

DOI 10.20310/2587-6953-2020-6-21-153-163

УДК 008

Книги XVIII века в собрании Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина

Руслан Магометович ЖИТИН¹, Алексей Геннадьевич ТОПИЛЬСКИЙ¹,
Людмила Николаевна ПАТРИНА²

¹ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»

392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6031-6088>, e-mail: istorik08@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9416-1312>, e-mail: a-topil@yandex.ru

²ТОГБУК «Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина»

392036, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 17

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8892-4544>, e-mail: lnp@tambovlib.ru

Books of the 18th century in the collection of the Tambov regional universal scientific library named after A.S. Pushkin

Ruslan M. ZHITIN¹, Aleksey G. TOPILSKY¹, Lyudmila N. PATRINA²

¹Derzhavin Tambov State University

33 Internatsionalnaya St., Tambov 392000, Russian Federation

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6031-6088>, e-mail: istorik08@mail.ru

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9416-1312>, e-mail: a-topil@yandex.ru

²Tambov Regional Universal Scientific Library named after A.S. Pushkin

17 Internatsionalnaya St., Tambov 392036, Russian Federation

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8892-4544>, e-mail: lnp@tambovlib.ru

Аннотация. Проанализирован качественно-количественный состав коллекции книг гражданской печати XVIII века, находящихся в собрании Тамбовской областной универсальной библиотеки им. А.С. Пушкина (далее ТОУНБ). Актуальность работы связана с необходимостью восстановления объективной картины создания и функционирования усадебных библиотек конца XVIII как элемента культурной среды. Реализация проекта РФФИ позволила показать во всём многообразии мир тамбовской книги XVIII века. Новизна работы заключается в системном подходе к изучению массива книг на русском и иностранных языках дореволюционных библиотек российской провинции. Рассмотрены тамбовские коллекции отечественной и зарубежной книги XVIII века, системные сведения о которых на сегодня отсутствуют в историографии и фигурируют лишь в качестве отдельных упоминаний в трудах краеведов. Проведённая работа с имеющимся репертуаром ТОУНБ показала ключевое значение державинской библиотеки для формирования современных тамбовских коллекций редкой книги XVIII века. Показано, что основной массив выявленных изданий отражает продукцию столичных типографий XVIII века. Продемонстрировано разнообразие тематического состава выявленных коллекций книг. Среди книжных собраний ТОУНБ присутствуют издания по истории, литературе, философии, религии и естественным наукам. Обосновано, что исследование состава коллекций книг гражданской печати XVIII века даёт важные сведения для изучения книжной культуры тамбовской провинции, позволяет проанализировать появления книжных произведений в регионе и выявить степень внимания к зарубежным и российским изданиям, определить роль книги в культурной среде.

Ключевые слова: усадебная библиотека; книжная коллекция; книжная культура; Тамбовская губерния; XVIII век

Благодарности: Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-09-00484.

Для цитирования: Житин Р.М., Топильский А.Г., Патрина Л.Н. Книги XVIII века в собрании Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина // Неофилология. 2020. Т. 6, № 21. С. 153-163. DOI 10.20310/2587-6953-2020-6-21-153-163

Abstract. We analyze the qualitative and quantitative composition of the book collection of the civil press of the 18th century, which are in the collection of the Tambov regional universal library named after A.S. Pushkin (hereinafter TRUL). The relevance of the work is connected with the need to restore an objective picture of the creation and functioning of manor libraries of the late 18th century as an element of the cultural environment. The implementation of the Russian Foundation for Basic Research project allowed showing the world of the Tambov book of the 18th century in all its diversity. The novelty of the work lies in a system approach to the study of the array of books in Russian and foreign languages of pre-revolutionary libraries of the Russian province. We consider Tambov collections of foreign books of the 18th century, system information of which is currently absent in historiography and appears only as separate mentions in the works of local historians. The work with the existing repertoire of the library showed the key importance of Derzhavin library for the formation of modern Tambov collections of rare books of the 18th century. It is shown that the main array of the identified publications reflects the products of the Capital printing houses of the 18th century. The variety of thematic composition of the revealed collections is demonstrated. Among these collections of TRUL books there are publications on history, literature, philosophy, religion and natural sciences. The research proves that the study of the composition of the book collections of civil press of the 18th century gives important information for the study of book culture of the Tambov province, allows to analyze the appearance of the book works in the region and to find out the degree of attention to foreign and Russian media. Also it allows to detect the role of the book in the structure of cultural environment.

Keywords: Manor library; book collection; reading; book culture; Tambov province

Acknowledgements: The study was funded by grant of Russian Foundation for Basic Research no. 19-09-00484.

For citation: Zhitin R.M., Topilsky A.G., Patrina L.N. Knigi XVIII veka v sobranii Tambovskoy oblastnoy universal'noy nauchnoy biblioteki im. A.S. Pushkina [Books of the 18th century in the collection of the Tambov regional universal scientific library named after A.S. Pushkin]. *Neofilologiya – Neophilology*, 2020, vol. 6, no. 21, pp. 153-163. DOI 10.20310/2587-6953-2020-6-21-153-163 (In Russian, Abstr. in Engl.)

Издания XVIII века – уникальны, что обусловлено, в первую очередь, их ценностью как памятников книжной культуры, важных элементов провинциальной культурной среды. В Тамбовской областной универсальной научной библиотеке им. А.С. Пушкина (далее ТОУНБ) имеется огромный массив изданий XVIII века. Среди коллекций имеются издания, которые могут заинтересовать зарубежных и отечественных архивистов, библиографов, историков книги. Об их исключительности говорит наличие вкладных, владельческих и других записей (в том числе на иностранных языках), характеризующих историю бытования, историко-культурную и мемориальную ценность каждого издания.

