

Филология: научные исследования

Правильная ссылка на статью:

Цуй В. Лексема "ИНТЕРЕСНО" в современном русском языке: морфологический статус и прагматика //

Филология: научные исследования. 2025. № 9. DOI: 10.7256/2454-0749.2025.9.75961 EDN: TMCWKK URL:

https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75961

Лексема "ИНТЕРЕСНО" в современном русском языке: морфологический статус и прагматика

Цуй Вэньжуй

ORCID: 0009-0004-1565-6966

независимый исследователь

620083, Россия, Свердловская область, г. Екатеринбург, ул. Ленина, 51, каб. 312

✉ 912172383@qq.com



[Статья из рубрики "Языкознание"](#)

DOI:

10.7256/2454-0749.2025.9.75961

EDN:

TMCWKK

Дата направления статьи в редакцию:

22-09-2025

Аннотация: Предметом исследования является лексема «интересно» в современном русском языке, которая демонстрирует сложный путь семантической и прагматической эволюции. В работе подробно описывается её движение от краткой формы прилагательного и наречия со значением «занимательно, любопытно» к единице, обладающей собственными коммуникативными характеристиками. Особое внимание уделяется процессам десемантизации, грамматикализации и прагматикализации, сопровождающим утрату исходного референтного содержания и формирование субъективно-модальной окраски. Рассматриваются типовые синтаксические конструкции (интересно знать, интересно, что...), где проявляется ослабление пропозициональной семантики и возникновение модальной рамки. Показано расширение сфер употребления: от книжных стилей к устной диалогической речи, электронным сообщениям и публицистике. Отмечается переход лексемы в разряд вводных слов и коммуникативов, что позволяет квалифицировать её как дискурсивный маркер с широким спектром прагматических функций. Методологической основой исследования является анализ примеров из Национального корпуса русского языка в сочетании с

материалами художественной и публицистической литературы, а также образцами спонтанной устной речи, что обеспечивает комплексное описание функционирования лексемы. Основными выводами исследования являются следующие. В современной речи лексема «интересно» закрепились как важный дискурсивный инструмент, обслуживающий задачи организации общения. Она способна выполнять функции установления и поддержания контакта, маркирования обратной связи, выражения сомнения или иронии, смягчения коммуникативного напряжения и вежливой реактивности. Новизна работы заключается в комплексном рассмотрении «интересно» как коммуникатива и дискурсивного маркера с выделением диагностических признаков: десемантизации, дискурсивной предопределённости, экспрессивности и непереводимости в косвенную речь. Дополнительно уточняются границы между предикативным, модально-рамочным и вводным употреблением, а также специфика функционирования в диалогах. Автор показывает, что лексема демонстрирует явные тенденции к субъективации и метакоммуникативному переосмыслению, что позволяет по-новому охарактеризовать её место в системе средств современного русского дискурса.

Ключевые слова:

грамматикализация, прагматикализация, дискурсивный маркер, коммуникатив, десемантизация, субъективация, маркер обратной связи, устная спонтанная речь, прагматический маркер, интересно

Введение

Лексема *интересно* демонстрирует высокую частотность употребления, особенно в устной спонтанной речи и в контексте повседневной коммуникации. По данным *Частотного словаря современного русского языка на материалах Национального корпуса русского языка* [1], её частотность составляет 318,8 вхождений на миллион словоупотреблений, что существенно превосходит показатель, зафиксированный в публицистическом подкорпусе Национального корпуса русского языка (92,2 на миллион). Это количественное различие свидетельствует о жанрово-регистровой маркированности данной единицы и позволяет предположить её особенно активное функционирование в рамках неформального, диалогического общения.

В современном русском языке слово *интересно* имеет несколько зафиксированных словарём значений, принадлежащих к разным морфологическим классам. Согласно толковым словарям, *интересно* выступает:

(1) наречием к прилагательному *интересный* («возбуждающий интерес; занимательный, любопытный»):

А в рубрике «Наблюдатель» **интересно** рецензируется книга Немзера «Памятные даты» (Журналы и поклонники // «Октябрь», 2003);

(2) в роли краткого прилагательного среднего рода:

Дмитрий Лызлов: Только когда шоу идет, надо говорить как здорово, какое прекрасное шоу и как оно **интересно** (Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011));

3) в значении сказуемого («о возникающем у кого-л. внимании, любопытстве,

заинтересованности»):

*Наоборот, мне **интересно** все то, чего не знаю* (Горянка (Нальчик); 18.01.2006).

Помимо этих лексико-семантических вариантов, в речи встречаются и другие грамматические омонимы лексемы *интересно* – в функции вводного (модального) слова.

*Чем, **интересно**, на самом деле был этот чудо-передатчик? — подумала вдруг она* (Максим Милованов. Кафе «Зоопарк» (2000)).

Во вводно-модальном употреблении *интересно* служит маркером субъективной модальности высказывания, выражая позицию говорящего по отношению к сообщаемому.

