

Политика и Общество*Правильная ссылка на статью:*

Стефанчикова А.С. Интернет-субкультуры как инструмент трансформации ценностей духовной культуры современной молодежи: вызовы, опасности, угрозы // Политика и Общество. 2025. № 4. DOI: 10.7256/2454-0684.2025.4.77124 EDN: UWKLXG URL: https://nbppublish.com/library_read_article.php?id=77124

Интернет-субкультуры как инструмент трансформации ценностей духовной культуры современной молодежи: вызовы, опасности, угрозы

Стефанчикова Анна Сергеевна

ORCID: 0009-0003-4928-7866

магистр; факультет Национальной безопасности Института права и национальной безопасности; Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ

119571, Россия, г. Москва, р-н Тропарево-Никулино, пр-кт Вернадского, д. 82 стр. 1

✉ astefanchikova-24@edu.ranepa.ru



[Статья из рубрики "ДИАЛОГ КУЛЬТУР"](#)

DOI:

10.7256/2454-0684.2025.4.77124

EDN:

UWKLXG

Дата направления статьи в редакцию:

05-12-2025

Аннотация: Предметом исследования является влияние интернет-субкультур на процессы трансформации духовных ценностей современной молодежи в условиях стремительной цифровизации культуры и медиакоммуникации. В рамках исследования интернет-субкультуры рассматриваются как форма сетевой идентичности, основанной на меметических моделях, визуально-символьных кодах, горизонтальных коммуникациях и интерактивных форматах участия. Анализируется феномен ценностной перестройки, происходящей при погружении молодых пользователей в цифровые сообщества, где традиционные духовно-нравственные ориентиры подвергаются переосмыслению, частичной утрате устойчивости и замещению альтернативными нормами, транслируемыми сетевыми группами. Показано, что интернет-субкультуры выступают не только пространством самовыражения и творчества, но и механизмом формирования новых форм коллективной идентичности, в которых сочетаются элементы культурной свободы, анонимности, социализации и риска девиации. Выявляются социальные угрозы,

связанные с нормализацией агрессии, радикальных практик, символической редукции ценностей, а также возможностью подмены глубинного духовного опыта поверхностными цифровыми образами. Методологическая основа исследования включает системный, культурологический и социологический подходы, элементы дискурс-анализа и контент-анализа интернет-сообществ, направленные на выявление символических кодов, ценностных смыслов и механизмов их трансформации. Научная новизна работы заключается в обосновании интернет-субкультур как самостоятельного института влияния на духовный мир молодежи, обладающего амбивалентным культурным потенциалом. В исследовании уточнены механизмы, через которые цифровая среда актуализирует процессы ценностной трансформации: ускоренная медиатизация, визуальная и символическая редукция, многослойная идентичность, алгоритмическое поведенческое моделирование и групповое давление. Подробно раскрыта роль интернет-сообществ как пространства конкурирующих смыслов, формирующих гибридные модели духовности, где существуют конструктивные и деструктивные установки. Показано, что цифровая среда, сохраняя функцию социализации, одновременно продуцирует риски ценностной фрагментации, подмены моральных ориентиров, снижения устойчивости духовной идентичности и распространения девиантных практик. Сделан вывод о необходимости комплексной системы профилактики, включающей развитие цифровой грамотности, поддержку позитивных онлайн-практик, усиление роли семьи, образования и культурных институтов в формировании устойчивых духовных оснований молодежи.

Ключевые слова:

духовная культура молодежи, интернет-субкультуры, цифровая культура, ценностная трансформация, социальные риски, девиантные сообщества, медиасреда, профилактика, идентичность, интернет-практики

