



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»
<https://su-journal.ru>

2025, № 3 / 2025, Iss. 3 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.3. Коррекционная педагогика (сурдопедагогика и тифлопедагогика, олигофренопедагогика и логопедия) (педагогические науки)

УДК 376.4

Изучение проблемы использования нетрадиционных техник рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития

¹ Смирнова А.В.

¹ Московский городской педагогический университет

Аннотация: цель работы – изучить и проанализировать использование нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с задержкой психического развития (ЗПР). В статье описаны нетрадиционные техники рисования, применяемые в работе с детьми, чей уровень развития находится в рамках условной нормы; а также нетрадиционные техники рисования, используемые в работе с детьми с ЗПР; систематизирована информация об использовании нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР по коррекционно-развивающей направленности с целью осмыслиения эффективности их применения. Установлено, что применение нетрадиционных техник рисования эффективно для развития мелкой моторики и тактильного восприятия, зрительного восприятия и глазомера, речевого аппарата и плавности дыхания, творческого мышления, воображения, творческих способностей, зрительно-моторной координации. Результаты исследования показали отсутствие научных сведений о применении нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР с целью развития и совершенствования их зрительного восприятия, что актуализирует проведение исследования, направленного на поиск эффективных путей использования нетрадиционных техник рисования в развитии и совершенствовании зрительного восприятия детей с ЗПР.

Ключевые слова: задержка психического развития, дети с ЗПР, коррекционно-развивающая работа, нетрадиционные техники рисования, развитие мелкой моторики, развитие воображения, развитие творческих способностей

Для цитирования: Смирнова А.В. Изучение проблемы использования нетрадиционных техник рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми с задержкой психического развития // Современный ученый. 2025. № 3. С. 344 – 351.

Поступила в редакцию: 27 ноября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 27 января 2025 г.; Принята к публикации: 5 марта 2025 г.

Study of the problem of using non-traditional drawing techniques in correctional and developmental work with children with mild intellectual disability

¹Smirnova A.V.

¹*Moscow City University*

Abstract: the aim of the work is to study and analyze the use of non-traditional drawing techniques in working with children with mild intellectual disability (MID). The article describes non-traditional drawing techniques used in working with children whose level of development is within the conditional norm; as well as non-traditional drawing techniques used in working with children with MID; systematized information on the use of non-traditional drawing techniques in working with children with MID in a correctional and developmental focus in order to understand the effectiveness of their use. It has been established that the use of non-traditional drawing techniques is effective for the development of fine motor skills and tactile perception, visual perception and eye, speech apparatus and smooth breathing, creative thinking, imagination, creative abilities, visual-motor coordination. The results of the study showed the lack of scientific data on the use of non-traditional drawing techniques in working with children with MID in order to develop and improve their visual perception, which actualizes the study aimed at finding effective ways to use non-traditional drawing techniques in the development and improvement of visual perception of children with MID.

Keywords: mild intellectual disability, children with mild intellectual disability, correctional and developmental work, non-traditional drawing techniques, development of fine motor skills, development of imagination, development of creative abilities

For citation: Smirnova A.V. Study of the problem of using non-traditional drawing techniques in correctional and developmental work with children with mild intellectual disability. Modern Scientist. 2025. 3. P. 344 – 351.

The article was submitted: November 27, 2024; Approved after reviewing: January 27, 2025; Accepted for publication: March 5, 2025.

Введение

В процессе воспитания и обучения дети с задержкой психического развития сталкиваются с трудностями различной степени выраженности. Игровая и учебная деятельность таких детей характеризуются недостаточностью регуляции всех компонентов и звеньев деятельности. Процессы восприятия и мыслительной деятельности у детей с ЗПР затруднены. Преодоление трудностей в значительной мере определяется созданием специальных условий. В настоящее время организация работы с детьми с ЗПР базируется на личностно-центрированном подходе, учитывающем индивидуальность каждого ребенка, его способности и особенности развития, а также «зону ближайшего развития» [4]. В работе с детьми с ЗПР с целью развития высших психических функций, зрительно-моторной координации, мелкой моторики используют нетрадиционные техники рисования. Поиск ответа на вопрос об использовании нетрадиционных техник рисования в работе с младшими школьниками с ЗПР показал разрозненность и бессистемность данной информации, необходимой

для осмыслиения эффективности применения таких техник.