Богатый репертуар русской и зарубежной книги гражданской печати XVIII века поступил в Тамбовское губернское книгохранилище в 1918 г. вместе с собраниями

двух городских библиотек г. Тамбова (Публичной и Нарышкинской), библиотек при Тамбовской губернской гимназии, Тамбовской губернской семинарии, частных коллекций дворянских собраний Тамбовщины [1, с. 3]. В совокупности в структуре единого хранилища числилось более 15 тыс. изданий. Особого внимания заслуживает коллекция иностранной литературы, поступившая в советские библиотечные учреждения в числе национализированных собраний, насчитывающая около 7 тыс. изданий. Из-за недостатка специалистов, способных работать с иностранной литературой, систематизация, предметизация данного фонда долгое время не производилась. Первый известный опыт изучения зарубежных коллекций относится к 1949–1950 гг., когда представитель княжеского рода М.П. Волконский, работавший на должности заместителя директора по научной части, приступил к разбору части неофи-

санного фонда. С середины 1980-х гг. эту работу продолжили заведующий отделом редких и ценных книг А.И. Сапогов и заведующий отделом иностранной литературы Б.Т. Корнаухов. В ходе предпринятой каталогизации были составлены систематические, алфавитные и топографические библиографические карточки на русском и иностранных языках приблизительно на 40 % фонда. Однако из-за большого объёма работы полностью завершить систематизацию коллекции не удалось.

Продолжение работы по изучению репертуара фонда, анализа имеющихся книжных знаков и маргиналий стало возможным только благодаря проекту РФФИ. Разбор уникальных собраний книг, их атрибуция и соотнесение с уже имеющимися коллекциями книг гражданской печати позволяет дополнить имеющийся комплекс историко-книговедческих и библиотековедческих исследований новыми положениями и материалами, а также раскрыть малоисследованную область региональной книжной культуры и скорректировать периодически возникающие дискуссии о видных тамбовских книговладельцах. Таким образом, издания на русском языке можно отнести к категории «книжного памятника», издания на иностранных языках – к категории редких изданий. В совокупности они позволяют определить читательские предпочтения провинциальной России, состав библиотек дворянских усадеб как компонента культурной среды, и опосредованно судить о процессах социализации и развития русской книжной культуры.

Коллекция книги гражданской печати XVIII века имеет большое значение для истории книжной культуры Тамбовского края. В структуре книговладельцев можно выделить собрания Д.В. Поленова (90 книг гражданской печати на русском языке), Фундаментальной библиотеки Тамбовской духовной семинарии (84 книги), Фундаментальной библиотеки Тамбовской губернской гимназии (44 издания), конволюты с суперэкслибрисом «К.А.Г.» (52 конволюта), содержащие значительное количество театральных сочинений, в том числе вырезок из журнала «Российский театр». Всего в коллекции значится более 776 изданий на русском (676) и французском языках (100).

Состав французской части книжного собрания чрезвычайно интересен. В основном она представлена различными трудами по истории стран Европы (*Mémoires historiques, militaires et politiques de l'Europe depuis de l'élevation de Charles-Quint au throne de l'empire jusqu'au traité d'Aix-la-Chapelle en 1748. Tome II* (Amsterdam, 1754) и др.), художественной литературой (*Lirici filosofici, amorosi, sacri e morali del secolo XVIII* (Venezia, 1788) и др.).

Тематический состав выявленных коллекций русских книг гражданской печати так же разнообразен. Среди книжных собраний ТОУНБ присутствуют издания по истории, литературе, философии, религии и естественным наукам, военному делу. Данные издания позволяют достаточно высоко охарактеризовать обширность читательских интересов тамбовской публики. Проанализируем состав коллекций и выделим наиболее ценные, редкие издания, а также владельцев книжных собраний. Иллюстрируя содержательный состав коллекций примерами отдельных изданий, можно судить о качестве фонда библиотек дворянских усадеб: работы известных учёных, деятелей науки и культуры, переводные издания, издания на иностранных языках, лучшие справочные издания и др.

К ценным явлениям книжной культуры России можно отнести 10 изданий Петровской эпохи (фонд ТОУНБ). В контексте предпринятой Петром I модернизации книжное знание и просвещение расценивались как важнейшее средство социального и экономического скачка. По меткому выражению П.П. Пекарского, книги «отражали специфику эпохи, книга выходила за узкие пределы своего классового назначения, обретая фактически общенациональное значение» [2, с. 10].

Уже к концу XIX века большинство изданий петровского времени не сохранилось или имело статус библиографической ценности. Наиболее ранняя из представленных в фонде ТОУНБ – книга Франсуа Блонделя «Новая манера, укреплению городов» (Москва, 1711). Она была напечатана в Париже в 1683 г., а в 1711 г. переведена на русский язык Н.И. Зотовым. Черты владельческого пользования позволяют предположить, что в своё время она принадлежала Д.В. Поленову,

а после передачи его библиотеки в дар города Тамбову находилась в Нарышкинской особой библиотеке.

Аналогичную судьбу имело издание «География, или Краткое земного круга описание» (Санкт-Петербург, 1716). Оно стало фактически первым учебником исторической географии в России. Точная история появления этой книги неизвестна. Ориентировочно издание было переведено с голландского языка, так как, «говоря о расстояниях и положении местности, авторами приводится несколько раз в пример Амстердам» [3, с. 239].