Цель работы – описать прагматический статус слова *интересно*, проследив развитие его функций от полнозначного лексического значения до многогранного дискурсивного маркера.

Обсуждение

Основной акцент сделан на явлении прагматикализации [2, с. 79] – развитии у *интересно* дискурсивных функций, превращающих его в средство организации коммуникации. В соответствии с этой целью работа структурирована следующим образом: во введении обоснована актуальность темы и сформулированы задачи; в разделе «Теоретический обзор» изложены ключевые понятия и теоретические подходы; описаны функционально-дискурсивные роли *интересно* с примерами из корпуса; в заключении подведены итоги исследования. Такой подход позволяет комплексно оценить статус *интересно* в языке – как с формально-грамматической, так и с коммуникативно-прагматической точек зрения.

Изменение морфологического статуса лексемы *интересно* связано с процессом прагматикализации, который включает несколько стадий.

1. Краткая форма прилагательного (исходная стадия).

Дмитрий Лызлов: *Только когда шоу идет, надо говорить как здорово, какое прекрасное шоу и как оно **интересно*** (Форум: 12 часов в день? Не могу согласиться с М. Прохоровым (2010-2011)).

2. Наречие (дериват от прилагательного *интересный*).

*Твоя как фамилия? **Интересно** он разговаривает. Но я не могу спросить его, как он здесь очутился* (Фокс Малдер похож на свинью (2001)).

3. Предикатив

Лексема *интересно* в этой функции употребляется в составе безличного предложения:

*И мне **интересно** было это писать.* (Вопросы литературы; 15.01.1999).

Согласно наблюдениям П.А. Леканта, модально-оценочные предикативы обычно употребляются в составе аналитической предикативной конструкции с инфинитивом [3, с. 25]. Предикативы данного разряда не являются самостоятельным сказуемым, они «входят в состав предикатива» [4, с. 277]. «Их семантика грамматизована, они составляют группы с типовыми модальными значениями» [3, с. 25]. Конструкция *интересно* *знать* представляет собой один из таких случаев и реализует модальное значение

желательности (*желательно знать, хотелось бы*).

И режиссеру и зрителям **интересно знать**, как они живут, — не тусуются, а именно живут (Асса Новикова. «Асса» forever. Почему главный фильм русского рока до сих пор актуален и любим (2019.03));

А кому **интересно знать**, что свою жену бьет шофер или плотник? (Александр Хавчин. «У поэтов есть такой обычай...» // «Ковчег»; 2014).

А в следующих примерах наблюдается прагматикализация конструкции: её значение ослабевает, и она выполняет функцию выражения субъективного отношения: ирония, удивление, раздражение, безразличие и др.:

А потом хмыкал ехидно и спрашивал: «И кого же ты, **интересно знать**, хочешь надуть?» (Второй выстрел (2000));

Интересно знать, по какому номеру вы собираетесь звонить? (Катер (2002-2003)).

Лексема *интересно* употребляется в сложноподчинённом предложении нерасчленённой структуры, где *интересно* является контактным словом в главной части, придаточные изъяснительные присоединяются союзами или союзными словами *что, когда, если, чтобы, как* и др. В конструкции «Интересно, (Р)» лексема *интересно* подвергается процессу грамматикализации с одновременной прагматикализацией, что проявляется в ослаблении исходного лексического значения и приобретении функций модального оператора [5, с. 77], выражающего субъективную установку говорящего и выполняющего функции регулятора речевого взаимодействия.

В конструкциях типа *интересно, что/как...* само слово *интересно* выступает в качестве модальной рамки, тогда как придаточная часть содержит собственно сообщение, пропозицию. Модальная рамка является синтаксическим воплощением субъективации [6], т.е. процессом, когда, по мнению Э. Трауготт, значение постепенно смещается в сторону выражения веры, оценки и установки говорящего [6]. Важным представляется введённое Э. Трауготт понятие «грамматика дискурса», включающее в себя такие синтаксические средства организации информации, которые обеспечивают переход от пропозиционального содержания к коммуникативным и прагматическим функциям.

Интересно, что в эти времена уже можно было купить красиво украшенную елку — но только... в кондитерских («Первое сентября», 2023).

4. Модальное слово в функции вводного слова.

Однако на этом эволюция единицы *интересно* не заканчивается. Дальнейшее усиление субъективно-оценочного компонента и эллипсис подчинительного союза приводят к окончательному разрыву синтаксических связей и прагматикализации высказывания. Модальное слово *интересно*, которое функционирует как вводное слово, более не является членом предложения и выполняет исключительно прагматические функции: выражение эмоции говорящего, привлечение внимания собеседника или структурирование дискурса.

Вопрос: Как/ **интересно** / платить честному предпринимателю 48 процентов от своих доходов / и то же самое делать людям / которые у него работают? (Беседа на телевидении С. Шустера и С. Борисова, НТВ, «Герой дня» (2002));

А как же иначе, недоумевают женщины, ну кто, **интересно**, и с какой стати будет мыть

полы на нашей лестничной клетке? («Молодежная газета» (Уфа); 10.11.2013).