В статье описаны нетрадиционные техники рисования, применяемые в работе с детьми, чей уровень развития находится в рамках условной нормы, а также изложены результаты систематизации полученных в ходе исследования научных данных и результаты сравнительного анализа литературы, посвященной использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР.

Материалы и методы исследований

В рамках исследования был проведен анализ научной литературы, обобщение и систематизация научных сведений об использовании нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР. Направления исследования включали обзор научной литературы, посвященной использованию нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста, с целью изучения и осмыслиния эффективности их применения. Был проведен сравнительный анализ литературы, посвященной использованию нетра-

диционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР.

Результаты и обсуждения

Выстраивание коррекционно-развивающей работы с детьми ЗПР является важным аспектом специального образования. Трудности освоения программного материала такими детьми обусловлены разнообразными особенностями их психофизического развития. Имеющиеся нарушения восприятия, внимания, мышления, зрительно-моторной координации, мелкой моторики определяют необходимость организации целенаправленной коррекционно-развивающей работы по их снижению или преодолению [5], а также использования специальных методов, приемов и средств для развития умственной и практической деятельности детей с ЗПР [7]. Одним из эффективных средств развития является рисование [6]. На ранних этапах развития рисования дети рисуют «каракули», не наполняя деятельность изобразительными задачами. Позже с постепенным развитием речи и возможностью осмыслиения результатов своей деятельности, возникает замысел и дальнейшее его воплощение. В процессе рисования становится возможным практический анализ свойств и качеств предметов, их пространственных отношений, что позволяет успешно оперировать полученными данными в мыслительном плане [20]. В процессе рисования у детей также совершенствуются навыки наблюдения, умение видеть и различать цвета, пространственные представления, воображение [6].

Существуют традиционные и нетрадиционные техники рисования. К традиционным техникам рисования относятся живопись и графические изображения с использованием классических общепринятых для изобразительной деятельности способов, средств и материалов: карандашей, кистей, бумаги, краски, гуашь [15]. Нетрадиционные техники предполагают применение разнообразных, нетрадиционных способов, материалов и инструментов в рисовании для реализации художественного замысла, отличаются простотой исполнения и доступностью материалов, в связи с чем их широко используют в работе с детьми. В настоящее время разработаны пособия для педагогов, где по-

дробно представлены занятия с использованием нетрадиционных техник рисования, авторами: Давыдовой Г.Н., Загаринской С.В., Иргит А.К., Казаковой Р.Г., Клочко Н.Н., Комлевой Н.С., Никитиной А.В. Также в своих научных исследованиях и статьях представили эффективность использования нетрадиционных техник рисования в развитии детей дошкольного и младшего школьного возраста следующие авторы: Анедченко Н.П., Анисимова О.С., Бакиева О.А., Богачева А.С., Булавкина Н.В., Булгакова А.А., Валитова Р.Р., Валова К.В., Веденина О.В., Вятчанина Т.А., Габдуллина Л.М., Гаркушова С.Н., Герасимова Е.Н., Голубева А.М., Гребенщикова Н.Г., Дельден А.Т., Дударева Е.Н., Егорова В.Х., Ершова А.М., Жданова Л.У., Жуйкова Т.П., Кочеткова О.А., Кузьмина А.И., Кузьмина О.С., Курашова А.К., Логинова Л.В., Лукашова А.А., Магомедова М.К., Макарова А.А., Макушева Н.В., Маркина Ю.А., Меньшикова Е.А., Новикова Е.А., Панченкова М.А., Петухова Л.В., Пискалова И.Ю., Полетаева А.И., Поцелуйко А.В., Преснякова Т.Н., Прокопенко И.Д. Разливинских И.Н., Распопова Е.О., Розенталь Л.М., Романова С.Н., Семерикова В.Г., Сидорова Е.Э., Симонова Т.Г., Слепцова Л.И., Соболева М.В., Стерхова Н.С., Стрелкова Я.В., Тихонова М.В., Трофимова К.М., Трушина С.В., Филева Т.И., Хорь А.А., Черкасская В.Д., Чернобровкин В.А., Чугунова Т.С., Чушкина О.А., Шатрова С.А., Щепалова Н.А., Шешукова Е.И., Эннанова Л.Ф.

