

Филология: научные исследования

Правильная ссылка на статью:

Леонович Е.О., Ляшенко И.В., Дрыгина Ю.А. Функциональные особенности фитонимов в английской лингвокультуре // Филология: научные исследования. 2025. № 9. DOI: 10.7256/2454-0749.2025.9.72193 EDN: WHVWUD URL: https://nbppublish.com/library_read_article.php?id=72193

Функциональные особенности фитонимов в английской лингвокультуре

Леонович Евгения Олеговна

ORCID: 0000-0002-6452-0617

кандидат филологических наук

доцент; кафедра теории и практики перевода; Пятигорский государственный университет
357532, Россия, Ставропольский край, г. Пятигорск, ул. Панапориште, 6, кв. 103

✉ Leonovitch2003@yahoo.com

Ляшенко Игорь Владимирович

ORCID: 0000-0001-7911-8228

кандидат филологических наук

доцент, кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации, Белгородский государственный национальный исследовательский университет

308004, Россия, Белгородская область, г. Белгород, ул. Есенина, 8, кв. 91

✉ rattle-snake@mail.ru

Дрыгина Юлия Анатольевна

ORCID: 0000-0001-5995-3488

кандидат филологических наук

доцент; кафедра английской филологии и межкультурной коммуникации; Белгородский государственный национальный исследовательский университет
доцент; кафедра Общегуманитарных наук и массовых коммуникаций; Московский международный университет

308014, Россия, Белгородская область, г. Белгород, ул. Мичурина, 2

✉ jullianna181@mail.ru

[Статья из рубрики "Лингвокультурология"](#)

DOI:

10.7256/2454-0749.2025.9.72193

EDN:

WHVWUD

Дата направления статьи в редакцию:

Аннотация: Объектом данного исследования являются фитонимы в британской лингвокультуре. Под фитонимами в данной работе понимаются все названия растений и их частей. При классификации фитонимов авторы опираются на наивную картину мира и разделяют фитонимы на дендронимы (названия деревьев и кустов), флоронимы (названия цветов) и гербонимы (названия трав). Предметом исследования являются особенности функционирования фитонимов. Поскольку фитонимы охватывают значительный пласт лексики, авторы подробно рассматривают фитонимы в ряде смысловых областей – в антропонимах и топонимах, геральдике, названиях праздников, идиомах. Целью настоящего исследования является рассмотрение проблемы использования фитонимической лексики и особенностей бытования форм ее репрезентации в вышеперечисленных сферах народной культуры англоговорящего сообщества Британии с позиций лингвистики повседневности. В работе используется комплексная методика, опирающиеся на методы истории, культурологии и лингвистики, включающая системный подход, семиотический подход и антропологический подход. Новизну исследования определяет, в первую очередь, рассмотрение фитонимов в ряде областей британской лингвокультуры с позиций лингвистики повседневности. Она дополняет языковую картину мира, моделирование которой набирает популярность в современной науке о языке. В лингвистике последних десятилетий очевиден тренд на перемещение акцентов на повседневную жизнь и обыденное сознание человека. Фитонимы ранее широко изучались, но в рамках других лингвистических парадигм. В результате исследования были рассмотрены функциональные особенности фитонимов в антропонимах и топонимах, геральдике, названиях праздников, идиомах, что позволило сделать следующие выводы. Основной функцией фитонимов является номинативная, которую дополняют и уточняют характеризующая, символическая, оценочная, когнитивная и выразительная. В антропонимах и топонимах фитонимы обладают характеризующей функцией, в геральдике фитонимы, помимо номинативной, выполняют символическую функцию. В идиомах и пословицах фитонимы реализуют характеризующую, оценочную функции, а также когнитивную, связанную с накоплением, сохранением и передачей информации.

Ключевые слова:

антропоним, британская лингвокультура, геральдика, дендроним, лингвистика повседневности, лингвокультурология, ономастика, топоним, фитоним, флороним

Введение

Значение различных растений в жизни человека переоценить невозможно. Без них, вероятно, не было бы и жизни. Деятельность растений способствует пополнению запасов органических веществ на Земле, поддерживает уровень кислорода в атмосфере, регулирует накопление углекислого газа в атмосфере, участвует в круговороте минеральных веществ в природе, заметно влияет на климат планеты.

Достаточно отметить тот факт, что жизнь человека зависит от питания, которое в огромной степени зависит от растений. Растения используют в лекарственных,

технических целях, для корма животных. Растения прочно вошли в народную культуру, участвуя в религиозных обрядах. С древнейших времен цветы, например, являлись природным источником красоты, великолепия и вдохновения. Кроме эстетических чувств цветы заставляют думать о быстротечности человеческой жизни.

Красота цветов на протяжении тысячелетий вдохновляла многих поэтов. Отметим, например, романтиков 18-19 веков, среди которых Уильям Уодсворт и его шедевр *I Wandered Lonely as a Cloud*, Уильям Блейк и его творение *Ah! Sun-Flower*.

Под фитонимами в данной работе понимаются все названия растений и их частей. При классификации фитонимов мы, вслед за Н.Е. Ананьевой, опираемся на наивную картину мира и разделяем фитонимы на дендронимы (названия деревьев и кустов), флоронимы (названия цветов) и гербонимы (названия трав) [\[1\]](#).

Считается, что все, что происходит в нашей жизни, необходимо оценивать с точки зрения реальности мира повседневности. Ритуалы и привычки, характерные для мира повседневности – необходимая составляющая жизни любого человеческого коллектива. Это объясняет актуальность изучения повседневной культуры и отдельных ее проявлений. Исследование практик повседневности представляет собой один из наиболее последовательно развивающихся сегментов гуманитарных изысканий. Ценность этого подхода проявляется в выявлении специфических черт повседневности.

Как справедливо отмечает А. В. Смирнов, «концептуализация повседневности позволит свести разрозненные описания феноменов повседневной жизни, рассматриваемых гуманитарным знанием, к единому теоретическому контексту, обеспечив возможность сопоставимости результатов, полученных в разных науках» [\[2\]](#).

Проблема отражения названий различных представителей растительного мира в различных сегментах повседневной культуры общества затрагивается в рамках гуманитарных дисциплин. В частности, рассмотрению данной проблемы в социологии посвящены классические труды П. Бергера [\[3\]](#), Г. С. Кнабе [\[4\]](#) и др. Можно также отметить работы исторического характера, в частности, труды Е. В. Глаголевой [\[5\]](#) и др.