Семантика вводных слов и оборотов рассматривается в современной лингвистике в связи с их метатекстовыми и субъективно-модальными функциями [7],[8]. Некоторые авторы склонны видеть в их образовании процесс прагматикализации [9], [10],[11].

В научной литературе для обозначения подобных единиц используется различная терминология. Так, встречаются термины «дискурсивные слова» [12],[13], «дискурсивные маркеры» [14],[15], «прагматические маркеры» [16],[17] и др. В данной статье мы будем употреблять термин «дискурсивный маркер» (далее – ДМ) применительно к лексеме *интересно* в её функционально-прагматических употреблениях. Под «дискурсивным маркером» мы понимаем единицы, выполняющие тексто и интеракционно-организующие функции. Эти единицы находятся в фокусе внимания современной лингвистики, как отечественной, так и зарубежной, что стимулирует изучение их природы и развития.

Прагматикализация *интересно*

Параллельно с грамматическими изменениями *интересно* претерпело и функционально-семантический сдвиг, приведший к появлению у него новых прагматических функций. Прагматикализация данной единицы проявляется в следующем:

- Утрата исходного референтного значения. Лексема перестаёт обозначать «интересность» как объективное свойство предмета или действия. В контексте живого общения говорящий, употребляя *интересно*, чаще не характеризует что-то как интересное, а выражает свою реакцию или отношение.
- Субъективно-модальная окраска. *Интересно* начинает передавать субъективное отношение говорящего – любопытство, сомнение, неожиданность, намерение привлечь внимание собеседника и т. п.. Иначе говоря, значение становится метакоммуникативным: лексема сигнализирует, что высказывание связано с внутренним состоянием или оценкой говорящего.
- Дискурсивно-организующая роль. *Интересно* начинает употребляться для структурирования диалога и поддержания коммуникации. Вводное «*Интересно,...*» может предварять высказывание при смене темы либо выражать ответную реакцию, не прерывая нити разговора. На этом этапе *интересно* фактически выполняет функции дискурсивного маркера связности: помогает связать высказывания, управлять вниманием собеседника, сигнализировать переходы в дискурсе [18],[19].
- Автономность в реплике. Прагматикализированное *интересно* может функционировать вне синтаксической структуры предложения, самостоятельно, как отдельная реплика или вставка в диалоге. В ответной реплике *интересно* не несёт собственного пропозиционального содержания (не сообщает факт), а выступает сигналом реакции – показателем того, что говорящий заинтригован или отмечает услышанную информацию.

На основе корпусных данных, преимущественно из спонтанной устной речи, можно выделить несколько основных функций, которые выполняет *интересно* как дискурсивный маркер.

1. Контактустанавливающая функция

Интересно / я когда говорил "воронежский обком" / в этот момент за кулисами ревел лев / такая укатайка в зале была (Беседа на радио с М. Задорновым (2001));

Марутян: А **интересно** / ведь / я думаю / он же не придумал... (Москва, (1983));

В начале высказывания слово *интересно* способно выполнять функцию установления или привлечения внимания собеседника. В этой позиции оно по значению и прагматическому эффекту близко к вводным клише типа «обратите внимание», «надо сказать», «заметим». Показательно определение, приведённое в «Словаре вводных слов, сочетаний и предложений» О. А. Остроумовой и О. Д. Фрамполя: «*Интересно* — предикатив. Употребляется в функции вводного слова с целью привлечь внимание к сообщаемому» [20, с. 140]. Таким образом, когда говорящий начинает фразу с «*Интересно,...*», он тем самым сигнализирует собеседнику, что последующая информация заслуживает внимания или представляет особый интерес. Лексема выходит за рамки своего исходного лексического значения («занимательно») и приобретает прагматический статус дискурсивного элемента, ориентированного на инициацию или поддержание речевого контакта. Можно сказать, что здесь реализуется фатическая функция – поддержание коммуникации через установление канала связи с адресатом.

2. Хезитативная функция (заполнение пауз)

Ещё одно проявление дискурсивной роли *интересно* – использование его для заполнения пауз в речи, связанных с затруднением или поиском подходящего выражения. В таких случаях *интересно* выступает как своеобразный вербальный хезитатив, сходный с междометиями *э...*, *ну...*, *значит...* и т. п., которые заполняют паузу и дают говорящему дополнительное время для планирования высказывания. Например, в следующем фрагменте из фильма (реплика стилизована под спонтанную речь персонажа):

Анна Сергеевна: Э... ну/ просто... э... интересно. Намного ли она ошиблась/ а? И какой... номер та... там у вас... Тринадцать/ семьдесят семь... один? (Настройщик, к/ф (2004)).

