

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ

УДК 340.1

<https://doi.org/10.20310/2587-9340-2024-8-3-378-383>

Шифр научной специальности 5.1.1

Концепция понимания источников (форм) права в материальном, идеологическом и юридическом смысле

© МАКСИМОВА Ирина Михайловна,

кандидат юридических наук, доцент, доцент кафедры теории и истории государства и права Института права и национальной безопасности, ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина», Российская Федерация, 392000, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33, <https://orcid.org/0000-0002-2755-0024>, irma_tmb@mail.ru

Аннотация

Рассмотрены актуальные вопросы, связанные с источниками (формой) права. Отмечено, что право, как юридический и социальный феномен, представляет собой сложное, многоаспектное явление, отражающее уровень развития общества и государства на определенном историческом этапе. Исследован вопрос о том, что в современных условиях возрастает роль права как универсального регулятора общественных отношений, инструмента обеспечения законности и правопорядка, гарантии защиты прав и свобод личности, а эффективность правового регулирования во многом зависит от того, насколько объективно законодательство отражает потребности общественного развития. Концепция понимания источников (форм) права рассмотрена с позиции трех подходов (смыслов), а именно: материального, идеологического и юридического. Сделан вывод о том, что различие между материальными, идеологическими и юридическими источниками (формами) права состоит в том, что первые две группы порождают необходимость правового регулирования, создают его предпосылки и определяют общую направленность, тогда как юридические источники представляют собой уже сами формы официального выражения правовых норм, придающие им общеобязательный характер. Однако все эти виды источников находятся в диалектическом единстве и взаимосвязи, образуя целостную систему факторов правового образования.

Ключевые слова

право, источники и формы права, материальный аспект, идеологический аспект, юридический аспект

Для цитирования

Максимова И.М. Концепция понимания источников (форм) права в материальном, идеологическом и юридическом смысле // Актуальные проблемы государства и права. 2024. Т. 8. № 3. С. 378-383. <https://doi.org/10.20310/2587-9340-2024-8-3-378-383>

The concept of understanding the sources (forms) of law in the material, ideological and legal perspective

© Irina M. MAKSIMOVA,

PhD (Law), Associate Professor, Associate Professor of the Theory and History of State and Law Department, Institute of Law and National Security, Derzhavin Tambov State University, 33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation, <https://orcid.org/0000-0002-2755-0024>, irma_tmb@mail.ru

Abstract

Issues related to the origins (forms) of law are discussed. It is noted that law, as a legal and social phenomenon, is a complex, multidimensional phenomenon reflecting the level of society and the state development at a certain historical stage. In modern times, the role of law as social relations' universal regulator, an instrument for maintaining order, and individual rights guarantor is increasing. The legal regulation effectiveness depends largely on how accurately legislation reflects the society development needs. The concept of law understanding sources (forms) can be approached from three perspectives: material, ideological, and legal. It can be concluded that the distinction between the material, ideational, and legal law sources lies in the fact that the former two categories give rise to the need for legal regulation, creating its prerequisites and determining the general direction, while legal sources themselves constitute the formal expression of legal norms, imbuing them with a generally binding quality. Nonetheless, all these categories of sources exist in a dialectical unity and interrelation, forming an integrated system of elements that contribute to the formation of law.

Keywords

law, law sources and forms, material aspect, ideological aspect, legal aspect

For citation

Maksimova, I.M. (2024). The concept of understanding the sources (forms) of law in the material, ideological and legal perspective. *Aktual'nye problemy gosudarstva i prava = Current Issues of the State and Law*, vol. 8, no. 3, pp. 378-383. <https://doi.org/10.20310/2587-9340-2024-8-3-378-383>

Введение

Одним из ключевых вопросов теории права является проблема источников (форм) права, которые представляют собой способы официального выражения и существования правовых норм, придающие им общеобязательную юридическую силу. Многообразие форм права обусловлено исторической эволюцией правовых систем, спецификой правовых традиций различных стран, а также процессами глобализации и интеграции, ведущими к взаимному влиянию и заимствованию правовых институтов.