В лингвистике как неотъемлемой части гуманитарного знания наблюдается отчетливая тенденция перемещения акцентов на человека, его повседневную жизнь и обыденное сознание [\[6\]](#). Это определяет особую актуальность лингвистической составляющей повседневности в ходе изучения лингвистических особенностей. Существует ряд исследований различных аспектов повседневного использования языка, например лингвокультурный анализ составляющих лингвистики повседневности [\[7\]](#), лингвокультурологическое описание повседневности в языковом сознании русских [\[8\]](#), аргументация в речевой повседневности [\[9\]](#).

В отечественной лингвистике долгое время исследованиям механизмов функционирования фитонимической лексики в повседневной жизни человека уделялось недостаточно внимания, хотя в последние десятилетия они становятся все актуальней. Внимание лингвистов привлекали фитонимы в паремиологии в этническом аспекте [\[10\]](#), фитонимы в электронном глоссарии [\[11\]](#).

В рамках антропоцентрического подхода анализировались концепт *Tree* в английском языке [\[12\]](#), основы формирования переносных значений фитонимов [\[13\]](#), концептосфера «Цветы» [\[14\]](#).

Анализ показывает, что, существующие исследования носят фрагментарный характер и часто использовались в качестве второстепенного элемента более крупных научных изысканий. Отсутствие целостного теоретического и практического осмыслиения проблемы функционирования фитонимической лексики в повседневной жизни англоговорящего сообщества и неизученность механизмов этого функционирования послужило основанием для представляемого исследования и определяет его **актуальность**.

Целью настоящей работы является рассмотрение проблемы использования фитонимической лексики и особенностей бытования форм ее репрезентации в различных сферах общественной и культурной жизни англоговорящих стран с позиций лингвистики повседневности.

В задачи исследования входит выявление специфики репрезентации фитономической лексики, а также систематизация и описание ее функций.

Материал и методы

Материалом исследования послужили примеры из различных современных лексикографических источников [15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24] языковые данные, почерпнутые из новейших материалов СМИ, медийных порталов.

В работе используются **методы** комплексного анализа, опирающиеся на методы разных наук (истории, культурологии), среди которых важными считаются следующие подходы: системный подход, семиотический подход, культуро-антропологический подход.

Результаты исследования и их обсуждение

В ходе проведенного исследования были выявлены области повседневного общения, в которых флористическая лексика играет существенную роль.

1. Фитонимы в антропонимах и топонимах.

Обращает на себя внимание широкое использование фитонимов в качестве антропонимов, в первую очередь, женских личных имен, например популярные имена *Hyacinth*, *Rose*, *Daisy* и *Violet* встречаем в качестве имен главных персонажей британского ситкома *Keeping Up Appearances*. Выбирая для имени девочки название растения, чаще всего цветка, родители, по-видимому, мечтали, что их дочь вырастет такой же нежной, красивой и ласковой, как и одноименное растение.

Многие имена растительного происхождения уже вышли из употребления, другие цветочные имена популярны и в настоящее время.

По данным американского сайта Social security в 100 самых популярных женских имен за последние 100 лет с 1923 по 2022 входят *Heather*, *Laura* и *Olivia* [25].

В число ста самых популярных детских имен в Великобритании в 2022 году вошли *Olivia*, *Ivy*, *Lily*, *Willow*, *Rosie*, *Daisy*, *Poppy*, *Violet*, *Rose*, *Iris*, *Olive*, *Jasmine*, *Holly*, *Lilly*, *Rowan* и *Oliver* [26].

Рассмотрим ряд имен более подробно.

Lily (также *Lilian*) – лилия, цветок, по преданию возникший из слез Евы, изгнанной из рая. Среди известных носителей этого имени можно упомянуть *Lillian Bayliss*, основавшую знаменитый театр *Old Vic*, *Lillian Hellmann* – известный американский драматург. Имя в

широком употреблении начиная с 19 в.

Violet – фиалка. Одно из самых распространенных имен в викторианской Англии. Но даже в 2015 году это имя вошло в состав 50 самых популярных женских имен в США.

Poppy-мак. Широко распространенное в Англии с давних времен, занимало 5 место в Соединенном королевстве в 2014 году, набирает популярность в США, где вошло в состав 500 самых распространенных имен в 2019 г.

Rose-роза – самое популярное из всех «цветочных» имен. Встречаются многочисленные варианты – *Rosalba* (*white rose*), *Rosetta*, *Rosette* (*little rose*), *Rosabel*, *Rosabelle*.

Daisy – маргаритка. После почти столетнего забвения это имя вновь обрело широкое распространение. Среди женских имен на *d* оно уступает только имени *Delilah*. Часто использовалось как традиционное прозвище для носителей имени *Margaret* (французское название цветка *Marguerite*). Происходит от англо-саксонского выражения "day's eye" (цветок открывает свои лепестки на восходе солнца). Встречаем у Дж. Чосера:

*That wel by reson men hit calle may
The dayesye, or ells the ye of daye,
The emperice and flour of floures alle*
[\[27\]](#).

Любой, узрев её, сразится
красотой,
Той, чей лик подобен свету дня,
Императрицей и богиней всех
цветов...

(пер. авторов)

Olive-маслина, олива. Входит в 1000 распространенных имен для девочек в США. Популярные актеры Саша Барон Коэн (*Sacha Baron Cohen*) и Дрю Брайт Бэрримор (*Drew Barrymore*) выбрали имя *Olive* для своих детей. Вариант имени *Olivia* встречаем у Шекспира в пьесе «Двенадцатая ночь»; сейчас оно в моде в англоговорящем мире, особенно в США. Жену Марка Твена звали *Olivia Langdon*, *Olivia de Havilland* – известная американская актриса.

Ivy-плющ. На языке цветов плющ символизирует верность. В современной популярной культуре одна из самых известных девушек с именем Айви, или Ядовитый Плющ (*Poison Ivy*), настоящее имя – Памела Лилиан Айсли – суперзлодейка комиксов издательства *DC Comics*, враг Бэтмена. Была создана Робертом Канигером (*Robert Kanigher*) и Шелдоном Молдоффом (*Sheldon Moldoff*). Ядовитый Плющ – мизантропичная учёная в области ботаники и биохимии.

Hazel-лещина, лесной орех. Широкое распространение имя получило в конце 19 в.

Iris-ирис. Символ власти и величия. Как женское имя в употреблении с 19 века.

Rowan-рябина. О современной популярности имени говорит тот факт, что известные актрисы Шэрон Стоун (*Sharon Stone*) и Брук Шилдз (*Brooke Shields*) нарекли им своих дочерей. Имя *Rowan* носит и британский актер-комик Роэн Себастьян Аткинсон (*Rowan Sebastian Atkinson*), известный нам своей комической ролью Мистера Бина в одноименном телесериале.

