



Научно-исследовательский журнал «Современный ученый / Modern Scientist»
<https://su-journal.ru>

2025, № 1 / 2025, Iss. 1 <https://su-journal.ru/archives/category/publications>

Научная статья / Original article

Шифр научной специальности: 5.9.8. Теоретическая, прикладная и сравнительно-сопоставительная лингвистика (филологические науки)

УДК 398.332.424

DOI: 10.58224/2541-8459-2025-1-72-79

Сравнение культурных различий в суевериях между Китаем и Россией

¹ Кун Дэлун

¹ Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена

Аннотация: данная статья посвящена комплексному анализу суеверий в китайской и российской культурах с целью выявления их общих черт и национальных особенностей, а также определения роли суеверий в формировании социальных норм и ценностей. Изучение суеверий приобретает особую актуальность в контексте глобализации и культурного взаимопроникновения. С одной стороны, наблюдается тенденция к унификации культурных норм, что может привести к стиранию национальных различий в сфере суеверий. С другой стороны, процесс глобализации сопровождается усилением интереса к национальным корням и традициям, что способствует возрождению и популяризации различных верований. Целью исследования является определение места и роли суеверий в системе культурных ценностей китайского и российского общества и проанализировать их влияние на поведение индивидов. В данной работе были использованы следующие методы исследования: сравнительный анализ и анализ текстовых источников. В результате проведенного исследования были выделены следующие основные группы суеверий: верования, связанные с природными явлениями, социальными отношениями, здоровьем, богатством и успехом. Были проанализированы основные причины возникновения и распространения суеверий. Выявлено, что многие суеверия имеют древние корни и связаны с анимистическими представлениями о мире. Определены основные функции суеверий в современном обществе. Был сделан результирующий вывод о том, что суеверия являются сложным и многогранным феноменом, который требует дальнейшего изучения. Несмотря на свою кажущуюся иррациональность, суеверия играют важную роль в жизни людей, обеспечивая психологическую поддержку и способствуя сохранению культурной идентичности. Изучение суеверий позволяет глубже понять особенности национальной ментальности и особенности функционирования социальных групп.

Ключевые слова: суеверие, предрассудки, табу, суеверия Китая и России, обычаи, традиции

Для цитирования: Кун Дэлун Сравнение культурных различий в суевериях между Китаем и Россией // Современный ученый. 2025. № 1. С. 72 – 79. DOI: 10.58224/2541-8459-2025-1-72-79

Поступила в редакцию: 12 сентября 2024 г.; Одобрена после рецензирования: 13 ноября 2024 г.; Принята к публикации: 8 января 2025 г.

A comparison of cultural differences in superstitions between China and Russia

¹ Kong Delong

¹ Herzen State Pedagogical University of Russia

Abstract: this article is dedicated to a comprehensive analysis of superstitions in Chinese and Russian cultures with the aim of identifying their common features and national peculiarities, as well as determining the role of superstitions in shaping social norms and values. The study of superstitions is particularly relevant in the context of globalization and cultural interpenetration. On the one hand, there is a tendency towards the unification of cultural norms,

which may lead to the erosion of national differences in the sphere of superstitions. On the other hand, the globalization process is accompanied by a growing interest in national roots and traditions, which contributes to the revival and popularization of various beliefs. The goal of the research is to determine the place and role of superstitions in the system of cultural values of Chinese and Russian society and to analyze their influence on individual behavior. The following research methods were used in this work: comparative analysis and analysis of textual sources. As a result of the conducted research, the following main groups of superstitions were identified: beliefs related to natural phenomena, social relations, health, wealth, and success. The main reasons for the emergence and spread of superstitions were analyzed. It was revealed that many superstitions have ancient roots and are associated with animistic views of the world. The main functions of superstitions in modern society have been determined. A final conclusion was made that superstitions are a complex and multifaceted phenomenon that requires further study. Despite their seeming irrationality, superstitions play an important role in people's lives, providing psychological support and contributing to the preservation of cultural identity. The study of superstitions allows for a deeper understanding of the peculiarities of national mentality and the features of the functioning of social groups.

