

Филология: научные исследования

Правильная ссылка на статью:

Цуй В. Лексема "ИНТЕРЕСНО" в современном русском языке: морфологический статус и прагматика // Филология: научные исследования. 2025. № 9. DOI: 10.7256/2454-0749.2025.9.75961 EDN: TMCWKK URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75961

Лексема "ИНТЕРЕСНО" в современном русском языке: морфологический статус и прагматика

Цуй Вэнъжуй

ORCID: 0009-0004-1565-6966

независимый исследователь

620083, Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 51, каб. 312

✉ 912172383@qq.com



[Статья из рубрики "Языкознание"](#)

DOI:

10.7256/2454-0749.2025.9.75961

EDN:

TMCWKK

Дата направления статьи в редакцию:

22-09-2025

Аннотация: Предметом исследования является лексема «интересно» в современном русском языке, которая демонстрирует сложный путь семантической и прагматической эволюции. В работе подробно описывается её движение от краткой формы прилагательного и наречия со значением «занимательно, любопытно» к единице, обладающей собственными коммуникативными характеристиками. Особое внимание уделяется процессам десемантизации, грамматикализации и прагматикализации, сопровождающим утрату исходного референтного содержания и формирование субъективно-модальной окраски. Рассматриваются типовые синтаксические конструкции (интересно знать, интересно, что...), где проявляется ослабление пропозициональной семантики и возникновение модальной рамки. Показано расширение сфер употребления: от книжных стилей к устной диалогической речи, электронным сообщениям и публицистике. Отмечается переход лексемы в разряд вводных слов и коммуникативов, что позволяет квалифицировать её как дискурсивный маркер с широким спектром прагматических функций. Методологической основой исследования является анализ примеров из Национального корпуса русского языка в сочетании с

материалами художественной и публицистической литературы, а также образцами спонтанной устной речи, что обеспечивает комплексное описание функционирования лексемы. Основными выводами исследования являются следующие. В современной речи лексема «интересно» закрепилась как важный дискурсивный инструмент, обслуживающий задачи организации общения. Она способна выполнять функции установления и поддержания контакта, маркирования обратной связи, выражения сомнения или иронии, смягчения коммуникативного напряжения и вежливой реактивности. Новизна работы заключается в комплексном рассмотрении «интересно» как коммуникатива и дискурсивного маркера с выделением диагностических признаков: десемантизации, дискурсивной предопределенности, экспрессивности и непереводимости в косвенную речь. Дополнительно уточняются границы между предикативным, модально-рамочным и вводным употреблением, а также специфика функционирования в диалогах. Автор показывает, что лексема демонстрирует явные тенденции к субъективации и метакоммуникативному переосмыслению, что позволяет по-новому характеризовать её место в системе средств современного русского дискурса.

Ключевые слова:

грамматикализация, прагматикализация, дискурсивный маркер, коммуникатив, десемантизация, субъективация, маркер обратной связи, устная спонтанная речь, прагматический маркер, интересно

Введение

Лексема *интересно* демонстрирует высокую частотность употребления, особенно в устной спонтанной речи и в контексте повседневной коммуникации. По данным Частотного словаря современного русского языка на материалах Национального корпуса русского языка [1], её частотность составляет 318,8 вхождений на миллион словоупотреблений, что существенно превосходит показатель, зафиксированный в публицистическом подкорпусе Национального корпуса русского языка (92,2 на миллион). Это количественное различие свидетельствует о жанрово-регистровой маркированности данной единицы и позволяет предположить её особенно активное функционирование в рамках неформального, диалогического общения.

В современном русском языке слово *интересно* имеет несколько зафиксированных словарём значений, принадлежащих к разным морфологическим классам. Согласно толковым словарям, *интересно* выступает:

(1) наречием к прилагательному *интересный* («возбуждающий интерес; занимательный, любопытный»):

А в рубрике «Наблюдатель» **интересно** рецензируется книга Немзера «Памятные даты» (Журналы и поклонники // «Октябрь», 2003);

(2) в роли краткого прилагательного среднего рода:

Дмитрий Лызлов: Только когда шоу идет, надо говорить как здорово, какое прекрасное шоу и как оно **интересно** (Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011));

3) в значении сказуемого («о возникающем у кого-л. внимании, любопытстве,

заинтересованности»):

Наоборот, мне интересно все то, чего не знаю (Горянка (Нальчик); 18.01.2006).

Помимо этих лексико-семантических вариантов, в речи встречаются и другие грамматические омонимы лексемы *интересно* – в функции вводного (модального) слова.

Чем, интересно, на самом деле был этот чудо-передатчик? — подумала вдруг она (Максим Милованов. Кафе «Зоопарк» (2000)).

Во вводно-модальном употреблении *интересно* служит маркером субъективной модальности высказывания, выражая позицию говорящего по отношению к сообщаемому.

