

Историческая информатика

*Правильная ссылка на статью:*

Володин А.Ю. — “Digital Humanities-2023” в Граце живъём: идеи, методы и тыквенное масло // Историческая информатика. – 2023. – № 4. – С. 167 - 175. DOI: 10.7256/2585-7797.2023.4.69431 EDN: CAKKUT URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=69431](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=69431)

## **“Digital Humanities-2023” в Граце живъём: идеи, методы и тыквенное масло**

**Володин Андрей Юрьевич**

ORCID: 0000-0001-9681-3214

кандидат исторических наук

доцент кафедры исторической информатики МГУ имени М.В.Ломоносова, руководитель Института цифровых гуманитарных исследований Сибирского федерального университета

119991, Россия, г. Москва, Ломоносовский проспект, 27к4, оф. Г-423



✉ [volodin@hist.msu.ru](mailto:volodin@hist.msu.ru)

[Статья из рубрики "Хроника научной жизни"](#)

### **DOI:**

10.7256/2585-7797.2023.4.69431

### **EDN:**

CAKKUT

### **Дата направления статьи в редакцию:**

24-12-2023

### **Дата публикации:**

31-12-2023

**Аннотация:** В статье представлены наблюдения участника конференции “Digital Humanities -2023”, проходившей в австрийском Граце летом 2023 года. Конгресс “Digital Humanities” («Цифровые гуманитарные исследования») проводится ежегодно Альянсом цифровых гуманитарных организаций (АЦГО/ADHO). Цифровые гуманитарные исследования находятся на стыке компьютерных или цифровых технологий и проблематики гуманитарных дисциплин; предполагают разработку и использование цифровых ресурсов и методов, применимых в гуманитарных науках; развивают совместные междисциплинарные исследования, университетские курсы и академические публикации. Ежегодная конференция АЦГО по цифровым гуманитарным наукам является центральным и крупнейшим мероприятием международного сообщества Digital

Humanities и объединяет ученых со всего мира, предоставляя им уникальную возможность для обмена идеями и результатами исследований, а также для содействия будущему сотрудничеству. Особое внимание уделено исторической проблематике, представленной на конгрессе, как на мастерских, так и на заседаниях секций и на постерной презентации. Представлены статистические наблюдения, проведен частотный анализ встречаемости ключевых слов. Основным выводом проведенного исследования является обнаруженная тенденция к увеличению исторических докладов, постеров и мастерских. Заметен (в сравнении с программами и публикациями прошлых конгрессов "Digital Humanities") рост интереса к историческим источникам, историческим базам данных и геоинформационным системам, вопросам виртуальной реконструкции прошлого с использованием широкого инструментария цифровых гуманитарных исследований. Тема конференции 2023 года – «Сотрудничество как возможность» – позволила продемонстрировать трансдисциплинарное и транснациональное сотрудничество, показать, как расширение сотрудничества разных стран – независимо от континента и геополитического положения – могут превратить региональные центры знаний в международные сети первоклассных исследований на благо глобального сообщества цифровых гуманитариев. Историки прочно заняли своё место в современных цифровых гуманитарных исследованиях.

**Ключевые слова:**

цифровые гуманитарные исследования, АЦГО, историческая информатика, цифровая история, программирующий историк, цифровые исследовательские инфраструктуры, конфтул, сотрудничество, возможность, ЕАЦГ

*В статье использованы результаты, полученные в ходе выполнения стратегического проекта «Институт цифровых гуманитарных исследований» при поддержке Программы развития ФГАОУ ВО «Сибирского федерального университета» на 2021–2030 годы в рамках реализации программы стратегического академического лидерства «Приоритет – 2030».*

В 2023 году ДН-сообщество воспряло после ковида. Если 2-ая конференция Европейской ассоциации цифровой гуманитаристики в Красноярске в 2021 году прошла преимущественно онлайн, а конгресс "Digital Humanities -2022" в Токио проходил полностью в онлайн-формате, то конгресс "Digital Humanities -2023" (далее — ДН-2023) в австрийском Граце стал, по сути, первой постковидной международной площадкой для встречи цифровых гуманитариев.

Конгресс "Digital Humanities" («Цифровые гуманитарные исследования») проводится ежегодно Альянсом цифровых гуманитарных организаций (АЦГО/АДНО)<sup>[1]</sup>. Цифровые гуманитарные исследования находятся на стыке компьютерных или цифровых технологий и проблематики гуманитарных дисциплин. Это направление исследований предполагают разработку и использование цифровых ресурсов и методов, применимых в гуманитарных науках. АЦГО развивает совместные междисциплинарные исследования, университетские курсы и академические публикации в этом направлении. Ежегодная конференция АЦГО по цифровым гуманитарным наукам является центральным и крупнейшим мероприятием международного сообщества Digital Humanities и объединяет ученых со всего мира, предоставляя им уникальную возможность для обмена идеями и результатами исследований, а также для содействия будущему сотрудничеству.