Keywords: superstition, prejudice, taboo, Chinese and Russian superstitions, customs, traditions

For citation: Kong Delong A comparison of cultural differences in superstitions between China and Russia. Modern Scientist. 2025. 1. P. 72 – 79. DOI: 10.58224/2541-8459-2025-1-72-79

The article was submitted: September 12, 2024; Approved after reviewing: November 12, 2024; Accepted for publication: January 8, 2025.

Введение

Суеверия, как феномен, характеризующийся иррациональными верованиями и действиями, традиционно рассматриваются в оппозиции к рациональному мышлению. Несмотря на свою иррациональность, суеверия оказывают заметное влияние на когнитивные процессы и поведение индивидов.

Изучение суеверий приобретает особую актуальность в контексте глобализации и культурного взаимопроникновения. С одной стороны, наблюдается тенденция к унификации культурных норм, что может привести к стиранию национальных различий в сфере суеверий. С другой стороны, процесс глобализации сопровождается усилением интереса к национальным корням и традициям, что способствует возрождению и популяризации различных верований. Целью исследования является определение места и роли суеверий в системе культурных ценностей китайского и российского общества и проанализировать их влияние на поведение индивидов

Материалы и методы исследований

В статье использованы такие методы исследования, как: сравнительный анализ и анализ текстовых источников.

В условиях социальной неопределенности и необходимости психологической защиты, люди склонны прибегать к суевериям. Данное явление можно объяснить стремлением человека упорядочить хаотичный мир, приписывая событиям причинно-следственные связи, которые не всегда имеют объективное основание. Так, М.Ю. Строгальщикова [15] определяет суеверие как когни-

тивную схему, характеризующуюся склонностью к искаженному восприятию реальности, выражающемуся в установлении ложных причинно-следственных связей между событиями.

Сам термин «суеверие» обладает достаточно богатой исторической и культурной семантикой. Его этимология позволяет проследить эволюцию значения этого понятия в различных языках. В славянских языках корень «сue-» соотносится со значением «напрасно», «зря», что указывает на бессмысленность и нерациональность суеверных верований. Таким образом, суеверие противопоставляется рациональному знанию и духовному стремлению.

В латинском языке термин «superstitio» этимологически связан с понятиями «выживший» и «пережиток», что указывает на его происхождение из древних языческих культов. Суеверие в римской культуре воспринималось как архаический элемент религии, сохранившийся в сознании людей [16]. В китайской культуре иероглиф «信» (син), входящий в состав иероглифов, обозначающих «суеверие» и «примета», имеет значение «вера». Это свидетельствует о том, что суеверие в китайской традиции рассматривается как форма веры, хотя и нерациональной [7].

Суеверие представляет собой когнитивный феномен, укорененный в мифологическом типе мышления. В отличие от рационального, основанного на логических связях, мифологическое мышление оперирует ассоциативными связями, часто возникающими на основе пространственной или временной сопряженности событий. Мифологическое мышление характеризуется безоговорочным

принятием существования трансцендентных сущностей и их непосредственного воздействия на эмпирическую реальность. Когнитивная основа данного мировоззрения формируется на базе практического опыта, не поддающегося верификации посредством систематических научных методов.

Мифологическое мышление предполагает антропоцентрическую модель мира, в которой человек наделяется способностью влиять на природные и социальные процессы сверхъестественными средствами. Субъект мифологического сознания убежден в существовании магических связей между своими ментальными и физическими действиями и внешними событиями, не поддающимися рациональному объяснению. Суеверие в данном случае выступает как когнитивная ошибка, заключающаяся в установлении ложных причинно-следственных связей между не связанными между собой событиями. Вместо объективных причинно-следственных зависимостей субъект опирается на временную последовательность событий, интерпретируя ее как доказательство существования причинной связи [12].

