



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»
<https://su-journal.ru>

2025, № 3 / 2025, Iss. 3 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.8.1. Общая педагогика, история педагогики и образования (педагогические науки)

УДК 373.24

Использование техник арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями

¹ Гордеева В.В., ¹ Василькина М.В.

¹ Пензенский государственный университет

Аннотация: в статье рассматривается вопрос использования методик арт-терапии в работе с дошкольниками, которые имеют особые образовательные потребности. Эти методики помогают детям дошкольного возраста, обозначенной категории, выражать свои чувства, развивать коммуникативные навыки, улучшать эмоциональное состояние и когнитивные функции. Отмечается, что арт-терапия, термин обозначающий, что человек и его внутреннее «Я» проявляются в творчестве. Для детей с гиперактивностью, быстрой утомляемостью, агрессивностью, различными психическими и физическими нарушениями в развитии арт-терапия будет наиболее полезной и покажет себя как достаточно эффективный метод работы. Искусство помогает таким детям выражать свои эмоции и развивать творческий потенциал, что способствует их социальной адаптации и улучшению качества жизни. В статье подробно рассматриваются различные технологии арт-терапии и направления работы, в которой они могут применяться с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. Особое внимание уделяется изотерапии, которая включает в себя рисование, лепку, аппликацию и другие виды детского изобразительного творчества. Изотерапия помогает в работе с детьми, имеющими особые образовательные потребности, развивать мелкую моторику, пространственное мышление и креативность. Также рассматриваются другие методы арт-терапии, такие, как музыкотерапия, игровая терапия, куклотерапия и пескотерапия. Художественное творчество способствует сенсорному развитию детей, обогащает их кругозор и помогает выражать эмоции. Искусство помогает детям с особыми образовательными потребностями ощутить мир и преобразовывать его через любимые занятия, выполняя различные действия. Для развития личности ребенка, поиска его интересов самым эффективным средством является искусство и самостоятельное творчество. Подводя итог, авторы приходят к выводу, что арт-терапия является одним из наиболее удобных методов работы педагогов с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями, поскольку помогает развивать различные навыки и способности детей, улучшает их эмоциональное состояние и способствует общему развитию.

Ключевые слова: дошкольное образование, арт-терапия, дети дошкольного возраста, особые образовательные потребности

Для цитирования: Гордеева В.В., Василькина М.В. Использование техник арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями // Современный ученый. 2025. № 3. С. 268 – 274.

Поступила в редакцию: 19 ноября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 20 января 2025 г.; Принята к публикации: 5 марта 2025 г.

The use of art therapy techniques in working with preschool children with special educational needs

¹ Gordeeva V.V., ¹ Vasilkina M.V.

¹ Penza State University

Abstract: the article discusses the use of art therapy techniques in working with preschoolers who have special educational needs. These techniques help preschool children of the designated category to express their feelings, develop communication skills, improve their emotional state and cognitive functions. It is noted that art therapy is a term meaning that a person and his inner self manifest themselves in creativity. For children with hyperactivity, fatigue, aggression, and various mental and physical disabilities, art therapy will be most useful and will prove to be a fairly effective method of work. Art helps such children to express their emotions and develop their creative potential, which contributes to their social adaptation and improvement of their quality of life. The article discusses in detail various art therapy technologies and the areas of work in which they can be used with preschoolers with special educational needs. Special attention is paid to isotherapy, which includes drawing, modeling, application and other types of children's art. Isotherapy helps to develop fine motor skills, spatial thinking and creativity in working with children with special educational needs. Other art therapy methods such as music therapy, play therapy, doll therapy, and sand therapy are also being considered. Artistic creativity promotes the sensory development of children, enriches their horizons and helps to express emotions. Art helps children with special educational needs to experience the world and transform it through their favorite activities, performing various actions. For the development of a child's personality and the search for his interests, art and independent creativity are the most effective means. Summing up, the authors conclude that art therapy is one of the most convenient methods of teachers working with preschool children with special educational needs, as it helps to develop various skills and abilities of children, improves their emotional state and promotes overall development.

Keywords: preschool education, art therapy, preschool children, special educational needs

For citation: Gordeeva V.V., Vasilkina M.V. The use of art therapy techniques in working with preschool children with special educational needs. Modern Scientist. 2025. 3. P. 268 – 274.

The article was submitted: November 19, 2024; Approved after reviewing: January 20, 2025; Accepted for publication: March 5, 2025.

