрализованную деятельность // Международный научно-исследовательский журнал. 2023. № 2. С. 14 – 21.

9. Фотекова Т.А. Тестовая методика диагностики устной речи младших школьников: метод, пособие. М.: Айрис-пресс, 2006. 96 с.
10. Фотекова Т.А., Ахугина Т.В. Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: пособие для логопедов и психологов. М: АРКГГИ, 2002. 136 с.

### References

1. Aleksandrova E.Yu. Theatrical toys in culture and preschool education. Humanitarian space. 2016. No. 4. P. 451 – 459.
2. Gamanovich V.E., Rubakha N.N. Theatrical activity as a means of forming communicative competence of students with special psychophysical development. Education and nursing. 2019. No. 9. P. 39 – 46.
3. Zotova S.O. Theatrical activity as a means of development of primary school students with mental retardation. Young scientist. 2022. No. 49. P. 187 – 189.
4. Kalincheva A.M. The Potential of Theatre for Social Integration and Destigmatization of People with Intellectual Disabilities: The Case of the En Dynamei Theatre Troupe. Comprehensive Studies of Childhood, 2019. Vol. 1. No. 2. P. 132 – 142.
5. Kulikova N.S. Psychological and Pedagogical Characteristics of Primary School Children with Intellectual Disabilities. Special Education. 2016. No. 12. P. 180 – 184.
6. Lykova I.A., Aleksandrova E.Yu., Martynova A.I. The Importance of Children's Theatre for the Development of a Culture of Safety in the Educational Environment. Kazan Pedagogical Journal, 2017. No. 6 (125). P. 36 – 40.
7. Nemov R.S. Psychology: Textbook for Pedagogical Universities: in 3 Books. Book 3. Psychodiagnostics: Introduction to scientific psychological research with elements of mathematical statistics. 4th ed. Moscow: Vldos, 2003. 631 p.
8. Sizova A.V. Involvement of students with intellectual disabilities in theatrical activities. International Research Journal. 2023. No. 2. P. 14 – 21.
9. Fotekova TA Test methodology for diagnosing oral speech of primary school students: method, manual. Moscow: Iris-press, 2006. 96 p.
10. Fotekova T.A., Akhugina T.V. Diagnostics of speech disorders of schoolchildren using neuropsychological methods: manual for speech therapists and psychologists. Moscow: ARCGGI, 2002. 136 p.

### Информация об авторе

Лаврова Е.П., Тихоокеанский государственный университет, 1973.lavrova@mail.ru

© Лаврова Е.П., 2025