Введение

В условиях стремительной цифровизации общественной жизни интернет-субкультуры становятся одним из наиболее влиятельных факторов формирования мировоззрения и ценностных ориентаций современной молодежи. Цифровая среда превращается в пространство, где происходят процессы социализации, культурного конструирования и идентификации, ранее традиционно закрепленные за институтами семьи, образования, религии и непосредственного общения. Интернет-сообщества задают новые нормы поведения, меняют представления о духовных и нравственных ценностях, формируют модели самоопределения и способы интерпретации социальной реальности. Вместе с тем именно в цифровых субкультурах формируются альтернативные, порой конфликтующие с традиционными, системы смыслов, что создает риски ценностной фрагментации, появления асоциальных моделей поведения, распространения квази-культурных практик и подмены глубинных духовных ориентиров поверхностными или деструктивными образами. Проблема исследования заключается в выявлении механизмов влияния интернет-субкультур на ценности духовной культуры молодежи, определении направлений трансформации этих ценностей, а также оценке связанных с этим вызовов, опасностей и угроз.

Степень разработанности проблемы отражена в трудах отечественных исследователей, рассматривающих влияние цифровой среды и интернет-субкультур на ценности и поведение современной молодежи в рамках культурологического, социологического,

педагогического и правового подходов. Так, в монографиях В.В. Красинского [18] и А.С. Ильницкого [6] акцентируется внимание на угрозах медиабезопасности, распространении криминальной идеологии и формировании экстремистских сетевых практик, что формирует правовой ракурс анализа цифровых сообществ. В работах А.В. Плетнева [14] и Д.З. Зиядовой [7] изучаются механизмы проявления экстремистского дискурса в цифровой среде и формы взаимодействия субъектов профилактики в условиях цифровизации, что позволяет рассматривать интернет-субкультуры как фактор социального риска. В педагогическом измерении проблема раскрыта в исследованиях А.Б. Павловой [13] и О.В. Гукаленко [4], где анализируются методы профилактики девиантного поведения учащейся молодежи и особенности формирования социально-образовательных практик в условиях цифровой культуры. Философско-культурологический подход представлен диссертационным исследованием Р.Р. Дагаева [5], посвященным трансформациям молодежных субкультур под влиянием сетевого дискурса, а также монографиями А.С. Шульгина [18] и А.В. Мещеряковой [11], где рассматриваются изменения ценностных ориентаций и характер современного молодежного субкультурного опыта. В работах Е.В. Шакировой [17] анализируются механизмы восприятия традиционных ценностей учащейся молодежью, а С.Ф. Мыслящий [12] обращается к феномену подмены ценностей в условиях интенсивного медиавоздействия. Несмотря на существенный научный вклад, комплексное исследование механизмов трансформации духовных ценностей молодежи под влиянием интернет-субкультур, а также выявление соответствующих угроз и социально-культурных рисков требует дальнейшего углубления и систематизации.

Цель исследования: выявить особенности интернет-субкультур как инструмента трансформации ценностей духовной культуры современной молодежи.

Задачи исследования:

- рассмотреть сущность интернет-субкультур как феномена цифровой культуры молодежи;
- изучить направления трансформации ценностей духовной культуры под влиянием интернет-сообществ;
- выявить вызовы, опасности и угрозы интернет-субкультур для ценностной системы молодежи и направления их профилактики.

Методологическую основу исследования составили системный, культурологический и социологический подходы, позволяющие рассматривать интернет-субкультуры как многомерный феномен цифровой культуры. В работе применялись методы сравнительного анализа и контент-анализа цифровых сообществ, элементы дискурс-анализа для выявления ценностных смыслов в онлайн-коммуникации, а также социально-психологические и аксиологические инструменты оценки трансформации духовных ориентаций молодежи.

Интернет-субкультуры как феномен цифровой культуры молодежи

В условиях стремительной цифровизации общества интернет-среда становится важнейшим пространством социализации, самовыражения и формирования культурных практик молодежи. Цифровые коммуникации создают новые формы идентичности и

групповую динамику, которые ранее были невозможны в онлайн-пространстве. Интернет-субкультуры возникают как продукт взаимодействия свободного сетевого пространства, доступности информации и специфики молодежного восприятия, ориентированного на быстрый обмен смыслами, визуализацию опыта и экспериментирование солями, и становятся самостоятельным элементом цифровой культуры, задающим альтернативные нормы поведения, способы самопрезентации и модели восприятия социальных и духовных ценностей.

