



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»

<https://su-journal.ru>

2025, № 9 / 2025, Iss. 9 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

УДК 8(81'33)

## Исследование многомодального дискурса в Китае на основе CiteSpace 6. 4. R1.

<sup>1</sup> Ю Юньхэ

<sup>1</sup> Хэйлунцзянский университет, Китай

**Аннотация:** в данной статье, основываясь на обзоре определения многомодального дискурса и его исследовательских истоков и развития, с помощью программного обеспечения CiteSpace 6. 4. R1 проведен визуальный анализ 449 исследований многомодального дискурса, опубликованных в период с 2020 по 2024 год на платформах China National Knowledge Infrastructure (CNKI), Wanfang Data и Weipu Information. Исследуются тенденции публикаций по годам, распределение авторов и учреждений, кластеризация ключевых слов, карты всплывающих терминов и временные линии ключевых слов, что позволяет глубже проанализировать текущее состояние, горячие темы, динамические передовые направления и тенденции развития исследований многомодального дискурса в Китае. Исследование показало, что: (1) исследования многомодального дискурса в стране демонстрируют стабильный рост, однако сеть сотрудничества между авторами и учреждениями остается слабой и требует укрепления; (2) текущие горячие темы сосредоточены на механизмах сочетания визуальных модальностей и языка, а также на исследовании их применения в таких областях, как перевод и культурная коммуникация; (3) в будущем исследования будут развиваться в направлении диверсификации прикладных сценариев, глубокой интеграции междисциплинарных подходов и расширения международной перспективы. В статье также указываются ограничения существующих исследований и предлагаются целевые рекомендации, направленные на предоставление справочной информации и идей для последующих исследований.

**Ключевые слова:** многомодальный дискурс-анализ; CiteSpace; визуальный анализ; тенденции развития; горячие темы исследования

**Для цитирования:** Ю Юньхэ Исследование многомодального дискурса в Китае на основе CiteSpace 6. 4. R1. // Современный ученый. 2025. № 9. С. 76 – 84.

Поступила в редакцию: 17 апреля 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 15 июня 2025 г.; Принята к публикации: 11 августа 2025 г.

## The study of multimodal discourse analysis in China based on CiteSpace 6. 4. R1.

<sup>1</sup> You Yunhe

<sup>1</sup> Heilongjiang University, China

**Abstract:** this article provides an overview of the definition of multimodal discourse and its research origins and development. Using CiteSpace 6. 4. R1 software, a visual analysis was conducted on 449 research articles related to multimodal discourse analysis published between 2020 and 2024 on the platforms of China National Knowledge Infrastructure (CNKI), Wanfang Data, and Weipu Information. By examining the annual publication trends, distribution of authors and institutions, keyword clustering, burst detection maps, and keyword timelines, the study

deeply analyzes the current state, hot topics, dynamic frontiers, and development trends of multimodal discourse analysis in China. The research findings indicate that: (1) the study of multimodal discourse analysis in China shows a steady growth trend, but the collaboration network among authors and institutions remains weak and needs to be strengthened; (2) current research hotspots are highly focused on the mechanisms of combining visual modalities and language, as well as their application in fields such as translation practice and cultural communication; (3) future research will develop towards diversifying application scenarios, deep interdisciplinary integration, and expanding international perspectives. The article also points out the limitations of existing research and offers targeted suggestions aimed at providing references and ideas for subsequent studies.

**Keywords:** multimodal discourse analysis; CiteSpace; visual analysis; development trends; research hotspots

**For citation:** You Yunhe The study of multimodal discourse analysis in China based on CiteSpace 6. 4. R1.. Modern Scientist. 2025. 9. P. 76 – 84.

