2024;10(1):232-241 Неофилология / Neofilologiya = Neophilology
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) https://neophilology.elpub.ru

НАУЧНАЯ СТАТЬЯ / ORIGINAL ARTICLE
УДК / UDC 097
https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-1-232-241
Шифр научной специальности 5.10.1

Книжное собрание А.Н. Норцова: история формирования, тематический охват и значение для творческой лаборатории владельца

Руслан Магометович ЖИТИН, Алексей Геннадьевич ТОПИЛЬСКИЙ
ФГБОУ ВО «Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина»
392000, Российская Федерация, г. Тамбов, ул. Интернациональная, 33
a-topil@yandex.ru

Аннотация
ВВЕДЕНИЕ. Анализ книжного наследия личных библиотек края позволяет понять специфику читательских интересов разных поколений библиовладельцев, уточнить важные аспекты интеллектуального и духовного роста тамбовских библиофилов в процессе работы с книгой. В связи с этим рассмотрены этапы биографии Алексея Николаевича Норцова в контексте её влияния на библиофильство. МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ. Основополагающей методикой в исследовании стали принципы объективности и историзма. Принцип историзма позволил проанализировать книжную коллекцию А.Н. Норцова в тесной связи со спецификой эпохи и читательскими потребностями библиофила. Принцип объективности реализован на основе подробного анализа исторических источников, дающий возможность комплексно изучить процесс комплектования норцовской библиотеки. РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ. Увлечение генеалогией и историей родного края неизбежно оставило след в библиотечной коллекции А.Н. Норцова. В его личном собрании присутствовали объёмные подборки книг по краеведению, по региональной археологии, генеалогии. ЗАКЛЮЧЕНИЕ. Изучение личной библиотеки А.Н. Норцова дополняет культурный и образовательный портрет её владельца. Обширный тематический репертуар представленных книг позволяет говорить о широких читательских интересах Алексея Николаевича, его высоком художественном вкусе. Одновременно библиотечная коллекция выступала творческой лабораторий для написания многочисленных трудов по истории Тамбовского края, философских, религиозных, общественно-политических произведений.

Ключевые слова: Тамбовская губерния, усадебные библиотеки, Российская империя, культура чтения, дворянство

Благодарности: Исследование выполнено за счёт гранта Российского научного фонда (Проект № 22-28-01964).

Для цитирования: *Житин Р.М., Топильский А.Г.* Книжное собрание А.Н. Норцова: история формирования, тематический охват и значение для творческой лаборатории владельца // Неофилология. 2024. Т. 10. № 1. С. 232-241. https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-1-232-241

Контент доступен под лицензией Creative Commons Attribution 4.0 License
OPEN ACCESS

© Житин Р.М., Топильский А.Г., 2024

Неофилология / Neofilologiya = Neophilology 2024;10(1):232-241
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) https://neophilology.elpub.ru

The book collection of A.N. Nortsov: the history of formation, thematic coverage and significance for the creative laboratory of the owner

Ruslan M. ZHITIN, Aleksey G. TOPILSKY
Derzhavin Tambov State University
33 Internatsionalnaya St., Tambov, 392000, Russian Federation
a-topil@yandex.ru

Abstract
INTRODUCTION. The book heritage of the region's personal libraries analysis allows us to understand the reading interests' specifics of different generations of library owners, and to clarify important aspects of the intellectual and spiritual growth of Tambov bibliophiles in the process of working with books. In this regard, the stages of Alexey Nikolaevich Nortsov's biography are considered in the context of its influence on bibliophilism. MATERIALS AND METHODS. The fundamental methodology in the work is the principles of objectivity and historicism. The historicism principle made it possible to analyze the book collection of A.N. Nortsov in close connection with the specifics of the epoch and the reader's needs of the bibliophile. The objectivity principle is implemented on the basis of a detailed analysis of historical sources, which makes it possible to comprehensively study the process of completing the Norts library. RESULTS AND DISCUSSION. A passion for genealogy and history of his native land inevitably left a mark on A.N. Nortsov's library collection. His personal collection included voluminous collections of books on local history, regional archeology, and genealogy. CONCLUSION. The study of A.N. Nortsov's personal library complements the cultural and educational portrait of its owner. The extensive thematic repertoire of the presented books allows us to speak about the broad reading interests of Alexey Nikolaevich, his high artistic taste. At the same time, the library collection acted as a creative laboratory for writing numerous works on the history of the Tambov Region, philosophical, religious, socio-political works.

Keywords: Tambov province, manor libraries, Russian Empire, reading culture, nobility

Acknowledgements: The research is carried out at the expense of a grant from the Russian Science Foundation (Project No. 22-28-01964).