Интересен анонимный памфлет, адресованный английскому правительству ганноверской ориентации «Разсуждение о оказательствах к миру...» (Санкт-Петербург, 1720). Помимо основного текста в книге присутствовали врезки мелким шрифтом с толкованием исторических событий, пояснений, терминов и отдельных слов. Ю. Битовт по поводу данного издания указывает: «Большая редкость. Напечатано было 1200 экз. по цене 3 алтына и 2 деньги. В 1756 г. их было еще нераспроданных 517 экз.» [4].

Достаточно редкими книгами можно считать произведения Самуэля Пуфендорфа «Введение в историю знатнейших европейских государств» (Санкт-Петербург, 1718) и Мавро Орбини «Книга историография початия имене, славы и разширения народа славянского...» (Санкт-Петербург, 1722). Данные издания впервые знакомили российского читателя со спецификой географии западных стран, а также обосновывали важную роль России в европейской истории. В условиях становления имперского проекта Петра I выход данных книг имел важное идеологическое значение и пользовался интересом российской элиты.

Среди других книг петровской эпохи, находящихся в фонде ТОУНБ, следует выделить религиозное произведение «Книга Систима, или Состояние мухаммеданския религии» Дмитрия Кантемира (Санкт-Петербург, 1722), политический трактат «Правда воли монаршей» Феофана Прокоповича (Санкт-Петербург, 1722), издание «Книга Устав морской» с гравированным портретом императора работы П. Пикарта и А. Зубова по рисунку К. Растрелли (Санкт-Петербург, 1720).

Огромные количественные потери фондов городских и частных библиотек региона в годы национализации не позволили сохранить всего разнообразия тамбовских коллекций изданий петровского времени. Если учесть, что в соответствии со «Списком книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову», насчитывалось 49 книг эпохи Петра I, то на данный момент неизвестна судьба как минимум 39 книг. Среди исчезнувших изданий: «Книга Марсова или воинских дел» (Санкт-Петербург, 1713), «Приклады како пишутся комплименты разные» (Москва, 1712), «Овидиевы фигуры» (Санкт-Петербург, 1722), «Ратификация королевского величества швейцарского, на трактат вечного мира» (Санкт-Петербург, 1721) и др.

Особую ценность представляет собрание книг из библиотеки Г.Р. Державина. Проведенная работа с имеющимся репертуаром ТОУНБ показала ключевое значение державинской библиотеки для формирования современных тамбовских коллекций редкой книги XVIII века. После смерти Гавриила Романовича его собрания последовательно находились во владении К.М. Бороздина, Д.В. Поленова, Л.А. Воейкова, пока, наконец, не были переданы в Нарышкинскую особую библиотеку [5, с. 311]. Согласно опубликованному в 1893 г. «Списку книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову», фондодержатели получили 3995 экземпляров книг 1704–1891 гг. изданий¹.

Благодаря работе тамбовского книговеда и библиографа А.И. Сапогова все принадлежавшие Г.Р. Державину книги (из фонда ТОУНБ) были объединены в единое собрание. На данный момент оно насчитывает 293 единицы хранения. Тематически в нём преобладают книги по русской и всеобщей истории, имеются периодические издания «Вестник Европы», «Сын Отечества», «Экономический магазин» и др. Поводом для включения книг в коллекцию являлись неоспоримые признаки владельческого пользования: суперэкслибрис «Г. Д.», инскрипты

¹ Список книг Дмитрия Васильевича Поленова и Леонида Алексеевича Воейкова, пожертвованных городу Тамбову. СПб.: Тип. А. Катанского и К°, 1893. С. 47.

Г.Р. Державину на отдельных изданиях. Для произведений без очевидных черт владения отнесение в коллекцию производилось путём тщательного сличения переплетов и анализа сохранившихся каталогов книг Гавриила Романовича.

Заслуживают внимания владельческие конволюты державинской библиотеки, по всей видимости, самостоятельно подготовленные владельцем. Ряд экземпляров имеет пометы, автографы и маргиналии самого Г.Р. Державина, дарственные надписи Н.А. Львова, И.И. Лепехиной, Н.П. Николаева. Наличие инскриптов от жителей Тамбовского провинции (Е.К. Нилова) свидетельствует об интересе к личной библиотеке Г.Р. Державина в период его пребывания в Тамбове.

Замечательное явление в русский библиографии представляет «Лексикон российской...» – первый русский энциклопедический словарь, подготовленный русским государственным деятелем, историком Василием Никитичем Татищевым. Автор работал над своим трудом несколько лет, однако, из-за большого объёма материала в свет вышло только три тома (Санкт-Петербург, 1793), «которые включают термины археологии, военного дела, права, хозяйственных отношений, истории, географии, политики» [6, с. 10]. По словам К.Н. Бестужева-Рюмина, словарь В.Н. Татищева «служит не только памятником состояния науки в его время, но и обильным источником для изучения этого времени» [6, с. 10].

Путь Лексикона в Тамбовскую губернию пока не выяснен. По владельческим надписям можно предположить, что книга находилась в составе владельческого собрания Д.В. Поленова, и только после передачи его собрания в дар городу Тамбову оказалась в Нарышкинской библиотеке. Огромную библиографическую ценность данному изданию придают маргиналии одного из крупнейших русских библиографов Василия Григорьевича Анастасевича (1775–1845). Наиболее примечательной является заметка «Изд. гр. Мусин-Пушкин», раскрывающая историю издания книги. Однако обстоятельства, в ходе которых книга попала к знаменитому библиографу, ещё предстоит выяснить. Возможно, здесь сыграло роль знакомство Д.В. По-

ленова и В.Г. Анастасевича, которое обусловило трансфер произведения.