Понятийное мышление представляет собой когнитивный процесс, характеризующийся абстракцией, обобщением и логической структурированностью. В противовес мифологическому мышлению, рассматриваемый когнитивный процесс формируется под воздействием конкретных проблем и ориентирован на объективное отражение реальности. Он предполагает выявление глубоких, не всегда очевидных связей и закономерностей, лежащих в основе явлений, посредством абстрагирования и обобщения эмпирических данных. Понятийное мышление опирается на логические аргументы и принципы, позволяющие строить когерентные и обоснованные рассуждения [13].

Важно отметить, что у одного индивида могут сосуществовать оба вида мышления, не противореча друг другу, но выполняя различные функции. Мифологическое мышление, как правило, ориентировано на решение повседневных, конкретных задач и часто связано с эмоциональной сферой личности. Понятийное же мышление нацелено на анализ абстрактных концепций, построение теорий и решение сложных проблем, требующих глубокого понимания предметной области. Таким образом, мифологическое и понятийное мышление представляют собой два взаимодополняющих механизма познания, каждый из которых играет важную роль в адаптации человека к окружающей среде и решении различных жизненных задач.

Феномен устойчивости суеверий может быть объяснен склонностью человеческого когнитивного аппарата к избирательному восприятию инфор-

мации. Случаи, подтверждающие суеверие, запоминаются более ярко и прочно, в то время как противоречащие факты склонны к быстрому забыванию или переинтерпретации. Данный когнитивный механизм, известный как подтверждающее смещение, способствует укреплению верований, даже если они не имеют под собой эмпирической основы.

Мотивацией для сохранения и распространения суеверий является глубоко укорененная человеческая потребность в предсказании будущего и контроле над неопределенностью. Суеверия предлагают иллюзию предвидения неблагоприятных событий и, таким образом, способствуют снижению тревожности.

Суеверия представляют собой упрощенные модели реальности, не требующие логической обоснованности и удовлетворяющие потребность в быстром, интуитивном познании, позволяя людям интерпретировать сложные явления с помощью простых, наглядных образов, не прибегая к абстрактным научным концепциям.

Культурная среда оказывает значительное воздействие на формирование и выражение суеверных убеждений. Аффективный, когнитивный и поведенческий компоненты суеверия тесно взаимосвязаны и обусловлены социокультурными нормами. Использование примет и ритуалов позволяет индивидам удовлетворить потребность в безопасности и контроле над неопределенностью, снижая уровень тревоги, вызванной негативными событиями и их возможными последствиями [17].

Суеверия представляют собой продукт ранних попыток человека объяснить окружающий мир. Не обладая научными знаниями о природных явлениях, первобытные люди приписывали им сверхъестественные причины, что отражало их стремление к осмыслению хаотичной и часто враждебной природной среды. Таким образом, суеверия можно рассматривать как одну из ранних форм мировоззрения, возникшую на заре человеческой истории.

Несмотря на значительные успехи в области науки и техники, приведшие к глубокому пониманию природных явлений, суеверия продолжают существовать в современном обществе.

Данный феномен вызывает необходимость углубленного анализа. Почему за тысячелетия развития человеческой цивилизации суеверия не утратили своей актуальности? Каковы психологические механизмы, поддерживающие веру в суеверия у людей с высоким уровнем образования?

Некоторые исследователи связывают сохранение суеверий с когнитивными ограничениями человека [5]. Невозможность обладать исчерпывающими знаниями о мире порождает потребность в

упрощенных объяснениях и создает благоприятную почву для возникновения суеверий. Кроме того, суеверия рассматриваются как неотъемлемая часть адаптационных механизмов человека, обеспечивающих выживание в условиях неопределенности.

Результаты и обсуждения

Суеверия в научной классификации подразделяются на четыре основные категории. Первая категория связана с космологическими представлениями и мировоззрением, сформированным под влиянием суеверных убеждений. Вторая категория включает традиционные светские суеверия, такие как приметы, связанные с определенными объектами или событиями (например, черная кошка как символ неудачи), а также различные виды гаданий (нумерология, астрология и др.). Третья категория охватывает индивидуальные мистические переживания, выходящие за рамки обыденного опыта и включающие в себя веру в сверхъестественное (например, общение с духами умерших). Четвертая категория представлена личными суевериями, связанными с индивидуальными предпочтениями и привычками (талисманы, счастливые числа и т.п.). Все указанные категории суеверий находятся в тесной взаимосвязи и образуют сложную систему верований [10].