Введение

Дети с особыми образовательными потребностями, будь то проблемы со слухом, зрением, речью, задержкой психического развития, умственной отсталостью или нарушениями опорно-двигательного аппарата, воспринимают мир иначе. Их действительность – это сложная мозаика, где каждый фрагмент – это уникальный вызов и исключительная возможность. Задача педагогов дошкольного образования – помочь им собрать эту мозаику в целостную картину, раскрыть их потенциал и подготовить к полноценной жизни во взрослом мире. Но как это сделать?

Прежде всего, необходимо помнить о принципе индивидуализации. Нет универсального ключа к пониманию ребенка с особыми образовательными потребностями. Каждый случай уникален, и подход должен быть адаптирован к конкретным особенностям развития, диагнозу и личностным качествам малыша. Это требует от педагогов глубокого знания специфики различных отклонений, уме-

ния проводить дифференцированный анализ и разрабатывать индивидуальные образовательные программы.

Помочь детям с особыми образовательными потребностями войти во взрослый мир – это долгосрочный и комплексный процесс, требующий междисциплинарного подхода, тесного сотрудничества педагогов, психологов, врачей и родителей. Но результаты стоят затраченных усилий: это счастливые, уверенные в себе люди, способные жить полноценной и насыщенной жизнью. Главное – помнить, что каждый ребенок, независимо от особенностей развития, заслуживает любви, поддержки и возможности раскрыть свой уникальный потенциал.

Дошкольный возраст – это время бурного развития фантазии, ярких эмоций и не всегда способных к словесному выражению переживаний. Маленький человек познает мир, и ему необходимы инструменты для передачи своих впечатлений, своих радостей и тревог. Здесь на помощь прихо-

дит детская изобразительная деятельность – рисование, лепка, конструирование из различных материалов, аппликация – волшебный мир красок, форм и текстур, позволяющий ребенку создать свой собственный уникальный язык.

Если углубиться в историю, то становится понятно, что самым доступным для детей, ярким и завлекающим действием является рисование.

Процесс создания рисунка – это не просто механическое воспроизведение видимого. Для дошкольника – это акт творения, создания целой вселенной, населенной фантастическими существами и оживленными предметами. Яркие, иногда неожиданные цветовые сочетания, смелые, не подчиняющиеся правилам перспективы композиции – все это отражает внутренний мир ребенка, его восприятие окружающего пространства и его эмоциональное состояние. Красный цвет может символизировать радость, синий – грусть, желтый – солнце и веселье – но интерпретация этих цветов будет абсолютно индивидуальна для каждого малыша.

Изобразительная деятельность выступает мощным инструментом самовыражения, позволяющим детям общаться без слов. Там, где словарный запас ограничен, а чувства переполняют, кисть, пластилин или ножницы становятся верными помощниками. Ребенок может выразить свои эмоции, которые он еще не способен сформулировать словами: радость от игры, тревогу перед сном, гордость за собственные достижения или грусть от расставания с любимой игрушкой. Рисунок, лепка или аппликация становятся визуальным дневником, отражающим внутренний мир ребенка на данном этапе его развития.

Более того, продукты визуальной деятельности играют важную роль в психокоррекции. Занятия изобразительным искусством способствуют эмоциональной разгрузке и снятию напряжения. Процесс творчества сам по себе является терапевтическим: концентрация на создании изображения отвлекает от тревожащих мыслей, а самовыражение через цвет и форму помогает переработать негативные эмоции и найти более адекватные способы реагирования на стрессовые ситуации.

Например, агрессивный ребенок может выплеснуть свою энергию через динамичные и яркие рисунки, а застенчивый – постепенно раскрепоститься, начиная со спокойных, пастельных тонов. Лепка из пластилина, создание аппликаций из разнообразных материалов развивают мелкую моторику, координацию движений и способствуют улучшению концентрации внимания [6].

Ученые из России, специализирующиеся на образовании в области искусств, включая Н.И. Саку-

лину, Н.А. Ветлугину, В.А. Езикееву, Т.С. Комарову и других, полагают, что обогащение детей художественными произведениями представляет собой многоплановый интеллектуальный процесс, объединяющий как познавательные, так и чувственные составляющие.

Материалы и методы исследований

В ходе изучения данной тематики мы исследовали и рассмотрели имеющиеся теоретические и практические данные о применении методик арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста, обладающими специфическими образовательными потребностями. При проведении исследования применялись следующие подходы: изучение, структурирование и синтез сведений, толкование и группировка статистики. Чтобы всесторонне изучить специфику применения методик арт-терапии педагогами, работающими в учреждениях дошкольного образования с детьми младшего возраста с индивидуальными образовательными потребностями, был осуществлен анализ доступной литературы по исследуемой теме.