For citation: Zhitin, R.M., & Topilsky, A.G. The book collection of A.N. Nortsov: the history of formation, thematic coverage and significance for the creative laboratory of the owner. *Neofilologiya = Neophilology*, 2024;10(1): 232-241. (In Russ., abstract in Eng.) https://doi.org/10.20310/2587-6953-2024-10-1-232-241

This work is licensed under a Creative Commons Attribution 4.0 License
OPEN ACCESS

ВВЕДЕНИЕ

Анализ книжного наследия личных библиотек края позволяет понять специфику читательских интересов разных поколений библиовладельцев, уточнить важные аспекты интеллектуального и духовного роста тамбовских библиофилов в процессе работы с книгой. В связи с этим рассмотрены этапы биографии Алексея Николаевича Норцова в контексте её влияния на библиофильство. Изучение книжных собраний дворянских библиотек Тамбовской губернии – одна из актуальных задач истории книжной культуры России [1]. Среди коллекций региона находятся издания, которые обладают источниковой и мемориальной ценностью [2]. Уникальность этих собраний определяется личностью са-

2024;10(1):232-241 🕮 Неофилология / Neofilologiya = Neophilology
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) 🕮 https://neophilology.elpub.ru

мих владельцев – выдающихся государственных и общественных деятелей Российской империи [1–3]. В своих имениях они смогли аккумулировать огромные коллекции, по разнообразию репертуара не уступающие библиотекам Феофана Прокоповича, Д.М. Голицына, М.В. Ломоносова и других известных российских букинистов [4].

Важное место в истории книжной культуры Тамбовской губернии занимает потомственный дворянин, историк, писатель, библиофил А.Н. Норцов. О собрании Алексея Николаевича стало известно после внесения его библиотеки в «Адресную книгу русских библиофилов» (1904) – своеобразный путеводитель по наследию крупнейших букинистов России[1]. Согласно представленной справке, в существующей коллекции было объединено более четырёх тысяч томов по истории, археологии, философии, истории, сравнительной мифологии, буддизму, ведизму, христианской и языческой мистики, древневосточной литературы. Библиотека хранилась в «Тамбове, на Инвалидной улице 77»[2].

МАТЕРИАЛЫ И МЕТОДЫ

Историко-культурная деятельность А.Н. Норцова не раз являлась предметом серьёзных исторических исследований. Отдельные статьи, посвящённые его работе в Тамбовской ученой архивной комиссии (ТУАК), стали выходить ещё в начале XX века. Так, объёмный очерк о периоде председательства Алексея Николаевича в ТУАК был опубликован в газете «Тамбовский край» в 1916 г.[3] Биографические заметки об А.Н. Норцове приводил также А.А. Щёголев, назвавший его «безусловно крупной личностью»[4]. При этом букинистические увлечения Алексея Николаевича затрагивались только в «Адресной книге русских библиофилов».

На современном этапе исторических и книговедческих исследований проблемы комплектования библиотеки рода Норцовых изучались авторами комплексного труда по истории тамбовских усадеб [5], а также освещены в монографии, посвящённой тамбовскому краеведению [6, с. 96-97]. Авторами признаётся разносторонность читательских интересов А.Н. Норцова, его внимание к литературе на иностранных языках.

Основным источником при изучении истории библиотечных собраний А.Н. Норцова стала сохранившаяся часть его коллекции, находящаяся в фондах отдела редких книг Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина (176 томов) [7]. Большинство изданий отличает чёрный или тёмно-коричневый полукожаный владельческий переплёт с суперэкслибрисом в нижней части корешка: инициалы «А. Н.», “A. N.” или оттиск «А. Нарцов». Несколько томов собрания помечены также геральдическим экслибрисом, выполненным на кремовой бумаге в технике цинкографии (размером 109 на 66 мм). На нём размещен герб рода Норцовых, сидящий воин в кольчуге и с копьём и надпись «Из библиотеки Алексея Николаевича Норцова» [8, с. 567]. Для изучения творческой активности А.Н. Норцова в исследовании использовались его автобиографические произведения[5].

Основополагающей методикой в работе стали принципы объективности и историзма. Принцип историзма позволил проанализировать книжную коллекцию А.Н. Норцова в тесной связи со спецификой эпохи и читательскими потребностями библиофила. Принцип объективности реализован на основе подробного анализа исторических источников, дающий возможность комплексно изучить процесс комплектования норцовской библиотеки.

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Будущий, историк, религиовед, теоретик краеведения как научной дисциплины

[1] *Параделов М.Я.* Адресная книга русских библиофилов и собирателей гравюр, литографий, лубков и прочих произведений печати. М.: Антиквар. кн. отдние при магазине древностей и редкостей М.Я. Параделова, 1904. 180 с.

[2] Там же.

[3] К 25-летию научно деятельности А.Н. Норцова // Тамбовский край. 1914. 5 янв. С. 3.

[4] *Щёголев А.* Материалы для библиографии Тамбовской губернии. Тамбов: Тип. губернского правления, 1909. 34 с.

[5] *Норцов А.Н.* Автобиография и библиография А.Н. Норцова. Тамбов: Типо-лит. Н. Бердоносова и Ф. Пригорина, 1907. 142 с.