Цель работы – описать прагматический статус слова *интересно*, проследив развитие его функций от полнозначного лексического значения до многогранного дискурсивного маркера.

Обсуждение

Основной акцент сделан на явлении прагматикализации [\[2, с. 79\]](#) – развитии у *интересно* дискурсивных функций, превращающих его в средство организации коммуникации. В соответствии с этой целью работа структурирована следующим образом: во введении обоснована актуальность темы и сформулированы задачи; в разделе «Теоретический обзор» изложены ключевые понятия и теоретические подходы; описаны функционально-дискурсивные роли *интересно* с примерами из корпуса; в заключении подведены итоги исследования. Такой подход позволяет комплексно оценить статус *интересно* в языке – как с формально-грамматической, так и с коммуникативно-прагматической точек зрения.

Изменение морфологического статуса лексемы *интересно* связано с процессом прагматикализации, который включает несколько стадий.

1. Краткая форма прилагательного (исходная стадия).

Дмитрий Лызлов: *Только когда шоу идет, надо говорить как здорово, какое прекрасное шоу и как оно интересно* (Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)).

2. Наречие (дериват от прилагательного *интересный*).

Твоя как фамилия? Интересно он разговаривает. Но я не могу спросить его, как он здесь очутился (Фокс Малдер похож на свинью (2001)).

3. Предикатив

Лексема *интересно* в этой функции употребляется в составе безличного предложения:

И мне интересно было это писать. (Вопросы литературы; 15.01.1999).

Согласно наблюдениям П.А. Леканта, модально-оценочные предикативы обычно употребляются в составе аналитической предикативной конструкции с инфинитивом [\[3, с. 25\]](#). Предикативы данного разряда не являются самостоятельным сказуемым, они «входят в состав предикатива» [\[4, с. 277\]](#). «Их семантика грамматизирована, они составляют группы с типовыми модальными значениями» [\[3, с. 25\]](#). Конструкция *интересно знать* представляет собой один из таких случаев и реализует модальное значение

желательности (желательно знать, хотелось бы).

*И режиссеру и зрителям **интересно знать**, как они живут, — не тусуются, а именно живут* (Анна Новикова. «Acca» forever. Почему главный фильм русского рока до сих пор актуален и любим (2019.03));

*А кому **интересно знать**, что свою жену бьет шофер или плотник?* (Александр Хавчин. «У поэтов есть такой обычай...» // «Ковчег»; 2014).

А в следующих примерах наблюдается прагматикализация конструкции: её значение ослабевает, и она выполняет функцию выражения субъективного отношения: ирония, удивление, раздражение, безразличие и др.:

*А потом хмыкал ехидно и спрашивал: «И кого же ты, **интересно знать**, хочешь надуть?»* (Второй выстрел (2000));

Интересно знать, по какому номеру вы собираетесь звонить? (Катер (2002-2003)).

Лексема **интересно** употребляется в сложноподчинённом предложении нерасчленённой структуры, где **интересно** является контактным словом в главной части, придаточные изъяснительные присоединяются союзами или союзными словами что, когда, если, чтобы, как и др. В конструкции «Интересно, (Р)» лексема **интересно** подвергается процессу грамматикализации с одновременной прагматикализацией, что проявляется в ослаблении исходного лексического значения и приобретении функций модального оператора [5, с. 77], выражающего субъективную установку говорящего и выполняющего функции регулятора речевого взаимодействия.

В конструкциях типа **интересно, что/как...** само слово **интересно** выступает в качестве модальной рамки, тогда как придаточная часть содержит собственно сообщение, пропозицию. Модальная рамка являются синтаксическим воплощением субъективации [6], т.е. процессом, когда, по мнению Э. Трауготт, значение постепенно смещается в сторону выражения веры, оценки и установки говорящего [6]. Важным представляется введённое Э. Трауготт понятие «грамматика дискурса», включающее в себя такие синтаксические средства организации информации, которые обеспечивают переход от пропозиционального содержания к коммуникативным и прагматическим функциям.

Интересно, что в эти времена уже можно было купить красиво украшенную елку — но только... в кондитерских («Первое сентября», 2023).

4. Модальное слово в функции вводного слова.

Однако на этом эволюция единицы **интересно** не заканчивается. Дальнейшее усиление субъективно-оценочного компонента и эллипсис подчинительного союза приводят к окончательному разрыву синтаксических связей и прагматикализации высказывания. Модальное слово **интересно**, которое функционирует как вводное слово, более не является членом предложения и выполняет исключительно прагматические функции: выражение эмоции говорящего, привлечение внимания собеседника или структурирование дискурса.

Вопрос: *Как/ **интересно** / платить честному предпринимателю 48 процентов от своих доходов / и то же самое делать людям / которые у него работают?* (Беседа на телевидении С. Шустера и С. Борисова, НТВ, «Герой дня» (2002));

*А как же иначе, недоумеваю женщины, ну кто, **интересно**, и с какой стати будет мыть*

полы на нашей лестничной клетке? («Молодежная газета» (Уфа); 10.11.2013).

