

Филология: научные исследования

Правильная ссылка на статью:

Сун Д. Образ Китая в России: обзор китайской и российской академической традиции // Филология: научные исследования. 2025. № 11. С. 115-122. DOI: 10.7256/2454-0749.2025.11.76911 EDN: DOJCZN URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=76911

Образ Китая в России: обзор китайской и российской академической традиции

Сун Дандань

преподаватель; кафедра русского языка как иностранных языков; Хэбэйский педагогический университет

660041, Россия, Красноярский край, г. Красноярск, пр. Свободный, 82А, каб. 3-36

✉ song0301@mail.ru



[Статья из рубрики "Коммуникации"](#)

DOI:

10.7256/2454-0749.2025.11.76911

EDN:

DOJCZN

Дата направления статьи в редакцию:

21-11-2025

Дата публикации:

28-11-2025

Аннотация: Настоящее исследование представляет собой комплексный анализ достижений китайских и российских научных кругов в области изучения "образа Китая в России". Объектом исследования выступают методологические подходы и содержательные выводы двух академических традиций, рассматриваемые через призму сравнительного анализа. В ходе исследования применяются методы систематизации и сравнительного анализа, позволяющие выявить не только очевидные расхождения, но и скрытые параллели в развитии данной области знания в двух странах. Проведенное исследование выявило пять устойчивых парадигм в китайской научной традиции: комплексные исследования, медиаанализ, изучение общественного мнения, анализ литературных образов и исследование интеллектуальной истории. Несмотря на методологическое разнообразие, китайской школе свойственны определенные

ограничения, в частности недостаточное внимание к исторической ретроспективе и фрагментарное использование архивных материалов. Несмотря на методологическое разнообразие, китайской школе свойственны определенные ограничения, в частности недостаточное внимание к исторической ретроспективе и фрагментарное использование архивных материалов. Российская исследовательская традиция, в свою очередь, демонстрирует три основных направления: обобщающие исследования, периодизационные и региональные исследования, которые отличаются богатством источниковой базы, но недостаточной теоретической рефлексией. Основным новаторский вклад данного исследования заключается в идентификации фундаментального пробела, общего для двух академических традиций – отсутствия специализированных эмпирических исследований, основанных на архивных документах и мемуарах как первоисточниках. Это открытие не только вскрывает структурные ограничения существующих исследований, но и определяет перспективное направление для научного прорыва, имеющее важное значение для развития истории взаимного восприятия Китая и России и содействия междисциплинарным исследованиям. Выводы исследования создают теоретическую основу для будущих изысканий в области имагологии и кросс-культурных исследований.

Ключевые слова:

образ Китая, имагология, анализ литературы, мемуары, архивные исследования, Россия, история науки, обзор исследований, исследовательская парадигма, российско-китайские отношения

Публикация выполнена при поддержке грантового проекта «Образ Китая в русскоязычной мемуарной литературе конца XIX – начала XX века: история и культура», № НВ22WW013 (Упражнение по философии и социальным наукам провинции Хэбэй, Китай)

Введение

Эволюция образа Китая в России является ключевой призмой для понимания двусторонних отношений и взаимного восприятия. В настоящее время академические круги Китая и России накопили значительные результаты в изучении данной темы, демонстрируя разнообразие исследовательских подходов и фокусов. Тем не менее, исследования с обеих сторон имеют определённые ограничения и лакуны, особенно в плане исторической глубины и использования архивных материалов первоисточников. Цель данной статьи – систематически обобщить и проанализировать текущее состояние исследований в обеих странах, выявить их академическую логику и особенности, а также указать на неисследованные области и возможные направления для будущих изысканий.

1. Обзор и текущее состояние исследований в Китае

По сравнению с западными странами, Китай начал проявлять внимание и проводить исследования своего собственного образа относительно поздно. Обобщая исследования китайских учёных об образе Китая в России с начала нового века, можно выделить следующие направления:

1.1 Комплексные исследования образа Китая

Данные исследования затрагиваются в трудах по истории российско-китайских

отношений и истории российского китаеведения [\[1, 2, 3, 4 и др.\]](#). Эти работы позволили китайскому академическому сообществу получить общее представление о том, как на государственном уровне и уровне элит в России воспринимали Китай. В новом веке появились монографии, специально посвящённые образу Китая в России, подробно рассматривающие образ в разные исторические периоды, у различных социальных слоёв и в разных сферах, а также глубинные идеологические факторы его формирования [\[5\]](#).