*The article was submitted: April 17, 2025; Approved after reviewing: June 15, 2025; Accepted for publication: August 11, 2025.*

### Введение

«Многомодальный дискурс – это явление, при котором используются различные чувства, такие как слух, зрение и осязание, для коммуникации с помощью языка, изображений, звуков, движений и других символических ресурсов» [13]. Происхождение исследований многомодального дискурса можно проследить до начала 20 века. С развитием разнообразия медиа люди начали проявлять многомодальные характеристики через взаимодействие с медиа, например, появление новых медиа, таких как кино и телевидение, привлекло большее внимание к тонкостям невербального общения [8]. История его развития охватывает как европейские, так и североамериканские традиции 20 века. Европейская традиция восходит к пражской школе 30-40-х годов 20 века, где исследования расширились от лингвистики к невербальным областям визуального искусства и театра; в 60-х годах 20 века парижская школа, вдохновленная теорией семиотики, сосредоточилась на многомодальном анализе поп-культуры, рекламы и медиа [8]. В 90-х годах сиднейская школа внедрила теорию системной функциональности, расширив многомодальные исследования на такие области, как образование [8]. Североамериканская традиция началась в конце 50-х годов 20 века и в основном сосредоточена на многомодальном анализе устной и невербальной коммуникации, охватывающем такие дисциплины, как психология, антропология, социология и коммуникация [8]. Однако, по сравнению с международными исследованиями в области многомодального дискурса, исследования в Китае начали развиваться относительно поздно. В 2003 году профессор Ли Чжаныцзы впервые ввел теорию семиотический анализ многомодального дискурса, что положило начало исследованиям многомодального дискурса в стране. Теория многомодаль-

ного дискурс-анализа стала новой областью, накопив значительные результаты за двадцать лет.

Обзор литературы по многомодальному дискурс-анализу в Китае показывает, что основные исследовательские образцы в основном берутся из базы данных China National Knowledge Infrastructure (CNKI), и большинство из них используют ручные корпуса для обобщения и анализа. В связи с этим, в данной статье в качестве данных используются материалы из платформ CNKI, Wanfang Data и Weipu Information, с применением библиометрического программного обеспечения CiteSpace (6. 4. R1). Ключевым словом является «многомодальный дискурс», а классификация литературы выбрана из раздела «Философия и гуманитарные науки», включая «Китайский язык и литературу» и «Иностранные языки и литературу». Отобраны статьи по многомодальным исследованиям, опубликованные в период с 2020 по 2024 год на этих журнальных платформах, для глубокого анализа с целью понимания основного состояния, горячих тем и тенденций развития в этой области, что должно послужить основой для будущих исследований.

### Материалы и методы исследований

Данное исследование направлено на ответ на три ключевых вопроса:

1. Каково текущее состояние исследований многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год?
2. Какие горячие темы и передовые направления существуют в области многомодального дискурс-анализа в Китае в 2020-2024 годах?
3. Каковы тенденции развития исследований многомодального дискурс-анализа в будущем в Китае?

Для обеспечения полноты источников данных данное исследование основывается на журнальных статьях из платформ China National

Knowledge Infrastructure (CNKI), Wanfang Data и Weipu Information. С помощью программного обеспечения NoteExpress были отобраны и дублированы статьи по многомодальному дискурсу-анализу за период с 2020 по 2024 год.

Сначала в базе данных CNKI была проведена точная выборка по названию «многомодальный дискурс», с классификацией литературы в разделе «Философия и гуманитарные науки» под категориями «Китайский язык и литература» и «Иностранные языки и литература». Источник был установлен как «все журналы», а временной диапазон – «2020-2024 годы», с выбором базы данных «научные журналы», в результате чего было получено 371 соответствующая статья. Затем с использованием той же стратегии поиска в Wanfang Data и Weipu Information было получено 530 статей. В итоге было собрано 901 статья (включая дубликаты). Наконец, после удаления дублирующихся статей, статей без ключевых слов, рецензий и обзорных статей, было окончательно определено 449 журнальных статей в качестве источника данных для данного исследования.

CiteSpace – это программа для визуализации информации, разработанная на языке Java, которая использует теорию совместного цитирования и алгоритмы сетевого поиска для количественного анализа литературы в определенной области, чтобы выявить ключевые пути эволюции дисциплины и точки знания, а также анализировать потенциальные механизмы динамики развития и передовые направления через визуальные карты [3]. В данном исследовании с помощью программного обеспечения CiteSpace применяются методы библиометрии и научной визуализации для глубокого изучения сети вкладов ключевых авторов и учреждений, совместного появления и кластеризации ключевых слов, явлений их появления и временных эволюционных путей ключевых слов, с целью

выявления горячих тем и тенденций развития многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.