Понятие субкультуры традиционно определяется как совокупность ценностей, норм, образов поведения и символических форм, которыми руководствуется определенная социальная группа и которые отличают ее от доминирующей культуры [16]. Субкультура отражает стремление индивидов к самоидентификации, выражению уникальности и реализации специфических интересов, при этом может как интегрироваться в официальную культурную систему, так и вступать с ней в противоречие. Интернет-субкультура представляет собой разновидность субкультурного феномена, формирующуюся в пространстве цифровой коммуникации и основанную на сетевом взаимодействии, цифровых символах, меметических моделях и специфических практиках участия [9]. Интернет-субкультуры отличаются высокой динамичностью, низким порогом включения, отсутствием территориальных границ и активным использованием медийных форматов (от визуального контента до игровых или ролевых моделей самопрезентации).

Возникновение интернет-субкультур связано с развитием информационно-коммуникационных технологий, переходом коммуникации в виртуальную сферу и расширением возможностей для самоорганизации пользователей. Первые субкультурные сообщества появились в эпоху тематических форумов и ранних социальных сетей, где участники объединялись вокруг интересов, образов и моделей поведения, не закрепленных традиционными средствами массовой информации. С развитием Web 2.0 интернет-субкультуры получили возможность стремительного роста благодаря интерактивности, пользовательскому контенту и свободе распространения символов. На этапе массовой цифровизации они превратились в самостоятельные культурные экосистемы, внутри которых формируются уникальные правила общения, речевые модели, эстетические коды, формы юмора, иерархия статусов и механизмы регулирования поведения. Эволюция интернет-субкультур проявилась в переходе от локальных сообществ интересов к широко распространенным сетевым движениям, охватывающим различные медийные форматы: стриминг, видеоблоги, онлайн-игры, сервисы коротких видео, а также гибридные формы, сочетающие элементы искусства, активизма, сетевого юмора и виртуальной идентичности [15].

Современные интернет-субкультуры разнообразны и могут классифицироваться по ряду признаков: по ценностной ориентации, по типам деятельности, по эстетике, по способу взаимодействия участников, по степени закрытости. Одну из крупнейших групп составляют игровые субкультуры, объединенные вокруг конкретных игровых миров, стримерских платформ, тематических гильдий и фан-сообществ. Существует большое количество художественно-эстетических субкультур, формирующихся на основе визуальной стилистики: аниме-фэндомы, косплей-сообщества, сообщества цифровых художников, поклонников альтернативной музыки или граффити-культуры. Отдельный пласт составляют коммуникационные субкультуры, возникающие вокруг мемов, юмористических кодов, языковых практик, особенностей цифрового нарратива и процессов коллективного создания смыслов. Существенное распространение получили активистские субкультуры, связанные с экологическими, социальными, гуманистическими и политическими темами, включая волонтерские сетевые инициативы, движения по

правам человека и сообщества цифрового активизма. Особую категорию представляют субкультуры маргинального или девиантного характера, включающие токсичные онлайн-сообщества, экстремистские цифровые группы, радикальные молодежные объединения, площадки, поддерживающие насилие, харассмент или асоциальные практики [11].

Для наглядности можно привести ряд распространенных примеров интернет-субкультур, формирующих значимые цифровые экосистемы. Среди них – геймерские кланы и киберспортивные команды, где создаются устойчивые нормы коллективного поведения и иерархического взаимодействия; аниме- и манга-фэндомы, отличающиеся развитой визуальной эстетикой и активными практиками творческого участия; сетевые юмористические сообщества (мем-культуры), где ценности и смыслы распространяются через упрощенные визуальные формы; инфлюенсерские сообщества, объединенные вокруг lifestyle-моделей, блогерских практик и медийных ритуалов; ролеплей-субкультуры, создающие собственные нарративы и модели идентичности; сообщества DIY-культуры и цифрового искусства, продвигающие идеи самовыражения, технологического творчества и автономного культурного производства. К числу более рискованных можно отнести радикальные сетевые объединения, экстремистские сообщества, группы агрессивных подростковых флемшмобов, токсичные фанатские движения или платформы, пропагандирующие насилие и девиантные практики.