Семантика вводных слов и оборотов рассматривается в современной лингвистике в связи с их метатекстовыми и субъективно-модальными функциями [7],[8]. Некоторые авторы склонны видеть в их образовании процесс прагматикализации [9], [10],[11].

В научной литературе для обозначения подобных единиц используется различная терминология. Так, встречаются термины «дискурсивные слова» [12],[13], «дискурсивные маркеры» [14],[15], «прагматические маркеры» [16],[17] и др. В данной статье мы будем употреблять термин «дискурсивный маркер» (далее – ДМ) применительно к лексеме *интересно* в её функционально-прагматических употреблениях. Под «дискурсивным маркером» мы понимаем единицы, выполняющие тексто и интеракционно-организующие функции. Эти единицы находятся в фокусе внимания современной лингвистики, как отечественной, так и зарубежной, что стимулирует изучение их природы и развития.

Прагматикализация *интересно*

Параллельно с грамматическими изменениями *интересно* претерпело и функционально-семантический сдвиг, приведший к появлению у него новых прагматических функций. Прагматикализация данной единицы проявляется в следующем:

- Утрата исходного референтного значения. Лексема перестаёт обозначать «интересность» как объективное свойство предмета или действия. В контексте живого общения говорящий, употребляя *интересно*, чаще не характеризует что-то как интересное, а выражает свою реакцию или отношение.
- Субъективно-модальная окраска. *Интересно* начинает передавать субъективное отношение говорящего – любопытство, сомнение, неожиданность, намерение привлечь внимание собеседника и т. п.. Иначе говоря, значение становится метакоммуникативным: лексема сигнализирует, что высказывание связано с внутренним состоянием или оценкой говорящего.
- Дискурсивно-организующая роль. *Интересно* начинает употребляться для структурирования диалога и поддержания коммуникации. Вводное «*Интересно,...*» может предварять высказывание при смене темы либо выражать ответную реакцию, не прерывая нити разговора. На этом этапе *интересно* фактически выполняет функции дискурсивного маркера связности: помогает связать высказывания, управлять вниманием собеседника, сигнализировать переходы в дискурсе [18],[19].
- Автономность в реплике. Прагматикализированное *интересно* может функционировать вне синтаксической структуры предложения, самостоятельно, как отдельная реплика или вставка в диалоге. В ответной реплике *интересно* не несёт собственного пропозиционального содержания (не сообщает факт), а выступает сигналом реакции – показателем того, что говорящий заинтригован или отмечает услышанную информацию.

На основе корпусных данных, преимущественно из спонтанной устной речи, можно выделить несколько основных функций, которые выполняет *интересно* как дискурсивный маркер.

1. Контактоустанавливающая функция

Интересно / я когда говорил "воронежский обком" / в этот момент за кулисами ревел лев / такая укатайка в зале была (Беседа на радио с М. Задорновым (2001));

Марутян: *А интересно / ведь / я думаю / он же не придумал... (Москва, (1983));*

В начале высказывания слово *интересно* способно выполнять функцию установления или привлечения внимания собеседника. В этой позиции оно по значению и прагматическому эффекту близко к вводным клише типа «*обратите внимание*», «*надо сказать*», «*заметим*». Показательно определение, приведённое в «*Словаре вводных слов, сочетаний и предложений*» О. А. Остроумовой и О. Д. Фрамполь: «*Интересно — предикатив. Употребляется в функции вводного слова с целью привлечь внимание к сообщаемому*» [20, с. 140]. Таким образом, когда говорящий начинает фразу с «*Интересно,...*», он тем самым сигнализирует собеседнику, что последующая информация заслуживает внимания или представляет особый интерес. Лексема выходит за рамки своего исходного лексического значения («занимательно») и приобретает прагматический статус дискурсивного элемента, ориентированного на инициацию или поддержание речевого контакта. Можно сказать, что здесь реализуется фатическая функция – поддержание коммуникации через установление канала связи с адресатом.

2. Хезитативная функция (заполнение пауз)

Ещё одно проявление дискурсивной роли *интересно* – использование его для заполнения пауз в речи, связанных с затруднением или поиском подходящего выражения. В таких случаях *интересно* выступает как своеобразный вербальный хезитатив, сходный с междометиями э..., ну..., значит... и т. п., которые заполняют паузу и дают говорящему дополнительное время для планирования высказывания. Например, в следующем фрагменте из фильма (реплика стилизована под спонтанную речь персонажа):

Анна Сергеевна: Э... ну/ просто... э... интересно. Намного ли она ошиблась/ а? И какой... номер та... там у вас... Тринадцать/ семьдесят семь... один? (Настройщик, к/ф (2004)).