### Результаты и обсуждения

Изменение количества научных статей является одним из ключевых показателей развития области и имеет важное значение для оценки текущего этапа и прогнозирования тенденций ее развития [12]. Для наглядного отображения исследовательских этапов и тенденций развития в области многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год, в данном исследовании была проведена статистика количества опубликованных статей за каждый год, и результаты представлены на рис. 1.

С макроэкономической точки зрения, в период с 2020 по 2024 год количество публикаций в области многомодального дискурс-анализа в стране ежегодно растет, что свидетельствует о стабильном увеличении исследовательской активности и возросшем внимании к этой теме в Китае.

С микроэкономической точки зрения, в 2024 году количество публикаций увеличилось по сравнению с 2020 годом, когда было опубликовано 89 статей, что указывает на наличие исследовательской базы. С 2020 по 2021 год наблюдается снижение на 10 статей, что свидетельствует о падении академической активности. Однако с 2022 года начинается восстановление, приближающееся к уровню 2020 года, что отражает возобновление интереса к исследованиям. С 2022 по 2024 год количество публикаций медленно растет, указывая на укрепление базовых исследований и углубление академической активности.

В 2024 году количество публикаций достигло пика – 99 статей, что свидетельствует о стабильном росте исследований. Продолжающееся увеличение участия и инвестиций может поддерживать эту тенденцию в будущем.

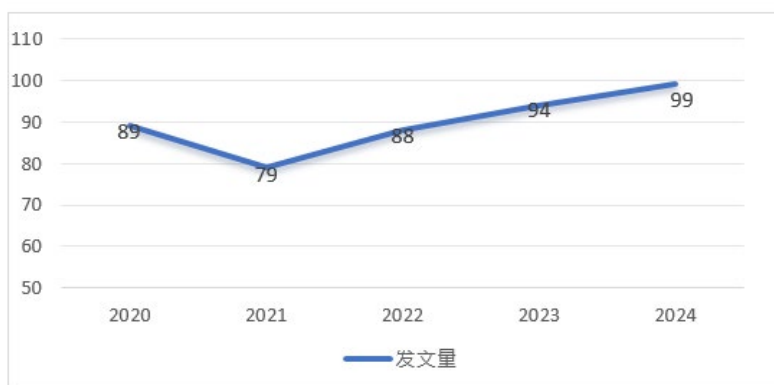


Рис. 1. Публикация исследований многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.  
Fig. 1. Publication of multimodal discourse analysis research in China from 2020 to 2024.

Сотрудничество между авторами и их исследовательская сила визуализируются с помощью сети знаний о совместном появлении авторов. Для изучения сотрудничества между авторами, публикующими работы в области многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год, данное исследование использует инструмент визуального анализа CiteSpace для создания карты совместного появления авторов за этот период (рис. 2).

Размер узлов на карте отражает количество публикаций авторов и их академическое влияние. На рис. 2 видно, что Чжан Дэлу является самым крупным узлом, что указывает на его центральное

положение в академическом сообществе. За ним следуют Лю Фэнь, Дин Цзиньшу, Ли Цзюньи, Чэнь Фу и Фэн Дэчжэн, которые также имеют значительное влияние. Связи между узлами обозначают сотрудничество между авторами и пересечения их исследовательских направлений. Из карты видно, что авторы с небольшим количеством публикаций имеют больше связей, что свидетельствует о высоком уровне сотрудничества. В то же время у авторов с большим количеством публикаций связи менее выражены, что указывает на необходимость укрепления академического сотрудничества для повышения качества литературы.

