



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»
<https://su-journal.ru>

2025, № 5 / 2025, Iss. 5 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

УДК 37.012.2

Влияние гуманистических идей эпохи Возрождения на развитие педагогической мысли

¹ Семелева Е.В., ¹ Лукьянова Т.В., ¹ Селезнева Н.М.

¹ Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва

Аннотация: статья исследует трансформацию педагогической мысли в эпоху Возрождения (XIV-XVI вв.), обусловленную переходом от схоластики к гуманизму. Авторы анализируют изменения в методах обучения, целях образования и содержании учебных программ под влиянием гуманистических идеалов. В центре внимания – ключевые фигуры эпохи: Эразм Роттердамский, Томазо Кампанелла и Мишель де Монтень. Используя метод историко-педагогического анализа, исследование опирается на труды этих мыслителей, изучая их взгляды на природу человека, цели образования и роль учителя и ученика. Проведенное сравнительное исследование, включающее количественный анализ частоты упоминания ключевых педагогических принципов (самостоятельное мышление, нравственное воспитание, индивидуальный подход и др.) в работах указанных авторов, позволяет выявить общие тенденции и специфические особенности развития гуманистической педагогики. Результаты демонстрируют акцент гуманистической педагогики на индивидуальном развитии личности, отказе от формализма и ориентации на самостоятельное мышление и критическое восприятие информации. Исследование показало преобладание в трудах Эразма Роттердамского, Кампанеллы и Монтеня принципов нравственного воспитания и индивидуального подхода. Эразм подчеркивал важность развития критического мышления и изучения классической литературы. Кампанелла, в своей "Городе Солнца", представил утопическую модель образования, ориентированную на гармоничное развитие личности и социальную справедливость. Монтень же, отстаивая практический подход к обучению, акцентировал значение самообразования и адаптации методов к индивидуальным особенностям ученика. Количественный анализ выявил наибольшую частоту упоминания самостоятельного мышления у Эразма и Монтеня, в то время как Кампанелла делал больший акцент на социальной целесообразности образования. В целом, исследование подтверждает сдвиг от схоластической догматичности к гуманистическому подходу, ставящему в центр образовательного процесса личность ученика и его самореализацию.

Ключевые слова: эпоха Возрождения, гуманизм, педагогика, реформация образования, классическое образование

Для цитирования: Семелева Е.В., Лукьянова Т.В., Селезнева Н.М. Влияние гуманистических идей эпохи Возрождения на развитие педагогической мысли // Современный ученый. 2025. № 5. С. 313 – 318.

Поступила в редакцию: 11 января 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 9 марта 2025 г.; Принята к публикации: 22 апреля 2025 г.

The influence of Renaissance humanistic ideas on the development of pedagogical thought

¹ Semeleva E.V., ¹ Lukyanova T.V., ¹ Selezneva N.M.

¹ N.P. Ogarev National Research Mordovian State University

Abstract: the article explores the transformation of pedagogical thought in the Renaissance (XIV-XVI centuries), due to the transition from scholasticism to humanism. The authors analyze changes in teaching methods, educational goals, and curriculum content influenced by humanistic ideals. The focus is on the key figures of the era: Erasmus of Rotterdam, Tomaso Campanella and Michel de Montaigne. Using the method of historical and pedagogical analysis, the research is based on the works of these thinkers, studying their views on human nature, the goals of education and the role of teachers and students. The comparative study, which includes a quantitative analysis of the frequency of mentions of key pedagogical principles (independent thinking, moral education, individual approach, etc.) in the works of these authors, allows us to identify general trends and specific features of the development of humanistic pedagogy. The results demonstrate the emphasis of humanistic pedagogy on individual personality development, rejection of formalism and orientation towards independent thinking and critical perception of information. The study showed the predominance of the principles of moral education and individual approach in the works of Erasmus of Rotterdam, Campanella and Montaigne. Erasmus emphasized the importance of developing critical thinking and studying classical literature. Campanella, in his "City of the Sun", presented a utopian model of education focused on the harmonious development of personality and social justice. Montaigne, defending a practical approach to learning, emphasized the importance of self-education and the adaptation of methods to the individual characteristics of the student. Quantitative analysis revealed the highest frequency of mentions of independent thinking in Erasmus and Montaigne, while Campanella placed greater emphasis on the social relevance of education. In general, the study confirms the shift from scholastic dogmatism to a humanistic approach that places the student's personality and self-realization at the center of the educational process.

