



ПУШКИНИАНА В ИЗДАТЕЛЬСКОЙ ПРОГРАММЕ РГНФ/РФФИ (1994–2022)

Издательская программа РГНФ/РФФИ была одной из самых крупных, а может, и крупнейшей в России. За годы существования фондов поддержку получили многие тысячи научных изданий общим тиражом в несколько миллионов экземпляров, причём все они рассылались более чем в 200 библиотек и крупных университетов нашей страны. Для наглядности можно сказать так: в те годы каждый день в России выходила в свет книга, поддержанная Фондом, а в некоторые дни — даже не одна! В «лихие 90-е» издательская программа РГНФ буквально спасла отечественное научное книгоиздание, а потом способствовала его успешному развитию.

После вхождения РГНФ в состав Российского фонда фундаментальных исследований финансовая поддержка издания научных трудов учёных-гуманитариев не прекратилась, даже наоборот: стали проводиться новые междисциплинарные конкурсы, по результатам которых издавались серии книг.

Среди поддержанных и РГНФ, и РФФИ книг традиционно значительное место занимали научные труды учёных-филологов, в том числе и литературоведов. К 225-летию со дня рождения А.С. Пушкина редакция «Вестника» решила подготовить публикацию, знакомящую читателя с изданными при поддержке обоих фондов книгами, посвящёнными различным

аспектам биографии и творчества Пушкина, со своеобразной «Пушкинианой» издательской программы РГНФ и РФФИ. Причём из всего обилия публикаций, так или иначе связанных с пушкинской эпохой (а их около трёхсот), в соответствии с требованиями, предъявляемыми к объёму журнальной публикации, отбирались только те книги, в названиях которых есть слова Пушкин, пушкинский, пушкиноведение. Исключение лишь одно: сборник очерков И.Г. Добродомова и И.А. Пильщикова «Лексика и фразеология “Евгения Онегина”: Герменевтический очерк». Почему это исключение сделано, читателю, конечно, вполне понятно.

Принцип расположения книг — традиционный, то есть в алфавитном порядке. Конечно, в этом есть некая проблема: читателю не сразу удаётся найти, например, все издания, посвящённые прозе Пушкина, ему придётся пролистать весь каталог. Но он не велик, и сделать это не сложно. Зато искупается этот изъян очень важным достоинством. Когда-то академик М.Л. Гаспаров, анализируя, казалось бы, непреднамеренное, на первый взгляд хаотичное, не укладывающееся в какие-либо рубрики расположение стихотворений в знаменитой «Книге Катулла Веронского», сделал вывод, что оно подчиняется эстетическому принципу, именовавшемуся в античные времена греческим словом *poikilla* — «пестрота», «разнообразие». Вот и после знакомства с нашей «Пушкинианой» невозможно не поддаться ощущению пестроты, разнообразия, яркости и огромности того, что можно без всякой метафоричности назвать: «Мир Пушкина».

Если говорить о тематике вошедших в наш каталог книг, то в первую очередь надо отметить издания произведений самого Пушкина. Их не много. Во-первых, это третий том нового академического полного собрания сочинений А.С. Пушкина, уже не одно десятилетие готовящегося Пушкинским Домом РАН (и, к сожалению, до сего дня не завершённого). Во-вторых, это научное комментированное издание «Повестей Белкина», вклю-

чающее и репринтное издание повестей 1831 г.

Очень многие труды, и среди них целый ряд энциклопедий, посвящены различным аспектам биографии поэта, его отношениям с современниками, в том числе и с монархами. Отметим лишь одно издание. Как известно, Пушкин хорошо знал историю своего рода, гордился его древностью и не спускал шуток над своими предками. Вспомним его знаменитое стихотворение «Моя родословная». В уникальном издании «Пушкины: Генеалогическая энциклопедия» «через судьбы предков рода Пушкиных раскрывается история Государства Российского с XIII в. до настоящего времени».

Ну и, конечно, большинство книг посвящено творчеству нашего поэта, особенностям его мировоззрения, поэтики, стилистики и даже философии, его рецепции современниками и, конечно, пушкинской традиции в русской литературе, вплоть до современности. Перечислять их — излишне. Читатель сам убедится, как широк охват различных аспектов пушкиноведения в нашей «Пушкиниане».