В приведённом примере *интересно* вставлено в середину высказывания после серии пауз и неплавных фрагментов. Речь персонажа характеризуется выраженной нефлюентностью: присутствуют заполнители пауз («э... ну... просто... э...»), обрывы слов («номер та... там...»), повторения и т.д. Все эти черты указывают на то, что говорящая испытывает затруднение в формулировке мысли и пытается выиграть время. В этой ситуации *интересно* не несёт своего прямого значения «любопытно» – его семантика стерта; оно использовано как заполнение паузы и одновременно как сигнал, удерживающий внимание собеседника. По сути, *интересно* функционирует здесь как дискурсивный маркер хезитации, главная задача которого – не дать коммуникации прерваться из-за паузы, показать, что говорящий продолжает мыслительный процесс и намерен продолжить речь.

Таким образом, *интересно* в данном контексте выступает индикатором когнитивной нагрузки (поиска нужной информации или слова) и средством поддержания речевого канала. Согласно наблюдениям Clark и Fox Tree, заполненные паузы – это не просто проявление речевой дисфлюентности, но и коммуникативный сигнал: они служат «сигналами сотрудничества» (*collaborative signals*), указывая слушающему на возникшую заминку в речи (вызванную, например, планированием следующей фразы), и одновременно сигнализируя, что говорящий не закончил и продолжит высказывание. Тем самым подобные единицы способствуют сохранению связности и непрерывности коммуникации [21]. Лексема *интересно* может брать на себя эту функцию, показывая, что пауза – не конец речи, а лишь поиск мыслей, при этом слово заполняет тишину и удерживает внимание собеседника.

Когда мы говорили с Вайдой и дошли до военного положения, он сказал: об этом я не хочу говорить, это слишком сложно... Интересно — а есть ли, ну не знаю, романы о военном положении? ("Вестник Европы"; 15.04.2015).

В данном примере *интересно* одновременно выполняет функцию кратковременной паузы в речи и дискурсивного маркера, способствующего тематическому переходу и обеспечивающего плавность диалога. Конструкция начинается с *интересно*, перед которым стоит многоточие, что указывает на возможную когнитивную задержку в речи, сопровождающуюся процессом осмысления. Фраза *ну не знаю* дополнительно усиливает эффект паузы, функционирует как типичный заполнитель, способствующий организации спонтанного высказывания. Таким образом, *интересно* в данном контексте предоставляет говорящему кратковременный интервал для структурирования мысли перед формулировкой вопроса.

3. Коммуникатив

Анализ употреблений лексемы *интересно* в функции дискурсивного маркера показывает её многоплановую прагматическую роль в организации диалога. Однако потенциал этой единицы не исчерпывается рамками дискурсивного функционирования. В реальной устной речи *интересно* нередко выступает в позиции самостоятельной реплики, приобретая статус слова-предложения и реализуя функции коммуникатива. Именно в этой сфере наиболее ярко проявляется процесс десемантизации и смещения от номинативного значения к коммуникативному: *интересно* становится реактивным ответом, выражющим типовые эмоциональные или ментальные реакции говорящего.

В лингвистической традиции для обозначения подобных единиц диалога использовались разные термины. В частности, их описывали как междометия [22], частицы и междометия [23], модальные частицы и междометия [24], слова-предложения [25], модальные слова [25], релятивы [26], иллокутивы [27], а также как собственно коммуникативы [8],[28],[29]. Как отмечает Е. В. Какорина, в силу противоречивой природы таких слов отсутствует единый подход к их грамматическому статусу [29]. Таким образом, исследование лексемы *интересно* должно основываться на условиях её употребления и коммуникативных характеристиках, а не только на её лексическом происхождении. Согласно определению Е. В. Какориной, коммуникативы – это «слова-предложения, реплики диалога, представляющие стереотипные ментальные или эмоциональные реакции говорящего на сказанное ранее, экспрессивную оценку действий собеседника или ситуации» [29, с. 78]. И. А. Шаронов отмечает, что основные особенности коммуникативов определяются доминированием коммуникативного значения над номинативным. Результатом такого доминирования является их постепенная десемантизация, дискурсивная предопределённость и имманентная экспрессивность, проявляющаяся в регулярной жестово-мимической поддержке [30, с. 227].

Функции коммуникатива *интересно*:

1. Выражение размышления над предположением собеседника и частичного согласия, но с оттенком сомнения или неопределенности.

Вайс: Генерал был арестован в тридцать седьмом. Ольга осталась без отца. Её в свою семью взял полковой комиссар некий Александров.

Эльза-Николь: **Интересно!** А вы не боитесь/ что это ловушка?

Вайс: Пропросите проверить всё/ и как можно скорее.

Эльза-Николь: Хорошо. Зубов устроился (Щит и меч, к/ф (1968)).