Китай, как одно из древнейших государств с пяти тысячелетней историей, неизбежно сформировал богатый пласт суеверий. Для глубокого анализа этого феномена необходимо уточнить понятие «суеверие» в контексте китайской культуры.

В китайском языке иероглиф 迷信 (míxìn) традиционно переводится как «суеверие». Согласно «Словарю Синьхуа», составляющие его морфемы несут следующие значения: 迷 (mí) – «заблуждение», «неспособность различать», «потеря аналитических способностей»; 信 (xìn) – «вера», «доверие», «убеждение». Таким образом, 迷信 обозначает веру в сверхъестественное, основанную на заблуждении и отсутствии критического мышления [4].

Культурные коды, включая религию, ритуалы, празднества, обычаи и язык, служат уникальными маркерами идентичности любой цивилизации. Историческая изоляция Китая способствовала формированию самобытного комплекса символов и верований, глубоко укоренившихся в народном фольклоре. Мифы и легенды, отражающие эти верования, предоставляют ценный источник для изучения китайской культуры. Традиции, сохраняясь на протяжении тысячелетий, стали неотъемлемой частью повседневной жизни китайцев.

Анализ исторических источников свидетельствует о том, что жители Древнего Китая активно использовали различные амулеты и обряды для защиты от злых сил. Согласно наблюдениям синологов, к числу наиболее распространенных средств отпугивания злых духов относились: световые и звуковые эффекты, растения (персик, ива, полынь), животные (петухи, коты), минералы (яшма), предметы быта (зеркала, мечи) и элементы природного ландшафта (земля, древесный уголь). Многообразие этих средств отражает глубину и сложность системы верований древних китайцев [6].

Китайская цивилизация, обладающая одной из наиболее продолжительных исторических траекторий, прошла через многообразные социально-экономические формации: от рабовладельческого строя до начальных стадий социализма, сохраняя при этом глубокую культурную преемственность. Одним из наиболее ярких и устойчивых элементов этой культуры является культ еды, приобретший в китайском обществе особое значение. Исторически сложившиеся природно-климатические условия, характеризующиеся частыми стихийными бедствиями (землетрясениями, наводнениями, тайфунами), приводили к периодическим голодам, наиболее масштабным из которых стал голод 1960-х годов. Эти факторы существенно повлияли на формирование пищевых предпочтений, кулинарных традиций и ритуалов, а также на социально-экономические отношения в китайском обществе. Последствия этих событий до сих пор ощущаются в некоторых бедных провинциях страны. В результате, питание приобрело в китайском обществе сакральный характер, а приемы пищи обросли многочисленными ритуалами и этическими нормами.

Китайский столовый этикет отличается строгостью и символикой. Одним из фундаментальных табу является постукивание палочками по посуде, ассоциирующееся с нищенством и воспринимаемое как глубокое оскорбление. Аналогично, вертикальное расположение палочек в чашке с рисом, напоминающее о погребальных принадлежностях, считается крайне неуместным и проявлением дурного тона. Использование столовых приборов строго по назначению отражает глубокое уважение к традициям и культуре питания [7].

Правила этикета распространяются и на чайную церемонию. Направление носика чайника в сторону собеседника считается грубым нарушением, символизирующим неприязнь и недоверие, что уходит корнями в исторические представления о дворцовых интригах. Постоянное поддержание

чажки гостя полной является проявлением гостеприимства и уважения к присутствующим.

Следовательно, китайский столовый этикет представляет собой сложную систему правил и символов, отражающих глубокие культурные ценности и исторические традиции. Соблюдение этих правил демонстрирует уважение к хозяевам и гостям, а также способствует созданию гармоничной атмосферы во время трапезы [18].