В некоторых книгах читателя ждут настоящие открытия, а может, даже и откровения, связанные и с личностью, и с творчеством нашего поэта. Уже в первой монографии, открывающей каталог (Вогман Р.М. «Пушкин и Николай I. Исследования и материалы»), как пишет автор: «воссоздаётся сложный и противоречивый облик поэта, который кому-то из читателей может представиться весьма неожиданным, как весьма неожиданным может оказаться и облик сурового монарха».

Подводя итог, отметим ещё раз, что после знакомства с вошедшими в нашу «Пушкиниану» книгами возникает ощущение пестроты, яркости, всеобъемлющей огромности того, что можно назвать «Мир Пушкина», того, что отлилось в чеканную формулу Аполлона Григорьева: «А Пушкин — наше всё»!

Редакция

НАУЧНЫЕ ТРУДЫ, ПОСВЯЩЁННЫЕ А.С. ПУШКИНУ

Возман В.М. Пушкин и Николай I. Исследование и материалы.
СПб.: Нестор-История, 2019. — 260 с. Формат 70×100/16. Переплёт. Тираж 500.
ISBN 978-5-4469-1582-8
Проект № 19-112-40003

Гей Н.К. Пушкин-прозаик. Жизнь — Творчество — Произведение.
М.: ИМЛИ РАН, 2008. — 488 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 978-5-9208-0305-4
Проект № 07-04-16078

Данилевский Р.Ю. Пушкин и Гёте; Сравнительное исследование.
СПб.: Наука, 1999. — 188 с. Формат 70×100/32. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 5-02-028434-3
Проект № 99-04-16067

Дарвин М.Н., Тюпа В.И. Циклизация в творчестве Пушкина; опыт изучения поэтики конвергентного сознания.
Новосибирск: Наука, 2001. — 293 с. Формат 84×108/32. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 5-02-030632-0
Проект № 01-04-16296

Два века с Пушкиным: Материалы об А.С. Пушкине в фондах Отдела рукописей Российской национальной библиотеки: Каталог / Сост. Н.А. Зубкова, А.В. Сиренов.
СПб.: Дмитрий Буланин, 2004. — 320 с. Формат 70×100/32. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 5-86007-432-8
Проект № 03-04-16205

