



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»  
<https://su-journal.ru>

2025, № 5 / 2025, Iss. 5 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.9.5. Русский язык. Языки народов России (филологические науки)

УДК 81.42

## Репрезентация семейных ценностей в речи жителей Белгородской области

<sup>1</sup> Озерова Е.Г., <sup>1</sup> Максименко В.В., <sup>1</sup> Зюзина И.С., <sup>1</sup> Чеботарева И.М.

<sup>1</sup> Белгородский государственный национальный исследовательский университет

**Аннотация:** семейные ценности репрезентируют национально-культурные и индивидуально-авторские факторы современной речи. Цель статьи – проанализировать функционирование семейных ценностей в современной речи жителей Белгородской области. Ведущим методом выявления семейных ценностей является герменевтический метод, благодаря которому выявляется и интерпретируется ценностно-смысловое содержание речи жителей Белгородской области. Задачи исследования: 1. Представить понятийное соотношение терминов код – код культуры – культурный код. 2. Рассмотреть культуру семьи как лингвокультурею – комплексную межуровневую единицу, которая репрезентирует лингвистическое и экстралингвистическое содержание. 3. Сформулировать дефиницию семейных ценностей и выявить специфику ее функционирования в речи жителей Белгородской области.

В условиях глобализации и быстрого технологического прогресса существует риск потери традиционных форм общения, поэтому актуальность изучения национально-культурной специфики речи, особенно в контексте активных изменений, происходящих в современной действительности, становится темой комплексного исследования, поскольку понимание и уважение к культурному коду региона является ключевым при вербализации ценностно-смысловых установок. Под семейными ценностями в статье понимается комплекс убеждений и традиций, которые формируются внутри представителей рода и передаются из поколения в поколение, благодаря чему формируется духовно-нравственная уникальность образа жизни семьи, сохраняется историческая память и национально-культурная идентичность, что позволяет говорить о культурном коде семьи.

**Ключевые слова:** культурный код, лингвокультурный код, лингвокультурея, семейные ценности

**Для цитирования:** Озерова Е.Г., Максименко В.В., Зюзина И.С., Чеботарева И.М. Репрезентация семейных ценностей в речи жителей Белгородской области // Современный ученый. 2025. № 5. С. 84 – 90.

*Поступила в редакцию: 7 января 2025 г.; Одобрена после рецензирования: 5 марта 2025 г.; Принята к публикации: 22 апреля 2025 г.*

## Representation of family values in the speech of residents of the Belgorod region

<sup>1</sup> Ozerova E.G., <sup>1</sup> Maksimenko V.V., <sup>1</sup> Zyuzina I.S., <sup>1</sup> Chebotareva I.M.

<sup>1</sup> Belgorod State National Research University

**Abstract:** family values represent national-cultural and individual-author factors of modern speech. The purpose of the article is to analyze the functioning of family values in the modern speech of residents of the Belgorod region. The leading method of identifying family values is the hermeneutic method, thanks to which the value-semantic content of the speech of residents of the Belgorod region is identified and interpreted. Research objectives: 1. To present the conceptual relationship of the terms code – code of culture – cultural code. 2. To consider family cul-

ture as a linguocultureme – a complex inter-level unit that represents linguistic and extralinguistic content. 3. To identify the specifics of the functioning of family values in the speech of residents of the Belgorod region.

In the context of globalization and rapid technological progress, there is a risk of losing traditional forms of communication, so the relevance of studying the national and cultural specifics of speech, especially in the context of active changes occurring in modern reality, becomes the topic of a comprehensive study, since understanding and respect for the cultural code of a region are key in the verbalization of value-semantic attitudes. In the article, family values are understood as a set of beliefs and traditions that are formed within the representatives of a family and passed on from generation to generation, thanks to which the spiritual and moral uniqueness of the family's way of life is formed, historical memory and national and cultural identity are preserved, which allows us to talk about the cultural code of the family.

**Keywords:** cultural code, linguacultural code, linguacultureme, family values

**For citation:** Ozerova E.G., Maksimenko V.V., Zyuzina I.S., Chebotareva I.M. Representation of family values in the speech of residents of the Belgorod region. Modern Scientist. 2025. 5. P. 84 – 90.