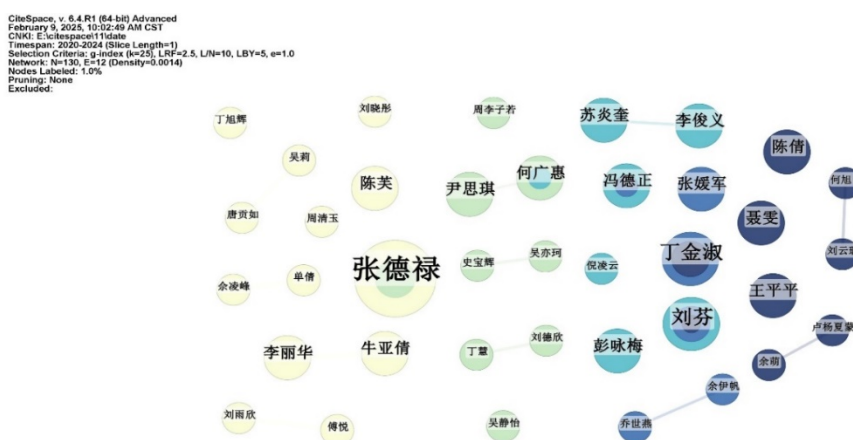


Рис. 2. Карта совместного появления авторов исследований многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.

Fig. 2. Map of co-occurrence of multimodal discourse analysis research authors in China from 2020 to 2024.

Сотрудничество между исследовательскими учреждениями и его плотность можно представить с помощью карты совместного появления учреждений, где связи между узлами и их количество отражают уровень сотрудничества. В целом, на карте видно, что количество связей между узлами невелико, что свидетельствует о низком уровне сотрудничества между исследовательскими учреждениями. Анализируя рис. 2, можно отметить,

что Сианьский университет иностранных языков имеет наибольшее количество публикаций – 29 статей. Кроме того, учреждения, которые опубликовали 4 и более статей, включают Факультет английского языка Сианьского университета иностранных языков, Университет Тунцзи, Пекинский лесной университет и Цзилиньский педагогический университет.

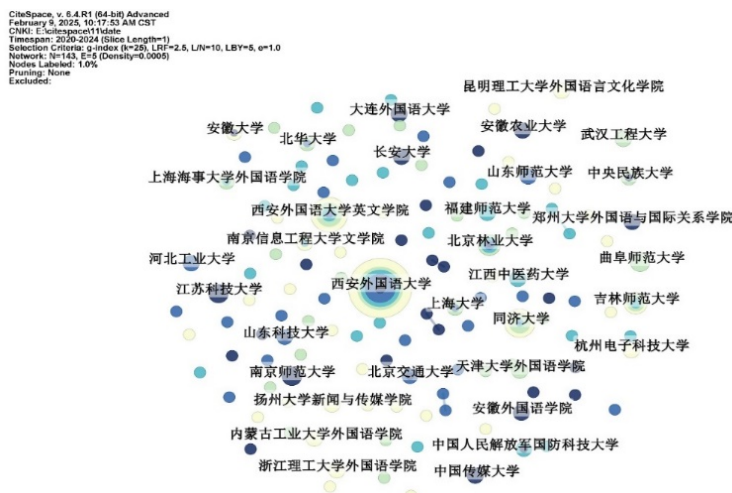


Рис. 3. Карта совместного появления исследовательских учреждений в области многомодального дискурса-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.

Fig. 3. Map of co-emergence of research institutions in the field of multimodal discourse analysis in China from 2020 to 2024.

Анализ кластеризации ключевых слов позволяет четко выявить исследовательские темы в определенной области [5]. Для изучения горячих тем в области многомодального дискурса-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год данное исследование использует CiteSpace для создания карты кластеризации ключевых слов (рис. 4). Индексы модульности  $Q$  и силуэта  $S$  являются важными критериями для оценки качества построенной карты. Когда значение  $Q$  превышает 0,3, это указывает на значительную кластерную структуру, а значение  $S$  выше 0,5 означает разумность кластерных результатов [3]. Как показано на рис. 4, Modularity  $Q=0,6704$ , Silhouette  $S=0,9518$ , что свидетельствует о том, что структура кластеризации, полученная в

данном исследовании, в целом разумна. Номер кластера обратно пропорционален количеству включенных в него публикаций, то есть чем меньше номер кластера, тем больше количество статей [5]. Анализируя рис. 4, можно выделить семь основных кластеров ключевых слов: #0 Визуальная грамматика, #1 Многомодальность, #3 Перевод субтитров, #4 Взаимодополнение текста и изображения, #5 Культурная коммуникация, #6 Один пояс, один путь, #7 Непрямое значение. Эти ключевые слова сосредоточенно отражают горячие темы и основные вопросы в области многомодального дискурса-анализа в Китае за указанный период.