Обобщение полученных данных позволило определить варианты использования техник арт-терапии в работе с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Результаты и обсуждения

Занятия в сфере детского художественного творчества способствуют формированию их сенсорных навыков и помогают различать цвета, формы и звуки. Они также способствуют более глубокому восприятию различных цветовых гамм, формационных структур и их сочетаний, а еще – пониманию языка различных художественных направлений.

В области художественного образования проводились исследования, которые доказывают, что искусство играет значительную роль в развитии личности, расширении кругозора детей дошкольного возраста, обогащении их творческих амбиций и удовлетворении познавательных запросов.

Искусство представляет собой уникальную форму восприятия действительности и ее художественного отражения, позволяя детям дошкольного возраста воспринимать мир в его многообразии и осваивать его преобразование через различные виды творческой деятельности.

Возможности искусства в работе с детьми с особыми образовательными потребностями заключаются в том, что оно может стать источником радости и положительных эмоций для ребенка. Кроме того, искусство способно пробудить их творческие импульсы и предложить пути их реализации через разные художественные формы.

Реализация социально-педагогического назначения искусства, по сути, связана с развитием эстетических потребностей детей с особыми образовательными потребностями, а также с раскрытием их творческого потенциала в практике художественного самовыражения.

Арт-терапия – термин, который в 1938 году ввел Адриан Хилл, базируется на идее З. Фрейда, где утверждается, что человек и его внутреннее «Я» проявляются в творчестве, создавая или формируя что-то спонтанно

Арт-терапия является весьма эффективным методом для решения таких проблем, как гиперактивность, усталость, импульсивность, раздражительность, агрессия, тревожность и трудности с концентрацией внимания. Этот подход особенно помогает работать с детьми дошкольного возраста, страдающими от различных психосоматических расстройств [2].

Арт-терапия представляет собой один из самых результативных способов коррекции подобного рода проблем и улучшения эмоционального состояния ребенка. Этот метод также способствует развитию творческих и интеллектуальных навыков. Арт-терапия не знает ни границ, ни противопоказаний; это деликатный и безопасный подход к работе над психоэмоциональным состоянием ребенка [10].

В процессе социально-педагогической деятельности с детьми, обладающими особыми образовательными потребностями, искусство можно применять в двух ключевых направлениях:

- развитие эстетического восприятия окружающего мира через исследование реальности и взаимодействие с разнообразными художественными произведениями;

- применение различных форм творческой активности, связанных с искусством: изобразительной, музыкальной, театральной и речевой [4].

Используя различные методы арт-терапии, мы влияем на детей через то, что им знакомо, интересно и понятно. Это может быть рисование, лепка, рассказывание сказок, музыка или танцы – все то, что ребенку близко и доступно. Это и является основным преимуществом использования арт-терапии в работе с детьми, имеющими особыми образовательные потребности.

Воспитатель в детском саду способен предложить ребенку тот вид искусства, который ему нравится, а также такую деятельность, которую он может выполнить самостоятельно, учитывая его особенности и возрастные характеристики. Таким образом, арт-терапия не знает возрастных границ и может быть успешно использована в работе с

детьми с особыми образовательными потребностями любой группы дошкольного возраста.

Применение различных художественных форм в работе с маленькими детьми помогает снять стресс, развить позитивные эмоциональные реакции, а также проявить и выразить свою индивидуальность и творческие способности. Занятия с терапевтическими методами воспринимаются дошкольниками не как трудные задания, а как игры. Это создает возможность для детей, имеющих особые образовательные потребности, почувствовать себя свободными и реализовать свой потенциал.

Ребенок с особыми образовательными потребностями, благодаря простоте и непосредственности предлагаемых видов деятельности, может избавиться от социальных запретов и принять решение о действиях, которые он редко совершает в присутствии взрослых. Детям с различными нарушениями в развитии, которые часто оказываются в ситуации чрезмерной опеки со стороны взрослых, позволяющей им делать все за них, в процессе арт-терапевтических воздействий предоставляется возможность самостоятельно принимать решения, что, в свою очередь, может привести к позитивным личностным и поведенческим изменениям [8].

Арт-терапия – это особая область коррекционного воздействия, которая включает в себя различные техники работы с детьми. Среди них:

- игровая терапия;
- изотерапия;
- куклотерапия;
- музыкотерапия;
- песочная терапия;
- сказкотерапия;
- фототерапия [3].