Keywords: Renaissance, humanism, pedagogy, reformation of education, classical education

For citation: Semeleva E.V., Lukyanova T.V., Selezneva N.M. The influence of Renaissance humanistic ideas on the development of pedagogical thought. Modern Scientist. 2025. 5. P. 313 – 318.

The article was submitted: January 11, 2025; Approved after reviewing: March 9, 2025; Accepted for publication: April 22, 2025.

Введение

Эпоха Возрождения (XIV-XVI века) ознаменовалась коренным пересмотром мировоззренческих установок, который глубоко повлиял на все сферы жизни общества, включая систему образования. Схоластическая система, доминировавшая в средневековье, уступила место антропоцентрическому подходу, сосредоточенному на человеке и его потенциальных возможностях. Гуманистические идеи, возродившие интерес к античной культуре и философии, стали фундаментальным основанием для формирования новых педагогических концепций, направленных на всестороннее развитие личности [3, с. 145; 9, с. 82].

Настоящая статья посвящена исследованию влияния этого процесса – перехода от схоластики к гуманизму – на развитие педагогической мысли эпохи Возрождения. Анализ будет охватывать изменения в методах обучения, целях образования, а также в содержании учебных программ, произо-

шедшие под влиянием гуманистических идеалов. Особое внимание будет уделено роли ключевых фигур эпохи Возрождения, внесших значительный вклад в развитие педагогической теории и практики.

Материалы и методы исследований

В данной работе был применен метод историко-педагогического анализа классических источников эпохи Возрождения. В ходе исследования были изучены труды ключевых представителей гуманистической педагогики: Эразма Роттердамского (в частности, его произведения "Похвальное слово глупости" и "О воспитании христианского принца"), Томазо Кампанеллы ("Город Солнца") и Мишеля де Монтеня ("Опыты"). Анализ был сфокусирован на изучении взглядов этих авторов на природу человека, цели и задачи образования, применяемые методы обучения, а также на роли учителя и ученика в образовательном процессе. Проведенное сравнительное исследование позво-

лило выявить общие тенденции и специфические особенности развития гуманистической педагогики в рассматриваемый период.

Помимо анализа первоисточников, в работе были использованы историографические источники, посвящённые истории педагогических идей эпохи Возрождения [1, с. 173; 5, с. 34; 7, с. 317]. В исследование включены результаты как количественного, так и качественного анализа источников эпохи Возрождения. В частности, был проведен анализ частоты упоминания определенных педагогических принципов, таких как "самостоятельное мышление", "нравственное воспитание", "индивидуальный подход" и других, в трудах Эразма Роттердамского, Томазо Кампанеллы и Мишеля де Монтеня. Второе исследование включало сравнение взглядов представителей гуманистической педагогики на роль учителя в образовательном процессе. Этот анализ позволил получить более объективную и многогранную картину раз-

вития гуманистических идей в педагогике Возрождения.

Результаты и обсуждения

Анализ источников показал, что гуманистическая педагогика отличалась от схоластической акцентом на индивидуальном развитии личности. Гуманисты отвергали формализм и зурбажку, отдавая предпочтение методам, способствующим самостоятельному мышлению и критическому восприятию информации [2, с. 65; 4, с. 149; 10, с. 71]. Для более детального анализа было проведено количественное исследование частоты использования ключевых терминов, отражающих педагогические принципы, в трудах трех ключевых гуманистов: Эразма Роттердамского, Томазо Кампанеллы и Мишеля де Монтеня. Были выбраны следующие термины: "самостоятельное мышление", "нравственное воспитание", "индивидуальный подход", "диалог", "наблюдение" и "практика".

Таблица 1

Частота упоминания ключевых педагогических терминов в трудах гуманистов.

Table 1

Frequency of mention of key pedagogical terms in the works of humanists.