Здесь *Интересно!* не выражает истинного любопытства, а служит средством оценки: говорящий принимает услышанное как возможное, но тут же высказывает сомнение, переводя реакцию в плоскость осторожности и критического анализа.

2. Выражение удивления или реакции на новизну.

Ужасно **интересно!** — сказала Тося, **не** поняв ни слова и поражаясь тому, какой Алик умный (Тройка с минусом или происшествие в 5 «А» (1982)).

3. Выражение недоверия или иронии посредством ударения, интонации либо жестово-мимических средств.

Как отмечает Е. В. Какорина, типичными особенностями многих коммуникативов являются немотивированность значения, зависимость от контекста, отсутствие «видимых» формальных признаков (грамматических показателей) слова, ирония и энантиосемия [29, с. 95–96].

Король: Понимаешь/ королевство у нас маленькое. Толковых людей не найдёшь. Вот так и мучаюсь/ всё сам да сам.

Солдат: *Интересно! Мож/ ты ещё и палач?*

Король: Нет/ эт нет. Палач у нас есть настоящий. И/ между прочим/ очень хороший. Я вас потом познакомлю (Старая, старая сказка, к/ф (1968)).

В данном употреблении *интересно* приобретает ироническую окраску. Оно не выражает интерес, служит средством критического дистанцирования, демонстрации недоверия или насмешки над репликой собеседника.

Особенно очевидно ироническое значение в тех случаях, когда реплика *Интересно* сопровождается авторской ремаркой с насмешливой семантикой, описывающей жесты или интонацию говорящего:

Интересно, — усмехнулся он, — как не про меня (Московская правда / Столичный криминал N 17; 28.08.2008);

Интересно, — усмехнулся Гефестион, — что знает он о нашем царе? (Дружба народов; 15.01.2021);

Интересно, интересно, — презрительно **фыркнул** депутат, подразумевая, что ему это совершенно неинтересно (Знамя ; 15.08.2013).

Словарные данные подтверждают подобную прагматическую интерпретацию: «усмехнуться: слегка засмеяться (обычно с насмешкой, недоверчиво)» [31, с. 1035], «фыркнуть: перен. сердиться, брюзжать, выражая недовольство чем-н. (разг.)» [31, с. 1059]. Эти характеристики прямо указывают на насмешливо-ироническую природу контекстов с коммуникативом *интересно*.

Как отмечает И. А. Шаронов, одним из ключевых свойств коммуникативов является их непереводимость в косвенную речь: при переходе в нарратив коммуникатив исчезает и заменяется предикатом, обозначающим интенцию говорящего или его эмоциональное

состояние [32, с. 544]. В рассматриваемых примерах (*Интересно*, – усмехнулся он; *Интересно*, – презрительно фыркнул депутат) именно такая замена и необходима: он усомнился, он выразил иронию, он проявил недоверие. Это подтверждает, что употребление *интересно* в подобных контекстах связано с насмешливо-ироническим оттенком и реализует диагностические признаки коммуникатива.

4. Средство речевого этикета при фактическом несогласии.

Интересно может выполнять роль вежливого реактивного хода, служащего стратегическим средством поддержания общения и соблюдения речевого этикета. В некоторых ситуациях говорящий употребляет *интересно* не столько для выражения собственного искреннего интереса, сколько для демонстрации внимания и участия – то есть как речевой маркер вежливости. Это своего рода фасилитативная, или фатическая стратегия: подтвердить, что информация принята к сведению, и тем самым не прерывать контакт, даже если на самом деле говорящему не очень интересно. Подобное употребление часто имеет оттенок риторичности или даже лёгкой иронии.

Рассмотрим пример из художественного текста:

Ну что ж, наследный принц, раздевайся, проходи — посмотрим, конечно. Так-та-ак, интересно... По его лицу Кешке показалось, что не так-то ему и интересно (Нина Дашевская. Скрипка неизвестного мастера (2015)).

Здесь персонаж произносит *интересно* в ситуационной роли отклика на то, что должен сделать другой персонаж. Интонация («*так-та-ак, интересно...*») и последующий комментарий повествователя («*не так-то ему и интересно*») указывают, что это *интересно* носит скорее формально-вежливый или, возможно, иронический характер. Персонаж использует его как речевой приём, чтобы не проявить безразличие или грубость, хотя в действительности не испытывает никакого удивления или интереса к происходящему. Таким образом, *интересно* выступает как этикетный маркер: оно поддерживает видимость заинтересованности, смягчает возможную резкость реакции и способствует сохранению благоприятного тона общения. В коммуникации подобные ходы помогают сохранить лицо собеседников, избежать неловкой тишины или очевидного выражения скуки. Можно сказать, что *интересно* в такой функции ближе к нейтральным репликам вежливости (типа «*понятно*», «*ясно*», «*вот как*»), которые говорящие вставляют, чтобы отреагировать на сообщение и тем самым проявить участие, даже если само сообщение для них не представляет особого интереса.