В Российской Федерации, как и в большинстве стран романо-германской правовой системы, центральное место среди источников права занимает нормативный правовой акт, в котором объективируются общеобязательные правила поведения, обеспеченные мерами государственного принуждения. Наряду с этим в последние десятилетия заметно возрастает роль судебных прецедентов,

особенно решений высших судебных инстанций, фактически приобретающих нормативный характер. Традиционные для отечественной правовой системы источники, такие как правовой обычай и нормативный договор, также сохраняют свое значение, дополняя систему писаного права.

Изучение многообразия форм права и специфики их функционирования в российском правовом порядке представляет большой научный и практический интерес. Анализ данной проблематики способствует более глубокому пониманию природы и сущности права, выявлению основных тенденций его развития, а также совершенствованию правотворческой и правоприменительной деятельности.

Отдельные аспекты проблематики, связанной с исследованием источников (форм) права, были рассмотрены в трудах ученых С.С. Алексеева, В.Ф. Анисимова, Т.А. Васильевой, А.М. Витер, Р. Давида, А.В. Зло-

бина, С.И. Кобзева, М.Н. Марченко, Ж.И. Овсепян, М.Ю. Спирина, И.А. Федоренко, А.Н. Чашина и др.

Методы исследования

Исследование источников (форм) права предполагает использование общеправовых и мировоззренческих методов, которые служат фундаментальной основой для изучения права и его источниковой базы; формально-логический и системный методы познания направлены на исследование концепции понимания источников (форм) права с позиции трех подходов (смыслов), а именно: юридического (концептуального), материального и идеологического; сравнительно-правовой метод позволил провести сравнительную характеристику отдельных подходов к изучению источников права и правовых явлений.

Обсуждение

В юридической литературе термины «источник права» и «форма права» зачастую отождествляются или используются как синонимы. Тем не менее, некоторые ученые проводят различие между этими понятиями [1, с. 23]. Источники права рассматриваются как факторы, обуславливающие возникновение, развитие и функционирование права (материальные условия жизни общества, правосознание, воля законодателя и т. д.). В то время как формы права понимаются, как способы выражения и существования правовых норм, придающие им общеобязательную силу. Однако различия между двумя данными понятиями, на наш взгляд, не имеют столь серьезного значения, поскольку, в конечном счете, взаимно обуславливают друг друга. Поэтому в рамках данного исследования такие юридические категории, как «источники права» и «формы права», предлагается рассматривать как тождественные понятия.

Для всестороннего и глубокого понимания источников (форм) права предлагается рассмотреть с позиции концепции трех сфер (смыслов): материального, идеологического и юридического.

В материальном смысле под источниками (формами) права представляют собой ту реальную почву (фундаментальную основу), на которой зарождается и функционирует право, то есть рассматриваются объективные факторы и условия, обуславливающие

возникновение, изменение и развитие права как особого социального регулятора общественных отношений.

К источникам (формам) права в материальном смысле следует отнести:

1) экономические отношения и уровень развития производительных сил общества. Именно состояние экономического базиса, господствующий способ производства во многом определяют характер правовой надстройки, содержание и направленность правового регулирования;

2) политические отношения, существующий в обществе политический строй, расстановку политических сил, господствующую идеологию. Они задают общие контуры и вектор развития правовой системы;

3) национальные, исторические, религиозные и иные традиции, культурные особенности конкретного общества. Право не может игнорировать эти факторы и вынуждено их учитывать;

4) уровень развития правовой культуры, правосознания общества, степень уважения к праву и закону. Низкий уровень правовой культуры делает право малоэффективным регулятором;

5) природные, географические, климатические условия жизни общества. Эти факторы также накладывают свой отпечаток на специфику правового регулирования в той или иной стране [2, с. 42].