*The article was submitted: January 7, 2025; Approved after reviewing: March 5, 2025; Accepted for publication: April 22, 2025.*

## Введение

Современное общество является сложной системой, в которой язык выступает не только средством коммуникации, но и носителем культурной, социальной и исторической информации. Каждый регион, находящийся в рамках единого языка, создает собственные уникальные спецификации, которые формируются под воздействием местных традиций, обычая, менталитета и исторического опыта. На примере Белгородской области мы можем увидеть, как вербализация семейных ценностей отражается в речевой практике, создавая уникальный культурный код, который объединяет людей внутри определенной географической, социальной и культурной среды.

Белгородская область, расположенная в центре России, обладает богатым историческим и культурным наследием, которое глубоко вплетено в ткань современной речи её жителей, поскольку это регион с многовековыми традициями сельского земледелия, ремесел и народного творчества, место, где сохраняются и передаются уникальные фольклорные традиции, обычаи и праздники, благодаря чему формируется культурная идентичность. Такое экстравербальное разнообразие находит отражение не только в специфических языковых выражениях, но и в образе мышления, представлениях о мире, социальном взаимодействии и эксплицируется в разговорном дискурсе. Дискурсивными факторами репрезентации семейных ценностей при порождении разговорного текста выступают экстравербальные факторы.

Под семейными ценностями нами понимается комплекс убеждений и традиций, которые формируются внутри представителей рода и передаются из поколения в поколение, благодаря чему формируется духовно-нравственная уникальность образа

жизни семьи, сохраняется историческая память и национально-культурная идентичность, что позволяет говорить о культурном коде семьи. При вербализации культурного кода происходит трансформация в лингвокультурный код, исследование данного теоретического феномена в современных исследованиях имеет многовекторную интерпретацию (Н.Ф. Алефиренко [1], Н.С. Болотнова [2], Д.Б. Гудков [15], С.В. Иванова [5], Н.Н. Изотова [6], В.И. Карасик [7], М.Л. Ковшова [15], В.В. Красных [8], В.А. Маслова [10], Н.Б. Мечковская [11], Л.В. Молчкова [12], М.В. Пименова [10], В.М. Савицкий [14], Т.А. Солдаткина [16], Ю.С. Чаплыгина [17]).

Следует отметить, что лингвокультурный код вербально отражает ценностные установки, мировоззрение и традиции семьи, выступает в качестве продукта родословной истории, благодаря чему выявляется взаимосвязь языка и культуры. «Ценностно-смысловое пространство семьи <...> аккумулирует ментальные, индивидуально-авторские и духовные интенции создателя порождаемого текста» [13, с. 301].

## Материалы и методы исследований

Материалом исследования послужили тексты, записанные в спонтанной речевой ситуации с жителями Белгородской области, поскольку живая современная речь эксплицирует национально-культурное своеобразие прошлого, настоящего и будущего, особое внимание уделяется вербализации исторической памяти и актуализации ценностно-смыслового содержания записанных текстов. Центральным методом исследования лингвокультурного кода у жителей г. Белгорода и Белгородской области является герменевтический метод, благодаря которому 1) выявлены национально-культурные и ценностно-смысловые факторы

функционирования современной речи; 2) интерпретированы национально-культурные векторы функционирования современной речи; 3) продемонстрирована специфика языковых и стилистических факторов функционирования современной речи на материале речи жителей Белгородской области.

### Результаты и обсуждения

Важным аспектом формирования национально-культурной специфики является понятие «лингвокультурный код», которое охватывает систему символов, значений и норм, присущих конкретной культуре, играющих ключевую роль при вербализации в процессе коммуникации. Культурный код, как правило, занимает более широкое смысловое пространство, нежели лингвокультурный код, поскольку, помимо характерных языковых особенностей, которые создают богатую текстуру общения, включает элементы фольклора, традиции, историческую память и локальные обычаи. В Белгородской области, где пересекаются древние традиции и современные реалии, благодаря лингвокультурному коду вербализируется уникальное восприятие языка и речи.