В данном исследовании мы проанализировали употребление *интересно* в функции реактивного маркера и выявили, что в ряде контекстов оно способно передавать оттенок формальности, уклончивости или даже отсутствия подлинного интереса.

5) Маркер обратной связи.

В диалогической речи *интересно* нередко выступает как реактивный маркер, сигнализирующий понимание или внимание со стороны слушающего, аналогично междометным откликам типа *угу, ага, да, понятно*. Мы опираемся на определение маркеров обратной связи, предложенное в [33, с. 291]: «Маркеры обратной связи – это короткие вербальные или невербальные ответные реакции, которые используются слушающим для выражения позитивного внимания к говорящему без попытки смены ролей». В неофициальной устной коммуникации *интересно* в ряде случаев демонстрирует типичные признаки таких маркеров, сближаясь по функции с указанными выше традиционными средствами. Ключевые характеристики здесь следующие: отсутствие

собственного пропозиционального содержания, структурная независимость (реплика *Интересно* не присоединена синтаксически к предыдущему высказыванию), реактивность по отношению к реплике собеседника и поддержание непрерывности диалога.

Рассмотрим пример из устного диалога (телефонный разговор друзей):

Люда: *Ага.*

Зоя: *Ну я же в ээ работаю в программе.*

Люда: *Да/ да.*

Зоя: *Это вот обсуждали.*

Люда: ***Интересно.***

Зоя: *Вот/ и они хотят/ да/ сблизиться с клиентами.*

Люда: *Угу.*

Зоя: *Аа особенно с агентствами/ у которых много клиентов/ аа которым уже/ считай/ им деньги платим/ Гуг-Гуглу / за то/ что люди там кликают.*

Люда: *Угу (Телефонный разговор подруг о съемках фильма (2015)).*

Здесь реплика *Интересно*, произнесённая Людой, служит именно маркером обратной связи: она сигнализирует восприятие и понимание высказывания Зои, выражает заинтересованность, побуждая собеседницу продолжать рассказ. Это *интересно* не вводит новую информацию, не связано синтаксически с соседними репликами и не инициирует смену ролей в разговоре. Его использование pragматически мотивировано задачей поддержания диалога и поощрения собеседника продолжать говорить. Фактически, в данном контексте *интересно* эквивалентно минимальным вербальным откликам типа *угу, да, ясно*, подтверждающим услышанное и демонстрирующим внимание. Можно заключить, что на данном материале *интересно* функционирует как субъективированный маркер отклика, т. е. выражает личную реакцию говорящего на информацию без её оценивания по шкале «интересно/неинтересно» в прямом смысле.

Павел: *Пожалуйста.*

Гадалка: *Эй/ слушай! Тебя же в жизни перемены ожидают.*

Марина: ***Какие/ интересно?***

Вторая сотрудница: *Повышение оклада.*

Семукова: *Новое штатное расписание.*

Третья сотрудница: *Патент на дифференциальный переключатель.*

Гадалка: *Такие вещи/ девочки/ вы на своих машинах гадайте. А я про жизнь говорю (Где находится нофелет?, к/ф (1987));*

В реплике *Какие, интересно?* лексема *интересно* функционирует как маркер обратной связи, выражающий одновременно восприятие и побуждение к продолжению высказывания – запрос информации.

В реплике лексема *интересно* функционирует как метакоммуникативный маркер обратной

связи. Она сигнализирует, что говорящий (Марина) слышит и воспринимает предшествующее высказывание гадалки, вступая в диалог в формате лёгкой иронии. Формально оформленное как вопрос, это высказывание не предполагает получения ответа — напротив, интересно здесь выполняет функцию поддержания речевого контакта и активизации дальнейших реплик, что проявляется в последующих шуточных ответах коллег. Таким образом, интересно в данном контексте реализует обратную связь и способствует сохранению коммуникативной динамики в групповой ситуации.

Чарышев: Для простого обывателя слово имеет лишь одну внешнюю сторону/ звуковую... Вот. ...когда он его слышит... Во.

Вербицкая: **Интересно.**

Чарышев Да. Или графическую/ если он его видит. Ну а для профессионала слово скрывает своё истинное/ а порой даже скрытое содержание.

Вербицкая Это замечательно (Любовник, к/ф (2002)).

В данном фрагменте лексема *интересно* используется как краткая реактивная реплика, не несущая пропозициональной нагрузки, а лишь маркирующая внимание и заинтересованность собеседника. Она выполняет функцию лёгкого согласия-поддержки, обеспечивая поддержание речевого взаимодействия.