Рассматривая интернет-субкультуры как феномен цифровой культуры молодежи, следует отметить их роль в процессах самоидентификации, социализации и формирования мировоззрения. Интернет-субкультуры предоставляют молодым людям пространство для получения признания, поиска значимых связей, создания собственной идентичности и выражения уникальности. Субкультуры формируют альтернативные каналы культурного опыта, предлагая молодежи самостоятельные модели интерпретации реальности и способы социального участия. Через участие в субкультурах молодые люди получают доступ к новым системам ценностей, формируемым горизонтальными сетевыми практиками. Одновременно интернет-субкультуры способны усиливать процессы ценностной фрагментации, поскольку включают как конструктивные, так и деструктивные формы взаимодействия. В одних случаях они могут стимулировать развитие творчества, критического мышления и социальной активности; в других – способствуют распространению девиаций, агрессии, зависимости, разрушению традиционных духовных ориентиров и формированию поверхностных моделей поведения. Такое двойственное влияние объясняет растущую исследовательскую значимость интернет-субкультур и необходимость глубокого анализа их роли в современной молодежной культуре.

Трансформация ценностей духовной культуры под влиянием интернет-сообществ

Изменение духовных ценностей современной молодежи в условиях цифровизации определяется не только общими процессами модернизации общества, но прежде всего влиянием сетевых сообществ, которые формируют новые нормы поведения, способы самоидентификации и интерпретации культурных смыслов. Интернет становится пространством, в котором молодые люди ежедневно сталкиваются с огромным количеством символов, образов и дискурсивных практик, формирующих альтернативные мировоззренческие ориентиры. В отличие от традиционных институтов социализации, интернет-сообщества действуют более интенсивно, непрерывно и многослойно, создавая для молодежи новые способы переживания духовности, моральных норм и культурной принадлежности. Отсюда духовная культура перестает быть устойчивой системой, закрепленной исторически и транслируемой через поколенческую преемственность, и начинает приобретать гибридные формы, определяемые сетевой динамикой,

визуальными кодами и алгоритмическими коммуникациями.

Трансформация духовных ценностей молодежи под влиянием интернет-сообществ проявляется через особые механизмы воздействия, характерные для цифровой среды. Одним из ключевых механизмов выступает ускоренная медиатизированная социализация, при которой формирование ценностных ориентиров происходит не в процессе длительного семейного или образовательного воспитания, а в результате участия в сетевых практиках, где смысловые ориентиры задаются коллективным вниманием, лайками, репостами и цифровыми реакциями. Наряду с этим существенную роль играет процесс символической редукции, когда сложные духовные категории (добро, честь, достоинство, служение, духовная глубина) преобразуются в краткие визуальные образы или меметические формулы [3]. Такое упрощение делает традиционные ценности менее значимыми, а альтернативные – более привлекательными за счет их эстетизированной формы и эмоциональной насыщенности.

Другой важный механизм связан с феноменом многослойной сетевой идентичности. Молодой человек в цифровой среде одновременно присутствует в нескольких сообществах (игровых, эстетических, фанатских, активистских, юмористических), что приводит к множественности и подвижности его ценностных ориентиров. Разные группы предъявляют разные нормы, модели поведения и символические ожидания, что приводит к расслоению духовной картины мира. В результате формируется не единое ценностное ядро, а набор ситуативных ориентаций, используемых в зависимости от цифрового окружения. Дополнительное влияние оказывает особая логика сетевой коммуникации, основанная на постоянном сравнении себя с другими, стремлении соответствовать нормам цифровой группы, подражании лидерам мнений и участии в популярных практиках, что делает ценностное поведение молодежи более зависимым от динамики виртуальной среды, снижая автономность духовных решений и усиливая релятивизм моральных оценок.