Laura-лавр, лавровое дерево. Это имя (вместе с его уменьшительным эквивалентом *Lauretta* закрепилось в английском обиходе уже к 1200 году). Это имя входит в 100 самых популярных женских имен. Его можно сравнить еще с одним флористическим

именем *Daphne* (от греч. лавр. Согласно легенде, спасаясь от преследующего ее бога Аполлона, нимфа обратилась за помощью к богам, и последние превратили ее в лавровое дерево). Героиню знаменитой комедии «В джазе только девушки» (*Some Like It Hot*) зовут *Daphne*.

Clementine—клементин, сорт мандарина, вечнозеленое дерево семейства рутовых. По своему происхождению имя представляет собой женский род латинского имени *Clement* (*mild, merciful*), но в последнее время его ассоциируют с цветами плодового дерева. Почти после полувекового забвения имя вернулось в список 1000 самых популярных имен в США. Возможно, этому способствовало существование широко известной народной баллады о шахтере-золотоискателе, который жил со своей дочкой Клементиной в Калифорнии времен «золотой лихорадки».

Juniper—можжевельник. Модное имя, пользуется популярностью наряду с такими названиями деревьев и кустарников, как *Hazel*, *Acacia* и *Willow*^[28].

Willow—ива. Традиционно ассоциируется с грациозностью, элегантностью.

Еще в конце 19 века в Англии выросла популярность таких «растительных» имен как *Heather* (вереск), *Myrtle* (мирт), *Lavender* (лаванда), *Ivy* (плющ). Среди 1000 наиболее популярных имен для новорожденных детей в США находим такие «ботанические» имена, как *Aspen*, *Briar*, *Daisy*, *Nash*, *Oliver*, *Rowan*, *Sylvie*, and *Zaria*. Названия цветов, обладающие характеризующей функцией с положительной коннотацией, чаще всего используются для девочек, названия деревьев – для мальчиков (*Acacius*, *Juniper*, *Magnolia* и *Oak*)^[25].

Названия растений также широко используются в топонимии англоговорящих стран. Наименования отдельных пород деревьев (дэндронимов) – сосны, дуба, клена и т.п. – нашли свое отражение в названиях многочисленных населенных пунктов США: *Sugar Pine*, *Buckeye*, *Live Oak*, *Cypress Grove*, *Willow Ranch*, *Cedarville*, *Pine Valley*, *Midpines*, *Olive View*, *The Cedars*, *Redwood City*. В топонимии США часто встречаются названия растений тропической и субтропической зоны: например, города *Orange*, *Lemons*, *Laurel*, *Palm City*, *Citrus*, *Palm Springs*. Основой многих американских топонимов послужили названия трав, злаков, цветов, кустарников: *Bellflower*, *Cottonwood*, *Clover Flat*, *Briar Cliff*, *Reseda*, *Fern*, *Hazel Creek*, *Elder Creek*.

В урбанонимии Лондона большое распространение получили названия пород деревьев и различных растений, типичных для флоры Британских островов: *oak* (дуб) – *Oak Lane*, *The Oaks*, *Oak Street*. Еще несколько примеров:

pine (сосна) – *Pine Close*, *Pine Bridge*, *The Pines*, *Pine Walk*;

birch (береза) – *Birch Road*, *Birch Walk*;

heather (вереск) – *Heather Road*, *Heather Gardens*;

rose (роза) – *Rose Close*, *Rose Lane*, *Rose Hill*.

Oak (дуб), *pine* (сосна), а также *cedar* (кедр) – наиболее часто встречающиеся дендронимы среди названий участков с недвижимой собственностью в США: *Oak Grove*, *Oak Manor*, *Pinebrook Manor*, *Pine Hollow Park*, *Cedar Ridge*, *Cedar Park*, *Tall Oaks*. Присутствие этих представителей растительного мира в самих названиях данных участков является гарантией их успешной продажи, т.к. в глазах потенциальных покупателей они вызывают ассоциации с природой, отдыхом в лесу, прохладой и т.п. *Oak*

(дуб) в английском сознании всегда был символом монархии (вспомним, например, столетние дубы в Англии, имеющие собственные имена: *Queen's Oak*, *William the Conqueror's Oak*).

2. Фитонимы в геральдике англоязычных стран

Растения и цветы всевозможных видов всегда играли значительную роль в общественной жизни англоговорящего сообщества. Прежде всего, стоит обратить внимание на присутствие растений в геральдике многих стран. Отметим тот факт, что все составные части Соединенного Королевства обладают своими национальными цветами-символами. Рассмотрим их вкратце.

Символ Англии – роза Тюдоров имеет богатую историю. Красная дамасская роза, изображение которой часто встречается в различных гербах населенных пунктов либо дворянских родов, сначала попадает во Францию в начале 13 века (ее привозят из крестовых походов). Из Франции роза попадает в Англию, где ее красный вариант был использован королевским домом Ланкастеров, а дом Йорков предпочел белый. Затянувшаяся на 30 лет Война Алой и Белой розы (*Wars of the Roses*) только прибавила популярности этому цветку. Селекционерами была выведена разновидность розы *Versicolor* – «разноцветная», которую часто называют еще *York-and-Lancaster* (Йорк-и-Ланкастер): на одном побеге можно встретить махровые цветы белого, розового и бело-розового цвета. Символ Англии – красная роза – также является нагрудным знаком английских монархов.

Растения играют важную символическую роль и в государственном гербе Соединенного Королевства. Объединяющий смысл – «Мы одно государство» – *United Kingdom* – четко проявляется в изображении нижней части герба страны. На нем единорог и лев помещены на поляне из роз бело-красного цвета, клевера (*shamrock*) и чертополоха (*thistle*), обозначающих, соответственно, Англию, Шотландию и Ирландию. Имеется два варианта герба Великобритании. Первый вариант с основанием щита, представленным выше, а второй вариант используется только в Шотландии, где под ногами льва и единорога нет розы Англии и клевера Ирландии, а присутствует только чертополох.

Национальным символом Уэльса наряду с луком-пореем (*leek*) является желтый нарцисс (*yellow daffodil*). Многие прикрепляют цветок или его изображение к своей одежде 1 марта в День Святого Давида (*St. David's Day*), который является национальным праздником Уэльса. Нарцисс также называют "Peter's Leek".