Культурный код региона обогащает повседневное взаимодействие людей, в этом контексте важно проследить, какое смысловое наполнение семейных ценностей эксплицируется в процессе коммуницирования, способствуя социальному и культурному диалогу. Н.Б. Мечковская отмечает: «Код в речевой коммуникации – это тот язык или его вариант (диалект, сленг, стиль), который используют участники данного коммуникативного акта» [11, с. 14]. Следует отметить, что в условиях глобализации и быстрого технологического прогресса существует риск потери традиционных форм общения, поэтому актуальность изучения национально-культурной специфики речи, особенно в контексте активных изменений, происходящих в современной действительности, становится темой комплексного исследования, поскольку понимание и уважение к культурному коду региона являются ключевыми при вербализации ценностно-смысловых установок. Ученые отмечают: «... коды культуры, которые функционируют в языке, – самые сложные» [10, с. 9]. Рассматривая понятийное соотношение терминов *код – код культуры – культурный код*, В.А. Маслова и М.В. Пименова подчеркивают: «Культурный код помогает постичь глубинные смыслы норм, ритуалов, традиций, символов. Код обеспечивает взаимосвязь между знаком и значением. Код культуры характеризуется самодостаточностью, универсальностью, открытостью. Его можно обозначить как тип культурной памяти» [10, с. 16].

Важнейшими аспектами культурного кода являются традиции, обычаи, язык, фольклор и образы, которые становятся основой национальной идентичности. История Белгородской области наполнена значительными событиями, которые оказали влияние на формирование ее культуры. Регион имеет стратегически важное положение, что способствует взаимодействию различных культур и народов, что наложило отпечаток на местные традиции, культуру и язык. Основу культурного кода составляют события, связанные Великой Отечественной войной и другими историческими фактами, которые укрепили чувство патриотизма и национальной идентичности среди местных жителей: *Для меня особенно ценны воспоминания моей бабушки, которая часто рассказывала о своем военном детстве, о том, как они с семьей помогали военным и людям, оказавшимся в трудной ситуации. Бабушка говорила, что, когда помогаешь другим, на душе становится легче не только тому, кому помогли, но и тому, кто помог. Эти слова глубоко запали мне в сердце и стали одним из главных жизненных ориентиров* (Виктория, г. Белгород).

Аксиологическое осмысление современных лингвокультурных феноменов, отмечает В.В. Воробьев, – «одна из задач коммуникативной лингвокультурологии» [4, с. 300], отметим, что в центре такого осмысления семейных ценностей находится субъект речи, для которого «коннотативные аспекты воспоминания порождают лиричность повествования: номинации событий, которые произошли в прошлом, фиксируют чувственное и образное восприятие памяти» [13, с. 302].

Белгородская область известна также своими плодородными землями и развитыми сельскохозяйственными традициями, поэтому крестьянский труд и аграрная культура значимы для региона. Фольклорные традиции, связанные с земледелием, праздниками и обрядовыми действиями, стали основой культурной идентичности, которая сохранилась и развивается до сих пор. Например, слова, обозначающие сельскохозяйственные инструменты (*шабля – лопата; гребки – грабли*) или животных (*бороньши, лошонок – жеребенок; квочка – курица; кочет – петух*) отличаются от узульской фиксации. Местные жители сохраняют память о традициях ведения хозяйства, что помогает создать чувство общности и идентичности, «*как весной за бороздой*», «*под палящим солнцем*» передают не только поэтику профессии, но и дух уважения к труду и природным процессам, формируют общее представление о сложности и красоте жизни на земле. Символика крестьянского труда, отмечает Ю.М. Лотман, является «по сути дела

одним из универсальных культурных кодов» [9, с. 394].

Важную роль в сохранении культурного кода играют праздники, которые сопровождаются традиционными ритуалами, которые укрепляют семейные связи и передают знание о ценностях и морали. *Внуки нас очень любят и часто приезжают к нам в гости. Самая главная традиция у нас – это все семейные праздники проводить вместе. А это обязательно – подарки, воздушные шары, музыка, конкурсы. Ну, а Новый год – самый любимый семейный праздник, так как приходит Дед Мороз и приносит огромный мешок с подарками, а потом хлопушки и гуляния во дворе нашего большого дома!!!* (Эльвира, с. Дальняя Игumenка, Белгородская область).