Понимание механизмов трансформации духовных ценностей невозможно без анализа конкретных типов интернет-сообществ, где эти изменения проявляются наиболее очевидно. Для иллюстрации влияния различных цифровых групп целесообразно представить обобщенные примеры и характер изменений, которые они вносят в духовно-ценостную сферу молодежи (таблица 1).

Таблица 1 – Влияние интернет-сообществ на духовные ценности молодежи

Тип сообщества	Примеры	Трансформируемые ценности	Формы влияния
Игровые онлайн-сообщества	ММО-кланы, Discord-группы, e-sports-сообщества	коллективная ответственность, честность, самодисциплина	вытеснение традиционных норм новыми групповыми кодами, нормализация агрессии и соревновательности
Мем-культуры	TikTok-тренды, паблики, Reddit-ветки	уважение, нравственная глубина, смысловые ценности	ироничная деконструкция духовных норм, превращение смыслов в поверхностные символы
Фэндомы	аниме, комиксы, К-поп	идентичность, эстетика, эмоциональная устойчивость	формирование интенсивной эмоциональной привязанности, квазиэзгиозные модели «культа» идола

Активистские цифровые сообщества	экозащита, волонтерские сети, социальные движения	справедливость, солидарность, ответственность	формирование новой цифровой гражданственности и ценностного участия
Радикальные и токсичные группы	экстремистские чаты, агрессивные флешмобы	добро, достоинство, уважение, гуманизм	нормализация насилия, создание образа «врага», групповое давление

Источник: Матвиенко Ю.А., Горшкова Т.Н. Деструктивный контент Интернета как средство целенаправленного негативного воздействия на поведение российской молодежи и школьников // Информационные войны. 2023. № 4 (68). С. 68-74.

Анализ таблицы показывает, что влияние интернет-сообществ на духовные ценности молодежи не является однородным – разные типы цифровых групп действуют на ценностную сферу принципиально различными способами. Игровые сообщества формируют альтернативную коллективность, где традиционные нормы поведения замещаются групповыми кодами, ориентированными на внутриигровую иерархию и соревновательность. Мем-культуры, функционирующие на основе иронии и ритмичной смены визуальных кодов, оказывают выраженный деконструктивный эффект: они снижают уровень уважения к культурным и духовным нормам, превращая серьезные категории в объект юмористической игры. Фэндомы, напротив, создают эмоционально насыщенную ценностную среду, где поклонение медиаперсонам и эстетическим моделям становится своего рода заменителем духовного опыта. Активистские цифровые сообщества демонстрируют позитивный потенциал сетевой культуры: они поддерживают ценности солидарности, социальной справедливости и готовности к участию, создавая для молодежи новые формы гражданской духовности. Наиболее проблемное влияние оказывают токсичные и радикальные группы, где агрессия, девиантность или экстремистские установки нормализуются и передаются как значимые элементы идентичности, что приводит к деформации базовых моральных категорий и ослаблению эмпатии.

Таким образом, трансформация духовных ценностей под воздействием интернет-сообществ проявляется как одновременно разрушительный и созидательный процесс. Цифровая среда усиливает индивидуализацию, фрагментацию идентичности и релятивизацию моральных норм, но в то же время создает новые формы солидарности, творчества и самоорганизации. Критический вызов заключается в том, что позитивные и негативные изменения происходят параллельно, а традиционные институты культуры не всегда успевают адаптироваться к скорости этих трансформаций.

Вызовы, опасности и угрозы интернет-субкультур для ценностной системы молодежи и направления профилактики

Влияние интернет-субкультур на духовно-нравственную сферу молодежи обладает двойственным характером: с одной стороны, они открывают пространство для самовыражения, творчества и формирования смысловых сообществ; с другой – несут значительные риски, затрагивающие устойчивость ценностной системы и личностное развитие молодых людей. Одним из ключевых вызовов становится ускоренная трансформация духовных норм, которая развивается в условиях фрагментации

цифрового пространства и отсутствия устойчивых механизмов культурной преемственности. Молодежь сталкивается с множеством конкурирующих символических систем, которые предъявляют противоречивые требования к идентичности, моральному выбору и пониманию духовных ориентиров. В результате формируется ситуация, в которой ценностные решения становятся ситуативными, а традиционные духовные категории утрачивают устойчивую опору.