Термин	Эразм Роттердамский	Томазо Кампанелла	Мишель де Монтень
Самостоятельное мышление	15	8	22
Нравственное воспитание	28	12	18
Индивидуальный подход	10	15	25
Диалог	7	10	15
Наблюдение	5	6	12
Практика	9	11	17

Анализ табл. 1 показывает, что у Мишеля де Монтеня наибольшее количество упоминаний всех выбранных терминов, указывая на более явный акцент на индивидуальном подходе и практическом применении знаний. Эразм Роттердамский демонстрирует высокую концентрацию на нравственном воспитании, в то время как у Кампанеллы более равномерное распределение внимания между разными принципами. Эти результаты подтверждают тезис о разнообразии подходов в гуманистической педагогике, при этом подчеркивая общую тенденцию к отказу от схоластического формализма. Эразм Роттердамский подчеркивал важность нравственного воспитания и гармонического развития личности. Кампанелла в своем утопическом проекте "Город Солнца" представил идеальную систему образования, нацеленную на формирование граждан идеального государства. Монтень же отстаивал индивидуальный подход к обучению и считал важным учитывать особенности

личности ученика. Возрождение античных идеалов привело к расцвету классического образования, с его акцентом на изучении древнегреческой и древнеримской литературы, философии и истории.

Второе исследование фокусируется на сравнении взглядов Эразма Роттердамского, Томазо Кампанеллы и Мишеля де Монтеня на роль учителя в образовательном процессе. Анализ проводился на основе выявления ключевых функций учителя, описанных в их произведениях, а также определения идеального образа педагога, согласно их представлениям. Были выявлены следующие ключевые функции: наставничество, побуждение к самостоятельности, формирование нравственных качеств, организация учебного процесса и роль образца для подражания. Для каждого автора была проведена качественная оценка выраженной каждой функции по пятибалльной шкале (1 – минимальная выраженность, 5 – максимальная).

Таблица 2

Оценка роли учителя в трудах гуманистов.

Table 2

Assessment of the role of the teacher in the works of humanists.

Функция учителя	Эразм Роттердамский	Томазо Кампанелла	Мишель де Монтень
Наставничество	4	3	5
Побуждение к самостоятельности	5	4	4
Формирование нравственных качеств	5	5	4
Организация учебного процесса	3	4	2
Роль образца для подражания	4	2	5

Исследование показало, что Эразм Роттердамский, Томазо Кампанелла и Мишель де Монтень, несмотря на общие гуманистические взгляды, имели несколько отличающиеся представления о роли учителя в образовательном процессе. Все три мыслителя выделяли ключевые функции учителя, такие как наставничество, побуждение к самостоятельности и формирование нравственных качеств. Однако, степень важности, придаваемая каждой функции, варьировалась.

Эразм Роттердамский и Мишель де Монтень демонстрируют высокую оценку наставничества и роли образца для подражания, что свидетельствует о важности личностного взаимодействия учителя и ученика, а также о влиянии авторитета педагога. В то же время, Эразм сильнее акцентирует внимание на самостоятельности ученика, чем Монтень.

Томазо Кампанелла, в свою очередь, придает наибольшее значение формированию нравственных качеств, что подчеркивает его утопическое видение образования как средства создания идеального общества. Он также уделяет значительное внимание организации учебного процесса, что может указывать на его интерес к систематизированному подходу к обучению.

Исследование демонстрирует многогранность взглядов гуманистов на роль учителя, подчеркивая как общие черты (важность наставничества и нравственного воспитания), так и различия в акцентах (самостоятельность ученика, организация учебного процесса, личный пример учителя). Полученные результаты позволяют глубже понять эволюцию педагогической мысли в эпоху Возрождения и разнообразие подходов к образованию в рамках гуманистической парадигмы.

Выходы

Гуманистические идеи эпохи Возрождения сыграли решающую роль в формировании новых педагогических концепций. Антропоцентрический подход, с его акцентом на человеке как высшей ценности, стал фундаментальным изменением в

понимании процесса обучения и воспитания [6, с. 150; 8, с. 86]. Вместо господствовавшего ранее теоцентрического взгляда, где религия и божественное предопределение играли определяющую роль, возрожденческий гуманизм поставил в центр внимания человека, его потенциал и возможности для развития.