Такое коммуникативное взаимодействие не только выявляет ценностные реалии современной семьи, но и способствует преемственности передачи знаний и укрепления семейных уз. Так, воскресные обеды, традиционно собирающие семьи за одним столом, становятся не просто кулинарным ритуалом, а событием, где обсуждаются важные вопросы, передаются традиции, а также создаются новые общие воспоминания: *Что для меня семейные традиции? Совместное времяпрепровождение в кругу семьи* (Мария, с. Дальняя Игumenка, Белгородская область). *Для меня семейные традиции – это семейные праздники, обычаи, путешествия, игры, это то, что обогащает нашу жизнь* (Анна, с. Дальняя Игumenка, Белгородская область).

Следует отметить, что национально-культурная специфика проявляется не только в языке, но и в совместной деятельности, создающей и укрепляющей семейные связи. «Культура есть пространство смыслов, имеющих ценностное содержание, вырабатываемое человеком в процессе миропонимания, и кодов – знаковых систем, в которых используются разные материальные и формальные средства для означивания этих смыслов» [15, с. 40].

Современная речь в Белгородской области является одним из индикаторов культурной идентичности региона, где семейные традиции выступают не только как важные элементы социальной жизни, но и как способ передачи уникальности речи, обычаев и национального сознания. Уважение к старшим, тепло общения, обычаи и праздники – все это формирует ценностную среду, в которой посредством взаимодействия языка и культуры укрепляются основополагающие национально-культурные составляющие семьи и общества.

Следует отметить, что значение языка в контексте культурного кода нельзя недооценивать,

поскольку это не просто средство общения, но и носитель идентичности, глубинных чувств и представлений о мире. Говоря на родном языке, жители региона репрезентируют индивидуальность и уникальность речи, особенно важно проследить, как национально-культурные факторы влияют на речь жителей Белгородской области.

Отметим, что уважение, почитание старших традиционно занимает особое место в культуре Белгородской области, представляя не просто традицию, а фундамент воспитания, на котором строятся семейные отношения. Согласно местным традициям, пожилые люди пользуются особым уважением, их мнение частотно имеет решающее значение при принятии важных решений. Старшее поколение, обладая жизненным опытом, выступает не только как хранитель традиций, но и источник мудрости, передавая важные жизненные уроки молодежи.

Выражение «Старших надо уважать» частотно функционирует в речи местных жителей и подчеркивает, что уважение к родителям, бабушкам и дедушкам считается не просто нормой, а жизненной необходимостью и находит отражение при употреблении пословиц и поговорок: «На старших держится дом». Данное выражение имеет следующее смысловое наполнение ‘крепость и стабильность семьи зависят от почитания и уважения старшего поколения’.

Уважительное отношение к старшим эксплицировано в следующих высказываниях: *Ценить, дорожить, превозносить* (Николай, с. Мелихово, Белгородская область); *Важно, их нужно уважать* (Ирина, г. Белгород); *Так всегда должно быть! Это как должное!* (Сергей, с. Беломестное, Белгородская область).

Семья и её ценности в Белгородской области являются важной составляющей жизни местных жителей. Множество аспектов, связанных с понятием семьи, репрезентируют глубоко укоренившиеся традиции и культурные нормы, которые определяют отношения между членами семьи и обществом в целом.

Культура семьи фокусирует формирование системы ценностей, следовательно, представляет лингвокультурному (термин введен В.В. Воробьевым) – комплексную межуровневую единицу, которая «представляет собой диалектическое единство лингвистического и экстралингвистического (понятийного и предметного) содержания» [3, с. 45].

Семья – это основа любого общества, в русской культуре она занимает особое место, на основе проведенного опроса нами зафиксированы ключевые аспекты, характеризующие отношение белго-

родцев к семье и семейной жизни: *Я за семью в ответе; Семья – это поддержка на всю жизнь; Моя семья – моя ответственность*. Данные фразы репрезентируют традицию поддержки и взаимопомощи, что не только отражает культуру, но и формирует социокультурное взаимодействие: «Любовь, взаимопонимание и уважение друг к другу; всегда приходят на помощь друг к другу» (Мария, с. Дальняя Игуменка, Белгородская область); *Ответственность перед близкими людьми – это поддержка, помощь, гармония* (Николай, с. Мелихово, Белгородская область).