Не утихают дискуссии о тенденциях развития цифровых гуманитарных исследований [\[7\]](#), появляются всё новые опыты самоопределения направления [\[6\]](#), много внимания уделяется особенностям цифровой трансформации исторического знания [\[5\]](#) и особенностям сотрудничества историков в эпоху больших данных [\[4\]](#). Вероятно, по этой причине тема конгресса DH-2023 оказалась созвучна многим историкам.

Тема DH-2023 — «Сотрудничество как возможность» — была призвана продемонстрировать трансдисциплинарное и транснациональное сотрудничество, показать, как расширение сотрудничества разных стран – независимо от континента и геополитического положения – могут превратить региональные центры знаний в международные сети первоклассных исследований на благо глобального сообщества цифровых гуманитариев.

На конференцию DH-2023 было подано 775 заявок, на которые 647 рецензентов написали 2573 рецензии. В итоге для участия в конференции были отобраны 108 длинных статей, 125 кратких статей, 112 постеров и 28 мастерских. Всего в конференции приняли участие 847 человек (749 были лично, 98 подключились онлайн). Материалы конференции опубликованы в пространном электронном сборнике [\[2\]](#). Некоторые личные отзывы об участии в конференции уже были опубликованы [\[3\]](#).

Техническая сторона конгресса DH-2023 может быть описана тремя названиями: ConfTool, Whova, Zenodo.

**ConfTool** —удобная онлайн-платформа для организации конференций, которая позволяет управлять большим количеством участников с очень разными интересами и потребностями. При регистрации необходимо заполнить подробную анкету, которая позволяет и определить круг интересов автора, и возможные тематические поля для экспертной рецензии. В 2023 году было реализовано правило открытого рецензирования, то есть авторы докладов знали поименно авторов рецензий на свои работы. И несмотря на споры о том, должно ли рецензирование быть слепым или открытым, опыт показал, что в целом рецензенты отнеслись к своей роли более ответственно и менее формально.

Если обратить внимание на ключевые слова, по которым подавались статьи на рассмотрение, наверное, самой большой в мире комиссии рецензентов, которую предоставляет конгресс DH-2023, благодаря возможностям взаимного рецензирования платформы ConfTool, то большая их часть вполне прогнозируемо касается методов, аналитических и цифровых подходов (см. Рис. 1).



Рис. 1. Облако ключевых слов, по которым подавались заявки на конгрессе DH-2023, визуализированные с помощью инструмента Cirrus на платформе Voyant-tools.org.

**Whova** — приложение для проведения мероприятий, которое позволяет почувствовать настоящую онлайн-включенность в конференцию. Участники конгресса ДН-2023 создавали свои профили в этом приложении, могли формировать личную программу, отмечать интересные события и заседания, которые хотели посетить в первую очередь, открывать чаты по интересам. Каждый участник мог составить более подробное впечатление о докладчиках, которые заинтересовали на той или иной секции. Это своего рода социальная сеть, которая объединяет участников большого научного события и позволяет следить за новостями, обмениваться мнениями, делать заметки на память.

**Zenodo** — это универсальный репозиторий с открытым доступом, разработанный в рамках европейской программы OpenAIRE и управляемый ЦЕРН. Репозиторий позволяет публиковать исследовательские работы, наборы данных, исследовательское программное обеспечение, научные отчеты (то есть шире, чем, например, на платформе Dataverse [8]). Для файла назначается постоянный идентификатор цифрового объекта (DOI), что позволяет легко цитировать хранимые элементы, при этом, есть специальный механизм, отслеживающий версию хранимого файла. На примере материалов конгресса DH-2023 можно сравнить первую версию, опубликованную к началу мероприятия, с уточненной — появившейся по его итогам [2].

Достаточно часто можно встретить мнение, что основу современных цифровых гуманитарных исследований составляют филологические работы. Однако конгресс DH-2023 вполне свидетельствует о значительной доле исторических исследований в сегодняшней повестке (см. Рис. 2, в названиях докладов и постеров конференции слова «история» и «исторический» оказались весьма частотными).



Рис. 2. Облако слов из заголовков всех трех типов исследовательских публикаций (длинных статей, коротких статей и постеров) конгресса DH-2023 (для понимания масштаба: *digital* – 92, *data* – 50, *historical* – 33, *collaboration* – 31, *history* – 15, *stylometry* – 3). Визуализация выполнена с помощью инструмента Cirrus на платформе Voyant-tools.org.