Собрание ТОУНБ знакомит читателей с первыми опытами научных публикаций древних исторических источников. В числе прочих – издания русских летописей «Книга Степенная царского родословия...» (Москва, 1775), четыре издания «Уложения <...> царя Алексея Михайловича (Санкт-Петербург, 1737; Санкт-Петербург, 1776; Москва, 1779; Санкт-Петербург, 1788), «Истории российской от древнейших времен» (Санкт-Петербург, 1770–1791) М.М. Щербатова. К этой группе изданий примыкают многотомные «Деяния Петра Великого (Москва, 1788–1789) И.И. Голикова, по богатству фактографических материалов не имевших себе равных в историографии того времени. В Тамбове имеется и обширная биография соратника Петра I Ф.Я. Лефорта «Историческое изображение жизни и всех дел <...> Лефорта» (Москва, 1800). По замыслу И.И. Голикова, она должна была войти в цикл биографий деятелей петровской эпохи. Однако данная идея так и осталась не осуществленной².

В условиях господства переводной литературы в структуре книгоиздания России XVIII века большое значение имеют оригинальные труды российских учёных. Особую ценность представляют работы М.В. Ломоносова. На данный момент в фонде выявлено тринадцать произведений автора, включая полное собрание сочинений 1784–1787 и 1794 годов изданий. В обоих случаях подготовкой издания к печати занималась Императорская академия наук.

Историографическую ценность книг М.В. Ломоносова повышают следы владельческого пользования. Наиболее примечательным являются пометы на пятом томе полного собрания сочинений 1784–1787 годов издания. На форзаце четвертой части дружеское письмо Н.А. Львова Г.Р. Державину, датированное «ноябрем 1-ое, 1786» с подписью в конце «*Л~~~~~*». На фронтисписе третьей части надпись: «К. Николая Львова куплена... 12...». В структуре указанного текста также были обнаружены многочисленные маргиналии, предположительно оставленные рукой Н.А. Львова.

² Словарь русских писателей XVIII века. Л.: Наука, 1988. Вып. 1. С. 209.

Большое историко-культурное значение имеют книги А.Н. Радищева. Об его изданиях в дореволюционной России было известно немного. Автор был запрещён цензурой на протяжении всего XIX века, и только в начале XX века его сочинения стали печататься. В 1905 г. появляется первое научное издание «Путешествия из Петербурга в Москву» под редакцией П.Е. Щеголева (Санкт-Петербург, 1905). Один из экземпляров данного издания хранится в ТОУНБ. История поступления произведения в тамбовскую библиотеку не установлена. Вероятнее всего, книга попала в Губернское книгохранилище из частного собрания.

Среди других радищевских произведений в фонде ТОУНБ имеется прижизненное издание «Жития Федора Васильевича Ушакова, с приобщением некоторых его сочинений» (Санкт-Петербург, 1789). В исследовательской литературе оно рассматривается как литературное преддверие его «Путешествия». А.Н. Радищев посвятил своё сочинение самому близкому в юности другу – Алексею Михайловичу Кутузову. («Хотя мнения мои о многих вещах различествуют с твоими, но сердце твоё бьёт моему согласно – и ты мой друг...»)³. Произведение связано с обучением в Лейпцигском университете и «бунте» студентов против Бокума. «Мы стали отважнее в наших поступках, дерзновеннее в требованиях и от повторяемых оскорблений стали, наконец, презирать его власть», – писал А.Н. Радищев⁴.

В письме к Е.И. Голенищевой-Кутузовой от 6 (17) декабря 1790 г. А.М. Кутузов писал: «Книга наделала много шуму. Начали кричать: «Какая дерзость, позволительно ли говорить так!» – и проч. и проч. Но как свыше молчали, то и внизу всё умолкло. Нашлись и беспристрастные люди, отдавшие справедливость сочинителю» [7, с. 65-66].

Экземпляр «Жития...», хранящийся в ТОУНБ, имеет бумажную обложку с надписью чёрными чернилами: «...сия книга [очевидно, куплена] в Санкт-Петербурге. Милостивой государь мой... Федора... Жакова. Тако Кутузов». Сама книга поступила в фонд

из Нарышкинской библиотеки в составе коллекции Поленовых. На корешке папочного переплёта рукой Д.В. Поленова написано: «Жизнь О.В. Ушакова». По сведениям Н. Смирнова-Сокольского, которые он приводит в «Сводном каталоге русской книги гражданской печати XVIII века», что в настоящее время 3 экземпляра «Жития» хранятся в ГБЛ и 3 экземпляра – в ГПИБ. Таким образом, экземпляр ТОУНБ является седьмым⁵.

Долгое время было неизвестно о нахождении в Тамбове другой книги А.Н. Радищева «Беседа о том, что есть сын Отечества», которая была опубликована в декабрьской книжке журнала «Беседующий гражданин» (Санкт-Петербург, 1789). Издание находится в плохом состоянии из-за нарушений условий хранения издания в ТОУНБ: в 1972–1975 гг., находясь в сыром подвальном помещении ТОУНБ, книга была приведена в состояние, лишаящее возможности пользоваться подшивкой журнала без реставрации. На данный момент начаты работы по обеззараживанию и восстановлению внешнего вида радищевского издания.