Неофилология / Neofilologiya = Neophilology 2024;10(1):232-241
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) https://neophilology.elpub.ru

А.Н. Норцов родился 23 июля 1859 г. в имении Берёзовка-Сабуровка Кирсановского уезда Тамбовской губернии[6]. После смерти старшего брата Николая он рос единственным ребёнком «одиноко без товарищей» [9]. Стремясь дать сыну хорошее образование, родители Алексея обратили внимание на московский пансион Репмана. Однако данное решение было скорее ошибочным: образовательные успехи А.Н. Норцова были более чем скромные, а из любимых предметов он мог выделить только литературу. Настоящей же страстью во время обучения стало библиофильство. Все наличные деньги он тратил на приобретение французских романов и исторических произведений, закладывая тем самым основы своей будущей библиотеки. Именно в этот период в норцовском собрании появляется франкоязычное автобиографическое издание “Souvenirs d'un page de la Cour de Louis XVI” («Воспоминания об одной странице придворной жизни Людовика XVI») графа Дефранса Д’Эзека. Эти достаточно популярные в Европе мемуары были написаны ещё в 1804 г. приближённым государя Феликсом (графом Дефрансом Д’Эзеком). Произведение чрезвычайной живо рисовало «картинки придворнаго быта, портреты короля, его семьи, его близких»[7].

В 1878 г. А.Н. Норцов поступил на военную службу в лейб-гусарский Павлоградский кавалерийский полк, однако особого интереса к военной службе не испытывал. Попытки поступить в Тверское кавалерийское юнкерское училище также были неудачны. В 1884 г. он вышел в отставку и поселился в Тамбове. С этого времени А.Н. Норцов посвятил себя научным занятиям, написаниям книг и изучению языков. Хотя систематического университетского образования Норцов так и не сумел получить, это не помешало Алексею Николаевичу самостоятельно приобрести обширные знания по истории, философии, литературе. А.Н. Норцов овладел санскритом и рядом древневосточных языков [6, с. 95]. Оценивая необходимость высшего образования, А.Н. Норцов в последующем вспоминал: «Благодаря особой ко мне милости Божией, я не был в университете, где имеют обыкновение учить всему, кроме веры в Бога и уважения к прошлому»[8].

Историко-культурное понимание интеллектуального феномена А.Н. Норцова можно тесно связать с репертуаром его библиотеки. Из более чем 4 тысяч томов до нас дошло не более 176 изданий (не более 4 % фонда). Тем не менее, даже в таком неполном состоянии сохранившиеся материалы свидетельствуют о разносторонней читательской культуре их владельца [5, с. 108].

Одной из самых примечательных особенностей коллекции А.Н. Норцова, вероятнее характерной для всей его библиотеки, является полиязычность представленных книг. При этом ядром собрания служили издания на французском языке (79 изданий) разного времени и тематики. Таким образом, именно франкоязычная книга являлась основой для его интеллектуального роста и образования. Среди прочего в коллекции Алексея Николаевича имелись немецкоязычные (1 том), и англоязычные (3 тома) издания. Произведения на русском языке занимали 52 % сохранившегося фонда (93 книги).

Практически все книги «иностранной» части библиотеки А.Н. Норцова были изданы в Париже, что подтверждает краеведческие версии о заграничном источнике пополнения этой библиотеки. В Санкт-Петербурге были лишь упоминавшиеся «Воспоминания об одной странице придворной жизни Людовика XVI», а также “Considération philosophiques et morales sur le magnétisme animal, ses principes et ses rapports avec le fluide nerveux, les esprits animaux, le galvanisme et lélectricité” («Философские и моральные соображения о животном магнетизме…») (1816 г.). Среди других городов в единичных случаях присутствовали типографии Лейпцига, Берлина, Штутгарта. Однако тот факт, что практически все из этих книг печатались ещё до рождения А.Н. Норцова, указывает скорее на наследст-

[6] *Норцов А.Н.* Автобиография и библиография А.Н. Норцова…

[7] *Яковлев П.О.* Дневник 1786 г. Изложение и отрывки // Голос минувшего 1915. № 9. С. 271.

[8] *Норцов А.Н.* Автобиография и библиография А.Н. Норцова…

2024;10(1):232-241 🕮 Неофилология / Neofilologiya = Neophilology
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) 🕮 https://neophilology.elpub.ru

венный статус изданий, а не на личное приобретение.

Хронологическая характеристика коллекции также свидетельствует о семейно-наследственном характере собрания А.Н. Норцова. Самым ранним из сохранившихся произведений в его собрании была “Histoire de la philosophie hermetique. Accompagnée d’un Catalogue raisonné des ecrivains de cette science. Avec le Véritable Philalethe, revû sur les originaux” («История герметической философии. С сопровождением рассуждений авторов этой науки») Николя Лангле дю Френуа и Старки, изданное в 1742 г. в Париже. Самым поздним – «Краткий очерк истории славян» А.Л. Погодина, напечатанный в московской типографии «Мысль» в 1915 г. При этом уже при жизни А.Н. Норцова издания XVIII века считались книжными редкостью. Помимо упоминавшейся здесь «Истории герметической философии», в его библиотеке присутствовало лондонское издание “A système de la nature ou des loix du monde physique & du monde moral” («О природе вещей») Лукреция Кара (Лондон, 1771), “La Sainte bible avec des explications & réflexions qui regardent la vie intérieure” («Библия с объяснениями и размышлениями о внутренней жизни») (Париж, 1790) и “Les opuscules spirituels de Madame J.M.B. De la Mothe-Guyon” («Духовные брошюры мадам Жанны-Мари Бове де ля Мот-Гюйон») (Париж, 1790).