На конгрессах ДН есть традиция начинать встречи ученых не с заседаний секций, а с мастерских. Хочется обратить внимание на две мастерские (полный перечень мастерских приведен в Приложении 1).

Мастерская проекта *"The Programming Historian"* [\[9\]](#), который публикует открытые рецензируемые уроки по методам цифровых гуманитарных наук на четырех языках — английском, испанском, французском и португальском, с акцентом на необходимые инструменты для исторического исследования. На мастерской проект показывали изнутри, чтобы было понятно, как именно можно создавать востребованный и полезный методический продукт. В том числе был представлен опыт, как цифровой гуманитарный проект может работать, преодолевая языковые барьеры, а участники семинара предлагали новые идеи, дополняя уже весьма широкую палитру методов, представленных на сайте *"The Programming Historian"*.

Другая любопытная мастерская называлась «Семантическая сеть и связанные открытые данные в исторических науках». Мастерская знакомила участников с использованием технологий семантической сети и связанных открытых данных в цифровых исторических исследованиях с особым акцентом на Викиданные [\[10\]](#). Семантическая сеть и связанные открытые данные очень актуальны для представления знаний в цифровых гуманитарных науках и особенно важны для совместной работы и обмена данными. С момента публикации первой концепции «Семантической сети» как расширения Всемирной паутины учёные-гуманитарии обсуждали возможности и ограничения этой модели. Модель данных Resource Description Framework (RDF) стала стандартом моделирования машиночитаемых семантических операторов. Модель данных RDF сегодня формирует основу различных баз знаний (в частности, Wikidata [\[10\]](#)) и графов знаний, которые в настоящее время появляются в различных контекстах. По этой причине семантическая сеть и связывание общедоступных данных (Linked Open Data) продолжают представлять особый интерес для цифровых гуманитарных наук.

Конгресс открылся вечером во вторник 11 июля, когда уже после двух насыщенных дней мастерских цифровые гуманитарии собрались в актовом зале услышать не только

приветственные начальственные речи, но и замечательный и впечатляющий доклад профессора цифровой музеологии Федеральной политехнической школы Лозанны Сары Кендердин «Двойная революция: вычислительная музеология в эпоху опыта».

Невозможно описать ДН-конгресс так, чтобы рассказ оказался хоть сколько-нибудь полным, поэтому лишь укажу на некоторые тенденции, полезные для историков, а с научными материалами можно легко ознакомиться в сборнике докладов [\[2\]](#). Весьма значительную роль в современных ДН играют геоинформационные технологии, отдельная секция обсуждала развитие ГИС-подходов к связыванию и визуализации данных. Активно развиваются методы визуализации данных, связей, идей, большая часть примеров визуализации основывается на систематических исторических наблюдениях. Обсуждение цифровых методов все больше фокусируется на вопросах семантического описания, валидации данных, контекстуализации и установления сложных эмпирических взаимосвязей. В отдельную секцию «Исторические методы» были выделены доклады, посвященные анализу сложных массивов документов (голландского газетного корпуса, индекса Берлинской фондовой биржи, французской учебной литературы). Методологические вопросы ДН активно обсуждались на секции «Большие вопросы»: как цифра меняет наши представления, какие будут культурные последствия у больших данных, насколько специфическими являются проблемы с данными в ДН? Самостоятельным сюжетом в ДН стала археология, которая связывается с обсуждением проблем оцифровки, сохранения и изучения историко-культурного наследия. Много внимания было уделено концепции открытых связанных данных, семантическим моделям и возможностям развития Викиданных. Сетевой анализ прочно вошёл в повестку ДН-конгрессов. Впервые многие доклады и несколько секций были посвящены вопросам применения технологий машинного обучения и искусственного интеллекта.

Грац – чудесный город, который участники конгресса ДН-2023 смогли увидеть как на ладони из окон зала приёмов на Замковой горе. Грац – второй по величине город Австрии с очень сильным университетом, а ещё это центр федеральной земли Штирия. Символом этого региона является масло из семян штирийской масляной тыквы, которое обладает характерным немного ореховым ароматом. Каждый участник конгресса ДН-2023 получил по маленькой бутылочке такого масла на пробу. И этот запоминающийся вкус стал символом важной встречи исследователей со всего мира, увлеченных применением компьютерных технологий в изучении сложных гуманитарных сюжетов, учёных,веряющих гуманитарное знание «цифрой».