Следует отметить, что проведенный опрос выявил четкую гендерную дифференциацию, доминируют следующие смысловые установки: мужчина – защитник и кормилец, тогда как женщина – хранительница домашнего очага и заботливая мать. Данные роли, хотя и трансформируются в современном социуме, все же сохраняют лидирующие позиции в речи жителей Белгородской области. Дети являются важным звеном при передаче знаний о семейных традициях, следовательно, являются хранителями культурного наследия: *Наши дети – это наше будущее* (Анна, г. Белгород); *Для меня дети – это радость, надежда для будущего* (Надежда, г. Белгород); *Дети – это продолжение нас, подарок судьбы* (Анна, с. Дальняя Игуменка, Белгородская область); *Дети – самое главное в жизни* (Мария, г. Белгород); *Дети – это смысл жизни* (Анна, с. Мясоедово, Белгородская область).

Следовательно, семья в речи жителей Белгородской области вербализируется как опора и за-

щита в трудное время: *Семья – это крепость, Семья – это опора*. Таким образом, в речи белгородцев семья является неотъемлемой частью менталитета и отражает ценностно-смысловое пространство функционирования данной лингвокультурой.

### Выводы

Согласно результатам опроса, проведённого среди жителей региона, подавляющее большинство участников подчеркивают, что именно семья формирует их как личность. В современном мире, где семейные связи, к сожалению, становятся поверхностными, реципиенты передают важные культурные традиции, что находит отражение в их речи и сохраняет русскую национальную идентичность. Эта уникальность не только обогащает речь жителей региона, но и позволяет актуализировать исконные семейные ценности, которые служат основой мировидения жителей Белгородской области.

Репрезентация семейных ценностей демонстрирует, как сильна связь между представителями прошлого, настоящего и будущего рода – культурного кода нации.

Национально-культурная специфика речи белгородцев отображает их жизненные ценности и традиции: семья, любовь, взаимопомощь, уважение к старшим – все эти аспекты формируют уникальный диалог поколений, благодаря которому выявляется культурная, историческая и национальная идентичность жителей Белгородской области.

### Список источников

1. Алефиренко Н.Ф. Поэтическая энергия слова. Синергетика языка, сознания и культуры. М., Академия, 2002. 394 с.
2. Болотнова Н.С. Коммуникативная стилистика текста: словарь-тезаурус. Москва: Флинта, 2009. 384 с.
3. Воробьев В.В. Лингвокультурология: монография. М.: РУДН, 2008. 336 с.
4. Воробьев В.В. Коммуникативная лингвокультурология как современный феномен осмысления и описания российской действительности // Современная лингвистика: ключ к диалогу: труды и материалы IV Казанского международного лингвистического саммита. Казань: Издательство Казанского университета, 2024. Т. 1. С. 297 – 300.
5. Иванова С.В., Чанышева З.З. Лингвокультурология: проблемы, поиски, решения: монография. Уфа: РИЦ БашГУ, 2010. 366 с.
6. Изотова Н.Н. Культурный код: семиотический аспект // Культура и цивилизация. 2020. Т. 10. № 1-1. С. 122 – 127.
7. Карасик В.И. Концепт как единица лингвокультурного кода // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2009. № 10 (44). С. 4 – 11.
8. Красных В.В. Этнопсихолингвистика и лингвокультурология. Москва: Гнозис, 2002. 274 с.
9. Лотман Ю.М. Семиосфера. СПб: Искусство-СПб, 2000. 704 с.
10. Маслова В.А., Пименова М.В. Коды лингвокультуры. М.: ФЛИНТА, 2016. 180 с.
11. Мечковская Н.Б. Семиотика. Язык. Природа. Культура. М.: Академия, 2004. 432 с.
12. Молчкова Л.В. Лингвокультурные коды как моделирующая, регулирующая и речепорождающая система // European Social Science Journal. 2011. № 11 (14). С. 147 – 153.

13. Озерова Е.Г. Ценностно-смысловое пространство семьи в русских художественных текстах / Семья и традиционные духовно-нравственные ценности: история и современность. Курск: Изд-во ЗАО «Университетская книга», 2024. С. 300 – 305.
14. Савицкий В.М. Кодирование смысла и декодирование текста художественного произведения // Культурные коды мировой литературы. Уфа: РИЦ БашГУ, 2020. С. 180 – 191.
15. Словарь лингвокультурологических терминов / Авт.-сост. М.Л. Kovшова, Д.Б. Гудков. Москва: Гно-зис, 2018. 192 с.
16. Солдаткина Т.А. Лингвокультурные коды: разграничение понятий // Языки, культуры, этносы. Фор-мирование языковой картины мира: филологический и методический аспекты. Йошкар-Ола: Марийский государственный университет, 2018. С. 57 – 62.
17. Чаплыгина Ю.С. К вопросу о кодах: дефиниции, типы, строение (обзорная статья) // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2008. № 1 (1). Ч. I. С. 171 – 174.