Таким образом, материальные источники права – это та объективная реальность, которая порождает право, определяет его содержание, сферы действия, методы регулирования и механизмы реализации. Они отражают уровень социально-экономического, политического и культурного развития конкретного общества на данном историческом этапе.

Идеологические, или идеальные [3, с. 11] источники (формы) права представляют собой совокупность идей, теорий, взглядов, концепций, выражающих сущность и предназначение права, его ценностное содержание. К ним относятся:

1) правосознание – совокупность представлений, идей, эмоций, настроений, взглядов, чувств, теорий, оценок права и правовых явлений в обществе. Оно отражает господствующие в обществе ценности, идеалы справедливости, стремление к правопорядку.

Правосознание оказывает непосредственное влияние на законотворческий процесс, определяя приоритеты и направления правового регулирования [4, с. 41];

2) правовая идеология как система концептуальных идей, взглядов, теорий о сущности, назначении и ценностях права, обосновывающих ту или иную правовую политику государства. Причем следует отметить, что правовая идеология может быть как ориентированной на утверждение принципов свободы, равенства, справедливости, то есть прогрессивной, так и оправдывающей произвол и беззаконие, то есть реакционной;

3) юридическая (правовая) доктрина представляет собой объединение взглядов ученых-правоведов, научных трудов, а также теоретических концепций на природу, сущность и основные принципы права, формирующих представления о должном в праве. Научная доктрина предлагает пути развития и совершенствования законодательства и правоприменительной практики [5, с. 23];

4) правовая культура общества как степень прогрессивного развития индивидов и социальных общностей, воплощающих в своем поведении и деятельности правовые принципы, ценности и символы. Высокий уровень правовой культуры способствует утверждению господства права, верховенства закона в обществе [6, с. 88].

Идеологические источники права фактически есть концентрированное выражение правовых идей, ценностей, норм и принципов, которые впоследствии находят свое закрепление в существующей системе законодательства и правоприменительной практике.

Юридические (концептуальные) источники права представляют собой формы, в которых объективируются нормы позитивного права. Это официальные, носящие формально-определенный характер способы выражения и закрепления правовых норм, придающие им общеобязательную юридическую силу [7, с. 43].

К источникам (формам) права в юридическом смысле относятся:

1. Нормативный правовой акт, который не только является официальным письменным документом, принятый уполномоченным государственным органом и обеспеченный мерами государственного принуждения,

но и занимает центральное место среди источников права, объективируя при этом общеобязательные правила поведения. Кроме того, нормативные акты образуют иерархическую систему, в которой высшую юридическую силу занимает Конституция Российской Федерации.

2. Нормативный договор – это соглашение между субъектами права, содержащее общеобязательные правовые нормы. В российской правовой системе примером могут служить договоры о разграничении предметов ведения и полномочий между Российской Федерацией и ее субъектами, международные договоры Российской Федерации.

3. Правовой обычай, который хотя и утратил ведущие позиции в системе источников права, как исторически сложившееся и санкционированное государством правило поведения, но все же продолжает играть определенную роль [8, с. 59]. Он сохраняет значение как гибкий инструмент регулирования тех общественных отношений, которые недостаточно урегулированы нормами писаного права.

4. Проблема судебного прецедента как источника права издавна была и остается одной из дискуссионных в российской доктрине [9, с. 5]. Юридический прецедент – законное предписание, отображенное в решении компетентного органа, имеющее обязательный характер применения для аналогичных ситуаций. Следует отметить, что принцип прецедента имеет вертикальный характер. То есть решение вышестоящих судов имеет большую юридическую силу, чем решение нижестоящих. Вышестоящие суды, по общему правилу, не обязаны в своей деятельности при вынесении решений руководствоваться прецедентами нижестоящих инстанций.

5. Нормативные правовые акты международных организаций, общепризнанные принципы и нормы международного права в той мере, в какой они признаны Российской Федерацией.