Проблема взаимосвязи содержания библиотеки и научных увлечений её владельца – важнейший аспект изучения собрания А.Н. Норцова. Самообразование являлось важнейшим источником творческой активности Алексея Николаевича. Узкотематический состав его библиотечного фонда только подтверждает это. Страстное увлечение А.Н. Норцова теософией и спиритизмом, проявившее себя в начале 1870-х гг., было основано на значительной коллекции философских и религиозных книг из семейной библиотеки. Здесь имелись теологические энциклопедии, очерки истории религии в Индии, литература по проблемам доисторических культов. В ходе своих путешествий в Англию, Германию, Францию он продолжал покупать религиозные издания. В результате чего его коллекция пополняется справочниками по христианской философии, книгами по истории Востока, иудаизма и его влиянии на католичество. Отметим и наличие у А.Н. Норцова подшивок известного журнала независимой группы эзотерических исследований “Le voile d’Isis. Organe hebdomadaire du Groupe independant des etudes esoteriques de Paris” («Завеса Изиды Еженедельный»), печатавшегося в 1890–1892 гг. в Париже.

Одновременно с литературным творчеством А.Н. Норцов знакомится со знаменитыми европейскими спиритами, участвует в сеансах. В дальнейшем именно высокая эрудиция и знание вопроса позволяют Норцову стать членом парижского теософского общества «Гермес», войти в состав венского «Теософского союза», быть среди акционеров международной компании по основанию теософского монастыря близ Локарно (1889 г.)[9].

К 1889 г. выходит доклад А.Н. Норцова “La Religion de l’Avenir”, изданный в Париже к международному конгрессу по спиритуализму 1889 года. Чуть позже он публикует отрывки из ряда глав своей книги по религии: «Мистерии древнего мира и значение их символизма» и «Символ чаши в христианской иконографии и истории»). Данные публикации были переведены на английский, немецкий и чешский языки, принеся А.Н. Норцову мировую известность. В 1898 г. по рекомендации бельгийского ориенталиста профессора Ч.-Ж. Гарле де Дюлен Алексей Николаевич был принят в члены английского Королевского Азиатского общества[10].

Помимо спиритологии, в число увлечений А.Н. Норцова входило увлечение генеалогией. Свой первый генеалогический труд он подготовил благодаря С.А. Панчулидзе, готовившего книгу по истории кавалергардов[11]. Для этого он попросил сообщить Алексея

[9] Норцов А.Н. // Тамбовская энциклопедия / А.М. Абрамов и др. Тамбов: Центр поддержки музейного дела «Провинциальные усадьбы», 2020. С. 569.

[10] *Брокгауз Ф.А., Ефрон И.А.* Энциклопедический словарь: в 86 т. Т. II: Кошбух – Санкт-Петербург: Семеновская типолитография, 1906. С. 308.

[11] *Панчулидзев С.А.* История кавалергардов 1724–1799–1899: по случаю столетнего юбилея Кавалергардского... полка. Т. 1–4. Спб.: Экспедиция заготовления гос. бумаг, 1899–1912.

Неофилология / Neofilologiya = Neophilology 2024;10(1):232-241
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) https://neophilology.elpub.ru

Николаевича биографические сведения о своём деде А.Т. Слепцове (1786–1831). Собрав всю необходимую информацию, А.Н. Норцов приступил к написанию истории своего рода, что неизбежно привело его в архив Тамбовской учёной архивной комиссии (ТУАК). Научная эрудиция и внимание к деятельности ТУАК сблизили его с председателем комиссии И.И. Дубасовым. Позднее сам Иван Иванович предложил Алексею Николаевичу войти в состав этого общества. В 1898 г. А.Н. Норцов входит в члены комиссии, в следующем году получает должность товарища председателя комиссии, а после отъезда И.И. Дубасова в Курск (1900 г.) становится председателем ТУАК [6, с. 96-97].

Приход А.Н. Норцова в ТУАК обозначил новый этап в её деятельности. Его стараниями для развития краеведческой работы были привлечены дополнительные средства, обозначены новые направления исследований, повышено значение местного музея и библиотеки. Одновременно Алексей Николаевич разработал комплексную программу анализа истории и культуры Тамбовского края, обозначив необходимость сохранения не только исторического наследия губернии, но и местных памятников природы. Систематизация архивных фондов ТГУАК и опубликованных работ по истории Тамбовщины позволили А.Н. Норцову подготовить объёмную рукопись (1416 страниц) «История Тамбовского края», которая обобщила всю истории края с древности до начала XX века (1915–1917)[12].