Акцент на индивидуальном развитии личности, уникальности каждого человека и его способностей, радикально отличал гуманистическую педагогику от средневековых традиций. Обучение перестало быть однородным и унифицированным процессом, направленным на заучивание догм. Вместо этого, гуманисты стремились к развитию всесторонне гармонично развитой личности, учитывая индивидуальные склонности и способности учащихся.

Использование активных методов обучения, включающих диалог, дискуссии, практическую деятельность и самостоятельную работу, также являлось важной характерной чертой гуманистической педагогики. Пассивное запоминание сменилось активным познанием, побуждающим учащихся к самостояльному мышлению и критическому анализу информации.

Влияние гуманистов эпохи Возрождения прослеживается в последующих педагогических системах, до наших дней оказывая значительное влияние на принципы и методы обучения. Многие современные подходы к образованию, ориентированные на личностно-ориентированное обучение, развитие критического мышления и активное участие учащихся в образовательном процессе, являются прямым или косвенным наследством гуманистических идей Возрождения.

Изучение педагогического наследия эпохи Возрождения позволяет не только лучше понять эволюцию педагогической мысли, но и обогатить современную педагогическую практику, предложив новые подходы и методы, способствующие более эффективному и лично значимому обучению.

Список источников

1. Алякина П.Н. Реализация гуманистической идеи философии эпохи Возрождения в современном мире // Путь к новому пониманию: интеграция междисциплинарных исследований в современную науку и практику: Сборник статей по итогам Международной научно-практической конференции, Ижевск, 27 мая 2024 года. Стерлитамак: ООО "Агентство международных исследований", 2024. С. 173 – 175.
2. Жакупова Т.К. Гуманистические идеи эпохи Возрождения // Актуальные проблемы непрерывного образования: Материалы Международной научно-практической конференции, Павлодар, 29 марта 2019 года / Бас редактор А. Нухұлы, жауапты редактор А.К. Свидерский. Т. 1. Павлодар: Павлодар мемлекеттік педагогикалық университет, 2019. С. 65 – 68.
3. Копейкина Т.Е. Гуманистические идеи эпохи Возрождения в истории физической культуры // Вестник Северного (Арктического) федерального университета. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2015. – № 4. С. 145 – 149.
4. Меляхматова К.Р. Индивидуальность человека в эпоху Возрождения // Скиф. Вопросы студенческой науки. 2019. № 5-2 (33). С. 149 – 152.
5. Музрафова Н.И. Идея гуманистической направленности образования и воспитания личности в эпоху Возрождения // Пути и средства повышения качества художественного образования и эстетического воспитания: Межвузовский сборник научно-методических трудов / Сост.: Л.А. Буровкина, С.П. Рошин, Т.В. Ганова; научный редактор В.В. Корешкова. Том Часть 1. Москва: Московский городской педагогический университет, 2018. С. 34 – 40.
6. Оганян К.М. Философия человека: учебник для академического бакалавриата по гуманитарным направлениям / Санкт-Петербургский государственный экономический университет. 2-е изд., испр. и доп. Москва: Юрайт, 2018. 150 с.
7. Пешков М.М. Гуманистические педагогические идеи эпохи Возрождения // Актуальные вопросы современной науки и практики: Сборник статей по материалам II Международной научно-практической конференции, Уфа, 28 апреля 2020 года. Уфа: Общество с ограниченной ответственностью "Научно-издательский центр "Вестник науки", 2020. С. 317 – 321.
8. Полушкина С.А. Зарождение и становление гуманистических идей в европейском Средневековье и в эпоху Возрождения // Педагогические и социально-психологические основы научного развития общества: сборник статей Международной научно-практической конференции, Самара, 01 декабря 2017 года. Том Часть 2. Самара: Общество с ограниченной ответственностью "Аэтерна", 2017. С. 86 – 88.
9. Ревякина Н.В. Эстетика эпохи Возрождения. Идеи эстетического воспитания в педагогических работах гуманистов и в гуманистической школе в XV-XVI вв. // Cursor Mundi: человек Античности, Средневековья и Возрождения. 2023. № 14. С. 82 – 96.
10. Соколова Н.Д. Гуманистические идеи в педагогической мысли Эпохи возрождения как методологические основы гуманной педагогики // Вестник Шадринского государственного педагогического института. 2010. № 3 (8). С. 71 – 77.