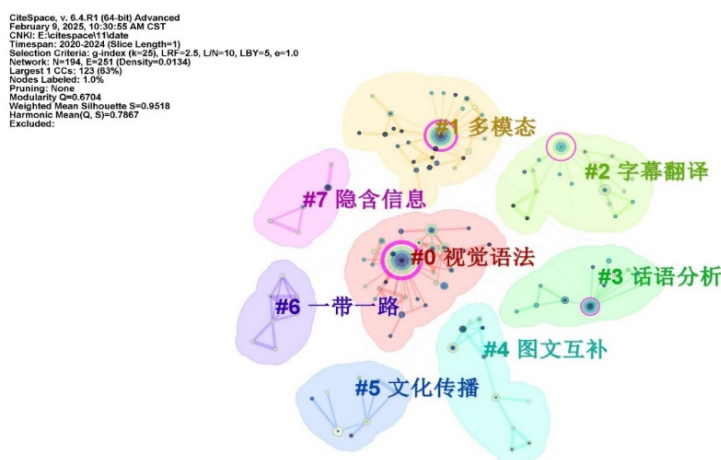


Рис. 4. Карта кластеризации ключевых слов исследований многомодального дискурса-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.

Fig. 4. Clustering map of keywords of multimodal discourse analysis research in China from 2020 to 2024.



Анализ всплывающих ключевых слов позволяет выявить новые тенденции и внезапные изменения в развитии научной области [1]. В данном исследовании с помощью CiteSpace была создана карта всплывающих ключевых слов в области многомодального дискурс-анализа в Китае за период с 2020 по 2024 год (рис. 5), целью которой является выявление динамики передовых исследований в этот период.

Как показано на рис. 5, в области многомодального дискурс-анализа в Китае с 2020 по 2024 год было выявлено 15 всплывающих слов, которые можно условно разделить на два этапа. Первый этап охватывает 2020-2022 годы, и всплывающие ключевые слова включают «конструирование смысла», «социальная реклама», «постер», «визуальное повествование», «дискурс-анализ», «анализ», «сотрудничество», «перевод на английский», «контекст ситуации», «новые медиа», «классное обучение», «контекст» и «перевод». Системная функциональная лингвистика, предложенная Halliday, визуальная грамматика, разработанная Kress & Van Leeuwen, а также последующая аудиальная грамматика заложили прочную теоретическую основу для многомодального дискурс-анализа. Фэн Дэжэн отметил, что визуальная грамматика предоставляет мощные инструменты для анализа конструирования смысла в таких текстах, как реклама, учебные материалы и

комиксы [4]. Это оказало важную поддержку исследованиям «конструирования смысла» и «визуального повествования». Второй этап охватывает 2023-2024 годы, и всплывающие ключевые слова в основном включают «культурная коммуникация» и «символическая система». Интенсивность появления этих ключевых слов достаточно высока и сохраняется до 2024 года, что указывает на их возрастающее значение в многомодальном дискурс-анализе, что тесно связано с увеличением потребностей в межкультурной коммуникации на фоне глобализации. Кроме того, на карте всплывающих ключевых слов также появляются новые ключевые слова, такие как «новые медиа», «перевод» и «культурная коммуникация», что свидетельствует о том, что данная область движется в сторону более междисциплинарного и прикладного подхода. Особенно конкретные исследовательские объекты, такие как «социальная реклама» и «постер», отражают расширение области применения. В то же время, из ключевых слов «визуальное повествование» и «анализ контекста» видно, что исследователи все больше обращают внимание на комплексный анализ визуальных и ситуационных факторов, что указывает на разнообразие методов исследования в многомодальном дискурс-анализе и постоянное расширение академического горизонта.