Обобщение и классификация нетрадиционных техник рисования в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста на наш взгляд представлены наиболее полно в научном исследовании Карпенко Н.А. и Пульяновой Т.А [9].

Пульянова Т.А. описала следующие классификации нетрадиционных техник рисования:

- 1) по содержанию рисунка;
- 2) по характеру рисования;
- 3) по форме рисования;
- 4) по активности детей [9].

Конкретные техники рисования Т.А. Пульянова и Н.А Карпенко разделили по направлениям развития и по возрасту детей, данные представлены в табл. 1:

Таблица 1
Table 1

Дошкольный возраст		
N п/п	Направление развития	Используемые техники рисования
1	Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия	Рисование шприцем, рисование на фольге, рисование сыпучими материалами, рисование через мокрую марлю, рисование людом, рисование шпателем, рисование на наждачной бумаге
2.	Развитие глазомера и зрительного восприятия	Маятниковое рисование, солнечные картины, магнитные рисунки, рисование по тени,
3.	Развитие речевого аппарата и плавности дыхания	Выдувание с трубочкой, рисование мылом, рисование воздушными шариками,
Младший школьный возраст		
N п/п	Направление развития	Используемые техники рисования
1.	Развитие мелкой моторики и тактильного восприятия	Рисование пальчиками и ладонями; рисование поролоном, губкой; рисование с использованием мятой бумаги; рисование парафином, крупой, солью
2.	Развитие глазомера и зрительного восприятия	Монотипия, рисование набрызгом, использование трафарета в рисовании; рисование ватой: палочками и дисками, пластмассовой вилкой, рисование отпечатками, рисование расческой; рисование на влажной бумаге
3.	Развитие речевого аппарата и плавности дыхания	Рисование кляксами, рисование с помощью воздушных шариков

В научных исследованиях Карпенко Н.А. и Пульяновой Т.А. представлены сведения о том, что нетрадиционные техники рисования также оказывают положительное влияние на развитие творческого мышления у детей.

Нетрадиционные техники рисования отличаются простым использованием, быстрым достижением результата и эффективностью в разных направлениях развития детей, в связи с чем актуализируется их применение в работе с детьми с ЗПР. Нами были изучены научные данные, посвященные возможности применения нетрадиционных техник

рисования в работе с детьми с ЗПР. Анализ полученных сведений показал, что использование нетрадиционных техники рисования в работе с детьми с ЗПР актуально и эффективно. Нетрадиционные техники рисования успешно используют в работе с детьми с ЗПР как в дошкольном, так и в младшем школьном возрасте, при этом полученный в ходе данного исследования материал состоит из разрозненных отдельных статей, что побудило нас систематизировать их по возрасту и по коррекционно-развивающей направленности. Результаты представлены в виде таблицы:

Таблица 2
Table 2

Дошкольный возраст		
N п/п	Коррекционно-развивающая направленность	Нетрадиционные техники рисования
1	Развитие мелкой моторики	Монотипия, рисование с использованием ниток, печатей из бумаги, мыльных пузырей, получение изображений кляксами, с использованием клея мятый рисунок [13]

Продолжение таблицы 2
Continuation of Table 2

2	Развитие творческих способностей	Граттаж [12]; смешивание краски с мыльной водой, клейстером, нанесение краски на природные материалы [17]; айрис-фолдинг [19] рисование на прозрачном мольберте [3]
4	Развитие воображения	Монотипия предметная и пейзажная [18];
6	Развитие зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве	Рисование на прозрачном мольберте [1]
7	Развитие связной речи	Эбру [14]
Младший школьный возраст		
1	Развитие мелкой моторики	Рисование пальцами рук, ниткография, пластилино-графия [2], рисование набрызгом, мокрые рисунки, тампонирование, трафарет, граттаж, изображение с помощью мяты бумаги, рисование ватой [8]
2	Развитие творческих способностей	Рисование руками, рисование кляксами [10]
3	Развитие воображения	Рисование при помощи ламинированной бумаги, оттиск на картоне, рисование на ткани, стекле, плоских камнях [11]