Чертополох (*thistle*) – национальный символ Шотландии (хотя некоторые жители этой страны и отдают предпочтение вереску (*heather*)). Согласно популярной легенде, однажды чертополох принес победу шотландскому войску: один из воинов неприятеля босой ногой наступил на колючки чертополоха, и его крик боли разбудил спящих шотландцев. Тем самым нападающие потеряли преимущество внезапности. Изображение чертополоха как неотъемлемый элемент герба Шотландии присутствовало и на монетах страны. Следует вспомнить и о существовании в Шотландии рыцарского ордена Чертополоха (*Order of the Thistle*) с девизом "*Nemo Me Impune Lacessit*", что означает «Никто не тронет меня безнаказанно». Важной регалией ордена является цепь, состоящая из звеньев сплетения чертополоха и руты (*rue*) – второго растительного символа Шотландии. Чертополох принято считать символом стойкости и долголетия, способным разрушать злые чары.

Официальным символом Ирландии является трехлистный клевер или трилистник (*shamrock*), не имеющий цветов, а изображение льна (*flax*) используется в эмблеме

Северной Ирландии в Стормонте (*Stormont*) – автономном парламенте, а также в эмблеме Верховного Суда Соединенного Королевства (*Supreme Court of the United Kingdom*).

Традиционно Австралию связывают с кенгуру, коалой, страусом эму и эвкалиптом. В некоторых учебниках по географии последних лет ошибочно указывается, что на гербе Австралии якобы изображен эвкалипт. На самом деле часто изображаемое в обрамлении герба дерево является австралийской золотой акацией (*golden wattle*), во время цветения напоминающей пушистые цветочки мимозы. В честь акации в 1992 году 1 сентября был официально провозглашен днём акации (*Wattle Day*). Тем не менее, акация официально не является частью герба и не внесена в его герб.

Растительные символы Австралии по данным сайта *Australian National Herbarium* представлены в Таблице 1 [\[29\]](#).

Таблица 1. Растительные символы Австралии

Территория	Название растения на англ. яз.	Название растения на русс. яз.	Латинское название растения
Commonwealth of Australia	golden wattle	акация густоцветковая	<i>Acacia pycnantha</i>
Australian Capital Territory	royal bluebell	королевский колокольчик	<i>Wahlenbergia gloriosa</i>
New South Wales	waratah	телопея	<i>Telopea speciosissima</i>
Northern Territory	Sturt's desert rose	пустынная роза/хлопчатник Стёрта	<i>Gossypium sturtianum</i>
Queensland	Cooktown orchid	дендробиум двугорбый/орхидея куктаун	<i>Dendrobium phalaenopsis</i>
South Australia	Sturt's desert pea	свайнсона прекрасная/пустынный душистый горошек Стёрта	<i>Swainsona formosa</i>
Tasmania	Tasmanian blue gum	эвкалипт шаровидный	<i>Eucalyptus globulus</i>
Victoria	common heath	эпакрис вдавленный/розовый вереск	<i>Epacris impressa</i>
Western Australia	red and green kangaroo paw	анигозантос Мэнглза	<i>Anigozanthos manglesii</i>

В США каждый штат страны имеет свой цветок-символ [\[30\]](#). Например, в Алабаме это камелия японская (*Camellia japonica*), в Айдахо – чубушник Льюиса (*Philadelphus lewisii*), на Аляске – незабудка альпийская (*Myosotis alpestris*), в Миссури – боярышник (*Common hawthorn*), в штате Нью-Гемпшир – сирень обыкновенная (*Syringa vulgaris*), в Огайо – гвоздика садовая (*Dianthus caryophyllus*), в Род-Айленде – фиалка (*Viola sororia*) и т.д. Рассказать обо всех в рамках нашего исследования не представляется возможным, ведь некоторые растения известны лишь специалистам-ботаникам.

Остановимся лишь на нескольких примерах.

На государственном флаге Канзаса изображен подсолнух и этот штат довольно часто называют «штатом подсолнечника» (*The Sunflower State*). Это название упоминается даже в официальных документах XX века.

Алая гвоздика (*red carnation*) стала символом штата Огайо после смерти президента Уильяма Мак-Кинли. Он был родом из этого штата и часто носил эти цветы на лацкане пиджака.

Символом Иллинойса стала фиалка (*violet*). На выборах национального цветка в 1907 году местные школьники проголосовали именно за нее. По количеству голосов этот цветок обогнал шиповник и золотарник.

Американцы считают, что сирень (*lilac bush*) олицетворяет стойкость характера людей. Именно это растение является символом штатов Нью-Йорк и Нью-Гемпшир.

Пионы (*) часто считаются государственными цветами Китая, однако с 1957 года они стали и символом штата Индиана.*

В Теннеси национальными стали одновременно два цветка. Долгое время символом этого штата была пассифлора (*passion flower*), однако самым культивируемым цветком стал ирис (*iris*), поэтому ему тоже присвоен статус национального.

К национальным цветам в Америке относятся с большим почтением. На праздники ими украшают дома, дарят друг другу на официальных мероприятиях.

В государственном гербе Канады видим канадский кленовый лист, розу Тюдоров, чертополох, лист клевера (представляющие составные части Великобритании) и белую лилию Франции). Лист клена (*maple leaf*), который можно увидеть на флаге страны, является символом единения нации [\[31\]](#).

Помимо общегосударственного символа свой растительный символ имеет и каждая канадская провинция. В Британской Колумбии это бентамидия Наттола или кизил тихоокеанский (*Pacific dogwood*). Осенью белые цветы этого растения сменяются красными ягодами. Пиковый сезон цветения приходится на апрель месяц, когда сырно и дождливо. Символом этой провинции кизиловый цветок стал в 1956 году.

Символ Онтарио – триллиум (*trillium*), который расцветает в лесах провинции в начале апреля.

Цветочный символ Квебека – ирис (*blue flag iris*), радующий жителей провинции своим цветением весной. При этом геральдическим символом также остается французская белая лилия.

Крокус (*prairie crocus*), распускающийся ранней весной в прериях, служит символом провинции Манитоба.

С 1936 года символом провинции Нью-Брансуик является нежная фиалка (*purple violet*). Это растение обладает лекарственными свойствами, его используют при изготовлении сиропов и джемов.

Символ провинции Саскачеван – лилия филадельфийская или древесная лилия (*western red lily*), произрастающая во влажных лесных районах провинции. С 1947 года вследствие разрастания городов и лесных пожаров это растение стало настоящей

редкостью. Цветок давно внесен в Красную книгу. На сегодняшний день научные лаборатории работают над тем, чтобы увеличить его популяцию.

Еще с 1930 года дикая роза (*wild rose*) является символом провинции Альберта.

Символом Новой Шотландии считается майский цветок или боярышник однопестичный (*Mayflower*).

Венерин башмачок (*lady's slipper*) – цветочный символ провинции Остров Принца Эдуарда.