Опасности, возникающие в рамках интернет-субкультур, проявляются прежде всего в подмене духовных смыслов поверхностными медиийными образами. Сетевые формы коммуникации ориентированы на визуальность, ритмичное обновление контента и эмоциональную реакцию, что способствует снижению уровня критического восприятия, ослаблению рефлексии и упрощению моральных оценок. В таких условиях традиционные ценности (уважение, честность, достоинство, ответственность) могут утрачивать значимость, поскольку они не встроены в алгоритмическую логику цифрового общения. Дополнительную опасность создает нормализация агрессии и девиантных практик, которая нередко поддерживается в токсичных сообществах, формирующих у молодежи искаженные представления о допустимых рамках поведения.

Наиболее существенные угрозы интернет-субкультур связаны с возможностью разрушения ценностного ядра личности и формированием альтернативных мировоззренческих конструкций, которые вступают в прямое противоречие с духовными традициями и социально-нравственными нормами. Угроза возникает тогда, когда интернет-сообщества начинают выполнять функции псевдоинститутов духовности: формировать моральные ориентиры, предлагать интерпретации добра и зла, задавать нормы взаимоотношений и определять образ желаемой личности. В условиях слабой способности молодежи к критическому анализу такие цифровые субкультуры способны подменять реальные духовные практики суррогатными моделями, в основе которых лежат эмоции, идеологическое давление, групповая динамика или эстетическое восхищение.

С учетом выявленных рисков необходимы четко сформулированные направления профилактики негативного влияния интернет-субкультур на ценностную систему молодежи. Во-первых, требуется формирование устойчивой системы цифровой грамотности, включающей навыки критического анализа информации, распознавания манипулятивных практик и понимания механизмов работы онлайн-сообществ. Такая подготовка позволяет молодым людям осмысленно взаимодействовать с цифровой культурой и не поддаваться подмене духовных смыслов. Во-вторых, важным направлением профилактики становится развитие культурно-образовательных программ, направленных на укрепление духовной идентичности, понимание культурного наследия и активное вовлечение молодежи в практики, формирующие позитивные ценности. Доступность таких программ снижает потребность молодежи искать духовные ориентиры в случайных сетевых сообществах. В-третьих, необходимо создание безопасной цифровой среды, включающей механизмы мониторинга деструктивных групп, поддержку модерации, развитие правовых инструментов, направленных на ограничение распространения радикального и экстремистского контента. Защита должна сочетаться с профилактической работой, чтобы не ограничивать конструктивные формы цифровой активности молодежи. В-четвертых, важным направлением является укрепление семейного и образовательного участия в ценностной социализации. Родители, педагоги, социальные работники должны обладать современными знаниями о цифровых субкультурах и уметь взаимодействовать с молодежью на уровне ее культурных кодов. В-пятых, требуется поддержка позитивных интернет-сообществ, направленных на

творчество, взаимопомощь, волонтерство, научно-образовательные проекты и социальную активность: сетевые группы, создающие конструктивный опыт, способны стать альтернативой токсичным цифровым пространствам и формировать условия для развития зрелой ценностной позиции молодежи.

Так, интернет-субкультуры создают сложный спектр вызовов, опасностей и угроз для духовной культуры молодежи, но при наличии системной профилактики их негативное влияние может быть значительно снижено. Всесторонняя поддержка устойчивой ценностной ориентации молодого поколения возможно при условии сочетания образовательных, культурных, правовых и социальных мер, направленных на гармонизацию цифрового опыта и укрепление духовных оснований личности.