Увлечение генеалогией и историей родного края неизбежно оставило след в библиотечной коллекции А.Н. Норцова. В его личном собрании присутствовали объёмные подборки книг по краеведению, по региональной археологии, генеалогии. До нашего времени дошла лишь часть произведений. Это «Историко-археологическая карта Тамбовской губернии», «Исторические сведения о роде дворян Рахманиновых…» (1895), книга Н.М. Романова «Князья Долгорукие, сподвижники императора Александра I» (1902); труд А.В. Горского «Историческое описание Свято-Троицкой Сергиевой Лавры, составленное по рукописным и печатным источникам», монография «Галицкая Русь в её прошлом и настоящем» и другие издания. Особенно значимым является присутствие в коллекции А.Н. Норцова сочинений известных тамбовских авторов, лично даривших ему свои произведения. Так, среди прочих выявленных книг в норцовской библиотеке имеется «История политических учений» Б.Н. Чичерина.

Подготовка генеалогических справок по истории русского дворянства открыла для А.Н Норцова новые исследовательские направления. В конце XIX – начале XX века он приступает к изучению истории декабризма и отдельных судеб участников движения. Интерес к этой теме подчёркивает соответствующая тематическая подборка. Здесь можно выделить книгу А.Н. Розена «В ссылку: (Записки декабриста)» (1900), произведение А.П. Беляева «Воспоминания декабриста о пережитом и перечувствованном», а также пять владельческих конволютов с общим заглавием на корешке каждого тома «Записки о декабристах». В конвалютную коллекцию входили воспоминания, переписка декабристов с разными адресатами. Особенную ценность представляет конволют № 5, который вмещал в себя 33 аллигата. Это статьи за 1830–1885 гг., записки декабриста С.Г. Волконского. Предположительно рукой А.Н. Норцова сделаны пометы к каждому аллигату об источнике публикации. При этом ряд изданий из норцовского собрания принадлежали к категории библиографических редкостей и отсутствовали как Тамбовской публичной библиотеке [10], так и Нарышкинской читальне [11].

Занимаясь краеведением, А.Н. Норцов не оставляет изучения мировой истории, религии и философии. В 1909 г. он подготавливает работу «Путь солнца в процессе мирового движения» [12], которая должна быть ответом на картину германского императора Вильгельма II «Народы Европы, охраняйте ваши священнейшие права», в которой развивалась мысль о нарастании «жёлтой угрозы». В своём произведении он обосновывает идею о порабощении Европы азиатскими народами вследствие идеологического и ментального вырождения западной цивилизации. Труд Алексея Николаевича носил явный отпе-

[12] Норцов А.Н. // Тамбовская энциклопедия…

2024;10(1):232-241 🕮 Неофилология / Neofilologiya = Neophilology
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) 🕮 https://neophilology.elpub.ru

чаток идей В.С. Соловьёва о возможном скором конце Европы под натиском идей панмонголизма. Через русского посла в Берлине его произведение было передано немецкому канцлеру. Одновременно А.Н. Норцов работает над книгой «Славяне и немцы», приходит к выводу о глубоком различии ментальности двух народов [13].

Отсутствие исторических источников для написания собственных работ А.Н. Норцов компенсировал исследованием литературы из личной библиотеки. На владение значительным объёмом новейшего материала обращали внимание многие современники. Так, профессор В.П. Бузескул в письме к Алексею Николаевичу сообщал: «Прочел я её, разумеется, с большим удовольствием, и не мог не подивиться тому, что, работая в неблагоприятных условиях, в г. Тамбове, Вы, тем не менее, используете значительную литературу, даже новейшую»[13]. Доподлинно неизвестно, на какую именно литературу обратил внимание В.П. Бузескул, но в коллекции Алексея Николаевича имелись солидные зарубежные издания (обширный двухтомный труд “L’orient” («Восток») (Париж, 1893), “Histoire ancienne des peuples de l’orient” («Древнейшая история народов Востока») (Париж, 1886), “Religions et mythologies comparées” («Сравнение религий и мифологий») (Париж, 1878)) и русская историография («Восточная война 1853–1856 годов» М.И. Богдановича (Санкт-Петербург, 1877), «Свет Азии» А. Догуревича (Санкт-Петербург, 1897) и др.).

По сравнению с «научной» частью библиотеки А.Н. Норцова, художественная литература в его собрании занимала незначительную часть. Судя по сохранившимся изданиям, Алексей Николаевич читал многотомную Всеобщую историю литературы (Т. 1–4, 1800–1902), русскоязычный сборник автобиографических воспоминаний В.Дж. Пальгрэв «Путешествие по Средней и Восточной Аравии» (Санкт-Петербург, 1875). Присутствовал здесь и ряд романов на французском языке: “Le roman de la rose” («Роман о Розе») (Т. 1, 2, Париж, 1864), “Fernande” («Месть женщины») (Париж, 1884). Вместе тем обращает на себя внимание наличие в библиотеке собраний сочинений Оскара Уайльда (Санкт-Петербург, 1912), Кнута Гамсуна (Санкт-Петербург, 1910), Гергарта Гауптмана (Санкт-Петербург, 1908), А.Н. Майкова (Санкт-Петербург, 1901), К.М. Станюковича (Санкт-Петербург, 1907). Судя по многотомному характеру произведений, именно эти авторы вызывали наибольший читательский интерес у А.Н. Норцова.