Изотерапия – это метод арт-терапии, который можно использовать не только самостоятельно, но и в сочетании с другими методами работы с детьми [7].

Изотерапия – универсальный инструмент для развития детского творчества и решения различных психологических проблем. Она способствует развитию двигательных навыков, а также помогает детям выразить свои эмоции и чувства через творчество. Изотерапия может использоваться в индивидуальной и групповой работе с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности. Она помогает развивать детское воображение, творческие способности и уверенность в себе.

В изотерапии применяются самые разные материалы: акриловые и водяные краски, мелки, цвет-

ные карандаши, бумага, глина, тесто и прочие. Кроме того, допускается использование необычных средств, таких, как крупы, пластилин, листья и даже продукты питания. В последнее время в этом виде терапии стали все более популярны техники рисования с помощью пальцев, ладоней, губок и других нестандартных инструментов. Также можно использовать стекло, создавая на нем различные узоры и рисунки [1].

Рассмотрим подробнее некоторые техники, используемые в изотерапии с дошкольниками, имеющими особые образовательные потребности.

Техника «марания». Хотя детские рисунки могут варьироваться по стилю, методы их создания имеют общие черты: ритм движений рук, спонтанность штрихов и мазков, размазывание и брызги краски, а также многослойное наложение и смешивание оттенков.

«Марания» могут проявляться в разных формах: их можно как раскрашивать, так и рисовать, не ограничиваясь этими техниками. Они служат средством для детей с особыми образовательными потребностями, позволяющим выразить свои эмоции. Гуашь и акварель, применяемые в этой технике, позволяют особенно выделиться яркостью и выразительностью исполнения.

Через «марания» можно передать страх и злость, трансформируя их в нечто положительное. Например, используя эту технику, можно создать пещерные рисунки, изображения городов, природных явлений и мифических существ с помощью капель, брызг и различных линий. Дошкольники могут даже нарисовать свои собственные силуэты мелками, изображая их на полу [9].

Техника «Штриховка или каракули». Это форма изобразительного искусства, в которой используются исключительно карандаши и мелки. Штрихование и каракули представляют собой процесс нанесения случайных или ритмичных тонких линий на бумагу, пол или стену, а также на мольберт. Линии могут быть как свободными и непринужденными, так и точными, образуя абстрактные изображения или их сочетания.

Штриховка и каракули служат способом самовыражения для детей, имеющих особые образовательные потребности, позволяющим им ощутить давление инструментов и «выпустить пар» перед более серьезными видами деятельности. Этот подход прост и быстр, что делает его отличным началом для занятий рисованием.

Штриховки и каракули выполняются в определенном ритме, который благоприятно сказывается на эмоциональном состоянии ребенка. Каждый ребенок имеет индивидуальный ритм, который определяется его психофизиологическими процес-

сами. Эти ритмы присутствуют в различных аспектах жизни, включая повседневные занятия, смену нагрузки и отдыха. Они помогают создать положительную атмосферу и настроить малыша на нужный лад.

Техника «Пальчиковая живопись». Даже если вы никогда не пробовали рисовать пальцами, постарайтесь вообразить необычные ощущения, когда вы опускаете палец в краску и начинаете творить. Это напоминает настоящий обряд.

Краски наносятся с помощью ладоней или пальцев, что не требует хорошо развитой тонкой моторики. Движения могут быть как широкими и выразительными, так и мелкими и резкими. Рисование пальцами не подчиняется традиционным правилам, что дает детям с особыми образовательными потребностями возможность проявлять свою индивидуальность.

Рисование пальцами – это игра с красками, в которой деструктивные импульсы могут находить социально приемлемые способы выражения. Дошкольники, имеющие особые образовательные потребности, могут заниматься тем, что обычно избегают из-за страха или социального уклада.

Пальчиковые краски неизменно привлекают внимание каждого ребенка. Они вызывают сильные эмоции благодаря необычным ощущениям, взаимодействию с текстурами и итоговому результату творчества.

Во время рисования дети обретают уникальный опыт эмоционального самопознания и самоосознания, исследуя свои детские особенности поведения, а также углубляя и расширяя свои представления о себе [5].

В изотерапии существует множество техник, и педагоги могут выбрать наиболее подходящие для конкретной группы детей.

Арт-терапия для детей дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями ориентирована на формирование их индивидуальности, улучшение моторных умений и развитие навыков общения.

Существует множество вариантов деятельности, которые можно применять воспитателю в своей работе с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями. Тем не менее, когда речь идет о решении коррекционных задач, наиболее результативным способом является включение таких детей в творческие и продуктивные виды деятельности.