Достаточно полно в ТОУНБ представлены воинские уставы XVIII века. В состав коллекции включён экземпляр «Наказа <...>, данного Комиссии о сочинении проекта нового уложения» (Санкт-Петербург, 1770), составленного Екатериной II. «Городовое положение», также разработанное в царствование Екатерины II, представлено не только петербургским изданием Сенатской типографии 1785 года, но и значительно более редким переизданием университетской типографии города Вильно 1796 года. Среди публикаций документов незаурядным полиграфическим исполнением выделяются иллюстрированные издания «Учреждений и уставов, касающихся до воспитания и обучения в России юношества обоего пола» (Санкт-Петербург, 1774), «Учреждения Императорского Воспитательного <...> дома...» (Санкт-Петербург, 1767), подготовленные к печати И.И. Бецким. Многочисленный документально-актовый материал, в том числе публикации документов дипломатического ха-

³ Житие Федора Васильевича Ушакова, с приобщением некоторых его сочинений. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=577582&p=1> (дата обращения: 25.10.2019).

⁴ Там же.

⁵ Сводный каталог книг гражданской печати XVIII века. 1725–1800: в 6 т. М., 1962–1967. Т. 3. 1966. С. 54-56.

рактера (договоры, акты), как правило, собран в конволюты, принадлежавшие Г.Р. Державину и Д.В. Поленову. В их составе немало физически редких изданий.

В фонде широко представлены книги о путешествиях. Среди переводных обращают на себя внимание «История о странствиях вообще...» (Москва, 1782–1787) А.Ф. Прево д'Экзиля, несколько изданий популярного «Всемирного путешественника» Ж. де Ла Порта. Среди трудов отечественных учёных книга П.С. Палласа «Краткое физическое и географическое описание Таврической области» (Санкт-Петербург, 1795), «Новый и полный географический словарь Российского государства» (Москва, 1788) Л.М. Максимовича, книга митрополита Евгения (Е.А. Болховитинов) «Историческое, географическое и экономическое описание Воронежской губернии» (Воронеж, 1800), получившая высокую оценку современников.

Художественная литература представлена сочинениями как зарубежных, так и российских авторов. Это издания на английском, немецком, французском и других языках, переводы античных писателей, европейских поэтов, прозаиков и драматургов XVIII века (Вергилий, Гомер, Ф. Вольтер, П. Бомарше), оригинальные труды русских литераторов XVIII века (М.В. Ломоносов, А.П. Сумароков, М.М. Херасков, И.Ф. Богданович, В.Г. Рубан). Отражено в собрании и литературное творчество Екатерины II «Подражание Шекспиру» (Санкт-Петербург, 1792) и др.

К безусловным библиографическим редкостям можно отнести произведение уроженца города Козлова Тамбовской губернии, писателя П.М. Захарьина «Арфаксад, Халдейская повесть» (1793–1796). В конце XVIII века Захарьин приобрел широкую известность благодаря речи, произнесённой на открытие Народного училища в г. Тамбове. Впоследствии Речь неоднократно перепечатывалась как в России, так и за рубежом [8]. Современники считают, что сочинить подобное произведение самостоятельно П.М. Захарьин не мог, а всю работу за начинающего писателя провел Г.Р. Державин, также часто критиковавший своего подопечного: «Его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имения и

стихотворцу без вкуса» [9, с. 117]. Возможно, вопреки критическим оценкам, автор решил написать «Арфаксад». Произведение очень тепло встретили в литературных кругах, крайне тепло отзывался о повести и сам Державин⁶.

Большое значение в структуре чтения XVIII века принадлежало отечественной периодике. В библиотеки дворянских усадеб поступали журналы по подписке или приобретались в книжных лавках, на книжных ярмарках. Периодика была разной тематической направленности и для разных читательских групп. Одним из наиболее ранних газетных изданий в фонде ТОУНБ являются «Месячные исторические, генеалогические и географические примечания в Ведомостях». Впервые они были напечатаны «февраля 23 дня 1728 года» Академией наук в качестве бесплатного приложения к «Санктпетбургским ведомостям». Первоначально здесь размещались комментарии к основной газете, однако уже с 1729 г. тематика «Примечаний» сильно изменилась. На страницах издания стали появляться произведения видных писателей и поэтов своего времени (В.К. Тредиаковский, В.Н. Татищев, М.В. Ломоносов и др.).

Несмотря на достаточно большой тираж газеты, её полные подшивки в настоящее время хранятся далеко не во всех региональных библиотеках. Это придаёт особую ценность собранным в Тамбове коллекциям. В ТОУНБ хранятся три годовых комплекта: части 1–101, 103, 104 1731 г., полная подшивка 1732 г., части 1–37, 43–103 1735 г.

В издании сохранилось множество библиографических редкостей. Так, в одном из номеров был размещён первый в русской печати сонет (ч. XXVI) и листок с полным текстом стихотворения Авсония. В подшивках ТОУНБ данный экземпляр был подклеен к последней странице 38 части и входил в экземпляр комплекта за 1731 и 1767 гг. Сравнение данного экземпляра с экземпляром «Ведомостей» за 1732 г., хранившегося у известного коллекционера Н.А. Никифорова, говорит о том, что они когда-то принадлежали одному неустановленному владельцу.

⁶ Захарьин, Петр Михайлович // Русский биографический словарь: в 25 т. / под наблюдением А.А. Половцова. Спб., 1896–1918. Т. 7. 1897. С. 302.

Некоторые из выявленных книг не были учтены в библиографии, причём речь идет о документально-актовом материале, в своё время не включённого в сводные каталоги книг гражданской печати по формальным признакам (издание без титульного листа, объёмом менее пяти страниц). К числу таких произведений, безусловно, следует отнести физически редкие листовые издания стихотворных текстов. Среди них можно отметить «Стихи на день рождение [...] Михаила Павловича» М.Л. Магницкого, три произведения поэта В.Г. Рубана [10–12]. Все эти издания были выявлены благодаря работе с державинскими конволютами и будут изучаться на втором этапе реализации проекта РФФИ.