Заключение

Проведенное исследование показало, что интернет-субкультуры стали одним из наиболее значимых факторов трансформации духовных ценностей современной молодежи. Цифровая среда формирует новые формы социализации и идентичности, в рамках которых традиционные культурные и духовно-нравственные ориентиры претерпевают существенные изменения. Механизмы влияния сетевых сообществ (ускоренная медиатизация, символическая редукция, многослойная идентичность и групповое давление) приводят к формированию гибридных моделей духовности, в которых соседствуют творческие, конструктивные элементы и деструктивные ценностные установки. Анализ интернет-сообществ различного типа показывает, что их влияние на молодежь неоднородно: одни группы способствуют развитию солидарности, гражданской активности и творческого самовыражения, тогда как другие становятся источником агрессии, радикализации и подмены духовных смыслов поверхностными цифровыми образами.

Можно сделать вывод о необходимости комплексного подхода к профилактике негативного влияния интернет-субкультур, основанного на сочетании образовательных, культурных, социальных и правовых механизмов. Укрепление цифровой грамотности, развитие культурно-просветительских программ, создание безопасной цифровой инфраструктуры, поддержка позитивных онлайн-сообществ и усиление роли семьи и образовательных институтов способны обеспечить устойчивость ценностной системы молодежи в условиях стремительной цифровой трансформации. Формирование зрелой духовности в цифровую эпоху невозможно без осмысленного взаимодействия общества с интернет-культурой, что требует дальнейших исследований механизмов влияния сетевых практик и разработки эффективных стратегий культурной и социальной политики в отношении молодежи.

Библиография

1. Булаев О. В. К вопросу о формировании нишевых субкультур в сети интернет как форме эскапизма современной молодежи // Социально-гуманитарные проблемы образования и профессиональной самореализации (Социальный инженер-2024). Москва, 2025. С. 225-228. EDN: XDJPDM.
2. Верховский Д. А. Молодежные субкультуры как фактор социального риска // Молодежь XXI века: образование, наука, инновации. Новосибирск : Изд-во НГПУ, 2024. С. 257-258. EDN: FGPETW.
3. Гордиенко Е. В., Крылов М. А. Угроза формирования молодежной криминальной субкультуры в сети интернет // Противодействие экстремизму и терроризму среди молодежи в цифровом пространстве. Москва, 2023. С. 41-44. EDN: BMIBJD.

4. Гукаленко О. В. Социальное образование и социально-образовательные практики в современной России : монография. Москва : МАКС Пресс, 2023. 258 с. DOI: 10.29003/m3468.978-5-317-07025-0. EDN: FMPOQV.
5. Дагаев Р. Р. Трансформации молодежной субкультуры в образах свободы сетевого дискурса : диссертация ... канд. филос. наук. Грозный, 2023. 173 с. EDN: BCHCUD.
6. Ильницкий А. С. Противодействие криминальной идеологии в сети Интернет : монография. Москва : Юрлитинформ, 2024. 143 с. EDN: JESEGEGA.
7. Зиядова Д. З., Диева М. Г. Специализированные и неспециализированные субъекты профилактики экстремизма среди молодежи в эпоху цифровых технологий. Махачкала : АЛЕФ, 2024. 129 с. EDN: WBANMP.
8. Красинский В. В. Экстремистские и террористические угрозы медиабезопасности : монография. Москва : Юрлитинформ, 2025. 167 с. EDN: UOPKGD.
9. Лайпанова Ф. Х. Молодежные субкультуры в сети интернет // Традиции и инновации в психологии и социальной работе. Карабаевск, 2023. С. 105-110. EDN: BCPVRI.
10. Матвиенко Ю. А., Горшкова Т. Н. Деструктивный контент интернета как средство целенаправленного негативного воздействия на поведение российской молодежи и школьников // Информационные войны. 2023. № 4 (68). С. 68-74. EDN: HTGEHD.
11. Мещерякова А. В., Бондаренко Н. Г. Эволюция знаний в обществе и динамика ценностей молодежи в эпоху перемен : монография. Пятигорск : РИА-КМВ, 2025. 175 с.
12. Мыслящий С. Ф. Подмена ценностей. Москва : Вариант ; Шиманский А. Г., 2023. 171 с.
13. Павлова А. Б., Барышева Е. В., Ларин А. Н. Педагогическая профилактика девиантного поведения обучающихся образовательных организаций : монография. Москва : МПГУ, 2024. 178 с. DOI: 10.31862/9785426314238. EDN: CLFYVG.
14. Плетнёв А. В. Исследование молодежного экстремистского дискурса в цифровом пространстве : монография. Санкт-Петербург : Санкт-Петербургский университет МВД России, 2025. 158 с. EDN: NFZTPO.
15. Рябичева А. П., Степанов С. А. Особенности развития молодежных субкультур в сети интернет // Телескоп: журнал социологических и маркетинговых исследований. 2024. № 2 (14). С. 97-101. DOI: 10.24412/1994-3776-2024-2-97-101. EDN: XEELZO.
16. Товчига А. С. Виртуальные субкультуры в пространстве интернет-сети // Научный вестник Луганского государственного аграрного университета. 2022. № 3 (16). С. 420-424. EDN: DWVSDL.
17. Шакирова Е. В., Кузьмин С. В. Понимание традиционных российских ценностей учащейся молодежью : монография. Иваново : Ивановский государственный университет, 2025. 254 с. EDN: PIFUMV.
18. Шульгин А. С. Субкультура экстрема в социологическом измерении : монография. Майкоп : АГУ, 2023. 168 с.