### Top 15 Keywords with the Strongest Citation Bursts

Keywords	Year	Strength	Begin	End	2020 - 2024
意义构建	2020	1.72	2020	2020	
公益广告	2020	1.02	2020	2020	
海报	2021	1.56	2021	2022	
视觉叙事	2021	1.5	2021	2021	
语篇分析	2021	1	2021	2021	
分析	2021	1	2021	2021	
协同	2021	1	2021	2021	
英译	2022	1.02	2022	2022	
情景语境	2022	1.02	2022	2022	
新媒体	2022	1.02	2022	2022	
课堂教学	2022	1.02	2022	2022	
语境	2022	1.02	2022	2022	
翻译	2022	1.02	2022	2022	
文化传播	2023	1.47	2023	2024	
符号系统	2023	1.47	2023	2024	

Рис. 5. Карта всплывающих ключевых слов исследований многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.

Fig. 5. Map of emerging keywords in multimodal discourse analysis research in China from 2020 to 2024.

График временной линии ключевых слов отображает распределение ключевых слов по временной оси, отражая эволюцию исследовательских тем в области [6]. Для изучения тенденций в многомодальном дискурс-анализе данное исследование использует CiteSpace для создания графика временной линии ключевых слов в китайской ли-

тературе за 2020-2024 годы (рис. 6). В верхней части рисунка представлена временная линия, а ниже – ключевые слова в кластерах, демонстрирующие эволюцию. Временной диапазон охватывает 2020-2024 годы, справа расположены 8 кластеров с ключевыми словами в хронологическом порядке.

Как показано на рис. 6, кластер «#0 Визуальная грамматика» является одним из самых заметных кластеров ключевых слов на графике и составляет важную основу для многомодального дискурс-анализа. Ключевые слова «интерактивный смысл», «постер фильма» и другие указывают на то, что исследования начинают обращать внимание на роль визуальных элементов в многомодальном дискурс-анализе. В кластере «#1 Многомодальность» ключевые слова, такие как «мультимедиа», «учебная модель» и другие, показывают, что исследования рассматривают применение многомодального дискурс-анализа в образовании и медиа. Ключевые слова кластера «#2 Перевод субтитров» включают «анимационный фильм», «международная коммуникация», что отражает интерес исследований к применению многомодального дискурс-анализа в переводе и межкультурной коммуникации. Таким образом, исследования в области мно-

гомодального дискурс-анализа в Китае демонстрируют широкую применимость в практических аспектах и охватывают все более разнообразные дисциплинарные области [7]. Кроме того, ключевые слова кластера «Один пояс, один путь», такие как «Один пояс, один путь», «внешняя реклама» и другие, указывают на то, что исследования многомодального дискурс-анализа также касаются международного общения и сотрудничества, как указывают работы таких авторов, как Сунь Сяомэн и др. [11], Цай Кэсян [2], Чжан Цзюньи [15] и других. Таким образом, исследования в области многомодального дискурс-анализа развиваются в направлениях разнообразного применения, междисциплинарной интеграции и международной перспективы, демонстрируя широкий потенциал применения и исследовательскую ценность в различных областях и контекстах.

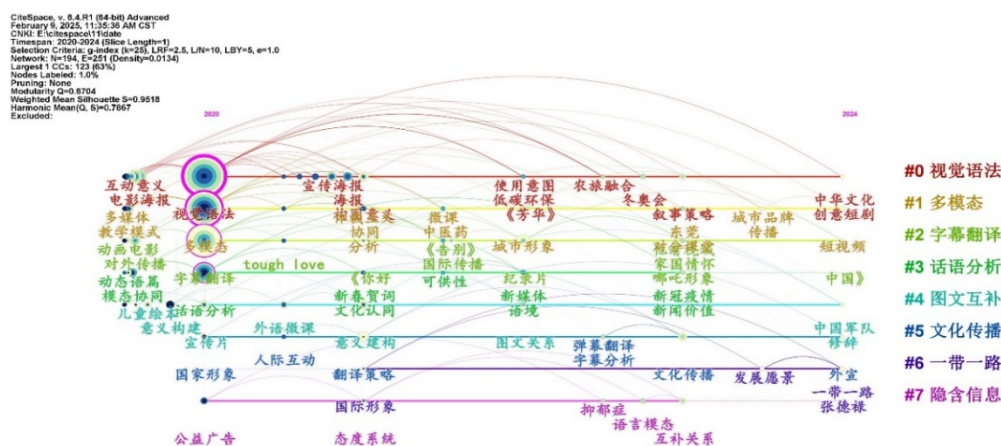


Рис. 6. График временной линии ключевых слов исследований многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год.

