



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»
<https://su-journal.ru>

2025, № 5 / 2025, Iss. 5 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

УДК 37.013

Свободное развитие личности как идеологический посыл становления объединений обучающейся молодежи Китая в первой половине XX века

¹Ши Чжи Шуай, ¹Марченко Г.В.

¹Донской государственный технический университет

Аннотация: статья посвящена анализу идеологической составляющей становления молодежных объединений в Китае в первой половине XX века. Цель исследования заключается в историко-педагогическом анализе генезиса понятия «свободное развитие личности» как идеологического нарратива становления объединений обучающейся молодежи Китая в первой половине XX века под влиянием внешних социокультурных и политических противоречий. Гипотеза исследования основана на предположении о том, что при помощи теоретических методов, использованных для обнаружения, фиксации и интерпретации данных, связанных с важнейшими социокультурными факторами, обуславливающими особенности генезиса молодежных объединений Китая, можно определить значимость личности в становлении Нового Китая, важность идеологической ориентации движения молодежи к свободе и независимости. **Методы исследования.** Использованы общелогические методы анализа, систематизации, обобщения и др. и специальный метод конкретно-исторического анализа. Эмпирический массив исследования составляют работы государственных деятелей страны, результаты научных исследований китайских ученых в области педагогики, истории, материалы периодической печати (научные журналы), опубликованные на китайском языке. **Результаты** исследования показали, что весьма значимую роль в достижении страны современного уровня научного и технологического развития сыграли молодежные движения и объединения прошлого и настоящего на основе стремления к свободному развитию личности.

Ключевые слова: молодежное объединение, молодежное движение, идеологическая основа, свободное развитие личности, социальные изменения

Для цитирования: Ши Чжи Шуай, Марченко Г.В. Свободное развитие личности как идеологический посыл становления объединений обучающейся молодежи Китая в первой половине XX века // Современный ученый. 2025. № 5. С. 293 – 299.

Поступила в редакцию: 9 января 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 7 марта 2025 г.; Принята к публикации: 22 апреля 2025 г.

Free development of the personality as an ideological message of the formation of associations of studying youth in China in the first half of the XXth century

¹Shi Zhi Shuai, ¹Marchenko G.V.

¹Don State Technical University

Abstract: the article is devoted to the analysis of the ideological component of the formation of youth associations in China in the first half of the twentieth century. The purpose of the study is historical and pedagogical analysis of

the genesis of the concept of "free development of the individual" as an ideological narrative of the formation of associations of studying youth in China in the first half of the twentieth century under the influence of external socio-cultural and political contradictions. The *hypothesis of the study* based on the assumption that with the help of theoretical methods used to detect, record and interpret data related to the most important socio-cultural factors that determine the features of the genesis of youth associations in China, it is possible to determine the significance of the individual in the formation of New China, the importance of the ideological orientation of the youth movement towards freedom and independence. *Research methods.* General logical methods of analysis, systematization, generalization, etc. and a special method of concrete historical analysis are used. The empirical array of the study consists of the works of state figures of the country, the results of scientific research of Chinese scientists in the field of pedagogy, history, materials of the periodical press (scientific journals) published in Chinese. *The results* of the study showed that youth movements and associations of the past and present based on the desire free development of the individual played a very significant role in achieving the country's modern level of scientific and technological development.

Keywords: youth association, youth movement, ideological basis, free development of the individual, social changes

For citation: Shi Zhi Shuai, Marchenko G.V. Free development of the personality as an ideological message of the formation of associations of studying youth in China in the first half of the XXth century. Modern Scientist. 2025. 5. P. 293 – 299.

The article was submitted: January 9, 2025; Approved after reviewing: March 7, 2025; Accepted for publication: April 22, 2025.