1.2 Исследования в области журналистики образа в российских медиа

Эти исследования в основном отражают современный образ Китая в России. Учёные часто сосредотачиваются на злободневных вопросах, опираясь на материалы о Китае в российских СМИ, анализируют текущее восприятие Китая в России [\[6, с. 64-90; 7, с. 10-14; 8, с. 87-88 и др.\]](#). Кроме того, с увеличением числа китайских студентов, обучающихся в России, появился ряд соответствующих диссертационных работ [\[9, с.; 10\]](#), что также стимулировало развитие данного направления.

1.3 Социологические исследования на основе данных опросов общественного мнения

Данные работы основаны на материалах опросов по китайской тематике, проведённых российскими исследовательскими центрами в последние годы, и анализируют восприятие Китая и китайцев в российском обществе [\[11, с. 92-104; 12, с. 103-108; 13, с. 21-24\]](#). Помимо этого, некоторые научные коллективы или учёные самостоятельно разрабатывали анкеты и проводили социологические опросы на территории России, получая ценные первичные данные. Такие исследования не только анализируют явления, но и рассматривают множество причин, стоящих за ними, а также их долгосрочное влияние на современное российское общество [\[14, с. 53-55\]](#).

1.4 Исследование образа Китая в русской литературе

Выделяются два основных типа: первый – анализ классических произведений русской литературы XIX века и представленных в них образов Китая, включая как изображение китайского общества, так и размышления о традиционной китайской культуре и философских идеях конфуцианства, даосизма и буддизма [\[15, с. 57-61; 16, с. 124-126\]](#); второй – исследование образа Китая в современной русской литературе, где с позиций имагологии анализируются воображение, восприятие и интерпретация образа Китая современными российскими авторами, основанные на их местной, т.е. российской культурной почве [\[17, с. 18-21\]](#).

1.5 Образ Китая в российской интеллектуальной истории

Данные исследования часто с позиций исторической ретроспективы анализируют глубинные социокультурные факторы формирования образа Китая [\[18, с. 54-60; 19, с. 88-94; 20, с. 117-126\]](#). Они углубляются в исторические, культурные, идеологические аспекты, особенности национального характера, выявляя глубинные причины восприятия Китая Россией, и указывают, что мессианское сознание России и эгоцентричный способ познания на протяжении последних трёх столетий составляют глубокую структуру российского воображения о Китае. Образ Китая в разные периоды является лишь внешней формой этой глубокой структуры, результатом действий создателей образа Китая в России – российской элиты, действующей в соответствии с государственной стратегией в отношении Китая.

2. Обзор и текущее состояние в России

Интерес России к Китаю зародился в XVII веке. Визит Ивана Петлина в Китай в 1618 году стал первой официальной миссией. Впоследствии, по мере экспансии Российской империи на Дальний Восток и в Сибирь, Китай и Россия стали соседями, и их контакты углублялись. В XVIII веке в России начало формироваться китаеведение, в XIX веке исследования постепенно углублялись, а в советский период XX века достигли расцвета. После распада СССР, по мере углубления российско-китайских отношений, исследовательский интерес России к Китаю непрерывно возрастал. Особенно с начала XXI века было опубликовано большое количество соответствующих работ, и исследования образа Китая в России также стали увеличиваться. В обобщённом виде их можно разделить на следующие парадигмы:

2.1 Комплексные исследования образа Китая

В трудах по китаеведению и истории российско-китайских отношений описывается образ Китая в различные периоды, начиная с XVII века, хотя термин «образ» явно используется редко [\[21, 22\]](#). Кроме того, появились специализированные исследования, посвящённые эволюции образа Китая в России. Наиболее представительной является монография А.В. Лукина «Медведь наблюдает за драконом: Образ Китая в России в XVII–XXI веках» (2007), в которой по главам подробно излагается процесс изменения образа Китая в России на протяжении четырёх столетий и лежащие в его основе глубинные политико-культурные факторы, с целью реконструкции и объяснения образа Китая в современной России.