### References

1. Alefirenko N.F. Poetic energy of the word. Synergetics of language, consciousness and culture. Moscow, Academy, 2002. 394 p.
2. Bolotnova N.S. Communicative stylistics of the text: dictionary-thesaurus. Moscow: Flinta, 2009. 384 p.
3. Vorobyov V.V. Lingvoculturology: monograph. Moscow: RUDN, 2008. 336 p.
4. Vorobyov V.V. Communicative lingvoculturology as a modern phenomenon of understanding and describing Russian reality. Modern linguistics: the key to dialogue: works and materials of the IV Kazan International Linguistic Summit. Kazan: Kazan University Publishing House, 2024. Vol. 1. P. 297 – 300.
5. Ivanova S.V., Chanyshova Z.Z. Linguistics: Problems, Searches, Solutions: Monograph. Ufa: RIC BashSU, 2010. 366 p.
6. Izotova N.N. Cultural Code: Semiotic Aspect. Culture and Civilization. 2020. Vol. 10. No. 1-1. P. 122 – 127.
7. Karasik V.I. Concept as a Unit of Linguistics and Cultural Code. Bulletin of the Volgograd State Pedagogical University. 2009. No. 10 (44). P. 4 – 11.
8. Krasnykh V.V. Ethnopsycholinguistics and Linguistics. Moscow: Gnosis, 2002. 274 p.
9. Lotman Yu.M. Semiosphere. SPb: Iskusstvo-SPb, 2000. 704 p.
10. Maslova V.A., Pimenova M.V. Codes of linguoculture. Moscow: FLINTA, 2016. 180 p.
11. Mechkovskaya N.B. Semiotics. Language. Nature. Culture. Moscow: Academy, 2004. 432 p.
12. Molchikova L.V. Linguocultural codes as a modeling, regulating and speech-generating system. European Social Science Journal. 2011. No. 11 (14). P. 147 – 153.
13. Ozerova E.G. The value-semantic space of the family in Russian literary texts. Family and traditional spiritual and moral values: history and modernity. Kursk: Publishing house of ZAO "Universitetskaya kniga", 2024. P. 300 – 305.
14. Savitsky V.M. Coding the meaning and decoding the text of a work of fiction. Cultural codes of world literature. Ufa: RIC BashSU, 2020. P. 180 – 191.
15. Dictionary of linguocultural terms. Auth.-compiled. M.L. Kovshova, D.B. Gudkov. Moscow: Gnosis, 2018. 192 p.
16. Soldatkina T.A. Linguocultural codes: delineation of concepts. Languages, cultures, ethnic groups. For-мирование of a linguistic picture of the world: philological and methodological aspects. Yoshkar-Ola: Mari State Uni-versity, 2018. P. 57 – 62.
17. Chaplygina Yu.S. On the issue of codes: definitions, types, structure (review article). Philological sciences. Theoretical and practical issues. Tambov: Gramota, 2008. No. 1 (1). Part I. P. 171 – 174.

### Информация об авторах

**Озерова Е.Г.**, доктор филологических наук, профессор, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, [ozerova@bsuedu.ru](mailto:ozerova@bsuedu.ru)

**Максименко В.В.**, аспирант, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, [693714@bsuedu.ru](mailto:693714@bsuedu.ru)

**Зюзина И.С.**, кандидат филологических наук, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, [golubeva\\_i@bsuedu.ru](mailto:golubeva_i@bsuedu.ru)

**Чеботарева И.М.**, кандидат филологических наук, доцент, Белгородский государственный национальный исследовательский университет, [ichebotareva@bsuedu.ru](mailto:ichebotareva@bsuedu.ru)

© Озерова Е.Г., Максименко В.В., Зюзина И.С., Чеботарева И.М., 2025