Введение

Будущее любого народа и страны зависит от подрастающего поколения и его качества, поскольку именно в нем сконцентрирован интеллектуальный, художественный, научный, творческий, производственный потенциал, который может быть направлен на благо общества, а, может, наоборот, быть использованным для разрушения устоев и традиционных ценностей государства. В Китае объединения молодых людей рассматриваются в качестве своеобразного катализатора национального развития, так как они способствуют политическим изменениям в китайском обществе, оказывают важное идеологическое воздействие на подрастающее поколение, способствуя раскрепощению сознания и личности. Мировой опыт учит тому, что если государство и общество не решает проблемы, возникающие в среде обучающихся, то обязательно появляется внешняя сила, готовая использовать подрастающее поколение в своих корыстных интересах, чаще всего не совпадающих с интересами самой личности, общества, государства. Поэтому так важна целевая установка и содержательная наполняемость молодежной политики государства. А чтобы лучше понять современность, важно проанализировать социальные и исторические предпосылки формирования взаимоотношений государства и общества с подрастающим поколением, с молодежью страны.

Материалы и методы исследований

Цель исследования заключается в историко-педагогическом анализе генезиса понятия «свое-

бодное развитие личности» как идеологического нарратива становления объединений обучающейся молодежи Китая в первой половине XX века под влиянием внешних социокультурных и политических противоречий.

Гипотеза исследования основана на предположении о том, что при помощи теоретических методов, использованных для обнаружения, фиксации и интерпретации данных, связанных с важнейшими социокультурными факторами, обуславливающими особенности генезиса молодежных объединений Китая, можно определить значимость личности в становлении Нового Китая, важность идеологической ориентации движения молодежи к свободе и независимости.

Методы исследования. Использованы общелогические методы анализа, систематизации, обобщения и др. и специальный метод конкретно-исторического анализа.

Эмпирический массив исследования составляют работы государственных деятелей страны, результаты научных исследований китайских ученых в области педагогики, истории, материалы периодической печати (научные журналы), опубликованные на китайском языке.

Результаты и обсуждения

Возникновение и своеобразное оформление общественных объединений в Китае можно отнести к началу прошлого века, когда появляется «Движение за новую культуру», которое современные исследователи рассматривают в качестве идеологического и культурного новаторства и

своеобразной литературной революций, инициированными Чэнь Дусю, Ли Дацжао, Лу Сюнем, Ху Ши, Цай Юаньпэем и др., получившими образование в университетах запада. По своей сути это движение носило антитрадиционный, антиконфуцианский и антилитературный характер. Представители этого движения привнесли в китайскую культуру понятие «индивидуальность» в 1915 году. Они выступали за демократию и развитие науки против сохранявшейся феодальной культуры. Идеи этого движения серьезно поколебали традиционные двухтысячелетние ритуалы управления Китаем, вдохновив народ на демократические преобразования и послужив импульсом развития современной науки. 15 октября 1915 года появляется статья Чэнь Дусю «Современные направления образования», в которой он говорит о том, что воспитание молодых спартанцев было сосредоточено на воспитании смелости, мужества, отваги и физической готовности к бою, борьбе, что выступало главной целью военно-национального воспитания. Учитывая социальную обусловленность спартанской системы воспитания, Чэнь Дусю критиковал китайских педагогов за игнорирование потребностей страны и народа, за утрату социально обусловленных целей воспитания личности, реализация которых могла бы обеспечить ее свободу [1]. Он отмечал, что современные педагоги выступают против военно-национального воспитания, считая, что оно посягает на свободу личности человека и противоречит основной цели образования. Чэнь Дусю в статье «Разница между основополагающими идеями восточных и западных народов» отмечал, что эта разница заключается в понимании свободы, так как в западной традиции свобода мысли и слова способствуют развитию индивидуальности [2]. Он отстаивал тезис о том, что раскрепощение разума и смелое высказывание своих мыслей и идей будет способствовать развитию индивидуальности.