В 2024 году конгресс состоится в Вашингтоне (США), организатором конгресса выступит известный Центр истории и новых медиа имени Роя Розенцвейга (RRCHNM), тема конференции объявлена как «Переосмысление и ответственность» (Reinvention & Responsibility). Рой Розенцвейг, именем которого назван принимающий конгресс ДН-2024 Центр, опубликовал одно из первых руководств под названием «Цифровая история» (digital history) [\[11\]](#), сделал многое для развития публичной истории в США и мире [\[12\]](#). Кстати, именно в Центре истории и новых медиа придумали такие известные среди цифровых гуманитариев инструменты как Zotero и Omeka. А нынешний директор Центра С.Робертсон выступил с программной статьей «Различия между цифровыми гуманитарными науками и цифровой историей» [\[13\]](#). Можно ожидать богатую историческую программу в будущем году. Кстати, в Граце был объявлен город, который примет ДН-конгресс в 2025 году, им станет Лиссабон (Португалия).

**Приложение 1. Перечень мастерских (воркшопов), состоявшихся накануне конференции "Digital Humanities –2023"**

1. Форум сообщества Альянса цифровых гуманитарных организаций (ADHO): прозрачность, доверие, вовлеченность, разнообразие
2. Модель для моделирования задач — игровой дизайн как упражнение в формальной абстракции
3. Усиление неслышных голосов в цифровых гуманитарных науках: монтаж OpenMethods
4. Введение в Транскрибус: как использовать распознавание рукописного текста в исследованиях и преподавании
5. Семинар AudiAnnotate с Radio Venceremos, Rebel Radio Station и SpokenWeb: использование IIIF с AV для создания изданий и экспонатов.
6. Создание рабочего процесса DH на открытом рынке социальных и гуманитарных наук
7. Создание, хранение и обмен собственными веб-архивами с помощью инструментов с открытым исходным кодом Webrecorder
8. DH4MA (Digital Humanities for Marginal Areas). Цифровизация материального и нематериального наследия для содействия окраинным районам и развитию сельских районов
9. Применение классификатора интервалов spaCy в цифровых гуманитарных науках
10. Цифровые исследования газетной рекламы: рабочие процессы от печатной страницы к цифровому анализу с помощью пакета Avisblatt-R
11. Разработка стандартов стилометрии
12. Основы разработки пользовательско-ориентированных проектов в области цифровых гуманитарных наук
13. От набросков к кодированию: визуализация как мыслительный процесс
14. Как можно доверять своему коду – возможен ли код без ошибок?
15. Лаборатории для лабораторий: совместный семинар по практике развития цифровых лабораторий в гуманитарных и социальных науках.
16. LEAF (Linked Editing Academic Framework): разработка оптимизированных цифровых научных рабочих процессов с помощью связанного редактирования
17. Инициатива по многоязычной таксономии – TaDiRAH как сообщество практиков
18. OCR4all — OCR и HTR с открытым исходным кодом сквозь века
19. Загрузите их, чтобы выгрузить: корпус ParlaMint для исследований в области цифровых гуманитарных и социальных наук
20. Семантическая сеть и связанные открытые данные в исторических науках
21. Специальная группа по интересам «Цифровая литературная стилистика» (SIG-DLS) семь лет спустя
22. SPARQL для (цифровых) гуманитариев: запросы к Викиданным и MiMoTextBase
23. „The Programming Historian”: разработка руководства по цифровым гуманитарным наукам
24. Совместные подходы к дискурсу: музыкальная наука с использованием записей выступлений и аннотаций связанных данных
25. TwinTalks 4: понимание и содействие удаленному сотрудничеству в цифровой гуманитаристике
26. Кто является пользователями многоязычных цифровых гуманитарных исследований: изучение сообщества
27. Семинар «Компьютерная разметка и анализ текста» (CATMA) с участием GitMA и vis-À-vis
28. Объединяя технологии распознавания рукописного текста (HTR): метаданные, контроль качества и процесс обмена данными обучения