Таким образом, библиотеки дворянских усадеб отличались отраслевым и тематическим разнообразием, но ориентировались на лучшие, популярные издания того времени. Наличие большого количества книг на иностранных языках говорит о доступности чтения и детьми, и взрослыми произведений на разных европейских языках. Ряд изданий переиздаются и в настоящее время. Состав фонда позволяет утверждать о наличии традиций семейного чтения, в рамках которого активно шёл и процесс социализации детей и подростков.

Проанализируем состав коллекций по признаку «место издания». Большинство французских книг из коллекции ТОУНБ (61 книга) выпускалось в типографиях г. Парижа. При этом сложно выделить продукцию какой-либо одной типографии, так, представленное в библиотеке собрание отражает продукцию сразу 37 издательств («La Veuve Duchesne», «Libraires Associés» «Frères Estienne» и др.). Часть книг также издавалась в Венеции («Presso Domenico Occhi»), Дрездене (Libraire du roi), Амстердаме (Chez Tourneizen).

Основной массив выявленных изданий на русском языке отражает продукцию центральных (столичных) типографий XVIII века. Большинство произведений было издано в Императорской академии наук, типографии Московского императорского университета, Сенатской типографии, Императорской типографии, зарубежными книжными издательствами. Наличие книг из центральных типографий в Тамбове свидетельствует о

широкой книжной трансляции изданий из центра в провинцию. Особенно примечательно присутствие книг, изданных в Академии наук. В начальный период деятельности (образована в 1726 г.) данная типография фактически получила монополию на выпуск светской литературы в России. В результате за 15 лет (с 1725 по 1740 г.) было выпущено 616 книг на русском и иностранных языках, что делало её важным культурным центром для всей читающей России [13, с. 49]. На данный момент в Тамбове хранятся 194 книги различного содержания. Преимущественно это научная, учебная, художественная литература, что свидетельствовало об определённом спросе в провинциальном обществе на данные книги. Сохранившаяся продукция Типографии Московского университета (38 книг) представлена книгами светского содержания, рассчитанными на самый широкий круг читателей. Типография выпускала и философские труды, и различные руководства учебного характера, литературно-художественные произведения. Значительная масса произведений, обнаруженная в библиотеке, выходила в период аренды Типографии издателем-просветителем Николаем Ивановичем Новиковым (с 1779 по 1789 г.)⁷.

Книжные штампы российских книжных лавок XVIII века дают нам важные представления о способах покупки книг. Так, распространением изданий Питерской типографии занималась Книжная палата (с 1735 г. – Книжная лавка). Часть собраний была приобретена в знаменитой лавке Попова и С. Селивановского на Ильинке в Гостином Новом дворе и Лавке Матвея Глазунова, открытой между 1780 и 1782 гг. на Спасском мосту. Выявление истории покупки книг затруднено из-за отсутствия практик штампования своей продукции книжными лавками. Однако в архивах сохранились подписные листы, свидетельствующие о приобретении книг в столичных книжных лавках. Ряд изданий привозились владельцами библиотек из поездок, в том числе и зарубежных.

Среди представленных в собрании книг ТОУНБ встречается и продукция провинциальных типографий. Выявлены типографии

⁷ Новиков, Николай Иванович // Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. СПб., 1890–1907. Т. XXI. 1897. С. 253.

Пскова, Саранска, Риги, Николаева, Курска, Воронежа, что показывает на активный меж-региональный трансфер книг гражданской печати XVIII века. Историко-культурное значение имеют издания Вольной Тамбовской типографии, открывшейся в ноябре 1787 г. по протекции Г.Р. Державина. Благодаря обширным знакомствам поэту удалось получить помощь Н.И. Новикова, предоставившего типографское оборудование и необходимых специалистов для организации печатного дела⁸. С января 1788 г. в типографии издавались «Тамбовские известия» – первая провинциальная газета. Её экземпляры, долгое время считавшиеся утраченными, в 2009 г. были обнаружены в Российском государственном архиве древних актов [14, с. 97-109]. Ценность газете придаёт и то, что на её страницах размещались сведения об издательской продукции Тамбовской типографии, способах её реализации и ценах на продукцию.

После отъезда Г.Р. Державина из Тамбова типография переходит в управление А.М. Нилова. В эти годы здесь открывается книжная лавка, организовывается кружок переводчиков (Е.К. Нилова, Д. Цицианов, А.М. Нилов), готовивших к изданию книги иностранных авторов. Благодаря активности новой команды удалось подготовить и издать 26 книг⁹ [10]. Как и все издания провинциальных типографий России, большинство изданий ниловской типографии находятся в единичных экземплярах. Среди коллекций ТОУНБ имеются «История короля Генриха великого» А. Перфикса (Тамбов, 1789–1790), переведенная Цициановом и Ниловым, английский роман «Граф Вальмонт» (Тамбов, 1794) Ф.Л. Жеррара в переводе Е.К. Ниловой, религиозно-философское произведение

«Хаос есть следствие света» (Тамбов, 1793), переведенное П.П. Никифоровым.

Безусловными библиографическими редкостями являются первые тома 20-томного «Полного собрания сочинений г. Вольтера», изданные И.Г. Рахманиновым на базе своего имения в с. Казинка. В 1771 г. он привёз из Санкт-Петербурга в Тамбовскую губернию типографское оборудование и расходный материал для печати книг [8, с. 44]. В этом же году в Казинке были изданы три первых тома Вольтера и начались работы над четвёртой книгой. Однако её изданию не суждено было состояться: в 1794 г. по предписанию властей типография была закрыта, а весь тираж был арестован. Случившийся весной того же года пожар уничтожил значительную часть конфискованных изданий. Несколько уцелевших томов рахманиновской типографии на данный момент находятся в структуре коллекций ТОУНБ.