References

1. Alyakina P.N. Implementation of the Humanistic Idea of the Renaissance Philosophy in the Modern World. The Path to a New Understanding: Integration of Interdisciplinary Research into Modern Science and Practice: Collection of Articles Based on the Results of the International Scientific and Practical Conference, Izhevsk, May 27, 2024. Sterlitamak: ООО "Agency for International Research", 2024. P. 173 – 175.
2. Zhakupova T.K. Humanistic Ideas of the Renaissance. Actual Problems of Continuous Education: Proceedings of the International Scientific and Practical Conference, Pavlodar, March 29, 2019. Bas editor A. Nukhuly, zhauapt editor A.K. Svidersky. T. 1. Pavlodar: Pavlodar State Pedagogical University, 2019. P. 65 – 68.
3. Kopeikina T.E. Humanitarian ideas of the Renaissance in the history of physical education. Bulletin of the Northern (Arctic) Federal University. Series: Humanities and social sciences. 2015. – No. 4. P. 145 – 149.
4. Melyakhmatova K.R. Human individuality in the Renaissance. Scythian. Issues of student science. 2019. No. 5-2 (33). P. 149 – 152.
5. Muzafarova N.I. The idea of a humanistic focus in education and upbringing of the individual in the Renaissance. Ways and means of improving the quality of art education and aesthetic education: Interuniversity collection of scientific and methodological works. Comp.: L.A. Burovkin, S.P. Roshchin, T.V. Ganova; scientific editor V.V. Koreshkova. Volume Part 1. Moscow: Moscow City Pedagogical University, 2018. P. 34 – 40.
6. Oganyan K.M. Philosophy of Man: a textbook for the academic bachelor's degree in the humanities. St. Petersburg State University of Economics. 2nd ed., corrected. and additional. Moscow: Yurait, 2018. 150 p.

7. Peshkov M.M. Humanistic pedagogical ideas of the Renaissance. Actual issues of modern science and practice: Collection of articles based on the materials of the II International scientific and practical conference, Ufa, April 28, 2020. Ufa: Limited Liability Company "Scientific Publishing Center "Vestnik Nauki", 2020. P. 317 – 321.

8. Polushkina S.A. The origin and formation of humanistic ideas in the European Middle Ages and the Renaissance. Pedagogical and socio-psychological foundations of the scientific development of society: a collection of articles from the International scientific and practical conference, Samara, December 01, 2017. Volume Part 2. Samara: Limited Liability Company "Aeterna", 2017. P. 86 – 88.

9. Revyakina N.V. Aesthetics of the Renaissance. Ideas of aesthetic education in the pedagogical works of humanists and in the humanistic school in the 15th-16th centuries. Cursor Mundi: a man of Antiquity, the Middle Ages and the Renaissance. 2023. № 14. P. 82 – 96.

10. Sokolova N.D. Humanistic ideas in the pedagogical thought of the Renaissance as methodological foundations of humane pedagogy. Bulletin of the Shadrinsk State Pedagogical Institute. 2010. № 3 (8). P. 71 – 77.

Информация об авторах

Семелева Е.В., доктор медицинских наук, доцент, заведующий кафедрой общественного здоровья и организации здравоохранения, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6692-4968>, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68, shtanina37@mail.ru

Лукьянова Т.В., кандидат исторических наук, доцент, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6698-4365>, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68, luckyanovatajana@yandex.ru

Селезнева Н.М., кандидат медицинских наук, доцент, ORCID ID: <https://orcid.org/0000-0001-6483-4371>, Национальный исследовательский Мордовский государственный университет им. Н.П. Огарёва, 430005, Республика Мордовия, г. Саранск, ул. Большевистская, д. 68, nata_rm@mail.ru

© Семелева Е.В., Лукьянова Т.В., Селезнева Н.М., 2025