Также в статьях авторов: Башмановой Л.П., Ивановой А.А., Кожевниковой Н.Н., Кулувайской А.В., Кыстаубаевой Б.К., Марковой О.Г., Мартыновой Н.Н., Малафеевой К.П., Мукашиной М.Б., Савельевой Н.Г., Смолярчук И.В., Тажиновой Г.А., Ульяновой Е.В., Ширской З.И., Хорохоновой А.С. Чиковой И.В., Юрочкиной Н.Е. описаны нетрадиционные техники рисования, аналогичные представленным в таблице и используемые в работе с детьми с ЗПР.

Полученные данные показывают, что нетрадиционные техники рисования используются для развития мелкой моторики, творческих способностей, воображения, зрительно-моторной координации, развития связной речи. При этом для решения различных коррекционно-развивающих задач разные авторы используют одни и те же техники, что ставит вопрос об универсальности и эффективности их применения. Сравнительный анализ полученных данных по дошкольному и школьному образованию показал, что в работе с младшими школьниками с ЗПР нетрадиционные техники рисования используются значительно реже и охватывают меньшее число коррекционно-развивающих видов работ, что обуславливает важность продол-

жения проведения исследований в данном направлении.

Сравнительный анализ применения нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР и с детьми, чей уровень развития находится в рамках условной нормы, показал отсутствие исследований развития зрительного восприятия средствами нетрадиционных техник рисования в работе с детьми с ЗПР, при доказанной эффективности их использования в развитии зрительного восприятия.

Выводы

По результатам исследования сформулированы следующие выводы:

1) многочисленные особенности развития детей с ЗПР и трудности, с которыми они сталкиваются, актуализируют поиски эффективных средств их развития и обучения;

2) использование нетрадиционных техник рисования эффективно в работе с младшими школьниками с ЗПР для развития мелкой моторики, воображения, зрительно-моторной координации, творческих способностей.

3) существует недостаточное количество литературных источников, представляющих использование нетрадиционных техник рисования в работе с младшими школьниками с ЗПР, что

определяет необходимость дальнейшей работы в данном направлении;

4) также не обнаружено данных о развитии зрительного восприятия детей с ЗПР средствами нетрадиционных техник рисования, следовательно, одним из актуальных направлений становится разработка педагогических условий развития зрительного восприятия детей с ЗПР средствами нетрадиционных техник рисования

Таким образом, данное исследование позволило определить актуальность использования нетрадиционных техник рисования в коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР и обозначить дальнейшие пути разработки педагогических средств для преодоления трудностей, с которыми сталкиваются дети с ЗПР в процессе обучения и воспитания.