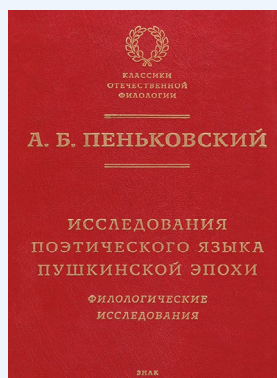
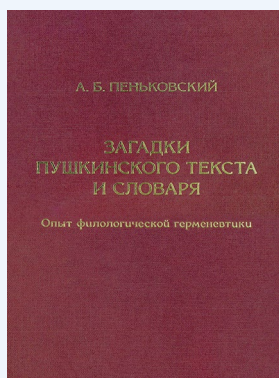
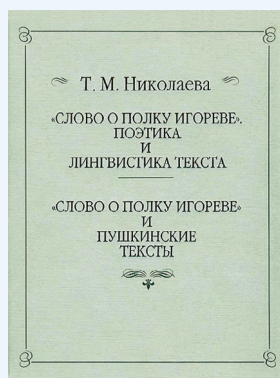
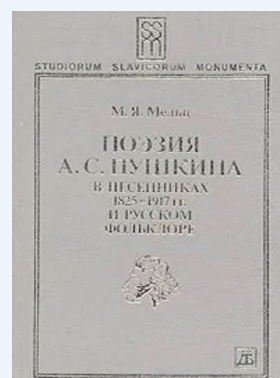
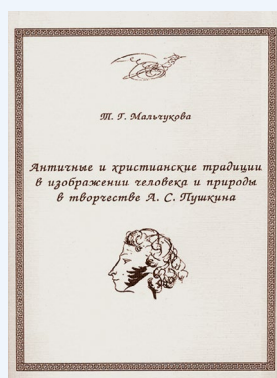
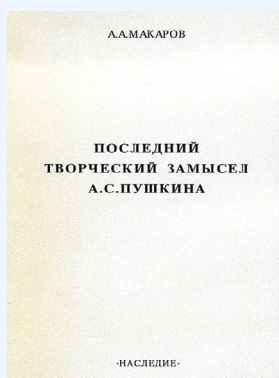
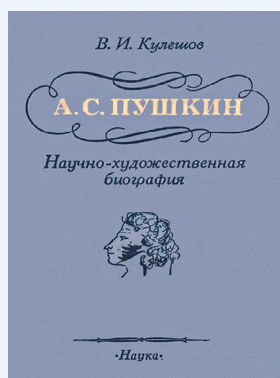
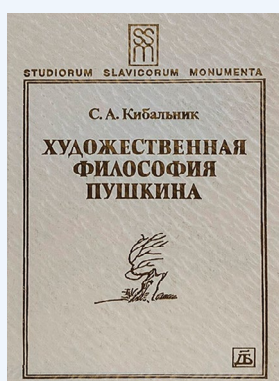
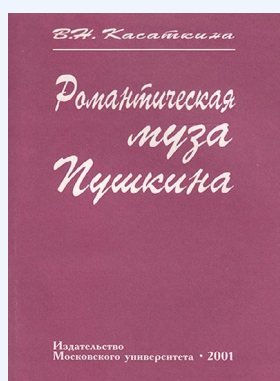
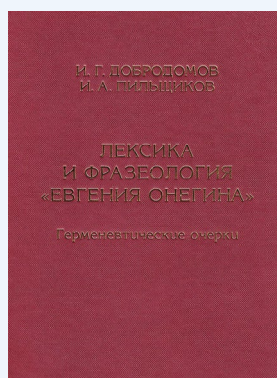
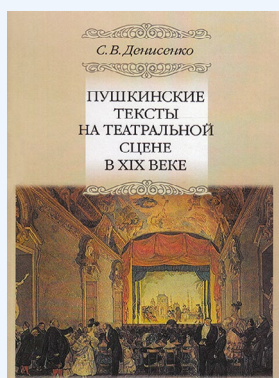
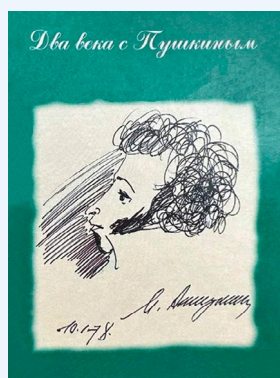
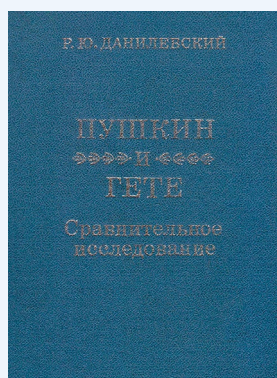
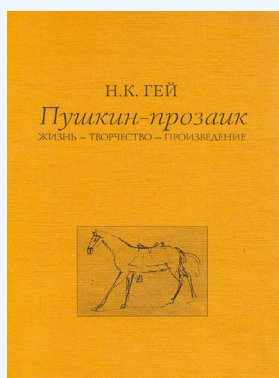
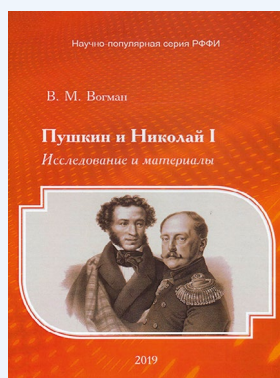
Денисенко С.В. Пушкинские тексты на театральной сцене в XIX веке.
СПб.: Нестор-История, 2010. — 494 с.: ил. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 978-5-981876-9
Проект № 10-04-16097

Добродомов И.Г., Пильщиков И.А. Лексика и фразеология «Евгения Онегина». Герменевтические очерки.
М.: Языки славянских культур, 2008. — 312 с. — (Philologica russica et speculativa; Т. VI).
Формат 70×100/16. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 5-9551-0229-9
Проект № 06-04-16154