29 апреля 1917 года Ли Дацжао высказал мысль о том, что стремление свободе, проявление своей индивидуальности – это, своего рода, центробежная политическая сила [3]. Проще говоря, человек, который сможет максимально проявить свою индивидуальность и вернуть себе свободу, будет в состоянии освободиться от архаичных сдерживающих феодальных оков. Сначала слово «личность» использовалось как понятие Движения за новую культуру, но не было детального определения сущности данного понятия и содержательного его толкования.

Идеи Чэнь Дусю нашли широкую поддержку среди молодежи Китая и способствовали ее объединению в, так называемую, «Новую молодеж-

ную школу», ставшую частью движения «Новая культура». Молодые люди решительно выступали за освобождение индивидуальности, уважение к личности и реализацию индивидуальных ценностей, за права человека и требовали освобождения народа от феодальной авторитарной системы и авторитарной идеологии. Молодежь проявила себя как активная сторонница развития науки и формирования научного мировосприятия, потребовав освобождения народа от религиозной зависимости [9]. Чэнь Дусю считал необходимым разрушение старых идолов и требовал установления независимых, истинных и разумных верований. Он переосмыслил жизненные ценности, теорию цели и счастья и обосновал необходимость создания совершенно нового кодекса поведения, совместимого с реалиями современной жизни [2].

Общественный деятель Ху Ши считал величайшим общественным злом уничтожение индивидуальности человека и препятствование его свободному развитию [7]. По его мнению, для развития индивидуальности необходимы два условия, которые заключаются, во-первых, в наличии свободной воли человека, а, во-вторых, в единстве ответственности и подчиненности общественным требованиям. Созданию данных условий, по мнению Ху Ши, можно способствовать двумя путями. Первый заключается в понимании сущности соотношения «личность – индивид», налаживании взаимоотношений между личностью и группой, представителями разных социальных групп на основе всеобъемлющего и свободного взаимодействия. Для формирования гуманных равноправных взаимоотношений надо начинать воспитание с ранних лет, опираясь на систему образования, формируя разумную личность, способную самостоятельно мыслить, наблюдать и делать выводы. Второй путь заключается в переориентации политики государства таким образом, чтобы сформировать гражданское общество, позволяющее свободно развиваться каждой индивидуальности без ущерба для самого общества.

Движение за новую культуру получило название «золотого века» либерального мышления в Китае. В ранний период формирования движения за новую культуру, до признания марксизма ведущей идеологией в Китае, сторонники либеральной демократии, такие как Чэнь Дусю, Ли Дацжао и Лу Сюнь, действительно верили в идеи европейского и американского либерализма [8]. После принятия в качестве главной идеологической концепции идей марксизма движение за новую культуру разделилось, различные идеи, точки зрения, мнения конкурировали, спорили и интегрирова-

лись друг с другом, и в итоге они оформились в три основные философские школы.

Одна группа интеллектуалов, в основном вернувшихся из России и Японии, изменила свое мировоззрение под влиянием Великой октябрьской социалистической революции в России, приняв теорию марксизма-ленинизма и сформировав социалистическое направление.

Вторая большая группа мыслителей, критически оценивавшая «преимущества» капитализма и враждебно относившаяся к западной цивилизации, обратила свое внимание на традиционное культурное наследие Китая, стремясь возродить китайскую культуру путем внутренних трансформаций, образовав тем самым консервативное направление.

Третья группа интеллектуалов, в основном вернувшихся из Европы и Америки, отстаивала ценности либерализма, оформившись в либеральное направление. Формирование этих трех философских школ раскрывает основную схему развития интеллектуальной истории Китая, олицетворяя собой стремление к раскрепощению мысли и личности в то время.