В приведённом примере *интересно* вставлено в середину высказывания после серии пауз и неплавных фрагментов. Речь персонажа характеризуется выраженной нефлюентностью: присутствуют заполнители пауз («э... ну... просто... э...»), обрывы слов («номер та... там...»), повторения и т.д. Все эти черты указывают на то, что говорящая испытывает затруднение в формулировке мысли и пытается выиграть время. В этой ситуации *интересно* не несёт своего прямого значения «любопытно» – его семантика стерта; оно использовано как заполнение паузы и одновременно как сигнал, удерживающий внимание собеседника. По сути, *интересно* функционирует здесь как дискурсивный маркер хезитации, главная задача которого – не дать коммуникации прерваться из-за паузы, показать, что говорящий продолжает мыслительный процесс и намерен продолжить речь.

Таким образом, *интересно* в данном контексте выступает индикатором когнитивной нагрузки (поиска нужной информации или слова) и средством поддержания речевого канала. Согласно наблюдениям Clark и Fox Tree, заполненные паузы – это не просто проявление речевой дисфлюентности, но и коммуникативный сигнал: они служат «сигналами сотрудничества» (*collaborative signals*), указывая слушающему на возникшую заминку в речи (вызванную, например, планированием следующей фразы), и одновременно сигнализируя, что говорящий не закончил и продолжит высказывание. Тем самым подобные единицы способствуют сохранению связности и непрерывности коммуникации [21]. Лексема *интересно* может брать на себя эту функцию, показывая, что пауза – не конец речи, а лишь поиск мыслей, при этом слово заполняет тишину и удерживает внимание собеседника.

Когда мы говорили с Вайдой и дошли до военного положения, он сказал: об этом я не хочу говорить, это слишком сложно... Интересно — а есть ли, ну не знаю, романы о военном положении? ("Вестник Европы"; 15.04.2015).

В данном примере *интересно* одновременно выполняет функцию кратковременной паузы в речи и дискурсивного маркера, способствующего тематическому переходу и обеспечивающего плавность диалога. Конструкция начинается с *интересно*, перед которым стоит многоточие, что указывает на возможную когнитивную задержку в речи, сопровождающуюся процессом осмысления. Фраза *ну не знаю* дополнительно усиливает эффект паузы, функционирует как типичный заполнитель, способствующий организации спонтанного высказывания. Таким образом, *интересно* в данном контексте предоставляет говорящему кратковременный интервал для структурирования мысли перед формулировкой вопроса.

3. Коммуникатив

Анализ употреблений лексики *интересно* в функции дискурсивного маркера показывает её многоплановую прагматическую роль в организации диалога. Однако потенциал этой единицы не исчерпывается рамками дискурсивного функционирования. В реальной устной речи *интересно* нередко выступает в позиции самостоятельной реплики, приобретая статус слова-предложения и реализуя функции коммуникатива. Именно в этой сфере наиболее ярко проявляется процесс десемантизации и смещения от номинативного значения к коммуникативному: *интересно* становится реактивным ответом, выражающим типовые эмоциональные или ментальные реакции говорящего.

В лингвистической традиции для обозначения подобных единиц диалога использовались разные термины. В частности, их описывали как междометия [22], частицы и междометия [23], модальные частицы и междометия [24], слова-предложения [25], модальные слова [25], релятивы [26], иллокутивы [27], а также как собственно коммуникативы [8], [28], [29]. Как отмечает Е. В. Какорина, в силу противоречивой природы таких слов отсутствует единый подход к их грамматическому статусу [29]. Таким образом, исследование лексики *интересно* должно основываться на условиях её употребления и коммуникативных характеристиках, а не только на её лексическом происхождении. Согласно определению Е. В. Какориной, коммуникативы – это «слова-предложения, реплики диалога, представляющие стереотипные ментальные или эмоциональные реакции говорящего на сказанное ранее, экспрессивную оценку действий собеседника или ситуации» [29, с. 78]. И. А. Шаронов отмечает, что основные особенности коммуникативов определяются доминированием коммуникативного значения над номинативным. Результатом такого доминирования является их постепенная десемантизация, дискурсивная предопределённость и имманентная экспрессивность, проявляющаяся в регулярной жестово-мимической поддержке [30, с. 227].

Функции коммуникатива *интересно*:

1. Выражение размышления над предположением собеседника и частичного согласия, но с оттенком сомнения или неопределённости.

Вайс: *Генерал был арестован в тридцать седьмом. Ольга осталась без отца. Её в свою семью взял полковой комиссар некий Александров.*

Эльза-Николь: **Интересно!** А вы не боитесь/ что это ловушка?

Вайс: *Пропросите проверить всё/ и как можно скорее.*

Эльза-Николь: *Хорошо. Зубов устроился (Щит и меч, к/ф (1968)).*

Здесь *Интересно!* не выражает истинного любопытства, а служит средством оценки: говорящий принимает услышанное как возможное, но тут же высказывает сомнение, переводя реакцию в плоскость осторожности и критического анализа.

2. Выражение удивления или реакции на новизну.

*Ужасно **интересно!** — сказала Тося, **не** поняв ни слова и поражаясь тому, какой Аликумный (Тройка с минусом или происшествие в 5 «А» (1982)).*

3. Выражение недоверия или иронии посредством ударения, интонации либо жестово-мимических средств.