Fig. 6. Timeline graph of keywords of multimodal discourse analysis research in China from 2020 to 2024.

### Выводы

В данной статье с помощью программного обеспечения CiteSpace 6. 4. R1 проведен визуальный анализ состояния, горячих тем и динамических передовых направлений исследований многомодального дискурс-анализа в Китае в период с 2020 по 2024 год, в результате чего были сделаны следующие основные выводы:

Исследования в области многомодального дискурс-анализа в Китае демонстрируют устойчивый рост. В этот период Сианьский университет иностранных языков стал ведущим учреждением по количеству публикаций, а Чжан Дэлу из Университета Тунцзи – самым продуктивным ученым с заметным влиянием. Несмотря на наличие сотрудничества, академического взаимодействия между высокопродуктивными учеными все еще недостаточно. Исследования сосредоточены на темах «ви-

зуальная грамматика», «многомодальность», «перевод субтитров», «взаимодополнение текста и изображения», «культурная коммуникация», «Один пояс, один путь» и «неявная информация». Тенденции развития направлены на разнообразное применение, междисциплинарную интеграцию и международную перспективу.

Анализ показывает, что в многомодальном дискурс-анализе есть ценные результаты, но также существуют недостатки. Во-первых, исследования в этой области в значительной степени зависят от западных теоретических рамок [7]. Хотя такие ученые, как Чжан Дэлу [13, 14], предложили некоторые локализованные теории, в целом теоретическая инновация все еще недостаточна. Во-вторых, существуют дисциплинарные барьеры, и междисциплинарная интеграция остается слабой; исследователи из лингвистики, коммуникации, компью-

терных наук и психологии недостаточно сотрудничают, что приводит к однобокости аналитических инструментов. Также наблюдаются недостатки в критическом анализе публичного дискурса. На основе этого исследование предлагает следующие рекомендации: (1) создать теоретическую рамку для многомодального дискурс-анализа, основанную на китайском контексте. Пан Яньян и Ли Чжаньцзы подчеркивают, что интеграция перспектив и теоретическая инновация являются

ключевыми тенденциями развития многомодального дискурс-анализа, требуя активного объединения различных подходов [9]. (2) Создавать междисциплинарные платформы для интеграции различных областей. Улучшить методы исследования и инструменты для повышения уровня китайских исследований и интеграции с международными [10]. (3) Расширить практические приложения многомодального дискурс-анализа для улучшения социального управления.

#### Список источников

1. Chaomei C. CiteSpace II: Detecting and visualizing emerging trends and transient patterns in scientific literature // Journal of the American Society for Information Science and Technology. 2005. Т. 57. № 3. P. 359 – 377.
2. 蔡可歆. 对话交流: 视觉语法下的一带一路纪录片多模态话语分析—以《通向繁荣之路》为例 // 东南传播. 2024. № (05). С. 143 – 147.
3. 陈悦, 陈超美, 刘则渊, 胡志刚, 王贤文. CiteSpace 知识图谱的方法论功能 // 科学学研究. 2015. № (02). P. 242 – 253.
4. 冯德正. 视觉语法的新发展: 基于图画书的视觉叙事分析框架 // 外语教学. 2015. № (03). P. 23 – 27.
5. 黄东晶, 毛竹君. 基于 CiteSpace 文献计量的国内体认语言学研究进展与热点可视化分析 // 外语学刊. 2023. № (06). P. 107 – 114.
6. 李萍, 王丽丽. 国内多模态技术的研究现状与发展趋势: 基于 CiteSpace 的可视化分析 // 智能计算机与应用. 2025. Vol. 15. № 01. P. 194 – 202.
7. 刘玉梅, 王晓峰. 国内多模态研究热点与趋势(2010-2020)—基于 CiteSpace 的可视化分析 // 外国语文. 2021. № (06). P. 66 – 74.
8. 李燕, 姜亚军. 多模态话语研究—源流、视角与趋势 // 中国外语. 2022. № (02). P. 54 – 62.
9. 潘艳艳, 李战子. 国内多模态话语分析综论(2003-2017)—以 CSSCI 来源期刊发表成果为考察对象 // 福建师范大学学报(哲学社会科学版). 2017. № (05). P. 49-59+168-169.
10. 史兴松, 徐文娟. 近十五年 SSCI 期刊网络多模态话语研究现状及发展趋势分析 // 外国语(上海外国语大学学报). 2020. № (03). P. 55 – 66.
11. 孙小孟, 秦艳. 多模态话语对“一带一路”话语体系的构建意义—以习近平在首届中国国际进口博览会开幕式上的演讲视频为例 // 长春理工大学学报(社会科学版). 2020. № (01). P. 148 – 152.
12. 杨思洛, 韩瑞珍. 知识图谱研究现状及趋势的可视化分析 // 情报资料工作. 2012. № (04). P. 22 – 28.
13. 张德禄. 多模态话语分析综合理论框架探索 // 中国外语. 2009. № (01). P. 24 – 30.
14. 张德禄. 系统功能理论视阈下的多模态话语分析综合框架 // 现代外语. 2018. № (06). P. 731 – 743.
15. 张俊怡. 文化传播视阈下“一带一路”国际形象网宣片 Belt and Road 的多模态话语分析 // 中国传媒科技. 2024. № (11). P. 55 – 58.