Таким образом, проделанная работа позволила показать во всём многообразии мир книги XVIII века. Собранные коллекции подчёркивают не только количественный, но и качественный состав редких изданий, дают важные сведения для изучения книжной культуры тамбовской провинции, культурной среды, которая оказывала и оказывает влияние на жизнь и деятельность человека. Состав книжного фонда позволяет утверждать, что библиотеки усадеб, культурной среды в целом выполняли функцию культурной и образовательной системы. Личные книжные коллекции, усадебные библиотеки собирались несколькими поколениями и передавались по наследству, а сегодня являются частью нашего культурного наследия и исторической памяти. Через историю книг, книжных коллекций и развития личного собирательства в XVIII веке можно проследить становление самобытно-региональной культурной среды, влияния «центра» на книжную культуру провинции.

Список литературы

1. Русская книга гражданской печати XVIII века (1711–1800) в архиве, библиотеках, музеях Тамбовской области: каталог / сост. О.В. Горелкина, Т.Ю. Дмитриева. Тамбов: Тип. «Пролетарский светоч», 2011. 170 с.
2. Федорова Т. Книги петровского времени в фонде Нарышкинской особой библиотеки // Клуб любителей книги (9-е заседание). Тамбов, 1977. С. 9-16.

3. Пекарский П. Наука и литература в России при Петре Великом. Спб.: Издание Товарищества «Общественная польза», 1862. Т. 2. Описание славянорусских книг и типографий 1698–1725 годов. 578 с.
4. Редкие русские книги и летучие издания XVIII века / сост. Ю. Битовт. М.: Тип. С.П. Семенова, 1905. 604 с.
5. Некрасов Н.А. Старая Ольшанка – усадьба Воейковых. Тамбов: Музей-усадьба С.В. Рахманинова «Ивановка», 2018. 328 с.
6. Степанов Я.А. Первый русский энциклопедический словарь // Клуб любителей книги (17-е заседание). Тамбов, 1978. С. 9-12.
7. Барсков Я.Л. Переписка московских масонов XVIII века. 1780–1792 гг. Пг.: Отд-ние рус. яз. и словесн. Имп. АН, 1915. 335 с.
8. Державин Г.Р. Речь, Говоренная в 22 день сентября 1786 года при открытии в Тамбове главного народного училища Козловской округи села Никольскаго что на Сурене, однодворцем Петром Михайловым сыном Захарьиным И в том же году переведена в Санктпетербурге на разные иностранные языки. Тамбов, 1788. 16 с.
9. Державин Г.Р. Желание зимы. Его милости разжалованному отставному сержанту, дворянской думы копиисту, архивариусу без архива, управителю без имения и стихотворцу без вкуса // Державин Г.Р. Стихотворения. Л.: Сов. писатель, 1957. С. 117-118.
10. Рубан В.Г. Надпись на завоевание крымских городов и на покорение их под Российскую державу, II армии главным предводителем, генералом и кавалером князем Василием Михайловичем Долгоруковым в 1771 году. СПб.: Тип. Академии наук, 1771. С. 1.
11. Рубан В.Г. Надпись на прибытие его сиятельства графа Алексея Григорьевича Орлова из Архипелага в Санкт-Петербург. Марта дня, 1771 года. Спб., 1771. С. 1.
12. Рубан В.Г. Письмо поздравительное князю Семену Борисовичу Мещерскому на пожалование дочери его княжны Елисаветы Семеновны во фрейлины. Марта 27 дня, 1771 года. М., 1771. С. 2.
13. Баренбаум И.Е. История книги. М.: Книга, 1984. 245 с.
14. Болотина Н.Ю. Первая провинциальная газета России «Тамбовские известия» // Книга. Исследования и материалы. М.: Наука, 2009. С. 97-109.
15. Чернов А.С. Светоч, зажжённый Державиным. 225-летняя история типографии «Пролетарский светоч». Тамбов, 2012. 267 с.

References

1. Gorelkina O., Dmitriyeva T.Y. (compilers). *Russkaya kniga grazhdanskoy pechati XVIII veka (1711–1800) v arkhive, bibliotekakh, muzeyakh Tambovskoy oblasti* [Russian Books of Russian Type of the 18th Century (1711–1800) in the Archives, Libraries, Museums of the Tambov Region: the Catalogue]. Tambov, Typography “Proletarskiy Svetoch”, 2011, 170 p. (In Russian).
2. Fedorova T. *Knigi petrovskogo vremeni v fonde Naryshkinskoy osoboy biblioteki* [Books of Peter’s time in the fund of Naryshkin special library]. *Klub lyubiteley knigi (9-e zasedaniye)* [Club of Book Lovers (9th Meeting)]. Tambov, 1977, pp. 9-16. (In Russian).
3. Pekarsky P. *Nauka i literatura v Rossii pri Petre Velikom. T. 2. Opisaniye slavyanorusskikh knig i tipografiy 1698–1725 godov* [Science and Literature in Russia under Peter the Great. Vol. 2. Description of Slavic-Russian Books and Printings of 1698–1725 Years]. St. Petersburg, Partnership “Obshchestvennaya Polza” Publ., 1862, 578 p. (In Russian).
4. Bitovt Y. (compiler). *Redkie russkie knigi i letuchie izdaniya XVIII veka* [Rare Russian Books and Flying Editions of the 18th Century]. Moscow, Typography of S.P. Semenov, 1905, 604 p. (In Russian).
5. Nekrasov N.A. *Staraya Ol’shanka – usad’ba Voeykovykh* [Staraya Olshanka – Voeykov Manor]. Tambov, Museum-Estate of S.V. Rakhmaninov “Ivanovka” Publ., 2018, 328 p. (In Russian).
6. Stepanov Y.A. *Pervyy russkiy entsiklopedicheskiy slovar’* [The first Russian encyclopedic dictionary]. *Klub lyubiteley knigi (17-e zasedaniye)* [Club of Book Lovers (17th Meeting)]. Tambov, 1978, pp. 9-12. (In Russian).
7. Barskov Y.L. *Perepiska moskovskikh masonov XVIII veka. 1780–1792 gg.* [Correspondence of the Moscow Masons of the Eighteenth Century. 1780–1792]. Petrograd, Department of the Russian Language and Language Arts of the Imperial Academy of Sciences Publ., 1915, 335 p. (In Russian).
8. Derzhavin G.R. *Rech’, Govorennaya v 22 den’ sentyabrya 1786 goda pri otkrytii v Tambove glavnago narodnago uchilishcha Kozlovskoy okrugi sela Nikol’skago chto na Surene, odnodvoritsem Petrom Mihaylovym synom Zakharinyim I v tom zhe godu perevedena v Sanktpeterburge na raznyye inostrannyye yazyki.* Tambov, 1788, 16 p. (In Russian).