Движение за новую культуру подняло знамена демократии, науки, прав человека и свободы, вдохновило и повлияло на патриотический и национально-спасительный энтузиазм китайского народа, особенно китайской молодежи, в идеологической и культурной областях, что послужило идеологической основой возникновения патриотического движения Четвертого мая. 18 января 1919 года страны-победительницы в Первой мировой войне созвали, так называемую, мирную конференцию в Париже, в которой и Китай принимал участие. На этой конференции китайские делегаты выдвинули такие справедливые требования, как ликвидация иностранных сфер влияния в Китае, вывод иностранных войск и отмена 21-й статьи, но, к сожалению, несмотря на то, что Китай был одной из держав-победительниц, Парижская мирная конференция отвергла требования китайских представителей и, более того, решила предоставить Германии право проживания в китайской провинции Шаньдун; а также передать Японии все немецкие привилегии в китайском Шантунге. Во второй половине дня 4 мая 1919 года более 3000 студентов Пекинского университета и десятка других учебных заведений собрались на площади Тяньаньмэн с лозунгами, призывающими к борьбе за суверенную внешнюю политику, за наказание внутренних предателей, за отмену 21-й статьи, за возвращение Китаю Циндао и т. д., что и положило начало «Патриотическому движению Четвертого мая», инициированному студентами.

Кроме студентов к движению присоединились широкая общественность, граждане, промышленники, бизнесмены и другие слои населения, принимавшие участие в демонстрациях, петициях, забастовках, насильственной конфронтации с правительством и других формах патриотического движения. Это было широким патриотическим движением китайского народа против империализма и феодализма, известное также как «Ветер и гром Четвертого мая». С 4 мая студенты в Пекине объявили забастовку и организовали выступления и широкомасштабную пропаганду своих требований, к ним присоединились студенты и рабочие Тяньцзиня, Шанхая, Гуанчжоу, Нанкина, Ханчжоу, Уханя и Цзинаня. Движение четвертого мая символизировало начало новой демократической революции в Китае. С этого момента пролетариат вышел на политическую сцену, пробудилась сила народа, что не только придало движению революционный демократический характер, но и сформировало классовые, идеологические и кадровые предпосылки основания Коммунистической партии Китая (КПК). Движение четвертого мая было освободительным движением, заставившим китайский народ глубже осознать природу империалистической агрессии и господства военачальников, и укрепило его решимость осознанной борьбы против империализма и феодализма. Это движение помогло осмыслению необходимости преобразований в стране, росту новых идей и распространению марксизма.

Влияние идей об индивидуальности и свободе, распространяемых представителями Новой молодежной школы было масштабным и способствовало развертыванию литературной деятельности в период Движения четвертого мая, в основу которой легли идеи развития индивидуальности и освобождения личности. После образования Китайской Народной Республики Государственный совет Центрального народного правительства официально провозгласил 4 мая Днем молодежи. Молодежный дискурс «Духа Четвертого мая» вобрал в себя патриотизм, прогресс, науку и демократию, получив широкое народное признание. Движение Четвертого мая выдвинуло трудящийся народ на авансцену истории страны, оказав влияние на идеологию и культуру Китая, направление его политического развития, на реформу системы образования, тенденции развития литературы и искусства, сыграв важную роль в становлении Коммунистической партии Китая [10].

Новая демократическая революция началась с Первомайского движения в 1919 году, ставшего важным поворотным пунктом в современной истории Китая и становления Коммунистической

партии в 1921 году. Вследствие распространения марксизма генеральной линией Новой демократической революции стал результат объединения универсальных принципов марксизма-ленинизма с конкретной практикой китайской революции, что определило общие направления всей работы Коммунистической партии.