Как отмечает Е. В. Какорина, типичными особенностями многих коммуникативов являются немотивированность значения, зависимость от контекста, отсутствие «видимых» формальных признаков (грамматических показателей) слова, ирония и энантиосемия [\[29, с. 95-96\]](#).

Король: *Понимаешь/ королевство у нас маленькое. Толковых людей не найдёшь. Вот так и мучаюсь/ всё сам да сам.*

Солдат: *Интересно! Мож/ ты ещё и палач?*

Король: *Нет/ эт нет. Палач у нас есть настоящий. И/ между прочим/ очень хороший. Я вас потом познакомя (Старая, старая сказка, к/ф (1968)).*

В данном употреблении *интересно* приобретает ироническую окраску. Оно не выражает интерес, служит средством критического дистанцирования, демонстрации недоверия или насмешки над репликой собеседника.

Особенно очевидно ироническое значение в тех случаях, когда реплика *Интересно* сопровождается авторской ремаркой с насмешливой семантикой, описывающей жесты или интонацию говорящего:

***Интересно**, – усмехнулся он, – как не про меня (Московская правда / Столичный криминал N 17; 28.08.2008);*

***Интересно**, – усмехнулся Гефестион, – что знает он о нашем царе? (Дружба народов; 15.01.2021);*

***Интересно, интересно**, – презрительно **фыркнул** депутат, подразумевая, что ему это совершенно неинтересно (Знамя ; 15.08.2013).*

Словарные данные подтверждают подобную прагматическую интерпретацию: «усмехнуться: слегка засмеяться (обычно с насмешкой, недоверчиво)» [\[31, с. 1035\]](#), «фыркнуть: перен. сердиться, брюзжать, выражая недовольство чем-н. (разг.)» [\[31, с. 1059\]](#). Эти характеристики прямо указывают на насмешливо-ироническую природу контекстов с коммуникативом *интересно*.

Как отмечает И. А. Шаронов, одним из ключевых свойств коммуникативов является их непереводаемость в косвенную речь: при переходе в нарратив коммуникатив исчезает и заменяется предикатом, обозначающим интенцию говорящего или его эмоциональное

состояние [\[32, с. 544\]](#). В рассматриваемых примерах (*Интересно, – усмехнулся он; Интересно, – презрительно фыркнул депутат*) именно такая замена и необходима: *он усомнился, он выразил иронию, он проявил недоверие*. Это подтверждает, что употребление *интересно* в подобных контекстах связано с насмешливо-ироническим оттенком и реализует диагностические признаки коммуникатива.

4. Средство речевого этикета при фактическом несогласии.

Интересно может выполнять роль вежливого реактивного хода, служащего стратегическим средством поддержания общения и соблюдения речевого этикета. В некоторых ситуациях говорящий употребляет *интересно* не столько для выражения собственного искреннего интереса, сколько для демонстрации внимания и участия – то есть как речевой маркер вежливости. Это своего рода фасилитативная, или фатическая стратегия: подтвердить, что информация принята к сведению, и тем самым не прерывать контакт, даже если на самом деле говорящему не очень интересно. Подобное употребление часто имеет оттенок риторичности или даже лёгкой иронии.

Рассмотрим пример из художественного текста:

Ну что ж, наследный принц, раздевайся, проходи — посмотрим, конечно. Так-та-ак, интересно... По его лицу Кешке показалось, что не так-то ему и интересно (Нина Дашевская. Скрипка неизвестного мастера (2015)).

Здесь персонаж произносит *интересно* в ситуационной роли отклика на то, что должен сделать другой персонаж. Интонация («так-та-ак, интересно...») и последующий комментарий повествователя («не так-то ему и интересно») указывают, что это *интересно* носит скорее формально-вежливый или, возможно, иронический характер. Персонаж использует его как речевой приём, чтобы не проявить безразличия или грубость, хотя в действительности не испытывает никакого удивления или интереса к происходящему. Таким образом, *интересно* выступает как этикетный маркер: оно поддерживает видимость заинтересованности, смягчает возможную резкость реакции и способствует сохранению благоприятного тона общения. В коммуникации подобные ходы помогают *сохранить лицо* собеседников, избежать неловкой тишины или очевидного выражения скуки. Можно сказать, что *интересно* в такой функции ближе к нейтральным репликам вежливости (типа «понятно», «ясно», «вот как»), которые говорящие вставляют, чтобы отреагировать на сообщение и тем самым проявить участие, даже если само сообщение для них не представляет особого интереса.

В данном исследовании мы проанализировали употребление *интересно* в функции реактивного маркера и выявили, что в ряде контекстов оно способно передавать оттенок формальности, уклончивости или даже отсутствия подлинного интереса.

5) Маркер обратной связи.