Ивинский Д.П. Пушкин и Мицкевич: история литературных отношений.
М.: Языки славянской культуры, 2003. — 432 с. — (Studia philologica). Формат 60×90/16.
Переплёт. Тираж 800.
ISBN 5-94457-141-1
Проект № 02-04-16231

Касаткина В.Н. Романтическая муза Пушкина.
М.: Изд-во МГУ, 2001. — 128 с. Формат 60×90/16. Обложка. Тираж 2000.
ISBN 5-211-04394-4
Проект № 01-04-00098

Кибальник С.А. Художественная философия Пушкина.
СПб.: Дмитрий Буланин, 1998. — 200 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 5-86007-103-5
Проект № 97-04-16092



Костин Е.А. Пушкин: духовный путь поэта. Мир пророка.
СПб.: Алетейя, 2018. — 320 с. Формат 60×88/16. Переплёт. Тираж 300.
ISBN 978-5-907030-12-1
Проект № 15-34-11045

Костин Е.А. Пушкин: духовный путь поэта. Мысль и голос гения.
СПб.: Алетейя, 2018. — 474 с. Формат 60×88/16. Переплёт. Тираж 300.
ISBN 978-5-907030-09-1
Проект № 15-34-11045

Кулешов В.И. А.С. Пушкин. Научно-художественная биография.
М.: Наука, 1997. — 432 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 5-02-011291-7
Проект № 97-04-16215

Макаров А.А. Последний творческий замысел А.С. Пушкина.
М.: Наследие, 1997. — 192 с. Формат 60×90/16. Обложка. Тираж 1000.
ISBN 5-201-13267-7
Проект № 96-04-16224

Мальчукова Т.Г. Античные и христианские традиции в изображении человека и природы в творчестве А.С. Пушкина.
Петрозаводск: Изд-во ПетрГУ, 2007. — 488 с. Формат 60×90/16. Обложка. Тираж 800.
ISBN 978-5-8021-0745-4
Проект № 05-04-16148

Мельц М.Я. Поэзия А.С. Пушкина в песенниках 1825–1917 гг. и русском фольклоре: Библиографический указатель (по материалам Пушкинского дома).
СПб.: Дмитрий Буланин, 2000. — 215 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 500.
ISBN 5-86007-199-X
Проект № 00-04-16087

Николаева Т.М. «Слово о полку Игореве»: поэтика и лингвистика текста; «Слово о полку Игореве» и пушкинские тексты.
М.: Индрик, 1997. — 336 с. Формат 60×84/16. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 5-85759-055-8
Проект № 96-04-16022

Пеньковский А.Б. Загадки пушкинского текста и словаря. Опыт филологической герменевтики / Под ред. И.А. Пильщикова и М.И. Шапира.
М.: Языки славянских культур, 2005. — 315 с. — (Philologica russica et speculativa; Т. IV).
Формат 70×100/16. Переплёт. Тираж 1500.
ISBN 5-9551-0100-4
Проект № 04-04-16072

Пеньковский А.Б. Исследования поэтического языка пушкинской эпохи. Филологические исследования / Предисл. М.Л. Каленчук; Изд. подгот. И.А. Пильщиков, В.С. Полилова, И.С. Приходько; Под общ. ред. И.А. Пильщикова.
М.: Знак, 2012. — 660 с. — (Классики отечественной филологии). Формат 70×100/16. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 978-5-9551-0498-0
Проект № 11-04-16068

Портретные рисунки Пушкина: Каталог атрибуций / Отв. ред. С.А. Фомичёв.
СПб.: Дмитрий Буланин, 1996. — 432 с.: ил. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 3000.
ISBN 5-86007-032-2
Проект № 95-06-31927

Проблемы современного пушкиноведения: Сборник статей / Отв. ред. Н.Л. Вершинина, Н.В. Цветкова.

Псков: ПГПИ им. С.М. Кирова, 1999. — 266 с. Формат 60×84/8. Обложка. Тираж 1000.
ISBN 5-87854-108-4

Проект № 98-04-16073

Пушкин в Казани (1833–2011) / Сост.: Л.Я. Воронова, М.М. Сидорова.