В апреле 1927 года Чан Кайши реорганизовал Национальное правительство в Нанкине и постепенно установил однопартийную диктатуру Гоминьдана. Установление гоминьдановского режима, с одной стороны, временно положило конец раздробленности страны в период правления бэйянских военачальников и формально реализовало единство страны. С другой стороны, оно заменило правительство партией и установило в Китае реакционную феодально-фашистскую диктатуру. Эта тираническая диктатура вызвала сильное сопротивление и недовольство рабочих и крестьян, которые под руководством Коммунистической партии Китая (КПК) мужественно боролись за свержение реакционного правления Гоминьдана и установление демократического режима. Это был период жесткого обострения имевшихся противоречий между сторонниками революции и контрреволюции, крупной и мелкой буржуазией, крупными землевладельцами и буржуазией. Повсеместно возникали различные политические группы, предлагая свое видение разрешения противоречий с учетом собственных классовых интересов и политических целей. Так возникла и фракция «Права человека». Еще в начале Движения за новую культуру Чэн Дусю выдвинул идею прав человека как мощного оружия против феодальной и авторитарной культуры. В 1929 году Ло Лунцзи в своем эссе «О правах человека» отмечал, что необходимыми условиями существования человека и человечества являются все его права: право на жизнь, право на развитие личности, на счастье. По словам Ло Лунцзи, человек – это индивидуальность и личность. Если человека лишить возможности развиваться, возвращать в себе личность и воспитывать характер, то он перестанет быть человеком. Особое значение Ло Лунцзи придавал праву на развитие личности и праву на образование, которые должно гарантировать и обеспечивать государство. Он видел в образовании путь развития личности, понимая, что функции, цели, направления образования определяются конкретными социально-историческими условиями социальной системы, образование не может полноценно функционировать вне конкретной социальной системы [4].

В 1939 году Мао Цзэдун в статье «Китайская революция и Коммунистическая партия Китая» впервые четко сформулировал научную концеп-

цию «новой демократической революции», где глубоко и всесторонне проанализировал задачи, объект, характер, движущие силы и спрогнозировал будущее новой демократической революции с точки зрения сочетания теории и практики, кратко сформулировав ее суть как «антиимпериалистической и антифеодальной революции народных масс под руководством пролетариата» [5]. Там же обосновывалась мысль о необходимости освобождения сознания для выполнения революционной задачи. В докладе Мао Цзэдуна на Седьмом съезде Коммунистической партии Китая (КПК) в 1945 году был отмечен полуколониальный и полуфеодальный характер страны, где империалистические и феодальные силы уничтожают личность, не дают китайскому народу развивать интеллект, тепло, дух. Коммунистическая партия Китая от имени всего народа потребовала независимости, без которой страна не имела национальной самобытности, а национальное освобождение понималось как освобождение личности в политическом, экономическом и культурном плане [6]. Мао Цзэдун указывал, что историческая миссия КПК заключается в организации народа к свержению господства империализма и феодализма и освобождению народа и трудящихся, что включает и освобождение каждой личности. Сопоставляя понятия личности и партийного духа, он утверждал, что партийный характер – это универсальность, целостность, а личность – это особенность, частность, и не может быть целостности, не построенной на основе частностей. Партийный характер представляет собой яркую индивидуальность и реализует себя через яркую личность, самостоятельную и творческую, каким он и должен быть. В этом смысле нет партийного духа без личности, и нет личности без партийного духа.

Новая демократическая революция объединила китайский народ, прошедший с 1921 года через Национально-революционную, Северную экспедиционную, Аграрно-революционную войны, Войну сопротивления Японии и Национально-освободительную войну, до основания Китайской Народной Республики в 1949 году. Таким образом, основание КНР ознаменовало собой окончание Новой демократической и начало социалистической революции. Под руководством Мао Цзэдуна были решены две главные исторические задачи: завоевание национальной независимости и освобождение китайского народа. Его опыт позволил развить идеи марксизма-ленинизма об освобождении личности в ходе Новой демократической революции, акцентируя внимание на том, что освобождение личности – это, по сути, активизация

инициативы и развитие творческих способностей человека.