В диалогической речи *интересно* нередко выступает как реактивный маркер, сигнализирующий понимание или внимание со стороны слушающего, аналогично междометным откликам типа *угу, ага, да, понятно*. Мы опираемся на определение маркеров обратной связи, предложенное в [\[33, с. 291\]](#): «Маркеры обратной связи — это короткие вербальные или невербальные ответные реакции, которые используются слушающим для выражения позитивного внимания к говорящему без попытки смены ролей». В неофициальной устной коммуникации *интересно* в ряде случаев демонстрирует типичные признаки таких маркеров, сближаясь по функции с указанными выше традиционными средствами. Ключевые характеристики здесь следующие: отсутствие

собственного пропозиционального содержания, структурная независимость (реплика *Интересно* не присоединена синтаксически к предыдущему высказыванию), реактивность по отношению к реплике собеседника и поддержание непрерывности диалога.

Рассмотрим пример из устного диалога (телефонный разговор друзей):

Люда: Ага.

Зоя: Ну я же в ээ работаю в программе.

Люда: Да/ да.

Зоя: Это вот обсуждали.

Люда: **Интересно**.

Зоя: Вот/ и они хотят/ да/ сблизиться с клиентами.

Люда: Угу.

Зоя: Аа особенно с агентствами/ у которых много клиентов/ аа которым уже/ считай/ им деньги платим/ Гуг-Гуглу / за то/ что люди там кликают.

Люда: Угу (Телефонный разговор подруг о съемках фильма (2015)).

Здесь реплика *Интересно*, произнесённая Людой, служит именно маркером обратной связи: она сигнализирует восприятие и понимание высказывания Зои, выражает заинтересованность, побуждая собеседницу продолжать рассказ. Это *интересно* не вводит новую информацию, не связано синтаксически с соседними репликами и не инициирует смену ролей в разговоре. Его использование прагматически мотивировано задачей поддержания диалога и поощрения собеседника продолжать говорить. Фактически, в данном контексте *интересно* эквивалентно минимальным вербальным откликам типа *угу, да, ясно*, подтверждающим услышанное и демонстрирующим внимание. Можно заключить, что на данном материале *интересно* функционирует как субъективированный маркер отклика, т. е. выражает личную реакцию говорящего на информацию без её оценивания по шкале «интересно/неинтересно» в прямом смысле.

Павел: Пожалуйста.

Гадалка: Эй/ слушай! Тебя же в жизни перемены ожидают.

Марина: **Какие/ интересно?**

Вторая сотрудница: Повышение оклада.

Семуква: Новое штатное расписание.

Третья сотрудница: Патент на дифференциальный переключатель.

Гадалка: Такие вещи/ девочки/ вы на своих машинах гадайте. А я про жизнь говорю (Где находится нофелет?, к/ф (1987));

В реплике *Какие, интересно?* лексема *интересно* функционирует как маркер обратной связи, выражающий одновременно восприятие и побуждение к продолжению высказывания – запрос информации.

В реплике лексема *интересно* функционирует как метакоммуникативный маркер обратной

связи. Она сигнализирует, что говорящий (Марина) слышит и воспринимает предшествующее высказывание гадалки, вступая в диалог в формате лёгкой иронии. Формально оформленное как вопрос, это высказывание не предполагает получения ответа — напротив, *интересно* здесь выполняет функцию поддержания речевого контакта и активизации дальнейших реплик, что проявляется в последующих шуточных ответах коллег. Таким образом, *интересно* в данном контексте реализует обратную связь и способствует сохранению коммуникативной динамики в групповой ситуации.

Чарышев: *Для простого обывателя слово имеет лишь одну внешнюю сторону/ звуковую... Вот. ...когда он его слышит... Во.*

Вербицкая: **Интересно.**

Чарышев *Да. Или графическую/ если он его видит. Ну а для профессионала слово скрывает своё истинное/ а порой даже скрытое содержание.*

Вербицкая *Это замечательно (Любовник, к/ф (2002)).*

В данном фрагменте лексема *интересно* используется как краткая реактивная реплика, не несущая пропозициональной нагрузки, а лишь маркирующая внимание и заинтересованность собеседника. Она выполняет функцию лёгкого согласия-поддержки, обеспечивая поддержание речевого взаимодействия.

Заключение

Исследование показало, что лексема *интересно* в современном русском языке претерпела значительные функционально-семантические изменения и приобрела новые прагматические функции. Она утратила исходное референтное значение и закрепились в роли дискурсивного маркера, характерного для неформальной устной речи, и коммуникатива, обслуживающего задачи организации общения. Морфолого-синтаксический статус можно определить как «вводное слово / модальная единица», а прагматический – как многофункциональный маркер, выражающий субъективное отношение и организующий диалог.

Основные характеристики её функционирования таковы:

- десемантизация и переход к выражению субъективной реакции говорящего;
- функциональная полисемия, позволяющая реализовывать сценарии от модальной рамки до самостоятельной реплики;
- дискурсивная предопределённость, ограничивающая употребление преимущественно диалогическим контекстом;
- имманентная экспрессивность, проявляющаяся в интонации, паузах и жестово-мимическом сопровождении.