Библиографической редкостью являются сочинения самого А.Н. Норцова, подготовленные в годы председательства в Тамбовской учёной архивной комиссии. Можно выделить «Материалы для истории Тамбовского, Пензенского и Саратовского дворянства» (1904) [14], личный сборник стихов (Тамбов, 1889)[14], «Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (гербами, портретами, таблицами)» (1904)[15]. Последнее издание представляет особую ценность, так как является подносным, нумерованным экземпляром с надписью на титульном листе: «Экземпляр с 14 фотографиями, № 19. Глубокочтимой Александре Николаевне Нарышкиной на добрую память от Норцова».

Революционные события 1917–1918 гг. изменили жизнь А.Н. Норцова. После сворачивания детальности Тамбовской учёной архивной комиссии, он становится сотрудником Главного управления архивного дела РСФСР. Здесь он руководит работой по сохранению исторических и художественных ценностей Тамбовской губернии. Однако его внутренней культуре был чужд новый стиль руководства советских администраторов. Не находя общий язык с начальником научно-архивным подотделом Тамбовского губнаробраза в 1919 г., он покидает свой пост. В начале 1922 г. Алексей Николаевич собирается уехать из Тамбова, однако неожиданно заболевает крупозным воспалением и умирает. Его личная библиотека переходит в соб-

[13] ГАТО. Ф. 153. Оп. 1. Д. 103. Л. 1.

[14] Стихи N. Тамбов: Тип. Д.С. Семёнова, 1889. 32 с.

[15] *Норцов А.Н.* Материалы для истории дворянских родов Мартыновых и Слепцовых с их ветвями (с гербами, портретами и таблицами) А.Н. Норцова, председателя Тамбовской учёной архивной комиссии, действительного члена Русского генеалогического общества, члена сотрудника С.-Петербургского археологического института и пр. Тамбов: Типо-лит. губ. правл., 1904. 604 с.

Неофилология / Neofilologiya = Neophilology 2024;10(1):232-241
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) https://neophilology.elpub.ru

ственность государства и перемещается в центральное книгохранилище г. Тамбова для дальнейшего разбора [15].

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Изучение личной библиотеки А.Н. Норцова дополняет культурный и образовательный портрет её владельца. Обширный тематический репертуар представленных книг позволяет говорить о широких читательских интересах Алексея Николаевича, его высоком художественном вкусе. Одновременно библиотечная коллекция выступала творческой лабораторий для написания многочисленных трудов по истории Тамбовского края, философских, религиозных, общественно-политических произведений. При этом наличие в фонде книг на разных языках и разного времени издания свидетельствует о комплексном подходе А.Н. Норцова к комплектованию своей библиотеки.