2.2 Периодизационные исследования образа Китая

В отличие от вышеупомянутых комплексных исследований, данные работы часто фокусируются на образе Китая в определённый исторический период, например, в XVII веке [\[23, с. 78-86\]](#), на рубеже XIX–XX веков [\[24, с. 291-297\]](#), после распада СССР по настоящее время [\[25, с. 24-38\]](#), в начале XXI века [\[26, с. 25-37\]](#) и т.д. Эти исследования охватывают широкий круг тем, включая историю Китая, философию, культурные традиции, смену династий, политическую систему, социальную жизнь и многие другие аспекты. Однако для разных исторических периодов исследования имеют свои акценты. Например, для начала XX века внимание исследователей часто сосредоточено на военно-политической сфере, анализируется военно-политический и революционный образ Китая, включая восприятие революционного движения в Китае, соперничества западных держав в Китае, двойственных отношений Советской России (СССР) с Гоминьданом и КПК [\[27, с. 143-151; 28, с. 212-219 и др.\]](#).

2.3 Региональные исследования образа Китая

Данные исследования часто сосредоточены в приграничных районах Китая и России, таких как Дальний Восток [\[29, с. 56-70\]](#), районы озера Байкал и Забайкалье [\[30, с. 47-56\]](#), Урал, Сибирь [\[31, с. 53-59; 32, с. 143-151\]](#) и др. Исследователи подробно описывают причины, по которым Китай привлекает внимание, факторы формирования и исторический процесс эволюции его образа. Кроме того, стоит отметить, что в таких исследованиях также затрагивается тема китайских рабочих в России в XIX – начале XX вв., подробно описывается феномен их притока в условиях таких исторических факторов, как строительство Китайско-Восточной железной дороги (КВЖД), Первая мировая война, Октябрьская революция [\[33, с. 49-58\]](#), что в определённой степени также отражает образ китайцев и Китая в начале XX века.

Заключение

В целом, китайские исследования образа Китая начались относительно поздно и имеют недостатки: 1) Больше внимания уделяется современному образу Китая в России, меньше – исследованиям с исторической глубиной; 2) В основном представляют собой обобщение и оценку существующих российских исследований, реже используются русскоязычные первоисточники, не хватает поддержки архивными материалами; 3) Часто это общие рассуждения об образе Китая и китайцев, не хватает исследований конкретных образов в политической, экономической, культурной и социальной сферах, и они не подкреплены конкретными историческими архивными материалами.

Что касается России, то здесь уже есть достижения в соответствующих исследованиях, но требуются дополнения: 1) Существующие исследования сочетают общее с частным, включая как общие описания, так и региональный анализ; 2) Временной охват велик, изучается образ Китая в разные исторические периоды, но в основном ограничивается военно-политической сферой, исследования, непосредственно связанные с имагологией, всё ещё недостаточны; 3) Исследовательские материалы разнообразны, включают новостные журналы, литературные произведения, путевые заметки, записки дипломатов, опросы и т.д., но **специализированных исследований**, сфокусированных на архивах и мемуарах, пока не обнаружено.

Исследования образа Китая в России преимущественно развиваются в двух направлениях – китайском и российском. Обобщая характерные черты этих двух подходов, можно утверждать, что изучение данного образа с привлечением архивных материалов и мемуаров до сих пор остается недостаточно разработанной областью. Проведение исследований в данном направлении позволит восполнить фрагментарность существующих работ, углубить изучение новейшей истории Китая и России, осмыслить исторический процесс развития двусторонних отношений и найти ориентиры для построения китайско-российских отношений в новую эпоху.