Заключение

Исследование показало, что лексема *интересно* в современном русском языке претерпела значительные функционально-семантические изменения и приобрела новые прагматические функции. Она утратила исходное референтное значение и закрепилась в роли дискурсивного маркера, характерного для неформальной устной речи, и коммуникатива, обслуживающего задачи организации общения. Морфолого-синтаксический статус можно определить как «вводное слово / модальная единица», а прагматический – как многофункциональный маркер, выражающий субъективное отношение и организующий диалог.

Основные характеристики её функционирования таковы:

- десемантизация и переход к выражению субъективной реакции говорящего;
- функциональная полисемия, позволяющая реализовывать сценарии от модальной рамки до самостоятельной реплики;
- дискурсивная предопределённость, ограничивающая употребление преимущественно диалогическим контекстом;
- имманентная экспрессивность, проявляющаяся в интонации, паузах и жестово-мимическом сопровождении.

Таким образом, *интересно* выступает многоплановым прагматическим инструментом: оно может сигнализировать внимание и заинтересованность, выполнять хезитативную и фатическую функции, а также служить вежливым реактивным средством. Всё это делает данную единицу важным элементом коммуникативного репертуара современного русского языка.

Библиография

1. Ляшевская О.Н., Шаров С.А. Частотный словарь современного русского языка на

- материалах Национального корпуса русского языка. М.: Азбуковник, 2009.
2. Erman B., Kotsinas U.-B. Pragmaticalization: The case of *ba'* and *you know* // *Studier i modern språkvetenskap*. 1993. No. 10. Pp. 76-93.
3. Лекант П.А. Аналитическая часть речи предикатив в современном русском языке // Вестник Московского государственного областного университета. Филология. 2011. № 2. С. 20-27.
4. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М.: Наука, 1982.
5. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. М.: Наука, 1988.
6. Traugott E.C. Subjectification in grammaticalisation // *Subjectivity and Subjectivisation: Linguistic Perspectives* / Eds. D. Stein, S. Wright. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. Pp. 31-54.
7. Апресян Ю.Д. Свойства прагматической информации. Прагматическая информация для толкового словаря // Избранные труды. Т. 2. М.: Школа "Языки русской культуры", 1995. С. 135-155.
8. Шаронов И.А. Вводные слова как маркеры и модификаторы речевых актов: бытовые признания // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. № 20. С. 309-323.
9. Aijmer K. I think – an English modal particle // *Modality in Germanic Languages: Historical and Comparative Perspectives* / Eds. T. Swan, O. Jansen-Westvik. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997. Pp. 1-47.
10. Frank-Job B. A dynamic-interactional approach to discourse markers // *Approaches to Discourse Particles* / Ed. K. Fischer. Amsterdam: Elsevier, 2006. Pp. 359-374.
11. Виноградова Е.Н. Грамматикализация, лексикализация и прагматикализация (на материале конструкций, включающих предлог ПО) // Вопросы языкознания. 2023. № 1. С. 54-87.
12. Баранов А.Н., Плунгян В.А., Рахилина Е.В. Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. М.: Поморский и партнёры, 1993.
13. Киселева К.Л., Пайар Ж. Дискурсивные слова русского языка: контекстное варьирование и семантическое единство. М.: Азбуковник, 2003.
14. Fraser B. Towards a theory of discourse markers // *Approaches to Discourse Particles* / Ed. K. Fischer. Amsterdam: Elsevier, 2005. Pp. 189-204.
15. Когут С.В. Дискурсивные маркеры как отражение своеобразия естественнонаучной и научно-гуманитарной картин мира // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 10 (40), ч. I. С. 101-106.
16. Aijmer K. Understanding pragmatic markers: a variational pragmatic approach. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2013.
17. Богданова-Бегларян Н.В. Предисловие редактора // Прагматические маркеры русской повседневной речи: словарь-монография / Сост., отв. ред. и авт. предисл. Н.В. Богданова-Бегларян. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 5-52.
18. Fraser B. What are discourse markers? // *Journal of Pragmatics*. 1999. Vol. 31, No. 7-8. Pp. 931-952.
19. Aijmer K. English discourse particles: evidence from a corpus. *Studies in Corpus Linguistics*, vol. 10. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, 2002.
20. Остроумова О.А., Фрамполь О.Д. Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и предложений: опыт словаря-справочника. М.: Изд-во СГУ, 2009.
21. Clark H.H., Fox Tree J.E. Using *uh* and *um* in spontaneous speaking // *Cognition*. 2002. Vol. 84, No. 1. Pp. 73-111.
22. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М.; Л.: Учпедгиз, 1947.
23. Очерки по синтаксису русской разговорной речи = Синтаксис русской разговорной