В ходе этих занятий дошкольники с интересом и большим желанием используют предложенные материалы для осуществления собственной деятельности, исследуя различные текстуры, цвета и оттенки. Они показывают свои умения и получают

возможность выразить свои мысли, а также научиться понимать окружающих.

Выводы

Таким образом, можно сделать вывод, что арт-терапия – это метод психологической помощи, который задействует возможности искусства и содействует развитию интеллекта, социальных навыков, эмоционального состояния и личностного роста у детей с особыми образовательными потребностями. Арт-терапия способствует тому, чтобы дошкольники данной категории смогли вы-

явить в себе новые качества, глубже осознать свою личность и наладить взаимодействие с окружающим миром, другими детьми и взрослыми. У каждого ребенка с особыми образовательными потребностями есть потенциал, который можно раскрыть в процессе самореализации. Творческие процессы помогают избавиться от комплексов и негативных эмоций. Все перечисленное играет важную роль в коррекционной работе педагогов с детьми, имеющими особые образовательные потребности.

Список источников

1. Болотова Т.Б., Новоселова И.В. Методические рекомендации «Использование элементов арт-терапии при работе с обучающимися с ОВЗ и (или) инвалидностью». Тюмень, 2023. 34 с.
2. Визель Т.Г. Основы нейропсихологии. Учебник для ВУЗов. М.: Издательство «В. Секачев», 2019. 276 с.
3. Галянт И.Г. Коррекция детского аутизма средствами арт-педагогике. Челябинск: Южно-Уральский центр РАО, 2019. 335 с.
4. Киселева М.В. Арт-терапия в работе с детьми. СПб.: «Речь», 2007. 160 с.
5. Мардер Л.Д. Цветной мир. Групповая арт-терапевтическая работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста. М.: Генезис, 2007. 143 с.
6. Медведева Е.А., Левченко И.Ю. Артпедагогика и арттерапия в специальном образовании. М.: Издательский центр «Академия». 2001. 248 с.
7. Николаева Г.Г., Шумило О.В. Применение изотерапии в коррекционной работе с детьми с ДЦП // Молодой ученый. 2021. № 12 (354). С. 247 – 250.
8. Толкова Н.М. Формирования коммуникативных навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья посредством применения игровых технологий // Проблемы современного педагогического образования. 2018. № 58-3. С. 253 – 256.
9. Федяева М.А. Использование арт-технологий в работе с детьми с ОВЗ // Совушка. 2017. № 1(7). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/7/>.
10. Чиркова И.А. Опыт использования арт-терапевтических техник в работе с учащимися с тяжелыми множественными нарушениями развития // Вестник практической психологии образования. 2021. Том 18. № 1. С. 98 – 105.

References

1. Bolotova T.B., Novoselova I.V. Methodical recommendations "Using elements of art therapy when working with students with disabilities". Tyumen, 2023. 34 p.
2. Vigel T.G. Fundamentals of neuropsychology. Textbook for universities. Moscow: V. Sekachev Publishing House, 2019. 276 p.
3. Galyant I.G. Correction of childhood autism by means of art pedagogy. Chelyabinsk: South Ural Center of RAO, 2019. 335 p.
4. Kiseleva M.V. Art therapy in working with children. St. Petersburg: "Rech", 2007. 160 p.
5. Marder L.D. Colored world. Group art therapy work with children of preschool and primary school age. M.: Genesis, 2007. 143 p.
6. Medvedeva E.A., Levchenko I.Yu. Art pedagogy and art therapy in special education. M.: Publishing center "Academy". 2001. 248 p.
7. Nikolaeva G.G., Shumilo O.V. Use of art therapy in correctional work with children with cerebral palsy. Young scientist. 2021. No. 12 (354). P. 247 – 250.
8. Tolkova N.M. Formation of communication skills in children with disabilities through the use of game technologies. Problems of modern pedagogical education. 2018. No. 58-3. P. 253 – 256.
9. Fedyeva M.A. Use of art technologies in working with children with disabilities. Sovushka. 2017. No. 1(7). URL: <https://kssovushka.ru/zhurnal/7/>.
10. Chirkova I.A. Experience of using art therapy techniques in working with students with severe multiple developmental disabilities. Bulletin of Practical Psychology of Education. 2021. Vol. 18. No. 1. P. 98 – 105.

Информация об авторах

Гордеева В.В., кандидат педагогических наук, доцент, Пензенский государственный университет

Василькина М.В., Пензенский государственный университет

© Гордеева В.В., Василькина М.В., 2025