

© Самородов В.Ю., 2019

DOI 10.20310/2587-9340-2019-3-10-159-164

УДК 340.1

## ПРАВОТВОРЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ КУЛЬТУРЫ ПРАВОТВОРЧЕСТВА (ОПЫТ ТЕОРЕТИЧЕСКОЙ АРГУМЕНТАЦИИ)

**В.Ю. Самородов**

Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина  
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33  
ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1078-5430>, e-mail: vova.samorodov@yandex.ru

**Аннотация.** Изучена взаимосвязь правотворческой политики и культуры правотворчества на основании их анализа и выделения общих признаков. Установлено, что посредством правотворческой политики на правотворческую культуру может оказываться существенное положительное влияние, которое является важной частью совершенствования правотворческого института в целом. В контексте тематических рассуждений сделан вывод о возможности совершенствования базовых структурных оснований правовой жизни современного общества, что обуславливает актуальность настоящего исследования. В связи с этим подчеркнута необходимость повышения культуры правотворчества. Проведен анализ взаимосвязи категорий правотворческой политики и культуры правотворчества, обозначены теоретические аргументы в раскрытии искомой взаимосвязи. Цель написания данной работы состоит в обосновании роли правотворческой политики в повышении культуры правотворчества и их устойчивой взаимосвязи. В данном исследовании применялись методы анализа, синтеза, моделирования, сравнения, системных исследований. Выводом подчеркнуто, что посредством правильной реализации всей совокупности присущего правотворческой политике инструментария этот вид юридической деятельности способен повысить общую и специальную культуру правотворчества, что выступит в итоге катализатором совершенствования самих структурных оснований правовой жизни современного общества.

**Ключевые слова:** право; культура; общество; правотворчество; культура правотворчества; правотворческая политика; правовая жизнь общества

Правовое творчество, как и культура, элементом которой правотворчество выступает, призвано содействовать процессу перехода социального бытия от состояния хаоса к упорядоченности социальной (в

том числе – правовой) жизни. «Культура – это внесение определенного порядка в хаос. Это способ осмыслиения человека и мира» [1, с. 30]. Задачей здесь является то, как повысить эффект правотворческой деятельности, актуализировать все исходные культурные мотивы (коды) и характеристики этого процесса.

Правотворческая политика, являясь одной из важнейших составляющих правовой политики, влияет на многочисленные правовые процессы в нашей стране, в частности, определяет важнейшие направления формирования и реализации стратегии и тактики правотворчества. И если данная правотворческая политика осуществляется на должном уровне, то именно она способна выступить существенным фактором повышения культуры правотворчества. Правотворческая политика способна обозначить основной вектор правотворческой деятельности, которая является важнейшим элементом правовой культуры общества, культуры общественной, а также политической, от которой немало зависит и в области права. «Чем более развита политическая культура, тем выше становится уровень культуры правовой, и наоборот, чем ниже политическая культура, тем менее развита культура правовая» [2, с. 13]. В этой смысле можно говорить и о совершенствовании базовых структурных оснований правовой жизни современного общества, так как правотворческая политика является ее важнейшей составляющей и одновременно сферой проявления такой политики [3].

Авторы проекта Концепции правотворческой политики в Российской Федерации профессора А.В. Малько и А.П. Мазуренко под правотворческой политикой понимают «особую разновидность правовой политики, выражающуюся в научно обоснованной, последовательной деятельности государственных структур и субъектов гражданского общества, направленной на формирование и реализацию стратегии правотворчества в целях повышения его эффективности и, как следствие, создания непротиворечивой и целостной системы права» [4, с. 5].

Взаимосвязь правотворческой политики и культуры правотворчества характеризуется многочисленными сложными структурными переходами, отражающими взаимное действие рассматриваемых явлений [5; 6]. Через эти взаимосвязь и соотношение определяется, в каком плане правотворческая политика выступает фактором повышения культуры правотворчества и как, в свою очередь, культура правотворчества опосредует (выражает) все идеалы правотворческой политики, в реальности повышая качество правотворческого процесса.