#### References

1. Chaomei C. CiteSpace II: Detecting and visualizing emerging trends and transient patterns in scientific literature. Journal of the American Society for Information Science and Technology. 2005. Т. 57. № 3. P. 359 – 377.
2. 蔡可歆. 对话交流: 视觉语法下的一带一路纪录片多模态话语分析—以《通向繁荣之路》为例. 东南传播. 2024. № (05). С. 143 – 147.
3. 陈悦, 陈超美, 刘则渊, 胡志刚, 王贤文. CiteSpace 知识图谱的方法论功能. 科学学研究. 2015. № (02). P. 242 – 253.
4. 冯德正. 视觉语法的新发展: 基于图画书的视觉叙事分析框架. 外语教学. 2015. № (03). P. 23 – 27.
5. 黄东晶, 毛竹君. 基于 CiteSpace 文献计量的国内体认语言学研究进展与热点可视化分析. 外语学刊. 2023. № (06). P. 107 – 114.



6. 李萍, 王丽丽. 国内多模态技术的研究现状与发展趋势: 基于 CiteSpace 的可视化分析. 智能计算机与应用. 2025. Vol. 15. № 01. P. 194 – 202.
7. 刘玉梅, 王晓峰. 国内多模态研究热点与趋势(2010-2020)—基于 CiteSpace 的可视化分析. 外国语文. 2021. № (06). P. 66 – 74.
8. 李燕, 姜亚军. 多模态话语研究—源流、视角与趋势. 中国外语. 2022. № (02). P. 54 – 62.
9. 潘艳艳, 李战子. 国内多模态话语分析综论(2003-2017)—以 CSSCI 来源期刊发表成果为考察对象. 福建师范大学学报(哲学社会科学版). 2017. № (05). P. 49-59+168-169.
10. 史兴松, 徐文娟. 近十五年 SSCI 期刊网络多模态话语研究现状及发展趋势分析. 外国语(上海外国语大学学报). 2020. № (03). P. 55 – 66.
11. 孙小孟, 秦艳. 多模态话语对“一带一路”话语体系的构建意义—以习近平在首届中国国际进口博览会开幕式上的演讲视频为例. 长春理工大学学报(社会科学版). 2020. № (01). P. 148 – 152.
12. 杨思洛, 韩瑞珍. 知识图谱研究现状及趋势的可视化分析. 情报资料工作. 2012. № (04). P. 22 – 28.
13. 张德禄. 多模态话语分析综合理论框架探索. 中国外语. 2009. № (01). P. 24 – 30.
14. 张德禄. 系统功能理论视阈下的多模态话语分析综合框架. 现代外语. 2018. № (06). P. 731 – 743.
15. 张俊怡. 文化传播视阈下“一带一路”国际形象网宣片 Belt and Road 的多模态话语分析. 中国传媒科技. 2024. № (11). P. 55 – 58.

#### Информация об авторе

Ю Юньхэ, Хэйлунцзянский университет, Китай, 1515136531@qq.com

© Ю Юньхэ, 2025