Казань: Отечество, 2013. — 305 с. Формат 60×84/16. Обложка. Тираж 300.
ISBN 978-5-9222-0733-1

Проект № 12-04-00211a

А.С. Пушкин: Документы к биографии. 1799–1829 / Сост. В.П. Старк.

СПб.: Искусство-СПб, 2007. — 943 с. Формат 70×108/16. Переплёт. Тираж 2000.
ISBN 978-5-210-01594-5

Проект № 04-04-16180

А.С. Пушкин: Документы к биографии. 1830–1837 / Сост. С.В. Берёзкиной, В.П. Старка; Подгот. текстов С.В. Берёзкиной, И.В. Васильевой, А.В. Дубровского, Т.И. Краснобородько, А.С. Лобановой, В.П. Старка; Примеч. С.В. Берёзкиной.

СПб.: Изд-во «Пушкинский Дом», 2010. — 1032 с. Формат 70×90/16. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 978-5-91476-029-5

Проект № 09-04-16009

Пушкин и его современники: Сборник научных трудов. Вып. 6 (45); Комплексный комментарий к произведениям Пушкина / Под ред. Н.Л. Дмитриевой, Е.О. Ларионовой, Н.Н. Мазур.

СПб.: Нестор-История, 2013. — 440 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 978-5-4469-0020-6

Проект № 13-04-16039

Пушкин и Есенин: Есенинский сборник. Вып. 5 / Сост. Ю.Л. Прокушев.

М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 2001. — 232 с. — (Новое о Есенине). Формат 60×88/16. Обложка. Тираж 500.

ISBN 5-9208-0074-7

Проект № 00-04-16176

Пушкин и современная культура / Сост. Т.Б. Князевская.

М.: Наука, 1996. — 328 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1500.
ISBN 5-02-011235-6

Проект № 96-04-16128

Пушкин: Исследования и материалы. Т. XVIII–XIX: Пушкин и мировая литература. Материалы к «Пушкинской энциклопедии» / Отв. ред. В.Д. Рак.

СПб.: Наука, 2004. — 416 с. Формат 70×108/16. Переплёт. Тираж 800.
ISBN 5-02-026977-8

Проект № 03-04-16078

Пушкин А.С. «Повести Белкина»: научное издание / Под ред. Н.К. Гея, И.Л. Поповой.

М.: ИМЛИ РАН; Наследие, 1999. — 830 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1000.
ISBN 5-9208-0015-1

Проект № 98-04-16188

Пушкин А.С. Полное собрание сочинений: В 20 т. Т. 3: Стихотворения. Книга первая (Михайловское. 1824–1826) / Гл. ред. Н.Н. Скотов; Ред. тома С.В. Берёзкина, М.Н. Виролайнен.

СПб.: Наука, 2019. — 1120 с. Формат 70×100/16. Переплёт. Тираж 300.
ISBN 978-5-02-038247-3 (Т. 3. Кн. 1)

Проект № 19-112-00077

Пушкин А.С. Тень Баркова: Тексты. Комментарии. Экскурсы / Изд. подгот. И.А. Пильщиков и М.И. Шапир.

М.: Языки славянской культуры, 2002. — 497 с. — (Philologica russica et speculativa; Т. 2).
Формат 70×100/16. Переплёт. Тираж 1000.

ISBN 5-7859-0192-7

Проект № 01-04-16095

Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 1: А–Д / И.С. Чистова; ИРЛИ РАН.
СПб.: Нестор-История, 2009. — 520 с. Формат 60×84/16. Переплёт. Тираж 2000.

ISBN 978-5981-87375-1

Проект № 07-04-16123

Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 2: Е–К / Редкол.: М.Н. Виролайнен, О.Э. Карпеева, Е.О. Ларионова, О.С. Муравьёва, В.Д. Рак, И.С. Чистова.

СПб.: Нестор-История, 2012. — 512 с. Формат 60×84/16. Переплёт. Тираж 800.

ISBN 978-5-90598-736-6

Проект № 12-04-16021

Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 3: Л–О / Редкол.: А.Ю. Балакин, М.Н. Виролайнен, О.Э. Карпеева (секретарь), Т.И. Красноборо́дько, Е.О. Ларионова, С.Б. Федотова, И.С. Чистова.