Список источников

1. *Акользина М.К.* История частных библиотек Тамбовской губернии в исследовательской литературе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. Т. 25. № 184. С. 121-128. https://doi.org/10.20310/1810-0201-2020-25-184-121-128, https://elibrary.ru/gicars
2. *Пронина Л.А., Горелкина О.В.* Библиотеки дворянских усадеб в культурной среде Тамбовской губернии конца XVIII – XIX вв. // Неофилология. 2019. Т. 5. № 20. С. 537-548. https://doi.org/10.20310/2587-6953-2019-5-20-537-548, https://elibrary.ru/feiegf
3. *Житин Р.М., Топильский А.Г.* Личная библиотека Г.Р. Державина как отражение литературных интересов и художественного творчества поэта // Неофилология. 2019. Т. 5. № 20. С. 558-565. https://doi.org/10.20310/2587-6953-2019-5-20-558-565, https://elibrary.ru/ollujw
4. *Житин Р.М.* Усадебные библиотеки Тамбовской губернии во второй половине XIX – начале XX века // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2020. Т. 25. № 186. С. 183-192. https://doi.org/10.20310/1810-0201-2020-25-186-183-192, https://elibrary.ru/fzptvm
5. *Пронина Л.А., Патрина Л.Н., Сабетова М.В.* Усадебные библиотеки Тамбовской губернии конца XVIII – начала XX века как элемент провинциальной культурной среды. Тамбов: Изд-во Першина Р.В., 2020. 115 с. URL: https://search.rsl.ru/ru/record/01011526572 (дата обращения: 03.09.2023).
6. *Алленова В.А., Мизис Ю.А.* История Тамбовского краеведения (XIX в. – 30-е годы XX в.). Тамбов: Изд-во ТГУ им Г.Р. Державина, 2002. 437 с. https://elibrary.ru/rwkjtr
7. *Житин Р.М., Топильский А.Г., Патрина Л.Н.* Книги XVIII века в собрании Тамбовской областной универсальной научной библиотеки им. А.С. Пушкина // Неофилология. 2020. Т. 6. № 21. С. 153-163. https://doi.org/10.20310/2587-6953-2020-6-21-153-163, https://elibrary.ru/agioaq
8. *Богомолов С.И.* Российский книжный знак 1700–1918. М.: Минувшее, 2010. 959 с. https://elibrary.ru/pgcggb
9. *Норцов А.Н.* Норцовы – Изюмские гусары: исторический очерк. Тамбов: Типо-лит. Н. Бердоносова и Ф. Пригорина, 1911. 30 с. URL: http://shpl.dlibrary.org/ru/nodes/37758-nortsov-a-n-nortsovy-izyumskie-gusary-tambov-1911 (дата обращения: 03.09.2023).
10. *Патрина Л.Н.* Тамбовская публичная библиотека как элемент провинциальной культурной среды // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2019. Т. 24. № 181. С. 137-143. https://doi.org/10.20310/1810-0201-2019-24-181-137-143, https://elibrary.ru/tdsbtv
11. *Житин Р.М., Патрина Л.Н., Сабетова М.В.* Частная инициатива как фактор создания Нарышкинской народной читальни в г. Тамбове // Манускрипт. 2019. Т. 12. Вып. 11. С. 34-38. https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.11.6, https://elibrary.ru/axkewb
12. *Норцов А.Н.* Путь солнца в процессе мирового движения: С изобр. аллегор. картины имп. Германии Вильгельма II. Тамбов: Электро-тип. губ. правл., 1909. 373 с. URL: https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=8514 (дата обращения: 03.09.2023).
13. *Норцов А.Н.* Краткий исторический очерк борьбы славян с немцами. Тамбов: Электрическая типо-лит. губ. правл., 1915. 82 с. URL: http://shpl.dlibrary.org/ru/nodes/84581-nortsov-a-n-kratkiy-istoricheskiy-ocherk-borby-slavyan-s-nemtsami-tambov-1915 (дата обращения: 03.09.2023).
14. *Норцов А.Н.* Материалы для истории Тамбовского, Пензенского и Саратовского дворянства. Тамбов: Типо-лит. губ. правл., 1904. Т. 1. 100 с. URL: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/37757-vyp-xlvii-1904 (дата обращения: 03.09.2023).

2024;10(1):232-241 🕮 Неофилология / Neofilologiya = Neophilology
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) 🕮 https://neophilology.elpub.ru

15. *Житин Р.М., Топильский А.Г., Патрина Л.Н.* Тамбовская губернская библиотека и развитие библиотечного дела г. Тамбова в 1920–1937 гг. // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. 2021. Т. 26. № 192. С. 216-224. https://doi.org/10.20310/1810-0201-2021-26-192-216-224, https://elibrary.ru/vmkvmt