- речи. М.: Изд-во АН СССР, 1960.
24. Русская грамматика: в 2 т. Т. 2. Синтаксис. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Наука, 1980. 898 с.
25. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: учебник / Под ред. Н.С. Валгиной. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2002.
26. Земская Е.А. Морфология // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. М., 1983. С. 80-118.
27. Кустова Г.И. Об иллокутивной фразеологии // Смыслы, тексты и другие захватывающие сюжеты: сб. статей в честь 80-летия И.А. Мельчука. М., 2012. С. 349-366.
28. Шаронов И.А. Коммуникативы в естественных и в художественных диалогах // Экология языка и коммуникативная практика. 2017. № 3. С. 114-127.
29. Какорина Е.В. Проблемы фиксации и лексикографического описания коммуникативов (на материале работы над "Толковым словарём русской разговорной речи" (TCPPI)) // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. № 2. С. 76-101.
30. Шаронов И.А. Коммуникативная функция языка и коммуникативы // Русистика и компаративистика. Сер. "Научное издание". М.: Книгодел, 2020. С. 217-231.
31. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Отв. ред. Н.Ю. Шведова. М.: Азбуковник, 2011.
32. Шаронов И.А. Коммуникативы и методы их описания // Материалы международной конференции "Диалог 2009". Вып. 8(15). М., 2009. С. 543-547.
33. Кобозева И.М., Иванова О.О., Захаров Л.М. К мультимодальному моделированию верификативных дискурсивных маркеров в русском диалоге // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. Т. 21. С. 284-299.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

В рецензируемой статье предметом исследования выступает морфологический статус и прагматика лексемы «интересно» в современном русском языке, актуальность которого обусловлена повышенным вниманием лингвистов к лексеме «интересно», которая, как отмечается в работе, «демонстрирует высокую частотность употребления, особенно в устной спонтанной речи и в контексте повседневной коммуникации», а также к явлению прагматикализации «интересно», при котором данная лексема приобретает дискурсивные функции, превращающие ее в средство организации коммуникации.

Теоретической базой исследования выступили труды как отечественных, так и зарубежных ученых, посвященные вопросам грамматикализации, лексикализации и прагматикализации; коммуникативной функции языка и коммуникативам; дискурсивной лексике русского языка; прагматическим маркерам русской повседневной речи и т. п. Библиография составляет 33 источника, в том числе лексикографические (Частотный словарь современного русского языка на материалах Национального корпуса русского языка О. Н. Ляшевской и С. А. Шарова; Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и предложений: опыт словаря-справочника О. А. Остроумовой и О. Д. Фрамполь; Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов Н. Ю. Шведовой), представляется достаточной для обобщения и анализа теоретического аспекта изучаемой проблематики, соответствует специфике изучаемого предмета, содержательным требованиям и находит отражение на страницах статьи. Все цитаты ученых сопровождаются авторскими комментариями. К сожалению, автор(ы) практически не апеллируют к актуальным научным работам, изданным в последние 3

года. Конечно, это замечание не умаляет значимости представленной на рассмотрение рукописи, однако в данном случае достаточно сложно судить о реальной степени изученности данной проблемы в современном научном сообществе.

Методология исследования определена поставленной целью и носит комплексный характер: применяются общенаучные методы анализа и синтеза; описательный метод, включающий наблюдение, обобщение, интерпретацию, классификацию материала; дефиниционно-компонентный анализ; контекстуальный и дискурсивный анализы; методы и приемы семантического и дистрибутивного анализа.

В ходе исследования достигнута цель работы: описано изменение морфологического статуса лексемы «интересно» в связи с процессом прагматикализации; рассмотрено развитие ее функций от полнозначного лексического значения до многогранного дискурсивного маркера; выявлены основные характеристики её функционирования (десемантизация и переход к выражению субъективной реакции говорящего; функциональная полисемия; дискурсивная предопределённость, ограничивающая употребление преимущественно диалогическим контекстом; имманентная экспрессивность, проявляющаяся в интонации, паузах и жестово-мимическом сопровождении). В заключении сформулирован вывод о том, что «интересно» выступает многограновым прагматическим инструментом: оно может сигнализировать внимание и заинтересованность, выполнять хезитативную и фатическую функции, а также служить вежливым реактивным средством.

Теоретическая значимость представленного исследования связана с его вкладом в развитие таких современных научных направлений, как когнитивная лингвистика, прагматика; в изучение процесса прагматикализации лексемы «интересно». Практическая значимость заключается в возможности использования полученных результатов в вузовских курсах по когнитивной лингвистике, языкоznанию, стилистике, лексикологии и лексикографии.

Представленный материал имеет четкую, логически выстроенную структуру, способствующую его полноценному восприятию. Стиль изложения соответствует требованиям научного описания и характеризуется доступностью и логичностью.

Обращаем внимание автора(ов), что в рукописи встречаются языковые недочеты: см «Модальная рамка являются синтаксическим воплощением субъективации», «Функции коммуникатива интересно».

Статья имеет завершенный вид; она вполне самостоятельна, оригинальна, будет интересна и полезна широкому кругу лиц и может быть рекомендована к публикации в научном журнале «Филология: научные исследования».