Таким образом, культ еды в Китае является глубоко укорененным культурным феноменом, сформировавшимся на протяжении тысячелетий под влиянием исторических, социальных и природных факторов. Этикетные нормы, связанные с приемом пищи, отражают ценности китайского общества, такие как уважение к традициям, гостеприимство и социальная гармония. Изучение этих норм позволяет глубже понять особенности китайской культуры и успешно взаимодействовать с представителями этого народа.

Китайская культура богата символикой, которая на протяжении веков формировала мировоззрение ее носителей. Особое внимание уделяется благоприятным знакам, считающимся способствующими достижению успеха и счастья. Данные символы находят отражение в различных аспектах жизни китайцев: в именах, датах, цифрах, а также в образах флоры, фауны и цветовых оттенков.

Использование иероглифа «ю», «нефрит» (玉) в антропонимах женского рода представляет собой интересный лингвокультурный феномен. Семантика данного иероглифа, ассоциируемая с понятиями драгоценности, благородства и чистоты, наделяет женские имена глубоким символическим смыслом. Выбор имен с этим иероглифом может рассматриваться как отражение традиционных ценностей китайской культуры, а также как осознанное стремление родителей подчеркнуть желательные качества будущей женщины: мудрость, добродетель и красоту. Таким образом, анализ антропонимов с иероглифом «ю» позволяет глубже понять взаимосвязь языка, культуры и системы ценностей в китайском обществе [9].

Индивиды, придерживающиеся суеверных убеждений, склонны приписывать определенным явлениям или действиям магическое значение, наделяя их способностью влиять на ход событий. Типичными проявлениями суеверия являются:

1. Магические ритуалы: совершение специфических действий (жестов, произнесение заклинаний) с целью достижения желаемого результата или предотвращения негативных событий.

2. Использование амулетов и талисманов: вера в способность предметов обладать особыми свой-

ствами, приносящими удачу или защищающие от несчастий.

3. Приметы: убеждение в том, что определенные события или совпадения являются предвестниками будущих событий [14].

Суеверия часто возникают в условиях неопределенности и служат способом снизить уровень тревожности, предоставляя индивидам иллюзию контроля над ситуацией. По этой причине изучение суеверий представляет интерес для различных научных дисциплин, таких как психология, антропология и социология.

Приметы и суеверия, глубоко укорененные в культуре многих народов, представляют собой феномен с длительной историей. Их возникновение связывают с древними верованиями, призванными объяснить неопределенность окружающего мира и обеспечить чувство безопасности. Стремление человека контролировать свою судьбу и предвидеть будущие события привело к созданию обширного спектра суеверий, основанных на наблюдении кажущихся совпадений между различными событиями. Повторяемость таких совпадений формировала убеждение в существовании скрытых связей и закономерностей, которые интерпретировались как знаки, влияющие на ход событий.

Суеверия, являясь отражением культурных кодов общества, проявляются в различных формах, включая языческие верования и другие синкретические культы. Они охватывают широкий спектр человеческих отношений, отражая тревоги, ценности и мировоззрение индивида. Суеверные практики, такие как приметы и ритуалы, повсеместно распространены и оказывают существенное влияние на принятие решений, в том числе в ситуациях, несущих значимые социальные и личностные последствия.

Сравнительный анализ китайских и русских примет выявляет как сходства, так и различия. Например, в обеих культурах паук ассоциируется с положительными событиями. В России считается, что увидеть паука – это к какой-то вести, поступлению информации, к письму, а в Китае – к получению хороших новостей и богатству. Интересно отметить, что черная кошка в России является символом неудачи, в то время как в Китае она, напротив, считается оберегом от злых духов [2].

В целом, исторически сложившиеся верования о черных кошках служат ярким примером культурной относительности суеверий. В то время как в России сформировался устойчивый негативный стереотип, связанный с этим животным, в других культурах, таких как английская, черная кошка

ассоциируется с позитивными коннотациями. Корни такого различия уходят в глубину веков и отражают особенности религиозных и культурных представлений различных народов.