Соотношение феноменов правотворческой политики и культуры правотворчества не предполагает их отождествления, но позволяет обозначить их тесную взаимосвязь и влияние друг на друга. Правотворческая политика – это, прежде всего, системная деятельность, направленная на определение стратегии и тактики правотворчества, а культуру правотворчества в соотношении с ней можно рассматривать как определенную констатацию этой деятельности, факта того, как правотворческая политика в реальности осуществляется и что необходимо сделать, чтобы эта деятельность была плодотворной (это позволяет сделать акцент на тех мерах, культурно-правовых требованиях, которые должны предъявляться к процессу правового творчества). Помимо осуществления конструктивной правотворческой политики можно достичь положительных изменений в культуре организации и осуществления правотворчества. Каждое действие по реализации правотворческой политики есть действие по культурному преобразованию правотворчества, поскольку правильно разработанная и проводимая правотворческая политика включает определенный арсенал (структурных действий), при реализации которого можно говорить о повышении культуры правотворчества.

Действенная и системная правотворческая политика уже является важной составляющей правотворческой культуры, показателем того, что правотворчество осуществляется в необходимом культурном формате. Но даже рассматривая правотворческую политику в системе культуры правотворчества, важно отметить, что именно правотворческая политика, воздействуя своим обширным инструментарием, может положительно преобразовывать правотворчество в прогрессивном (культурном) смысле.

Взаимосвязь рассматриваемых явлений очень тесная. Культура правотворчества есть признак эффективной правотворческой политики (во всем объеме – от планирования до итоговых результатов). Правотворческая политика есть воплощение требований культуры правотворчества в практической плоскости. В свою очередь, культура правотворчества – это то, что предполагает осуществление алгоритма, характерного для прогрессивной правотворческой политики.

Здесь важно зафиксировать несколько значимых положений:

а) правильная, то есть последовательная, системная, нацеленная на прогрессивное развитие правотворческая политика является средством повышения культуры правотворчества;

б) культуру правотворчества в соотношении с правотворческой политикой можно рассматривать как некое желаемое положительное, то, что необходимо достичь, к чему необходимо стремиться, но в данном случае не как нечто идеализированное, а как реальное и естественное следствие прогресса, иными словами, одна из целей правотворческой политики должна быть предметно направлена на повышение культуры правотворчества;

в) культура правотворчества становится выше тогда, когда надлежащим образом осуществляется правотворческая политика, так как сама правотворческая политика формируется на базе определенных культурных представлений и в последующем преобразует правотворчество [5].

Тесная взаимосвязь правотворческой политики и культуры правотворчества и их взаимное влияние позволяет, прежде всего, определить правотворческую политику в качестве одного из факторов повышения культуры правотворчества, а культуру правотворчества – в виде реальной платформы для реализации идеалов правотворческой политики, в целом же их соотношение может показать условные пределы их влияния друг на друга.

#### **Список литературы**

1. *Лекторский В.А.* Философия, познание, культура. М.: Канон+; РООИ «Реабилитация», 2012. 384 с.
2. *Красавчиков О.А.* Основные черты и значение социалистической правовой культуры // Советское государство и право. 1968. № 6. С. 13-22.
3. *Малько А.В., Трофимов В.В.* Теоретико-методологическое значение концепции «правовой жизни» // Государство и право. 2010. № 7. С. 5-13.
4. Концепция правотворческой политики в Российской Федерации (проект) / разраб. А.В. Малько, А.П. Мазуренко. М.: МГЭИ, 2011. 34 с.
5. *Самородов В.Ю.* Культурный аспект современной правотворческой политики (опыт осмыслиения проблемы) // Правовая политика и правовая жизнь. 2018. № 3. С. 128-135.
6. *Самородов В.Ю.* Правотворческая политика и культура правотворчества: проблема соотношения и взаимосвязи // Правовая политика и правовая жизнь. 2018. № 4. С. 114-120.

**БЛАГОДАРНОСТИ:** Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-011-00726.

Поступила в редакцию 19.03.2019 г.

Поступила после рецензирования 16.04.2019 г.

Принята к публикации 23.05.2019 г.