Fireweed (нам он знаком как Иван-чай) читят в Юконе как символ надежды, а цветок дриада (*mountain aven*), обильно цветущий в Арктике, является символом Северо-Западных Территорий Канады.

Камнеломка (*purple saxifrage*) одна из первых распускается во время арктической весны. Это растение коренные жители употребляют в пищу. Этот цветок был выбран символом территории Нунавут.

Самый «грозный» цветочный символ – саррацения пурпурная (*purple pitcher*) – настоящий цветочный хищник, питающийся насекомыми. Несмотря на то, что саррацения пурпурная встречается во многих регионах страны, она является символом провинции Ньюфаундленд и Лабрадор. По приказу королевы Виктории этот цветок был выбран в качестве изображения на монете Ньюфаундленда.

Исходя из того, что назначение герба и любого другого геральдического символа заключается в том, чтобы обозначать своего владельца, представляется, что в геральдике фитонимы, помимо номинативной, выполняют символическую функцию. Под данной функцией понимается способность лексем вызывать ассоциации.

3. Фитонимы в названиях праздников.

Использование растений в качестве символов общенациональных и местных праздников является давней традицией. Так, в названии одного из основных христианских праздников Вербное воскресенье (*Palm Sunday*) отражена традиция отмечать вход Иисуса Христа в Иерусалим, где Его приверженцы встречали Его с пальмовыми ветками в руках. Этот день называют также *Fig Sunday* или *Fig Pudding Day* (от традиции есть инжир (*fig*) или же готовить инжирный пудинг). Празднование Пасхи (*Easter*) часто сопровождается стихами:

Daffodillies yellow, Желтые нарциссы

Daffodillies gay, Расцвели в саду.

To put upon the table, Соберу их в вазу

On Easter Day К пасхальному столу.

[\[32\]](#)

(пер. авторов)

Другой, пожалуй, самый значимый праздник, Рождество (*Christmas*), в Великобритании и США традиционно ассоциируется с такими вечнозелеными растениями (*evergreens*), как омела (*mistletoe*), остролист или падуб (*holly*) и «рождественская звезда» – пуансеттия (*poinsettia*). Эти растения используются в качестве украшений, с ними связаны общеизвестные ритуалы и поверья. Вечнозеленые растения на протяжении веков использовались в зимних праздниках как язычниками, так и христианами, причем

христиане верили, что они символизируют рождение и воскресение Иисуса и вечную жизнь.

Поскольку омела цветет даже холодной зимой, еще в I веке нашей эры ее считали символом бодрости и плодородия. Веточки омелы вешали над входной дверью, чтобы защитить дом от бед, магии и колдовства. Считается, что люди, встретившиеся под омелой в канун Рождества, должны поцеловаться, а этот поцелуй станет залогом счастья и вечной любви. Неудивительно, что омела превратилась в романтический символ Рождества.

Цветение венозеленого кустарника пунсетии совпадает с Рождеством и Новым годом, что и послужило причиной выбора его в качестве одного из рождественских символов. Католические священники назвали это растение Цветок Святой ночи (*Flower of the Holy Night*). Его цвета также символичны: яркий красный цвет напоминает нам о крови, пролитую Иисусом на кресте, белая же пунсетия символизирует чистоту, хорошее настроение и счастье.

Остролист или падуб с блестящими заостренными темно-зелеными листьями и ярко-красными ягодами символизирует терновый венец, возложенный на голову Иисуса, а цвет ягод напоминает нам о пролитой Иисусом крови [\[33\]](#).

День чернильного орешка или День королевского дуба (*Oak Apple Day/ Royal Oak Day*) – день реставрации Карла II празднуется 29 мая. Праздник посвящен восстановлению короля Карла II на престоле 29 мая 1660 г. Своим названием праздник обязан историческому факту, согласно которому Карл II сбежал от военного патруля, укрывшись в ветвях дуба после поражения в битве при Вустере. Позже этот дуб назвали королевским. Британский монарх был восстановлен на троне и положил конец протекторату Кромвеля, введенному в 1649 году. Праздник также отмечает основание Королевской больницы в Челси, основанной королем Карлом II. На севере Англии среди школьников был популярен стишок:

*Royal Oak Day, twenty nineth of
May,*

*if you deean't give us holiday, We'll
all run away. [\[34\]](#)*

Двадцать девятого мая, в День
королевского дуба,

Хотим отдохнуть от школы, иначе
сбежим оттуда!

(пер. авторов)

Церемония «Апельсинов и лимонов» (*Oranges and Lemons Day*) проходит ежегодно в третий четверг марта в церкви Святого Клемента в Лондоне. В ней принимают участие школьники младших классов. По окончанию службы под аккомпанемент ручных колокольчиков исполняется старинная детская песенка со словами "*Oranges and Lemons / Say the bells of St Clemens...*" – «Апельсины и лимоны, / Звонят колокола Святого Клемента», а дети на выходе из церкви получают от священника по лимону и апельсину [\[35\]](#). Песенка *Oranges and Lemons* несколько раз встречается в романе Дж. Оруэлла «1984» и в рассказе Роальда Даля «Кусочек торта» (*A Piece of Cake*). Песня и связанная с ней игра присутствуют в британской комедии ужасов 1970 года «Мамочка, нянечка, сыночек и доченька» (*Mumsy, Nanny, Sonny and Girly*), в книге Майкла Морпурго «Рядовой мирный» (*Private Peaceful*) и ее экранизации 2012 года, в фильме ужасов «Оно» (*It*) и др. произведениях литературы и кинематографа [\[36\]](#).

Церемония «Лилии и Розы» в Лондонском Тауэре (*The Ceremony of the Lilies & Roses at*

the Tower of London) проходит ежегодно 21 мая. Ученики Итонского колледжа и Королевского колледжа в Кембридже чтут память их основателя короля Генриха VI, который внезапно скончался в этот день. Церемония проходит в лондонском Тауэре с возложением цветов – лилий от Итона и белых роз от Королевского колледжа [\[37\]](#).

День памяти павших (*Remembrance Day*) или День маков (*Poppy Day*) отмечается 11 ноября. Эта дата выбрана не случайно, так как именно 11 ноября 1918 года Компьенским перемирием закончилась Первая мировая война. В этот день на улицах британских городов продаются и раздаются красные искусственные маки как напоминание о павших на полях сражений в двух мировых войнах. Иногда эти цветы называют *Flanders Poppy* – аллюзия на стихотворение канадского военно-полевого хирурга Дж. Маккрея (*John McCrae*) «На полях Фландрии» (*In Flanders Fields*), написанное им в 1915 г. после Второй битвы при Ипре:

<i>In Flanders fields the poppies blow</i>	Во Фландрии ряды цветов —
<i>Between the crosses, row on row,</i>	Алеют маки меж крестов,
<i>That mark our place; and in the sky</i>	Что отмечают нашу смерть.
<i>The larks, still bravely singing, fly</i>	А в небе жаворонкам петь
<i>Scarce heard amid the guns below.</i>	Мешает орудийный град.