References

1. Akol'zina M.K. History of private libraries of the Tambov Governorate in the research literature. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, 2020, vol. 25, no. 184, pp. 121-128. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/1810-0201-2020-25-184-121-128, https://elibrary.ru/gicars
2. Pronina L.A., Gorelkina O.V. Libraries of noble estates in the cultural environment of the Tambov Governorate in the late 18th – 19th centuries. *Neofilologiya = Neophilology*, 2019, vol. 5, no. 20, pp. 537-548. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/2587-6953-2019-5-20-537-548, https://elibrary.ru/feiegf
3. Zhitin R.M., Topil'skii A.G. G.R. Derzhavin's personal library as a reflection of poet's literary interests and artistic creativity. *Neofilologiya = Neophilology*, 2019, vol. 5, no. 20, pp. 558-565. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/2587-6953-2019-5-20-558-565, https://elibrary.ru/ollujw
4. Zhitin P.M. Estate libraries of Tambov governorate in the second half of the 19th – early 20th century. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, 2020, vol. 25, no. 186, pp. 183-192. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/1810-0201-2020-25-186-183-192, https://elibrary.ru/fzptvm
5. Pronina L.A., Patrina L.N., Sabetova M.V. *Usadebnye biblioteki Tambovskoi gubernii kontsa XVIII – nachala XX veka kak ehlement provintsial'noi kul'turnoi sredy* [Estate Libraries of the Tambov Province of the Late 18th – Early 20th Centuries as an Element of the Provincial Cultural Environment]. Tambov, Pershin R.V. Publ., 2020, 115 p. (In Russ.) Available at: https://search.rsl.ru/ru/record/01011526572 (accessed 03.09.2023).
6. Allenova V.A., Mizis Yu.A. *Istoriya Tambovskogo kraevedeniya (XIX v. – 30-e gody XX v.)* [History of Tambov Local History (19th Centuries – 30s of the 20th Century)]. Tambov, Derzhavin Tambov State University Publ., 2002, 437 p. (In Russ.) https://elibrary.ru/rwkjtr
7. Zhitin R.M., Topil'skii A.G., Patrina L.N. Books of the 18th century in the collection of the Tambov regional universal scientific library named after A.S. Pushkin. *Neofilologiya = Neophilology*, 2020, vol. 6, no. 21, pp. 153-163. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/2587-6953-2020-6-21-153-163, https://elibrary.ru/agioaq
8. Bogomolov S.I. *Rossiiskii knizhnyi znak 1700–1918* [Russian Book Sign 1700–1918]. Moscow, Minuvshee Publ., 2010, 959 p. (In Russ.) https://elibrary.ru/pgcggb
9. Nortsov A.N. *Nortsovy – Izyumskie gusary: istoricheskii ocherk* [Nortsovs – Izyum Hussars: Historical Sketch]. Tambov, N. Berdonosov and F. Prigorin Typo-Lithography, 1911, 30 p. (In Russ.) Available at: http://shpl.dlibrary.org/ru/nodes/37758-nortsov-a-n-nortsovy-izyumskie-gusary-tambov-1911 (accessed 03.09.2023).
10. Patrina L.N. Tambov public library as an element of provincial cultural environment. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, 2019, vol. 24, no. 181, pp. 137-143. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/1810-0201-2019-24-181-137-143, https://elibrary.ru/tdsbtv
11. Zhitin R.M., Patrina L.N., Sabetova M.V. Private initiative as a factor promoting the opening of Naryshkin reading room in Tambov. *Manuskript = Manuscript*, 2019, vol. 12, issue 11, pp. 34-38. (In Russ.) https://doi.org/10.30853/manuscript.2019.11.6, https://elibrary.ru/axkewb
12. Nortsov A.N. *Put' solntsa v protsesse mirovogo dvizheniya: S izobrazheniem allegoricheskoi kartiny imperatora Germanii Vil'gel'ma II* [The Path of the Sun in the Process of World Movement: With an Allegorical Painting of the German Emperor Wilhelm II]. Tambov, Electro-Typography of the Provincial Government, 1909, 373 p. (In Russ.) Available at: https://elibrary.tambovlib.ru/?ebook=8514 (accessed 03.09.2023).
13. Nortsov A.N. *Kratkii istoricheskii ocherk bor'by slavyan s nemtsami* [A Brief Historical Sketch of the Struggle of the Slavs with the Germans]. Tambov, Electric Typo-Lithography of the Provincial Government, 1915, 82 p. (In Russ.) Available at: http://shpl.dlibrary.org/ru/nodes/84581-nortsov-a-n-kratkiy-istoricheskiy-ocherk-borby-slavyan-s-nemtsami-tambov-1915 (accessed 03.09.2023).
14. Nortsov A.N. *Materialy dlya istorii Tambovskogo, Penzenskogo i Saratovskogo dvoryanstva.* [Materials for the History of the Tambov, Penza and Saratov Nobility]. Tambov, Typo-Lithography of the Provincial Gov-

Неофилология / Neofilologiya = Neophilology 2024;10(1):232-241
ISSN 2587-6953 (Print), ISSN 2782-5868 (Online) https://neophilology.elpub.ru

ernment, 1904, vol. 1, 100 p. (In Russ.) Available at: http://elib.shpl.ru/ru/nodes/37757-vyp-xlvii-1904 (accessed 03.09.2023).
15. Zhitin P.M., Topil'skii A.G., Patrina L.N. Tambov governorate library and the development of librarianship in Tambov in 1920–1937. *Vestnik Tambovskogo universiteta. Seriya: Gumanitarnye nauki = Tambov University Review: Series Humanities*, 2021, vol. 26, no. 192, pp. 216-224. (In Russ.) https://doi.org/10.20310/1810-0201-2021-26-192-216-224, https://elibrary.ru/vmkvmt

Информация об авторах

Житин Руслан Магометович, кандидат исторических наук, научный сотрудник центра фрактального моделирования социальных и политических процессов, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, https://orcid.org/0000-0002-6031-6088, istorik08@mail.ru

Вклад в статью: концепция исследования, обзор литературы, обработка результатов исследования, написание части текста статьи.

Топильский Алексей Геннадьевич, кандидат исторических наук, доцент кафедры истории и философии, Тамбовский государственный университет им. Г.Р. Державина, г. Тамбов, Российская Федерация, https://orcid.org/0000-0001-9416-1312, a-topil@yandex.ru

Вклад в статью: работа с архивными документами и материалами, обработка и редактирование материала, написание части текста статьи.

Конфликт интересов отсутствует.

Поступила в редакцию 03.10.2023
Поступила после рецензирования 10.12.2023
Принята к публикации 18.01.2024

Information about the authors

Ruslan M. Zhitin, PhD (History), Research Scholar of Fractal Modeling of Social and Political Processes Center, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, https://orcid.org/0000-0002-6031-6088, istorik08@mail.ru

Contribution: study conception, literature review, research results processing, part manuscript text drafting.

Aleksey G. Topilsky, PhD (History), Associate Professor of History and Philosophy Department, Derzhavin Tambov State University, Tambov, Russian Federation, https://orcid.org/0000-0001-9416-1312, a-topil@yandex.ru

Contribution: work with archival documents and materials, material processing and editing, part manuscript text drafting.

There is no conflict of interests.

Received October 3, 2023
Revised December 10, 2024
Accepted January 18, 2024