Библиография

1. Янь Годун. История российского китаеведения. М.: Издательство "Жэньминь", 2006. 731 с.
2. Линь Цзюнь. Китайско-советские отношения 1689–1989. Хэйлунцзянское педагогическое издательство, 1989. 246 с.
3. Су Фэнлинь. Исследование по истории ранних китайско-российских отношений. Хэйлунцзянское народное издательство, 1999. 256 с.
4. Ли Миньбинь. История российского китаеведения. М.: Издательство "Дасян", 2008. 276 с.
5. Ли Вэй. Китайские представления в восприятии россиян. Пекинский университет, 2016. 328 с.
6. Ли Чэньюй. Конструирование образа Китая в "Российской газете" в контексте пандемии COVID-19 // Гуманитарные исследования Евразии. 2021. № 1. С. 64-90.
7. Ван Сяоси. Анализ образа Китая, конструируемого российскими медиа в контексте "Пояса и пути" // Исследования стран Северо-Восточной Азии. 2017. № 2. С. 10-14.
8. Цуй Синьюй. Анализ образа Китая в российских медиа (2019) // Публичная дипломатия. 2021. № 10. С. 87-88.
9. Дин Сяони. Исследование материалов о Китае в "Российской газете" (2012–2019): дисс. ... канд. филол. наук. Далянь, 2021. 89 с.
10. Хуан Яньюй. Исследование образа Китая в современных российских основных медиа на примере "Российской газеты" (1993–2017). Сямыньский университет, 2018. 88 с.

11. Сюй Чун. Восприятие образа Китая российским населением за последнее десятилетие // Форум мировой экономики и политики. 2012. № 2. С. 92-104.
12. Чжу Цзинтао. "Антиномия" в восприятии образа Китая российским общественным мнением // Журнал Уханьского университета. 2015. № 1. С. 103-108.
13. Ян Синьмо. Краткий анализ изменений образа Китая в России // Вестник Хунаньского университета технологии. 2009. Т. 1. С. 21-24.
14. Ли Суйань. Китай и Россия: сравнительный анализ национальных образов // Сибирские исследования. 2007. № 8. С. 53-55.
15. Чжа Сяоянь. Интерпретация "инаковости": образ Китая в русской литературе первой половины XIX века // Русская литература и искусство. 2000. № 12. С. 57-61.
16. Си Цзин. Исследование образа Китая в русской литературе XIX века // Журнал общественных наук Цзямусского университета. 2016. № 10. С. 124-126.
17. Ван Шуфу. Восточная иллюзия в русской литературе: образ Китая в романах В. Пелевина // Тенденции зарубежной литературы. 2013. № 3. С. 18-21.
18. Лю Ядин. Китайские представления в России: глубинная структура и фазовые метафоры // Вестник Сямыньского университета. 2006. № 6. С. 54-60.
19. Чэнь Цзиньпэн. Образ Китая в российском дискурсе XIX века: полемика С.М. Георгиевского и графа И.И. Толстого // Зарубежные общественные науки. 2010. № 4. С. 88-94.
20. Линь Цзинхуа. Реинкарнация образа Китая в России и её европейская самоидентификация // Зарубежные общественные науки. 2010. № 2. С. 117-126.
21. Сидихменов В.Я. Китай: страницы прошлого. М., 1974. 277 с.
22. Лукин А.В. Медведь наблюдает за драконом. Образ Китая в России в XVII-XXI веках. М.: АСТ: Восток-Запад, 2007. 598 с.
23. Кычанов Е.И. Образ Китая в России XVII в. // Вестник Восточного института. 1997. Т. 3. № 2 (6). С. 78-86.
24. Титаренко А. С. Образ Китая в российском сознании во второй половине XIX-начале XX в. // Известия Уральского федерального университета. 2012. Т. 104. № 3. С. 291-297.
25. Бляхер Л. Е., Григоричев К. В. Вглядываясь в зеркале смысловые трансформации образа Китая в российском социуме // Общественное сознание. 2015. № 1. С. 24-38.
26. Горяина Ю. Специфика "внутреннего" и "внешнего" образа Китая в начале XXI в. // Проблемы Дальнего Востока. 2009. № 2. С. 25-37. EDN: KZUUEP
27. Литовская М. А. Китай и китайцы на страницах уральских периодических изданий 1920–1930-х гг. // Уральский исторический вестник. 2016. № 2(51). С. 143-151. EDN: VZBGAL
28. Забияко А. А., Сенина Е. В. Образы восприятия Китая и китайцев в советской литературе и публицистике 1920–1940 гг. // Т. 15. № 4. 2018. С. 212-219.
29. Ларин А. Г. К вопросу о китайской "демографической экспансии" // Проблемы Дальнего Востока. 2002. № 6. С. 56-70.
30. Жуков А. В., Жукова А. А. Образы Китая в сознании русских Байкальского региона // Известия Иркутского государственного университета. 2014. Т. 8. С. 47-56.
31. Кружалина А. А. Образ Китая и Китайского народа на страницах сибирской прессы в исторической ретроспективе // Россия и Китай: перспективы сотрудничества: материалы 2-й Междунар. науч.-практ. конф. Благовещенск, 2012. С. 53-59. EDN: TOOAJX
32. Литовская М. А. Китай и китайцы на страницах уральских периодических изданий 1920–1930-х гг. // Уральский исторический вестник. 2016. № 2(51). С. 143-151. EDN: VZBGAL