[\[38\]](#) (пер. А. Воробьева)

Примеры использования фитонимов, а именно флоронимов, находим и в стихах, посвященных одному из самых романтичных праздников – Дню Святого Валентина (*Saint Valentine's Day*). Традиция использования названий цветов в качестве лексических единиц, обладающих символизмом и глубоким смыслом, получает особую популярность в Викторианскую эпоху, когда в соответствии с правилами этикета цветы использовались для передачи сообщений, которые нельзя было произнести вслух. В своего рода безмолвном диалоге цветы могли использоваться для ответа на вопросы «да» или «нет», а также как средство художественной выразительности для описания внешних черт и внутренних качеств человека. Например: пионы (*peonies*) символизируют застенчивость, колокольчики (*bluebells*) – доброту и скромность, амариллис (*amaryllis*) – гордость, гвоздика (*carnation*) – восхищение, страсть, ромашка (*chamomile*) – терпение, белая роза (*white rose*) – чистота и непорочность, фиалка (*violet*) – настороженность, скромность, преданность и т.д. [\[39\]](#).

<i>Roses are red,</i>	Розы красные,
<i>Violets are blue,</i>	Фиалки синие,
<i>Carnations are sweet,</i>	Гвоздики нежные,
<i>And so are you.</i>	Как ты, такая милая!

[\[39\]](#) (пер. авторов)

4. Фитонимы в идиомах

Употреблению фитонимов в идиомах можно посвятить отдельное исследование. В нашей работе остановимся на наиболее известных и частотных.

«Идиомы – это маленькие искорки жизни и энергии в нашей речи; они похожи на

витамины в нашей пище, которые делают ее питательнее и полезнее; язык, лишенный идиом, становится бесцветным, безвкусным и скучным» [\[40\]](#). Логан Смит отмечает глубоко национальный характер идиом, которые возникли в народной речи и представляют собой неотъемлемую часть той английской почвы, тех полей и пастбищ, тех деревень, откуда они пошли [\[40\]](#). В основе их образов отражаются повседневные явления природы. Названия цветов и их частей встречаются в следующих идиомах:

a bed of roses – ложе из роз; не житье, а масленица;

a rose between two thorns – (красивая) женщина, сидящая между двумя мужчинами;

to be a thorn in someone's side – как кость в горле;

to be a wallflower – оставаться в тени, стоять у стенки;

to be pushing up daisies – лежать в могиле, приказать долго жить; быть мёртвым;

born under the rose – рожденный вне брака, незаконнорожденный;

nip in the bud – подавить в зародыше, пресечь в корне;

shrinking violet – чрезвычайно застенчивый человек; увядающая красота;

stop and smell the roses – остановиться и насладиться жизнью;

to lay up in lavender – беречь, нежить; уложить на хранение;

under the rose – тайно, втихомолку (в римской империи роза символизировала молчание).

Ряд идиом содержит названия фруктов и овощей:

as cool as a cucumber – невозмутимый, не теряющий хладнокровия;

as like as two peas – похожи, как две капли воды;

cherry-pick – тщательно подбирать, выбирать из нескольких вариантов только лучший, снимать сливки;

to eat the leak – подвергнуться унижению, проглотить обиду, прийти с повинной головой;

to hold out an olive branch – предложить мировую;

to make two bites at a cherry – стараться больше, чем нужно;

to play gooseberry – служить ширмой, сопровождать влюбленных для приличия, быть третьим лицом;

the apple of discord – яблоко раздора.

С давних времен существует целый ряд любопытных пословиц с фитонимами, большинство из которых основано на жизненном опыте их анонимных создателей. Обратимся к некоторым из них.

Мысль о том, что зло часто одерживает верх над добром, находит свое отражение в следующих пословицах с фитономом *weed*:

The weeds overgrow the corn – посевы заросли сорняками.

The frost hurts not weeds – мороз не губит сорняки.

Evil weeds grow apace – дурная трава в рост идет.

О заразительном примере дурных привычек говорит пословица *The rotten apple injures its neighbours* – от одного порченого яблока весь воз загнивает, один плохой человек бросает тень на всю семью, группу людей.

Пословицы с фитонимами часто используются для характеристики людей. Например:

To sow one's wild oats – отдать дань юношеским увлечениям; перебеситься, прожигать молодость. Первоначально означало сеять дикий овес вместо культурного.

Though you stroke the nettle ever so kindly, yet it will sting you – так говорят о злом человеке, который с виду – сама доброта.

He is asking an elm-tree for pears – характеризует человека как требующего невозможного, невыполнимого.

He is like a blind goose that knows not a fox from a fern bush – глупого человека, не видящего очевидных различий, сравнивают со слепым гусем, который не отличит лисицу от папоротника.

Пословицы *cut down an oak and plant a thistle* и *cut down an oak and set up a strawberry* о человеке, который отказывается от чего-то значительного, важного ради мелкого пустякового бессодержательного дела.

He has a ready mouth for a ripe cherry описывает человека, который никогда не упустит возможности использовать подвернувшийся шанс.

To give an apple where there is an orchard – дать одно яблоко, когда владеешь целым садом. Характеристика жадного человека.

You are as long a-coming as Cotswold barley – человек, медленно, но уверенно движущийся к цели. Необходимо пояснить, что Котсуолд в Глостершире – очень холодное, унылое место среди пустошей, открытое ветрам, с очень бедной растительностью, но тем не менее оно дает хороший урожай позднего ячменя.

Следующая область использования пословиц с фитонимами – характеристика определенных жизненных ситуаций.

Oaks may fall when reeds brave the storm – шторм может свалить дубы, но не справиться с тростником.

There is small choice in rotten apples – на безрыбье и рак рыба. Когда нет выбора, надо мириться с тем, что в других условиях было бы неприемлемым.

As like as an apple to an oyster – похоже, как свинья на коня, похож как гвоздь на панихиду. Это выражение гласит о полном отсутствии сходства.

Как средоточие мудрости поколений пословицы нередко содержат советы:

Eat an apple going to bed, make the doctor beg his bread. An apple a day keeps the doctor away. Обе пословицы – о пользе употребления в пищу яблок, пожалуй, самых популярных фруктов в Британии.

Eat peas with the king, and cherries with the beggar – действуй согласно ситуации.