В исторический период широкого распространения верований в колдовство, черный кот часто ассоциировался с фигурой ведьмы. Данная ассоциация породила ряд суеверий, наиболее известным из которых является представление о девяти жизнях кошки. Согласно этому поверью, ведьма могла принимать облик кошки до девяти раз, что делало ее практически неуязвимой для физической расправы. Таким образом, миф о девяти жизнях кошки отражает глубоко укоренившийся страх перед магическими способностями ведьм и их способностью к трансформации.

В результате подобных ассоциаций, черный кот во многих культурах, включая русскую, стал символом несчастья и негативных предзнаменований. В российском фольклоре черная кошка часто фигурирует как предвестник неприятностей и неудач.

Интересно отметить, что в других культурах роль негативного предвестника отводится другим животным. Так, в китайской традиции подобные функции часто приписываются вороне. Сравнительный анализ этих культурных особенностей позволяет выявить общие и специфические черты в формировании суеверий, связанных с животным миром [3].

Анализ происхождения и трансформации суеверий позволяет выявить глубокую связь между верованиями и историко-культурным контекстом. Рассмотрим два примера:

1. Примета о просыпанной соли. В прошлом соль была ценным и дефицитным продуктом, игравшим важную роль в питании и консервации. Просыпать соль означало не только материальную потерю, но и нарушение ритуалов гостеприимства и общения. В условиях современной экономики, когда соль доступна и недорога, символическое значение этой приметы значительно утратило свою актуальность. Однако ее сохранение в культурной памяти свидетельствует о том, что суеверия могут передаваться из поколения в поколение, даже если их первоначальный смысл становится менее понятным.

2. Примета о встрече с женщиной с пустыми ведрами. В сельской местности доступ к чистой воде был ограничен и зависел от природных источников. Пустые ведра могли информационно сигнализировать о проблемах с водоснабжением, что несло угрозу для выживания общины. В современном мире с развитой системой водоснабжения данная примета утратила свою практическую значимость. Тем не менее, она сохраняет свою

символическую функцию, отражая древние опасения, связанные с нехваткой жизненно важных ресурсов [1].

Суеверия, представляющие собой совокупность верований, связывающих определенные события или явления с будущими событиями, остаются актуальным феноменом в современном обществе. Несмотря на развитие науки и технологий, значительная часть населения продолжает придерживаться различных примет, наделяя их мистическим или пророческим смыслом.

В российской культуре широко распространены разнообразные суеверия, передаваемые из поколения в поколение. К числу наиболее популярных примет относятся: а) падение ножа на пол связывается с визитом мужчины, вилки – женщины; б) перебежавший дорогу черный кот считается предвестником неудачи; в) девушка, поймавшая свадебный букет, согласно поверью, следующей вступит в брак.

Указанные приметы отражают глубоко укоренившиеся в народном сознании представления о связи между различными событиями и их символическом значении.

Одним из распространенных суеверий в России является ритуал сплунуть три раза через левое плечо и постучать по дереву после произнесения нежелательного высказывания. Данный обычай, призванный предотвратить сбывание негативного предсказания, является примером магического мышления и отражает стремление человека контролировать неопределенность будущего [11].

Суеверия представляют собой систему верований, основанную на ассоциативном и причинно-следственном связывании различных явлений. Они выполняют ряд социальных функций, включая:

1. Объяснение непонятных явлений. Суеверия предлагают упрощенные модели для интерпретации случайных событий и сложных процессов, что способствует снижению тревожности и повышению чувства безопасности.

2. Социальную интеграцию. Общие суеверия укрепляют групповую идентичность и способствуют сплочению сообщества.

3. Контроль над окружающей средой. Выполняя определенные ритуалы, люди стремятся повлиять на ход событий и обеспечить благоприятный исход.

Несмотря на развитие науки и технологий, суеверия продолжают сохранять свою актуальность в современном обществе. Это объясняется рядом факторов:

- Тенденция человека искать подтверждение своим убеждениям и игнорировать противореча-

щую информацию способствует сохранению суеверных верований.