СПб.: Нестор-История, 2017. — 612 с. Формат 60×84/16. Переплёт. Тираж 300.

ISBN 978-5-4469-1196-7

Проект № 17-04-16143

Пушкинская энциклопедия: Произведения. Вып. 4: П–Р / Российская академия наук, Институт русской литературы (Пушкинский Дом).

СПб.: Нестор-История, 2020. — 624 с.: ил. Формат 60×84/16. Переплёт. Тираж 300.

ISBN 978-5-4469-1780-8

Проект № 20-112-00075

Пушкины: Генеалогическая энциклопедия / Отв. ред. О.Н. Наумов.

М.: Политическая энциклопедия, 2020. — 592 с.: ил. Формат 84×108/16. Переплёт. Тираж 300.

ISBN 978-5-8243-2376-4

Проект № 19-19-00127

Пушкин И.И. Сочинения и письма: В 2 т. Т. 1: Записки о Пушкине. Письма 1816–1849 гг. / Вступ. ст. М.П. Мироненко, С.В. Мироненко.

М.: Наука, 1999. — 551 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 2000.

ISBN 5-02-01586-X (Т. 1)

Проект № 98-01-16073

Рахматуллин М.А. Екатерина II, Николай I, А.С. Пушкин в воспоминаниях современников / Отв. ред. А.Н. Цамутали; Сост. А.Л. Хорошкевич.

М.: Памятники исторической мысли, 2009. — 640 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 800.

ISBN 978-5-88451-263-4

Проект № 09-01-16052

Скрынников Р.Г. Дуэль Пушкина.

СПб.: БЛИЦ, 1999. — 368 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1000.

ISBN 5-86789-044-9

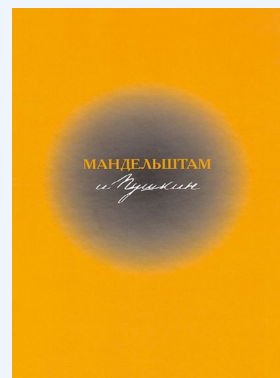
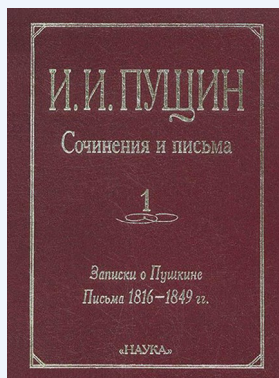
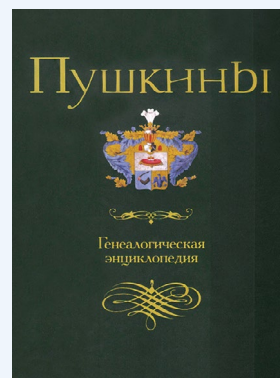
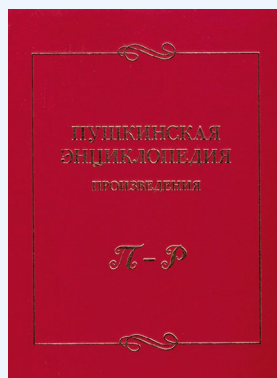
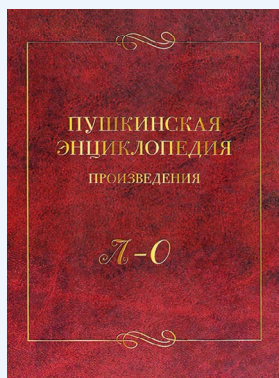
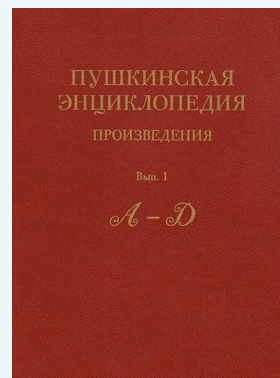
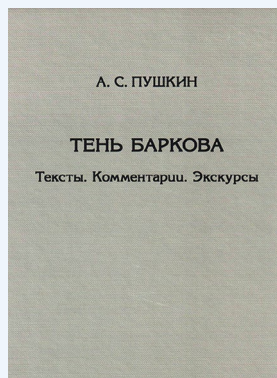
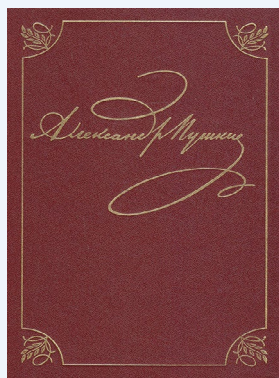
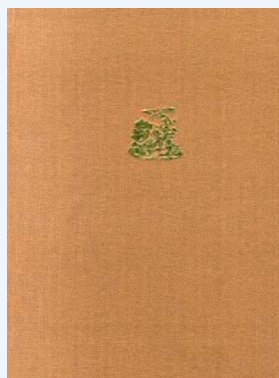
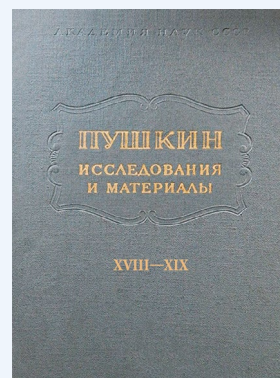
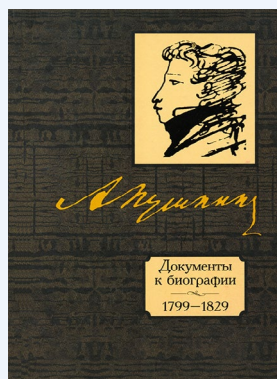
Проект № 98-04-16376