An oak is not felled with one stroke – с одного удара дуба не свалишь. Великие дела не совершаются сразу.

He that goes barefoot must not plant thorns – не рой другому яму – сам в нее попадешь.

Как видно из приведенных примеров в идиомах и пословицах фитонимы реализуют характеризующую, оценочную функции, а также когнитивную, связанную с накоплением, сохранением и передачей информации.

В народном творчестве и медицине фитонимы выполняют выразительную функцию, способствующую повышению экспрессии и, безусловно, когнитивную, поскольку стихи-заклинания, поговорки несут в себе знания и мудрость, содержащиеся в памяти поколений.

Заключение

В настоящей работе нами рассмотрены функциональные особенности фитонимов в британской лингвокультуре. В современном мире растения и цветы составляют неотъемлемую часть повседневной жизни. Обращение к актуальной сегодня лингвистике повседневности позволило по-новому взглянуть на ту роль, которую играют названия представителей растительного мира в повседневной жизни населения стран, говорящих на английском языке

Сущность повседневности как социально-философского понятия заключается в том, что это наиболее близкая, привычная человеку реальность. Для современной лингвистики, которая обратила свой взор на обыденное сознание и повседневную жизнь индивида, ценным является повседневный дискурс. Потенциальными ценностями повседневного дискурса являются ценности, сформированные в рамках культурного сообщества.

Главным результатом проведенного нами исследования является выявление областей повседневного общения, в которых флористическая лексика играет существенную роль: это названия растений в антропонимах и топонимах, в геральдике англоязычных стран, в названиях праздников, а также в идиоматике.

Основной функцией фитонимов является номинативная, которую дополняют и уточняют характеризующая, символическая, оценочная, когнитивная и выразительная.

Проведенный в работе анализ форм репрезентации фитонимической лексики в различных сферах общественной жизни англоговорящих стран может служить основой для дальнейших исследований феномена лингвистики повседневности. Результаты исследования возможно использовать при разработке спецкурсов по истории повседневной культуры данных стран и анализа культуры повседневности в целом.

В заключение необходимо отметить, что данная работа не претендует на завершенность и полноту, что объясняется форматом статьи для научного журнала, и оставляет перспективы для дальнейшего исследования.

Перспективным представляется проведение сопоставительного анализа использования фитонимов в английской и русской лингвокультурах, а также в лингвокультурах других стран. Также актуальным представляется рассмотрение использования фитонимов в религиозной литературе и в так называемом «языке любви» в разных дискурсивных жанрах, в особенности в художественном дискурсе.

Библиография

1. Ананьева Н.Е. Фитонимы и некоторые микротопонимы окрестностей Видз // Исследования по славянской диалектологии. Выпуск 23. Памяти Людмилы Эдуардовны Калнынь, Москва. Институт славяноведения РАН 2021. С. 115-120.
2. Смирнов А. В. Концептуализация повседневности: исторический и методологический аспекты: диссертация ... доктора философских наук: 24.00.01 Санкт-Петербург, 2013. 365 с.
3. Бергер П. Лукман Т. Социальное конструирование реальности: Трактат по социологии знания. Москва: Моск. филос. фонд, 1995. 322 с.
4. Кнабе Г. С. Древний Рим-история и повседневность: Очерки. Москва: Искусство, 1986. 206 с.
5. Глаголева Е. В. Повседневная жизнь европейских студентов от Средневековья до эпохи Просвещения. Москва: Молодая гвардия, 2014. 318 с.
6. Тулина Е. В., Козько Н. А. Лингвистика повседневности сквозь призму прецедентности // Филологические науки. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2015. № 3 (45): в 3-х ч. Ч. II. С. 196-199.
7. Козько Н. А., Тулина Е. В. Лингвокультурный анализ составляющих лингвистики повседневности; М-во образования и науки Российской Федерации, ФГБОУ ВПО "Магнитогорский гос. ун-т". Магнитогорск : Изд-во Магнитогорского гос. ун-та, 2011. 190 с.
8. Чулкина Н. Л. Мир повседневности в языковом сознании русских: лингвокультурологическое описание. Москва: Изд-во Рос. ун-та дружбы народов, 2004. 256 с.
9. Колмогорова А. В. Аргументация в речевой повседневности. Москва: Флинта: Наука, 2009. 148 с.
10. Завалишина Ю. Г. Зоонимы и фитонимы в русской и английской паремиологии в аспекте этнического менталитета: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.01. Курск, 1998. 220 с.
11. Сивакова Н. А. Лексикографическое описание английских и русских фитонимов в электронном глоссарии: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.21. Тюмень, 2004. 165 с.
12. Исрафилова Д. Ш. Концепт "Tree/дерево/Агач" как средство выражения языковой действительности в английском, русском и татарском языках: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.20. Казань, 2012. 157 с.
13. Дементьева А. Г. Когнитивные основы формирования переносных значений фитонимов: на материале английского, русского и французского языков: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02. Тамбов, 2012. 185 с.
14. Котова Н. С. Лингвокультурологический анализ концептосферы «цветы»: диссертация ... кандидата филологических наук: 10.02.19 Челябинск, 2007. 168 с.
15. The Oxford Dictionary of Phrase and Fable. Edited by Elizabeth Knowles. Oxford University Press. 2016. 816 p.
16. Cambridge Dictionary URL: <https://dictionary.cambridge.org/dictionary/english/> (Accessed 23 November 2023)
17. Collins Dictionary URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english/> (Accessed 23 November 2023) ColD
18. DICTIONARY.COM URL: <https://www.dictionary.com/> DICT (Accessed 23 November 2023)
19. Longman Dictionary of Contemporary English Online URL: <https://www.ldoceonline.com/dictionary/LDOCE> (Accessed 23 November 2023)
20. Macmillan Dictionary URL: <https://www.macmillandictionary.com/dictionary/british/> (Accessed 23 November 2023) MD
21. Merriam Webster URL: <https://www.merriam-webster.com/dictionary/> (accessed 23

November 2023) MW

22. Oxford Learner's Dictionaries URL:

<https://www.oxfordlearnersdictionaries.com/definition/english/> (Accessed 23 November 2023) OLD

23. Urban Dictionary URL:<https://www.urbandictionary.com/> (Accessed 23 November 2023) UD

24. Кунин А. В. Большой англо-русский фразеологический словарь = Comprehensive English-Russian Phraseological Dictionary: около 20 000 фразеологических единиц. 5-е изд., стер. Москва: Просвещение, 2021. 1210 с.