- Суеверия удовлетворяют потребность в надежде, контроле и смысле жизни.

- Суеверия передаются из поколения в поколение, становясь частью культурного наследия.

Выводы

Таким образом, исходя из вышеизложенного, можно констатировать, что суеверия представляют собой сложный феномен, сформировавшийся в процессе эволюции и тесно связанный с психологическими особенностями человека. Их сохранение в современном обществе свидетельствует о необходимости дальнейших междисциплинарных

исследований, направленных на выявление причин и механизмов поддержания суеверных верований.

Анализ приведенных в исследовании примеров демонстрирует, что суеверия являются сложным социально-культурным феноменом, имеющим глубокие корни в истории человечества. Несмотря на свою иррациональность, они продолжают оказывать влияние на поведение людей и мировоззрение. Дальнейшее изучение суеверий позволит глубже понять психологические механизмы, лежащие в основе человеческого поведения, а также особенности культурной динамики формирования и использования суеверных знаний.

Список источников

1. Авдеев А.Г. Поминальная культура, суеверия и старорусская эпиграфика // Православие. Наука. Образование. 2018. № 1. С. 8 – 18.
2. Базилевская Н.Ю., Хренова Н.Ф. Сопоставление примет и суеверий британии и россии как одного из оттенков в обучении межкультурной коммуникации // Иностранные языки и современные тенденции в иноязычном образовании. 2020. С. 340 – 348.
3. Брушкова Л.А., Климова Е.О. Мистика и суеверия в повседневной жизни студентов московских вузов // Гуманитарные науки. Вестник Финансового университета. 2023. Т. 13. № 1. С. 71 – 78.
4. Григорьева Ю.С., Бурцева В.С. Репрезентация концепта «суеверие» в английской и китайской картинах мира // Вызовы современности и стратегии развития общества в условиях новой реальности. 2022. С. 135 – 144.
5. Грищенко А.С., Хлызова А.М. Влияние суеверий на жизнь китайцев // Международный научно-практический журнал «эпоха науки». 2024. С. 150 – 164.
6. Дань В. Эволюция современных китайских ритуалов и обычаев рождения // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Серия: Познание. 2020. № 5. С. 5 – 12.
7. Дмитриева О.А., Шуи Ч. Языковое выражение табу на материале китайских суеверий // Modern oriental studies. 2023. Т.5. № 4. С. 34 – 45.
8. Дмитриева О.А., Чжан Ш. Статус суеверий в Китае: лингвистический и экстралингвистический аспекты // Вестник Омского государственного педагогического университета. Гуманитарные исследования. 2023. № 2. С. 96 – 103.
9. Иванищева О.Н., Лян М. Русская и китайская примета в языке и в современном речевом употреблении // Теоретическая и прикладная лингвистика. 2020. Т. 6. № 3. С. 41 – 51.
10. Киржанова Л.В. Психолого-педагогические условия формирования готовности студентов к преодолению суеверий: дис. ... канд. психологич. наук. Челябинск. 2005. 225 с.
11. Коптелова К.В. Приметы и суеверия в жизни русского человека // Vita memoriae: Теории и практики исторических исследований. 2023. С. 190 – 193.
12. Мамедов АА. Донских К.Ю. Мифологическое мышление в условиях архаического общества // Общество: философия, история, культура. 2022. № 8. С. 14 – 20.
13. Найдыш В.М. Археология мифа (Мифотворчество в его историческом развитии) // Мифологос. Серия «Философия мифа: онтология, аксиология, методология». 2022. № 1. С. 13 – 31.
14. Низких М.Н., Рубченко В.В. Приметы и суеверия в России // Современные тенденции развития науки и технологий. 2016. С. 19 – 26.
15. Строгальщикова М.Ю. Социально-психологические особенности феномена суеверия: дисс ... канд. психол. наук. М. 2012. 156 с.
16. Чергинцев И.А. Смыслопостроение суеверий и предрассудков в английской и русской лингвокультурах: дисс... канд. филологич. наук. Нальчик. 2008. 164 с.