Сурат И.З. Мандельштам и Пушкин.

М.: ИМЛИ РАН, 2009. — 384 с. Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 1000.

ISBN 978-5-9551-0345-0

Проект № 09-04-16014



Трофимов Е.А. Метафизическая поэтика Пушкина.

Иваново: Ивановский ГУ, 1999. — 356 с. Формат 60×84/16. Переплёт. Тираж 1000.

ISBN 5-7807-0108-3

Проект № 99-04-16123

Турбин В.Н. Поэтика романа А.С. Пушкина «Евгений Онегин».

М.: МГУ, 1996. — 232 с. Формат 60×90/8. Обложка. Тираж 1000.

ISBN 5-211-03570-4

Проект № 96-04-16099

Филиппова Н.Ф. Критик-поэт Александр Сергеевич Пушкин.

М.: Наследие, 1998. — 264 с. Формат 60×84/16. Обложка. Тираж 500.

ISBN 5-201-13302-9

Проект № 97-04-16019

Фомичёв С.А. Пушкинская перспектива.

М.: Знак, 2007. — 536 с. — (Studia philologica). Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 800.

ISBN 5-9551-0180-2

Проект № 05-04-16096

Ходасевич В.Ф. Собрание сочинений: В 4 т. Т. 1: Стихотворения. Литературная критика 1906–1922 гг.; Т. 2: Записная книжка. Статьи о русской поэзии. Литературная критика 1922–1939 гг.; Т. 3: Проза. Державин. О Пушкине; Т. 4: Некрополь. Воспоминания. Письма / Сост., подгот. текста И.П. Андреевой, С.Г. Бочарова.

М.: Согласие, 1996. — Т. 1. — 592 с.; Т. 2. — 576 с.; Т. 3. — 592 с.; Т. 4. — 744 с. Формат 84×108/32. Переплёт. Тираж 1000.

ISBN 5-86884-041-0

ISBN 5-86884-042-9 (Т. 1)

ISBN 5-86884-043-7 (Т. 2)

ISBN 5-86884-044-5 (Т. 3)

ISBN 5-86884-047-X (Т. 4)

Проект № 95-06-17776

Хроника жизни и творчества А.С. Пушкина. 1826–1837: В 3 т. Т. 3. Кн. 1: 1835 – сентябрь 1836 / Сост. Г.И. Долдобанов, И.С. Сидоров; Науч. ред. И.С. Сидоров.

М.: ИМЛИ РАН, 2016. — 872 с. — («Пушкин в XXI веке», Вып. XI). Формат 60×90/16. Переплёт. Тираж 600.

ISBN 978-5-9208-0501-0

Проект № 15-04-16512