6. Религиозные постулаты, такие как Библия, Шастры, Коран и другие тексты, основаны на религиозных правовых системах (семьях) и являются одним из основных источников права в отдельных государствах.

7. Правовая доктрина – совокупность правовых идей, теорий, взглядов и концеп-

ций, которые придают праву внутреннюю логичность, непротиворечивость и целостность. Доктрина оказывает влияние на правотворчество и правоприменение, хотя и не является самостоятельным источником российского права [10, с. 67].

Следует отметить то, что источники (формы) права в юридическом смысле образуют иерархическую систему, в которой акты располагаются по степени их юридической силы. В России высшей юридической силой обладает Конституция Российской Федерации, далее следуют федеральные конституционные законы, федеральные законы и т. д. Эта иерархия обеспечивает согласованность и непротиворечивость правовой системы.

Заключение

Подводя итог, следует отметить, что формы (источники) права образуют целостную систему источников, каждый из которых вносит свой вклад в правовое регулирование общественных отношений. Многообразие форм права отражает богатство правового опыта человечества и способность юридических механизмов адаптироваться к меняющимся условиям социальной действительности.

Важно отметить, что, несмотря на разнообразие форм, все они находятся в тесном взаимодействии и взаимообусловленности. Так, нормативные правовые акты, являясь основной источниковой базой, достаточно часто опираются на судебную практику и правовые обычаи в процессе работы по устранению юридических коллизий или преодолению пробелов в действующем законодательстве. В свою очередь, нормативные договоры, содержащие общие правила поведения, порой приравняются по юридической силе к законам, обеспечивая комплексное регулирование соответствующих общественных отношений.

Таким образом, именно совокупность различных форм права, их взаимное влияние и дополнение друг друга позволяют правовой системе демонстрировать необходимую гибкость и своевременно реагировать на изменения в социальной, экономической и политической сферах. Уникальность каждого источника права, его специфические черты и особенности правового регулирования обуславливают многообразие правового инструментария, используемого для упорядочения общественных связей.

Список источников

1. *Спирин М.Ю.* Соотношение истока права, источника права и формы права с позиции волевой концепции правообразования // Юридический вестник Самарского университета. 2018. Т. 4. № 1. С. 23-28. <https://doi.org/10.18287/2542-047X-2018-4-1-23-28>, <https://elibrary.ru/rflfvv>
2. *Васильева Т.А.* Понятие и значение источника права // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2020. № 73. С. 37-44. <https://elibrary.ru/okcxqj>
3. *Бекасов К.А.* Источники права в материальном, идеальном и специальном юридическом смысле // Актуальные проблемы российского права и законодательства: сб. материалов 16 Всерос. науч.-практ. конф. Красноярск, 2023. С. 9-12. <https://elibrary.ru/yzpjcz>
4. *Ковалева А.М.* Правосознание: понятие и сущность // Пробелы в российском законодательстве. 2018. № 1. С. 41-43. <https://elibrary.ru/yrvskb>
5. *Шумилов Н.В.* Правовая доктрина как нетипичный источник права // Фемида. Science. 2024. № 1 (14). С. 21-28. <https://elibrary.ru/efclay>
6. *Альбов А.П., Цопанова И.Г., Димитров Н.Н., Беспалько В.Г.* Правовая культура как основа и результат правового государства. М.: Русайнс, 2020. 164 с. <https://elibrary.ru/voskkg>
7. *Спирин М.Ю.* Источник и форма права: волевая парадигма // Вестник Волжского университета им. В.Н. Татищева. 2018. Т. 1. № 2. С. 42-49. <https://elibrary.ru/lbpkbv>
8. *Максимова И.М.* Правовой обычай как источник права: исторический и теоретический аспекты // Право: история и современность. 2021. № 4 (17). С. 59-64. <https://doi.org/10.17277/pravo.2021.04.pp.059-064>, <https://elibrary.ru/ytocse>
9. *Гицу М.А.* Судебный прецедент как источник права в свете современных тенденций в России // Государство и право. 2017. № 6. С. 5-16. <https://elibrary.ru/ysrzmx>
10. *Чащин А.Н.* Источники и формы современного российского права. М.: Изд-во «Инфра-М», 2023. 452 с. <https://doi.org/10.12737/1856363>, <https://elibrary.ru/jwwnoq>