Таким образом, *интересно* выступает многоплановым прагматическим инструментом: оно может сигнализировать внимание и заинтересованность, выполнять хезитативную и фатическую функции, а также служить вежливым реактивным средством. Всё это делает данную единицу важным элементом коммуникативного репертуара современного русского языка.

Библиография

1. Ляшевская О.Н., Шаров С.А. Частотный словарь современного русского языка на

материалах Национального корпуса русского языка. М.: Азбуковник, 2009.

2. Erman B., Kotsinas U.-B. Pragmaticalization: The case of *ba'* and *you know* // *Studier i modern språkvetenskap*. 1993. No. 10. Pp. 76-93.

3. Лекант П.А. Аналитическая часть речи предикатив в современном русском языке // Вестник Московского государственного областного университета. Филология. 2011. № 2. С. 20-27.

4. Золотова Г.А. Коммуникативные аспекты русского синтаксиса. М.: Наука, 1982.

5. Арутюнова Н.Д. Типы языковых значений. Оценка. Событие. Факт. М.: Наука, 1988.

6. Traugott E.C. Subjectification in grammaticalisation // *Subjectivity and Subjectivisation: Linguistic Perspectives* / Eds. D. Stein, S. Wright. Cambridge: Cambridge University Press, 1995. Pp. 31-54.

7. Апресян Ю.Д. Свойства прагматической информации. Прагматическая информация для толкового словаря // Избранные труды. Т. 2. М.: Школа "Языки русской культуры", 1995. С. 135-155.

8. Шаронов И.А. Вводные слова как маркеры и модификаторы речевых актов: бытовые признания // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. № 20. С. 309-323.

9. Aijmer K. I think – an English modal particle // *Modality in Germanic Languages: Historical and Comparative Perspectives* / Eds. T. Swan, O. Jansen-Westvik. Berlin: Mouton de Gruyter, 1997. Pp. 1-47.

10. Frank-Job B. A dynamic-interactional approach to discourse markers // *Approaches to Discourse Particles* / Ed. K. Fischer. Amsterdam: Elsevier, 2006. Pp. 359-374.

11. Виноградова Е.Н. Грамматикализация, лексикализация и прагматикализация (на материале конструкций, включающих предлог ПО) // Вопросы языкознания. 2023. № 1. С. 54-87.

12. Баранов А.Н., Плунгян В.А., Рахилина Е.В. Путеводитель по дискурсивным словам русского языка. М.: Помовский и партнёры, 1993.

13. Киселева К.Л., Пайар Ж. Дискурсивные слова русского языка: контекстное варьирование и семантическое единство. М.: Азбуковник, 2003.

14. Fraser B. Towards a theory of discourse markers // *Approaches to Discourse Particles* / Ed. K. Fischer. Amsterdam: Elsevier, 2005. Pp. 189-204.

15. Когут С.В. Дискурсивные маркеры как отражение своеобразия естественнонаучной и научно-гуманитарной картин мира // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 10 (40), ч. I. С. 101-106.

16. Aijmer K. Understanding pragmatic markers: a variational pragmatic approach. Edinburgh: Edinburgh University Press, 2013.

17. Богданова-Бегларян Н.В. Предисловие редактора // Прагматические маркеры русской повседневной речи: словарь-монография / Сост., отв. ред. и авт. предисл. Н.В. Богданова-Бегларян. СПб.: Нестор-История, 2021. С. 5-52.

18. Fraser B. What are discourse markers? // *Journal of Pragmatics*. 1999. Vol. 31, No. 7-8. Pp. 931-952.

19. Aijmer K. English discourse particles: evidence from a corpus. *Studies in Corpus Linguistics*, vol. 10. Amsterdam; Philadelphia: John Benjamins, 2002.

20. Остроумова О.А., Фрамполь О.Д. Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и предложений: опыт словаря-справочника. М.: Изд-во СГУ, 2009.

21. Clark H.H., Fox Tree J.E. Using *uh* and *um* in spontaneous speaking // *Cognition*. 2002. Vol. 84, No. 1. Pp. 73-111.

22. Виноградов В.В. Русский язык. Грамматическое учение о слове. М.; Л.: Учпедгиз, 1947.

23. Очерки по синтаксису русской разговорной речи = Синтаксис русской разговорной

речи. М.: Изд-во АН СССР, 1960.

24. Русская грамматика: в 2 т. Т. 2. Синтаксис. Фонология. Ударение. Интонация. Словообразование. Морфология / Под ред. Н.Ю. Шведовой. М.: Наука, 1980. 898 с.

25. Валгина Н.С., Розенталь Д.Э., Фомина М.И. Современный русский язык: учебник / Под ред. Н.С. Валгиной. 6-е изд., перераб. и доп. М.: Логос, 2002.

26. Земская Е.А. Морфология // Русская разговорная речь. Фонетика. Морфология. Лексика. Жест. М., 1983. С. 80-118.