**Информация об авторе**

*Самородов Владимир Юрьевич* – аспирант, кафедра теории и истории государства и права. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1078-5430>, e-mail: vova.samorodov@yandex.ru

**Для цитирования**

*Самородов В.Ю. Правотворческая политика как фактор повышения культуры правотворчества (опыт теоретической аргументации) // Актуальные проблемы государства и права. 2019. Т. 3. № 10. С. 159-164. DOI 10.20310/2587-9340-2019-3-10-159-164*

DOI 10.20310/2587-9340-2019-3-10-159-164

**LAW-MAKING POLICY AS A FACTOR OF INCREASING  
THE CULTURE OF LAW-MAKING  
(THE EXPERIENCE OF THE THEORETICAL REASONING)**

**V.Y. Samorodov**

Derzhavin Tambov State University

33 Internatsionalnaya St., Tambov 392000, Russian Federation

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1078-5430>, e-mail: vova.samorodov@yandex.ru

**Abstract.** We study the interrelation of law-making policy and law-making culture on the basis of their analysis and allocation of the general signs. It is established that through law-making policy on law-making culture can have a significant positive impact, which is an important part of the improvement of law-making institution as a whole. In the context of thematic discussions the conclusion about the possibility of improving the basic structural foundations of the modern society legal life, which determines the relevance of this study. In this regard, the need to improve the culture of law-making is emphasized. We made an analysis of law-making policy and culture of law-making categories interrelation, theoretical arguments in disclosure of the required interrelation are designated. The purpose of this work is to substantiate the role of law-making policy in enhancing the culture of law-making and their sustainable relationship. In this study we use methods of analysis, synthesis, modeling, comparison and system studies. The conclusion to this study emphasizes that through the proper implementation of the totality of the inherent law-making policy tools, this type of legal activity can improve the general and special culture of law-making, which will ultimately act as a catalyst for improving the structural foundations of the modern society legal life.

**Keywords:** law; culture; society; law-making; culture of law-making; law-making policy; legal life of society

## References

1. Lektorskii V.A. *Filosofiya, poznanie, kul'tura* [Philosophy, Cognition, Culture]. Moscow, Kanon+, Regional Public Organization of Disabled “Reabilitaciya”, 2012, 384 p. (In Russian).
2. Krasavchikov O.A. *Osnovnye cherty i znachenie socialisticheskoy pravovoy kul'tury* [The main features and significance of the socialist legal culture]. *Sovetskoe gosudarstvo i pravo* [Soviet State and Law], 1968, no. 6, pp. 13-22. (In Russian).
3. Malko A.V., Trofimov V.V. *Teoretiko-metodologicheskoe znachenie koncepcii «pravovoy zhizni»* [The theoretical-methodological value the concept of “legal life”]. *Gosudarstvo i pravo – State and Law*, 2010, no. 7, pp. 5-13. (In Russian).
4. Malko A.V., Mazurenko A.P. (drafters). *Koncepciya pravotvorcheskoj politiki v Rossijskoj Federacii (proekt)* [The Concept of Law-making Policy in the Russian Federation (draft)]. Moscow, Moscow Humanitarian Economic Institute, 2011, 34 p. (In Russian).
5. Samorodov V.Y. *Kul'turnyy aspekt sovremennoy pravotvorcheskoy politiki (opyt osmysleniya problemy)* [Cultural aspect of modern law-making policy (experience of understanding the problem)]. *Pravovaya politika i pravovaya zhizn'* [Legal Policy and Legal Life], 2018, no. 3, pp. 128-135. (In Russian).
6. Samorodov V.Y. *Pravotvorcheskaya politika i kul'tura pravotvorchestva: problema sootnosheniya i vzaimosvyazi* [The law-making policy and the culture of law-making: problem of relation and interconnection]. *Pravovaya politika i pravovaya zhizn'* [Legal Policy and Legal Life], 2018, no. 4, pp. 114-120. (In Russian).

ACKNOWLEDGEMENTS: The study is fulfilled under financial support of Russian Foundation for Basic Research, project no. 19-011-00726.

Received 19 March 2019

Reviewed 16 April 2019

Accepted for press 23 May 2019

## Information about the author

Samorodov Vladimir Yurievich – Post-Graduate Student, Theory and History of State and Law Department. Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-1078-5430>, e-mail: vova.samorodov@yandex.ru

## For citation

Samorodov V.Y. *Pravotvorcheskaya politika kak faktor povysheniya kul'tury pravotvorchestva (opyt teoreticheskoy argumentatsii)* [Law-making policy as a factor of increasing the culture of law-making (the experience of the theoretical reasoning)]. *Aktual'nye problemy gosudarstva i prava – Current Issues of the State and Law*, 2019, vol. 3, no. 10, pp. 159-164. DOI 10.20310/2587-9340-2019-3-10-159-164 (In Russian, Abstr. in Engl.)