9. Derzhavin G.R. Zhelaniye zimy. Ego milosti razzhalovannomu otstavnomu serzhantu, dvoryanskoy dumy kopiistu, arkhivariusu bez arkhiva, upravitel'yu bez imeniya i stikhotvortsu bez vkusa. In: Derzhavin G.R. *Stikhotvoreniya* [Poems]. Leningrad, Sovetskiy Pisatel Publ., 1957, pp. 117-118. (In Russian).
10. Ruban V.G. *Nadpis' na zavoyevaniye krymskikh gorodov i na pokoreniye ikh pod Rossiyskuyu derzhavu, II armii glavnym predvoditelem, generalom i kavalerom knyazem Vasiliyem Mikhaylovichem Dolgorukovym v 1771 godu*. St. Petersburg, Typography "Academy of Sciences", 1771, p. 1. (In Russian).
11. Ruban V.G. *Nadpis' na pribytiye ego siyatel'stva grafa Aleksey Grigor'yevicha Orlova iz Arkhipelaga v Sankt-Peterburg. Marta dnya, 1771 goda*. St. Petersburg, 1771, p. 1. (In Russian).
12. Ruban V.G. *Pis'mo pozdravitel'noye knyazyu Semenu Borisovichu Meshcherskomu na pozhalovaniye dochery ego knyazhny Elisavety Semenovny vo freyliny. Marta 27 dnya, 1771 goda*. Moscow, 1771, p. 2. (In Russian).
13. Barenbaum I.E. *Istoriya knigi* [Book History]. Moscow, Kniga Publ., 1984. 245 p.
14. Bolotina N.Y. Pervaya provintsial'naya gazeta Rossii "Tambovskiy Izvestiya" [The First Russian Provincial Newspaper "Tambov News"]. *Kniga. Issledovaniya i materialy* [Book. Research and Materials]. Moscow, Nauka Publ., 2009, pp. 97-109. (In Russian).
15. Chernov A.S. *Svetoch, zazhzhonnyy Derzhavinym. 225-letnyaya istoriya tipografii "Proletarskiy svetoch"* [The Torch Lit by Derzhavin. 225-Year History of the Typography "Proletarskiy Svetoch"]. Tambov, 2012, 267 p. (In Russian).

Информация об авторах

Житин Руслан Магометович, кандидат исторических наук, научный сотрудник центра фрактального моделирования социальных и политических процессов. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация. E-mail: istorik08@mail.ru

Вклад в статью: поиск литературы, написание части статьи.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6031-6088>

Топильский Алексей Геннадьевич, кандидат исторических наук, старший преподаватель кафедры всеобщей и российской истории. Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация. E-mail: a-topil@yandex.ru

Вклад в статью: написание части статьи, оформление статьи.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9416-1312>

Патрина Людмила Николаевна, заместитель директора по научной работе. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина, г. Тамбов, Российская Федерация. E-mail: lnp@tambovlib.ru

Вклад в статью: поиск литературы, проведение биографического исследования, написание части статьи.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8892-4544>

Конфликт интересов отсутствует.

Для контактов:

Житин Руслан Магометович
E-mail: istorik08@mail.ru

Поступила в редакцию 18.11.2019 г.
Поступила после рецензирования 26.12.2019 г.
Принята к публикации 14.01.2020 г.

Information about the authors

Ruslan M. Zhitin, Candidate of History, Research Worker of Center for Fractal Modeling of Social and Political Processes. Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation. E-mail: istorik08@mail.ru

Contribution: literature search, writing part of the article.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-6031-6088>

Aleksey G. Topilsky, Candidate of History, Senior Lecturer of General and Russian History Department. Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation. E-mail: a-topil@yandex.ru

Contribution: idea, literature search and analysis, manuscript drafting.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0001-9416-1312>

Lyudmila N. Patrina, Deputy Director for Scientific Work. Tambov Regional Universal Scientific Library named after A.S. Pushkin, Tambov, Russian Federation. E-mail: lnp@tambovlib.ru

Contribution: literature search, biographical study processing, part of article drafting.

ORCID: <https://orcid.org/0000-0002-8892-4544>

There is no conflict of interests.

Corresponding author:

Ruslan M. Zhitin
E-mail: istorik08@mail.ru

Received 18 November 2019
Reviewed 26 December 2019
Accepted for press 14 January 2020