27. Кустова Г.И. Об иллокутивной фразеологии // Смыслы, тексты и другие захватывающие сюжеты: сб. статей в честь 80-летия И.А. Мельчука. М., 2012. С. 349-366.

28. Шаронов И.А. Коммуникативы в естественных и в художественных диалогах // Экология языка и коммуникативная практика. 2017. № 3. С. 114-127.

29. Какорина Е.В. Проблемы фиксации и лексикографического описания коммуникативов (на материале работы над "Толковым словарём русской разговорной речи" (ТСРР1)) // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. № 2. С. 76-101.

30. Шаронов И.А. Коммуникативная функция языка и коммуникативы // Русистика и компаративистика. Сер. "Научное издание". М.: Книгодел, 2020. С. 217-231.

31. Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов / Отв. ред. Н.Ю. Шведова. М.: Азбуковник, 2011.

32. Шаронов И.А. Коммуникативы и методы их описания // Материалы международной конференции "Диалог 2009". Вып. 8(15). М., 2009. С. 543-547.

33. Кобозева И.М., Иванова О.О., Захаров Л.М. К мультимодальному моделированию верификативных дискурсивных маркеров в русском диалоге // Труды Института русского языка им. В.В. Виноградова. 2019. Т. 21. С. 284-299.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

В рецензируемой статье предметом исследования выступает морфологический статус и прагматика лексемы «интересно» в современном русском языке, актуальность которого обусловлена повышенным вниманием лингвистов к лексеме «интересно», которая, как отмечается в работе, «демонстрирует высокую частотность употребления, особенно в устной спонтанной речи и в контексте повседневной коммуникации», а также к явлению прагматикализации «интересно», при котором данная лексема приобретает дискурсивные функции, превращающие ее в средство организации коммуникации. Теоретической базой исследования выступили труды как отечественных, так и зарубежных ученых, посвященные вопросам грамматикализации, лексикализации и прагматикализации; коммуникативной функции языка и коммуникативам; дискурсивной лексике русского языка; прагматическим маркерам русской повседневной речи и т. п. Библиография составляет 33 источника, в том числе лексикографические (Частотный словарь современного русского языка на материалах Национального корпуса русского языка О. Н. Ляшевской и С. А. Шарова; Трудности русской пунктуации. Словарь вводных слов, сочетаний и предложений: опыт словаря-справочника О. А. Остроумовой и О. Д. Фрамполя; Толковый словарь русского языка с включением сведений о происхождении слов Н. Ю. Шведовой), представляется достаточной для обобщения и анализа теоретического аспекта изучаемой проблематики, соответствует специфике изучаемого предмета, содержательным требованиям и находит отражение на страницах статьи. Все цитаты ученых сопровождаются авторскими комментариями. К сожалению, автор(ы) практически не апеллируют к актуальным научным работам, изданным в последние 3

года. Конечно, это замечание не умаляет значимости представленной на рассмотрение рукописи, однако в данном случае достаточно сложно судить о реальной степени изученности данной проблемы в современном научном сообществе.

Методология исследования определена поставленной целью и носит комплексный характер: применяются общенаучные методы анализа и синтеза; описательный метод, включающий наблюдение, обобщение, интерпретацию, классификацию материала; дефиниционно-компонентный анализ; контекстуальный и дискурсивный анализы; методы и приемы семантического и дистрибутивного анализа.

В ходе исследования достигнута цель работы: описано изменение морфологического статуса лексемы «интересно» в связи с процессом прагматикализации; рассмотрено развитие ее функций от полнозначного лексического значения до многогранного дискурсивного маркера; выявлены основные характеристики её функционирования (десемантизация и переход к выражению субъективной реакции говорящего; функциональная полисемия; дискурсивная предопределённость, ограничивающая употребление преимущественно диалогическим контекстом; имманентная экспрессивность, проявляющаяся в интонации, паузах и жестово-мимическом сопровождении). В заключении сформулирован вывод о том, что «интересно» выступает многоплановым прагматическим инструментом: оно может сигнализировать внимание и заинтересованность, выполнять хезитативную и фатическую функции, а также служить вежливым реактивным средством.

Теоретическая значимость представленного исследования связана с его вкладом в развитие таких современных научных направлений, как когнитивная лингвистика, прагматика; в изучение процесса прагматикализации лексемы «интересно». Практическая значимость заключается в возможности использования полученных результатов в вузовских курсах по когнитивной лингвистике, языкознанию, стилистике, лексикологии и лексикографии.

Представленный материал имеет четкую, логически выстроенную структуру, способствующую его полноценному восприятию. Стиль изложения соответствует требованиям научного описания и характеризуется доступностью и логичностью.

Обращаем внимание автора(ов), что в рукописи встречаются языковые недочеты: см «Модальная рамка являются синтаксическим воплощением субъективации», «Функции коммуникатива интересно».

Статья имеет законченный вид; она вполне самостоятельна, оригинальна, будет интересна и полезна широкому кругу лиц и может быть рекомендована к публикации в научном журнале «Филология: научные исследования».