17. Эдильгериева А.В. «Сущность суеверия в православной традиции» // Вестник Омской Православной Духовной Семинарии. 2021. № 2. С. 154 – 159.
18. Яньвэй С., Ифэй В. Сравнительный анализ этикетных табу в русской и китайской лингвокультурах // Евразия. Диалог культур. 2023. № 1. С. 538 – 546.

References

1. Avdeev A.G. Funeral culture, superstitions and old Russian epigraphy. Orthodoxy. Science. Education. 2018. No. 1. P. 8 – 18.
2. Bazilevskaya N.Yu., Khrenova N.F. Comparison of signs and superstitions of Britain and Russia as one of the shades in teaching intercultural communication. Foreign languages and modern trends in foreign language education. 2020. P. 340 – 348.
3. Brushkova L.A., Klimova E.O. Mysticism and superstitions in the everyday life of students of Moscow universities. Humanities. Bulletin of the Financial University. 2023. Vol. 13. No. 1. P. 71 – 78.
4. Grigorieva Yu.S., Burtseva V.S. Representation of the concept of "superstition" in the English and Chinese pictures of the world. Challenges of modernity and strategies for the development of society in the context of the new reality. 2022. P. 135 – 144.
5. Grishchenko A.S., Khlyzova A.M. The influence of superstitions on the life of the Chinese. International scientific and practical journal "Epoch of Science". 2024. P. 150 – 164.
6. Dan V. Evolution of modern Chinese rituals and customs of birth. Modern science: current problems of theory and practice. Series: Cognition. 2020. No. 5. P. 5 – 12.
7. Dmitrieva O.A., Shui Ch. Linguistic expression of taboos based on Chinese superstitions. Modern oriental studies. 2023. Vol. 5. № 4. P. 34 – 45.
8. Dmitrieva O.A., Zhang Sh. The status of superstitions in China: linguistic and extralinguistic aspects. Bulletin of Omsk State Pedagogical University. Humanitarian research. 2023. № 2. P. 96 – 103.
9. Ivanishcheva O.N., Liang M. Russian and Chinese signs in language and in modern speech use. Theoretical and applied linguistics. 2020. Vol. 6. № 3. P. 41 – 51.
10. Kirzhanova L.V. Psychological and pedagogical conditions for the formation of students' readiness to overcome superstitions: dis. ... candidate of psychological sciences. Chelyabinsk. 2005. 225 p.
11. Koptelova K.V. Signs and superstitions in the life of a Russian person. Vita memoriae: Theories and practices of historical research. 2023. P. 190 – 193.
12. Mamedov A.A., Donskikh K.Yu. Mythological thinking in the conditions of an archaic society. Society: philosophy, history, culture. 2022. No. 8. P. 14 – 20.
13. Naidysh V.M. Archeology of myth (Myth-making in its historical development). Mifologos. Series "Philosophy of myth: ontology, axiology, methodology". 2022. No. 1. P. 13 – 31.
14. Nizkikh M.N., Rubchenko V.V. Signs and superstitions in Russia. Modern trends in the development of science and technology. 2016. P. 19 – 26.
15. Strogal'shchikova M.Yu. Social and psychological features of the phenomenon of superstition: diss... Cand. Psychol. Sci. (2012). 156 p.
16. Cherginets I.A. Meaning-making of superstitions and prejudices in English and Russian linguacultures: diss... Cand. Philological Sci. (2008). 164 p.
17. Edil'girieva A.V. "The essence of superstition in the Orthodox tradition". Bulletin of the Omsk Orthodox Theological Seminary. 2021. No. 2. P. 154 – 159.
18. Yanwei S., Yifei V. Comparative analysis of etiquette taboos in Russian and Chinese linguacultures. Eurasia. Dialogue of Cultures. 2023. No. 1. P. 538 – 546.

Информация об авторе

Кун Дэлуи, Институт русского языка как иностранного, Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, delongkong8241@gmail.com

© Кун Дэлуи, 2025