25. Top Names Over the Last 100 Years / Social Security. An official website of the United States government. <https://www.ssa.gov/oact/babynames/decades/century.html> (accessed 18 October 2023)

26. Most Popular Baby Names. Cosmopolitan.

<https://www.cosmopolitan.com/uk/body/a26971152/most-popular-baby-names/> (accessed 18 October 2023)

27. Chaucer. The legend of good women / Edited by the Rev. Walter W. Skeat. Clarendon Press, 1889. 229 p. (Clarendon Press Series). <https://viewer.rsl.ru/ru/rsl01004487748?page=28&rotate=0&theme=white> (accessed 18 October 2023)

28. Juniper. Baby name DNA. <https://nameberry.com/babyname/juniper> (accessed 11 June 2023)

29. Floral Emblems of Australia. Australian national herbarium
<https://www.anbg.gov.au/emblems/> (accessed 18 October 2023)

30. What is My State Flower? Teleflora. <https://www.teleflora.com/floral-facts/what-is-my-state-flower> (accessed 11 June 2023)

31. Floral Emblems in Canada. Botanica. <https://www.botanicadirect.com/en/flower-facts/floral-emblems-in-canada/index.html> (accessed 18 October 2023)

32. Daffodillies yellow / Daffodilly down came to town <https://www.youtube.com/watch?v=4jNiEQjW6Yk> (accessed 11 June 2023)

33. Find Out the Special Meanings Behind 17 Traditional Christmas Symbols, Including Bells, Holly, Ornaments and More! Parade. <https://parade.com/living/christmas-symbols-meaning> (accessed 18 October 2023)

34. Royal Oak Day. Out & About ... <http://www.fhithich.uk/?p=23071> (accessed 11 June 2023)

35. Oranges And Lemons Day March 21, 2024. National Today.
<https://nationaltoday.com/oranges-and-lemons-day/> (accessed 18 October 2023)

36. Alchin, L. K. The Secret History of Nursery Rhymes: Colour Edition. Nielsen 2013 96 p.

37. The Ceremony of the Lilies & Roses at the Tower of London. Spitalfields Life
<https://spitalfieldslife.com/2011/05/24/the-ceremony-of-the-lilies-the-roses-at-the-tower-of-london/> (accessed 18 October 2023)

38. Маккрай Д. В полях Фландрии. Санкт-Петербург: Скифия, 2016. 88 с.

39. Flower Meanings: The Language of Flowers. Almanac. Yankee Publishing, Inc.
<https://www.almanac.com/flower-meanings-language-flowers> (accessed 11 June 2023)

40. Смит Л. П. Фразеология английского языка. Москва: Учпедгиз, 1959. 208 с.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом исследования в рецензируемой работе выступают фитонимы в английской

лингвокультуре. Под фитонимами в данной работе понимаются все названия растений и их частей. Выбор предмета обусловлен значением различных растений в жизни человека. Исследование проводится в русле лингвистики повседневности, актуального направления в лингвистике, которое изучает повседневную жизнь и обыденное сознание человека, их отражение в языке и речевых практиках. Вслед за А. В. Смирновым автор(ы) отмечают, что «концептуализация повседневности позволит свести разрозненные описания феноменов повседневной жизни, рассматриваемых гуманитарным знанием, к единому теоретическому контексту, обеспечив возможность сопоставимости результатов, полученных в разных науках».

Теоретической базой научной работы послужили труды таких российских и зарубежных исследователей, как А. В. Колмогорова, Г. С. Кнабе, А. В. Смирнов, Ю. Г. Завалишина, Н. Л. Чулкина, Н. А. Сивакова, Е. В. Тулина, Н. А. Козько, А. Г. Дементьева, Питер Людвиг Бергер, Томас Лукман, Логан Пирсолл Смит и др. Библиография статьи составляет 40 источников, соответствует специфике изучаемого предмета, содержательным требованиям и находит отражение на страницах статьи. Так, апеллируя к работам ученых, автор(ы) подчеркивают, что в отечественной лингвистике долгое время исследованиям механизмов функционирования фитонимической лексики в повседневной жизни человека уделялось недостаточно внимания, хотя в последние десятилетия они становятся все актуальней: «существующие исследования носят фрагментарный характер», «отсутствие целостного теоретического и практического осмыслиения проблемы функционирования фитонимической лексики в повседневной жизни англоговорящего сообщества и неизученность механизмов этого функционирования послужило основанием для представляемого исследования и определяет его актуальность».

Методология проведенного исследования в работе носит комплексный характер. С учётом специфики предмета, объекта, цели («рассмотреть проблемы использования фитонимической лексики и особенностей бытования форм ее репрезентации в различных сферах общественной и культурной жизни англоговорящих стран с позиций лингвистики повседневности») и задач работы («выявить специфику репрезентации фитонимической лексики, систематизировать и описать ее функций») в исследовании применяются общенаучные методы анализа и синтеза, описательный метод и интерпретативный анализ отобранного материала, методы комплексного анализа, опирающиеся на междисциплинарные методы, среди которых системный подход, семиотический подход, культуро-антропологический подход. Материалом исследования послужили примеры из различных современных лексикографических источников («The Oxford Dictionary of Phrase and Fable», «Cambridge Dictionary», «Collins Dictionary», «Longman Dictionary of Contemporary English», «Macmillan Dictionary», «Merriam Webster», «Oxford Learner's Dictionaries», «Urban Dictionary», «Большой англо-русский фразеологический словарь» А. В. Кунина); языковые данные, почерпнутые из новейших материалов СМИ, медиийных порталов. В ходе проведенного исследования были выявлены и изучены области повседневного общения, в которых флористическая лексика играет существенную роль: названия растений в антропонимах и топонимах, в геральдике англоязычных стран, в названиях праздников, а также в идиоматике. Основной функцией фитонимов является номинативная, которую дополняют и уточняют характеризующая, символическая, оценочная, когнитивная и выразительная. Выводы исследования соответствуют поставленным задачам, сформулированы логично и отражают содержание работы.

Результаты, полученные в ходе исследования, имеют теоретическую значимость: «анализ форм репрезентации фитонимической лексики в различных сферах общественной жизни англоговорящих стран может служить основой для дальнейших

исследований феномена лингвистики повседневности» и практическую ценность: их можно использовать при разработке курсов по теории языка, лексикологии, стилистики и лингвокультурологии; спецкурсов по истории повседневной культуры данных стран и анализа культуры повседневности в целом.

Содержание статьи соответствует названию, логика исследования четкая. Работа соответствует основным требованиям, предъявляемым к научным статьям. Статья имеет завершенный вид; она вполне самостоятельна, оригинальна, будет интересна и полезна широкому кругу лиц и может быть рекомендована к публикации в научном журнале «Филология: научные исследования».