## Библиография

1. ADHO Digital Humanities Conference DH2023 – Graz, Austria 10-14.07.2023. URL: <https://dh2023.adho.org/> (дата обращения: 01.12.2023).
2. Bailliot, A., Tasovac, T., Scholger, W., & Vogeler, G. Digital Humanities 2023: Book of Abstracts. Digital Humanities 2023. Collaboration as Opportunity. (DH2023), Graz, Austria, 2023. doi: 10.5281/zenodo.7961822 (дата обращения: 01.12.2023).
3. Вестник Digital Humanities # 21. URL: <https://dhcloud.org/vestnik-21/> (дата обращения: 01.12.2023).
4. Ahnert R., Griffin E., Ridge M., Tolfo G. Collaborative Historical Research in the Age of Big Data: Lessons from an Interdisciplinary Project (Elements in Historical Theory and Practice). Cambridge: Cambridge University Press, 2023. 80 p. doi: 10.1017/9781009175548 (дата обращения: 01.12.2023).
5. Milligan I. The Transformation of Historical Research in the Digital Age (Elements in Historical Theory and Practice). Cambridge: Cambridge University Press, 2022. 80 p. doi: 10.1017/9781009026055 (дата обращения: 01.12.2023).
6. Цифровые гуманитарные исследования: монография / А.Б.Антопольский, А.А.Бонч-Осмоловская, Л.И.Бородкин, А.Ю.Володин [и др.]. Красноярск: Сиб. федер. ун-т, 2023. 272 с. URL: <http://lib3.sfu-kras.ru/ft/LIB2/ELIB/b71/free/i-494468.pdf> (дата обращения: 01.12.2023).
7. The Bloomsbury Handbook to the Digital Humanities. Bloomsbury Academic, 2022. 512 p.
8. The Dataverse Project. 2023. URL: <https://dataverse.org/> (дата обращения: 01.12.2023).
9. The Programming Historian. 2023. URL: <https://programminghistorian.org/> (дата обращения: 01.12.2023).
10. Wikidata. 2023. URL: <https://wikidata.org/> (дата обращения: 01.12.2023).
11. Cohen D.J., Rosenzweig R. Digital History: A Guide to Gathering, Preserving, and Presenting the Past on the Web. University of Pennsylvania Press, 2005. 328 p.
12. Махов А.С. Рой Розенцвейг: делая историю публичной // Диалог со временем. 2013. № 43. С. 180-189.
13. Робертсон С. Различия между цифровыми гуманитарными науками и цифровой историей // История. 2016. Т. 7, вып. 7(51). URL: <https://history.jes.su/s207987840001648-1-1/>

## Результаты процедуры рецензирования статьи

*В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.*

*Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).*

Рецензируемая статья написана в жанре научного обзора конгресса «Digital Humanities», проходившего летом текущего года в австрийском городе Граце. Подчеркнуто, что это первая постковидная информационная площадка для направления научных исследований на стыке цифровых технологий и гуманитарных наук, которое в российской традиции получило название «цифровая гуманитаристика».

С методологической точки зрения статья в полной мере отражает свой жанр научного обзора: основным методом исследования здесь выступает описание с элементами анализа. Это вполне оправдано и дает возможность достичь поставленной цели –



создать адекватное представление о научном форуме «цифровых гуманитариев».

Актуальность статьи обусловлена не до конца определенным статусом цифровой гуманитаристики и активно дискутирующимся ее местом в системе наук и научных дисциплин. В статье показан междисциплинарный характер цифровой гуманитаристики и многообразие ее тематики и проблематики, имеющее довольно «пестрый» характер. В отечественной традиции место цифровой гуманитаристики также является не определенным до конца, в то же время нельзя не отметить довольно широкий интерес, проявляемый к этому направлению.

Новизна статьи связана с современной ситуацией в международном научном сотрудничестве, когда число контактов отечественных ученых с зарубежными коллегами резко сократилось. Вследствие этого любая информация о современных тенденциях развития того или иного научного направления за рубежом вызывает большой интерес. Структура статьи достаточно проста и логична. Во вводной части обозначено место и значение описываемого конгресса в общем контексте развития мировой цифровой гуманитаристики. Рассматривается подготовка и организация конференции, технические аспекты ее проведения. С помощью визуализации (облако ключевых слов) показано, что основными направлениями, на которые ориентировались докладчики были цифровые и аналитические методы и подходы. Что касается анализа терминологии заголовков представленных работ, то здесь основное внимание уделялось «цифре» и данным. С точки зрения автора статьи существенное место в тематике докладов конгресса занимали исторические работы, однако, как представляется, положение об увеличении доли исторических работ требует дополнительного подтверждения. Подчеркивается значительная роль геоинформационных технологий, а также серьезное внимание к методологии и методике исследований. В приложении дается список мастерских (обучающих семинаров), которые были предложены участникам конгресса. Статья написана хорошим стилем, позволяющим в полной мере воспринять мысли и аргументацию автора.

Библиография состоит в основном из зарубежных публикаций и электронных ресурсов, связанных с тематикой и проблематикой статьи.

Дискуссионные вопросы автором в некоторых случаях обозначены, но не разворачивались ввиду обзорного характера статьи.

В целом статья содержит полезную для всех категорий читателей журнала «Историческая информатика» информацию и рекомендуется к публикации.