Выводы

Подводя итог, можно сказать, что Движение за новую культуру, Патриотическое движение Четвертого мая и Новая демократическая революция, по сути, молодежные объединения, сыграли важнейшую роль в современной истории Китая. Они не только способствовали политическим изменениям в китайском обществе, но и глубоким изменениям на идеологическом уровне, что вызвало раскрепощение личности. Пропагандируя демократию и науку и выступая против феодальной культуры, Движение за новую культуру впервые в Китае стало использовать понятия «личность», «индивидуальность», положив начало глубоким научным исследованиям данных феноменов. Патриотическое движение Четвертого мая выявило

единство личности и патриотического духа народа, стимулировало сопротивление устаревшим формам общественной жизни через новую демократическую революцию, что привело к завоеванию независимости и освобождению народа, предоставлению широких возможностей для развития личности. Эти исторические события во многом стали прологом к достижению высокого уровня технологического развития современного Китая, в чем существенную роль сыграли общественные объединения молодых людей и обучающихся. Изучение исторического опыта открывает возможности прогнозирования будущего объединений студентов и школьников для создания условий всестороннего развития сил и способностей каждой растущей личности, что, в конечном итоге, станет основой обеспечения благосостояния всего китайского народа.

Список источников

1. Чэн Дусю Современная политика в области образования // Молодежный журнал. 1915. № 02. С. 57 – 58.
2. Чэн Дусю Разница между фундаментальными идеями восточных и западных народов // Новый молодежный журнал. 1915. № 04. С. 89 – 90.
3. Ли Дацжао Юридические эссе. Пекин: Юридическая пресса, 2014. 485 с.
4. Ло Лунчжи О правах человека // Коллекция Новолуние. 1929. № 05. С. 137 – 138.
5. Мао Цзэдун Собрание сочинений Мао Цзэдуна. Пекин: Народное издательство, 1993. 633 с.
6. Мао Цзэдун Сборник докладов и выступлений Мао Цзэдуна на Седьмом национальном конгрессе. Пекин: Центральное издательство литературы, 1995. 141 с.
7. Ху Ши Свобода личности и социальный прогресс. Пекин: Издательство Пекинского университета, 2017. 274 с.
8. Лу Сюнь Обсуждение культурных предрассудков. Пекин: Издательство Народная литература, 1956. 57с.
9. У Цзяци Исследование Новой демократической молодежной лиги в перспективе современного государственного строительства (1949-1956) / Хэнаньский педагогический университет. 2021 С. 29.
10. У Цзяци Изменения в молодежных организациях в современном Китае // Молодежные исследования и практика. 2021. № 02. С. 51 – 59.

References

1. Chen Duxiu Modern Policy in the Field of Education. Youth Magazine. 1915. No. 02. P. 57 – 58.
2. Chen Duxiu The Difference Between the Fundamental Ideas of the Eastern and Western Peoples. New Youth Magazine. 1915. No. 04. P. 89 – 90.
3. Li Dazhao Legal Essays. Beijing: Law Press, 2014. 485 p.
4. Luo Longzhi On Human Rights. New Moon Collection. 1929. No. 05. P. 137 – 138.
5. Mao Zedong Collected Works of Mao Zedong. Beijing: People's Publishing House, 1993. 633 p.
6. Mao Zedong Collection of Mao Zedong's Reports and Speeches at the Seventh National Congress. Beijing: Central Literature Publishing House, 1995. 141 p.
7. Hu Shi Individual Freedom and Social Progress. Beijing: Peking University Press, 2017. 274 p.
8. Lu Xun Discussion of Cultural Prejudices. Beijing: People's Literature Publishing House, 1956. 57 p.
9. Wu Jiaqi A Study of the New Democratic Youth League in the Perspective of Modern State Building (1949-1956). Henan Normal University. 2021 P. 29.
10. Wu Jiaqi Changes in Youth Organizations in Contemporary China. Youth Research and Practice. 2021. No. 02. P. 51 – 59.

Информация об авторах

Ши Чжи Шуай, аспирант, Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1

Марченко Г.В., кандидат педагогических наук, доцент, Донской государственный технический университет, г. Ростов-на-Дону, пл. Гагарина, 1

© Ши Чжи Шуай, Марченко Г.В., 2025