Результаты процедуры рецензирования статьи

Рецензия выполнена специалистами [Национального Института Научного](#)

Рецензирования по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

В рецензируемой статье представлен обзор научных публикаций российских и китайских исследователей, посвященных образу Китая. Обозначены фундаментальные труды и ключевые работы современных ученых, изучающих обозначенную проблематику. Предмет исследования — эволюция академических подходов к изучению образа Китая в российском общественном сознании. Автор анализирует, как в китайской и российской науке формировалось представление о восприятии Китая в России, выявляет ключевые исследовательские парадигмы, их сильные и слабые стороны. Цель статьи – «систематически обобщить и проанализировать текущее состояние исследований в обеих странах, выявить их академическую логику и особенности, а также указать на неисследованные области и возможные направления для будущих изысканий». Для достижения заявленной цели использовались метод интерпретации текстов различных научных парадигм, обусловленный необходимостью осмысления сущности анализируемого явления; методы интроспекции и проспекции; описательный метод, включающий непосредственное наблюдение, анализ, сопоставление, классификацию и интерпретацию теоретических работ отечественных и зарубежных авторов.

Актуальность данной работы не подлежит сомнению, поскольку изучение образа Китая, медиаобраза Китая, репрезентации русско-китайских отношений в СМИ в настоящий момент востребованно, что обусловлено, в том числе, укреплением международного сотрудничества России и Китая, развитием дипломатических отношений между странами. Научная новизна работы заключается в комплексном сопоставлении китайских и российских исследований образа Китая за длительный период, их систематизации и выявлении лакун, которые подлежат научной рефлексии.

Автор соблюдает научный стиль изложения, корректно цитирует и ссылается на труды ученых, критически осмысляет каждое направление исследования, обозначенное в статье. Структура статьи логична, имеет несколько разделов, разделенных на подпункты. В частности, в разделе «Введение» обозначена проблематика статьи и ее цель; в разделе 1 «Обзор и текущее состояние исследований в Китае» выделены 5 блоков, в которых систематизированы работы из различных научных областей; в разделе 2 «Обзор и текущее состояние в России» представлены 3 подпункта, в которых обобщены труды российских ученых, посвященные комплексному, историческому и региональному изучению образа Китая. В разделе «Заключение» автор делает выводы о степени изученности рассматриваемой проблематики, отмечая, что «изучение данного образа с привлечением архивных материалов и мемуаров до сих пор остается недостаточно разработанной областью. Проведение исследований в данном направлении позволит восполнить фрагментарность существующих работ, углубить изучение новейшей истории Китая и России, осмыслить исторический процесс развития двусторонних отношений и найти ориентиры для построения китайско-российских отношений в новую эпоху».

Список литературы репрезентативен: 32 источника, включая монографии, статьи, диссертации на русском и китайском языках. Охват хронологически и тематически широк, что подтверждает основательность обзора и широту научных интересов автора.

Рецензируемая научная работа будет полезна аспирантам, исследующим образ Китая, специалистам в области истории, культуры, политологии, журналистики. Статья представляет собой ценный обзор, который не только суммирует достижения научных школ, но и задаёт вектор для будущих изысканий. Рецензируемая работа рекомендована к публикации в журнале «Филология: научные исследования».