References

1. Spirin M.Yu. (2018). Relation between initial source of law, source of law and form of law according to willed law-making concept. *Yuridicheskii vestnik Samarskogo universiteta = Juridical Journal of Samara University*, vol. 4, no. 1, pp. 23-28. (In Russ.) <https://doi.org/10.18287/2542-047X-2018-4-1-23-28>, <https://elibrary.ru/rtflvv>
2. Vasil'eva T.A. (2020). Notion and sense of the source of law. *Vestnik Volzhskogo universiteta im. V.N. Tatishcheva = Vestnik of Volzhsky University named after V.N. Tatishchev*, no. 73, pp. 37-44. (In Russ.) <https://elibrary.ru/okcxqj>
3. Bekasov K.A. (2023). Sources of law in the material, ideal and special legal sense. *Sbornik materialov 16 Vserossijskoi nauchno-prakticheskoi konferentsii «Aktual'nye problemy rossiiskogo prava i zakonodatel'stva» = Collection of Materials of the 16th All-Russian Scientific and Practical Conference "Current issues of Russian law and legislation"*, Krasnoyarsk, pp. 9-12. (In Russ.) <https://elibrary.ru/yzpjcjz>
4. Kovaleva A.M. (2018). Legal awareness: the concept and essence. *Probely v rossiiskom zakonodatel'stve = Gaps in Russian Legislation*, no. 1, pp. 41-43. (In Russ.) <https://elibrary.ru/yrvskb>
5. Shumilov N.V. (2024). Legal doctrine as an atypical source of law. *Femida. Science*, no. 1 (14), pp. 21-28. (In Russ.) <https://elibrary.ru/efclay>
6. Al'bov A.P., Tsopanov I.G., Dimitrov N.N., Bepal'ko V.G. (2020). *Pravovaya kul'tura kak osnova i rezul'tat pravovogo gosudarstva*. Moscow, Rusains Publ., 164 p. (In Russ.) <https://elibrary.ru/voskkg>
7. Spirin M.Yu. (2018). Source and form of law: willed paradigm. *Vestnik Volzhskogo universiteta im. V.N. Tatishcheva = Vestnik of Volzhsky University named after V.N. Tatishchev*, vol. 1, no. 2, pp. 42-49. (In Russ.) <https://elibrary.ru/lbpkbv>
8. Maksimova I.M. (2021). Legal convention as a source of law: historical and theoretical aspects. *Pravo: istoriya i sovremennost' = Law: History and Modernity*, no. 4 (17), pp. 59-64. (In Russ.) <https://doi.org/10.17277/pravo.2021.04.pp.059-064>, <https://elibrary.ru/ytoce>
9. Gitsu M.A. (2017). Judicial precedent as a source of law in the light of modern trends in Russia. *Gosudarstvo i pravo = State and Law*, no. 6, pp. 5-16. (In Russ.) <https://elibrary.ru/ysrzmx>
10. Chashin A.N. (2023). *Sources and forms of modern Russian law*. Moscow, "Infra-M" Publ., 452 p. (In Russ.) <https://doi.org/10.12737/1856363>, <https://elibrary.ru/jwwnoq>

Автор демонстрирует отсутствие конфликта интересов. / Author declares no conflict of interests.

Поступила в редакцию / Received 26.08.2024

Поступила после рецензирования / Revised 16.09.2024

Принята к публикации / Accepted 20.09.2024



Контент доступен под лицензией [Creative Commons Attribution 4.0 License](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/)