Список источников

1. Агапова А.А., Маматова В.М. Методы и приемы развития зрительно-моторной координации и ориентировки в пространстве у детей с задержкой психического развития // Состояние и перспектива развития коррекционной педагогики и психологии России: современные тенденции, опыт развития. 2015. 132 с.
2. Асанова С.Ш., Бобрик Ю.В. Развитие мелкой моторики у младших школьников с задержкой психического развития на предметно-практических уроках // Аллея науки. 2020. Т. 2. № 4. С. 639 – 644.
3. Андронова С.Ф. Коррекционно развивающая работа педагога психолога с детьми, имеющими задержку психического развития, в ДОО / ред. Кол.: АВ Чепкасов, кандидат филологических наук, доцент, начальник департамента. 2019. 87 с.
4. Бабкина Н.В. Интеллектуальное развитие младших школьников с задержкой психического развития: пособие для школьного психолога. М.: Школьная пресса, 2006. 80 с.
5. Бабкина Н.В., Вильшанская А.Д., Пономарева Л.М., Скобликова О.А. Реализация коррекционных курсов для обучающихся с задержкой психического развития на уровне начального общего образования: методическое пособие для специалистов [Электронный ресурс] / под общ. ред. Н.В. Бабкиной. М.: ФГБНУ «ИКП РАО», 2022. 132 с.
6. Галкина О.И. Обучение рисованию в начальной школе // Психолого-педагогическое исследование. М.: Издательство Академии педагогических наук РСФСР, 1953. 100 с.
7. Диагностика и коррекция задержки психического развития: пособие для учителей и специалистов коррекционно-развивающего обучения / Под ред. С.Г. Шевченко. М.: Аркти, 2001. 224 с.
8. Ермаков С.С. Роль нетрадиционных техник рисования на уроках изобразительного искусства в системе ФГОС для обучающихся с ЗПР и ТМНР // Вестник науки и образования. 2019. № 3-1 (57). С. 65 – 69.
9. Карпенко Н.А., Пульянова Т.А. Нетрадиционные техники рисования как средство развития творческого мышления детей дошкольного и младшего школьного возраста: монография. Витебск: ВГУ им. П.М. Машерова, 2022. 80 с.
10. Комарова А.С. Творческие способности младших школьников с задержкой психического развития // Энigma, Учредители: ИП Шелистов Никита Александрович. 2021. № 38. С. 103 – 106.
11. Мальцева Е.В. Нетрадиционные техники рисования в образовании дошкольников с задержкой психического развития // Современные подходы и технологии сопровождения детей с особыми образовательными потребностями. 2017. С. 132 – 134.
12. Никифорова И.М. Нетрадиционные техники рисования для развития творческих способностей дошкольников с задержкой психического развития // Актуальные исследования. 2021. №45 (72).
13. Пантелейенко С.А. Роль нетрадиционных техник рисования в развитии мелкой моторики рук у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Материалы 70-й научно-практической конференции преподавателей и студентов. 2021. С. 489 – 492.
14. Рапша П.С. Значение технологии эбру в развитии связной речи у дошкольников с ЗПР // Ответственный редактор: Сборник научных трудов по материалам V Международной научно-практической конференции. 2020. 2020. 58 с.
15. Рубашевская Р.Р., Анохина Н.П., Ковалева И.В. Применение традиционных и нетрадиционных художественных техник рисования в развитии творческих способностей детей: сборник трудов конференции // Педагогический опыт: от теории к практике: материалы Всерос. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 нояб. 2020 г.) / редкол.: О.Н. Широков и др. Чебоксары: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2020. С. 138 – 140. ISBN 978-5-6045407-4-9

16. Тавуз Б., Савельева Н.Г. Формирование навыков выразительного чтения у младших школьников с ЗПР на уроках литературного чтения // Система научных ценностей Российского общества. 2024. 147 с.
17. Трефилова Т.Д., Попова С.В., Курьян Т.В. Развитие творческих способностей детей дошкольного возраста с ЗПР с использованием нетрадиционной техники рисования / Общество с ограниченной ответственностью "Центр научного сотрудничества" Интерактив плюс", Конференция: Общество и наука: Векторы развития, Чебоксары, 27 сентября 2023 года Организаторы: Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс».
18. Холманская Н.Е. Развитие творческого воображения дошкольников с задержкой психического развития посредством монотипии // Современные проблемы дефектологии глазами студента: Материалы VII Всероссийского конкурса студенческих публикаций в рамках XII Всероссийской научно-практической конференции. В 2-х частях. Том Часть I. Ответственный редактор А.А. Андреева. 2018. 2018. С. 232 – 236.
19. Чебан Л.П. Использование нетрадиционной техники айрис фолдинг в работе с детьми старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Главный редактор. 2024. 129 с.
20. Эльконин Д.Б. Детская психология. М: Академия, 2007. 384 с.

References

1. Agapova A.A., Mamatova V.M. Methods and techniques for developing visual-motor coordination and spatial orientation in children with mental retardation. The state and prospects for the development of correctional pedagogy and psychology in Russia: modern trends, development experience. 2015. 132 p.
2. Asanova S.Sh., Bobrik Yu.V. Development of fine motor skills in primary school children with mental retardation in subject-practical lessons. Alley of Science. 2020. Vol. 2. No. 4. P. 639 – 644.
3. Andronova S.F. Correctional developmental work of a teacher-psychologist with children with mental retardation in preschool educational institutions. ed. Col.: A.V. Chepkasov, Candidate of Philological Sciences, Associate Professor, Head of Department. 2019. 87 p.
4. Babkina N.V. Intellectual development of primary school students with mental retardation: a manual for a school psychologist. Moscow: Shkolnaya Pressa, 2006. 80 p.
5. Babkina N.V., Vilshanskaya A.D., Ponomareva L.M., Skoblikova O.A. Implementation of remedial courses for students with mental retardation at the level of primary general education: a methodological manual for specialists [Electronic resource]. edited by N.V. Babkina. Moscow: FGBNU "IKP RAO", 2022. 132 p.
6. Galkina O.I. Teaching drawing in elementary school. Psychological and pedagogical research. Moscow: Publishing House of the Academy of Pedagogical Sciences of the RSFSR, 1953. 100 p.
7. Diagnostics and correction of mental retardation: a manual for teachers and specialists in correctional and developmental education. Ed. S.G. Shevchenko. Moscow: Arkti, 2001. 224 p.
8. Ermakov S.S. The role of non-traditional drawing techniques in fine art lessons in the Federal State Educational Standard for students with mental retardation and TMNR. Bulletin of Science and Education. 2019. No. 3-1 (57). P. 65 – 69.
9. Karpenko N.A., Pulyanova T.A. Non-traditional drawing techniques as a means of developing creative thinking in preschool and primary school children: monograph. Vitebsk: VSU named after P.M. Masherov, 2022. 80 p.
10. Komarova A.S. Creative abilities of primary school children with mental retardation. Enigma, Founders: Individual Entrepreneur Nikita Aleksandrovich Shelistov. 2021. No. 38. P. 103 – 106.
11. Maltseva E.V. Non-traditional drawing techniques in the education of preschoolers with mental retardation. Modern approaches and technologies for supporting children with special educational needs. 2017. P. 132 – 134.
12. Nikiforova I.M. Non-traditional drawing techniques for the development of creative abilities of preschoolers with mental retardation. Current research. 2021. No. 45 (72).
13. Panteleenko S.A. The role of non-traditional drawing techniques in the development of fine motor skills of hands in older preschool children with mental retardation. Proceedings of the 70th scientific and practical conference of teachers and students. 2021. P. 489 – 492.
14. Rapsha P.S. The Importance of Ebru Technology in the Development of Coherent Speech in Preschoolers with Mental Retardation. Editor-in-chief: Collection of scientific papers based on the materials of the V International Scientific and Practical Conference. 2020. 2020. 58 p.

15. Rubashevskaya R.R., Anokhina N.P., Kovaleva I.V. Application of Traditional and Non-Traditional Artistic Drawing Techniques in the Development of Children's Creative Abilities: Collection of Conference Proceedings. Pedagogical Experience: From Theory to Practice: Materials of the All-Russian Scientific and Practical Conf. (Cheboksary, November 11, 2020). editorial board: O.N. Shirokov et al. Cheboksary: Center for Scientific Cooperation "Interactive Plus", 2020. P. 138 – 140. ISBN 978-5-6045407-4-9
16. Tavuz B., Savelyeva N.G. Formation of expressive reading skills in primary school students with mental retardation in literary reading lessons. System of scientific values of Russian society. 2024. 147 p.
17. Trefilova T.D., Popova S.V., Kuryan T.V. Development of creative abilities of preschool children with mental retardation using non-traditional drawing techniques. Limited Liability Company "Center for Scientific Cooperation" Interactive Plus ", Conference: Society and Science: Development Vectors, Cheboksary, September 27, 2023 Organizers: Center for Scientific Cooperation "Interactive Plus".
18. Kholmanskaya N.E. Development of creative imagination of preschoolers with mental retardation through monotype. Modern problems of defectology through the eyes of a student: Materials of the VII All-Russian competition of student publications within the framework of the XII All-Russian scientific and practical conference. In 2 parts. Volume Part I. Editor-in-chief A.A. Andreeva. 2018. 2018. P. 232 – 236.
19. Cheban L.P. Use of non-traditional iris folding technique in working with senior preschool children with mental retardation. Chief Editor. 2024. 129 p.
20. Elkonin D.B. Child psychology. M: Academy, 2007. 384 p.

Информация об авторе

Смирнова А.В., Московский городской педагогический университет, г. Москва, ул. Панфёрова, д. 8, ansmir@yandex.ru

© Смирнова А.В., 2025