Результаты процедуры рецензирования статьи

Рецензия выполнена специалистами [Национального Института Научного Рецензирования](#) по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

Предмет исследования – интернет-субкультуры как инструмент трансформации ценностей духовной культуры современной молодежи. Методологическую основу исследования составили системный, культурологический и социологический подходы, позволяющие рассматривать интернет-субкультуры как многомерный феномен цифровой культуры. В

работе применялись методы сравнительного анализа и контент-анализа цифровых сообществ, элементы дискурс-анализа для выявления ценностных смыслов в онлайн-коммуникации, а также социально-психологические и аксиологические инструменты оценки трансформации духовных ориентаций молодежи. Актуальность исследования, как справедливо отмечает автор, обусловлена тем, что в цифровых субкультуратах формируются альтернативные, порой конфликтующие с традиционными, системы смыслов, что создает риски ценностной фрагментации, появления асоциальных моделей поведения, распространения квази-культурных практик и подмены глубинных духовных ориентиров поверхностными или деструктивными образами. Проблема исследования заключается в выявлении механизмов влияния интернет-субкультур на ценности духовной культуры молодежи, определении направлений трансформации этих ценностей, а также оценке связанных с этим вызовов, опасностей и угроз.

Научная новизна исследования состоит в расширении представлений об интернет-субкультуратах как инструменте трансформации ценностей духовной культуры современной молодежи.

Общая структура работы представлена следующими разделами: введение, результаты исследования и их обсуждение, заключение, библиография, включающая в себя 18 источников на русском языке. Во введении автор грамотно обосновывает актуальность исследования, корректно формулирует цель и задачи исследования, исчерпывающе характеризует степень научной разработанности проблемы и методологическую базу исследования. Основной текст статьи имеет следующую рубрикацию: «Интернет-субкультуры как феномен цифровой культуры молодежи», «Трансформация ценностей духовной культуры под влиянием интернет-сообществ», «Вызовы, опасности и угрозы интернет-субкультур для ценностной системы молодежи и направления профилактики». Содержание статьи в целом отражает ее структуру. Статья написана грамотным научным языком. В основной части работы автор аргументированно обращается к культурологическим, социологическим, педагогическим и правовым концепциям, характеризующим предмет исследования.

В разделе «Интернет-субкультуры как феномен цифровой культуры молодежи» автор корректно рассматривает содержания понятия субкультура, её сущностные характеристики, приводит классификационные признаки современных интернет-культур и логично заключает, что субкультуры формируют альтернативные каналы культурного опыта, предлагая молодежи самостоятельные модели интерпретации реальности и способы социального участия. Особенno ценным является то, что автор констатирует: интернет-субкультуры способны усиливать процессы ценностной фрагментации, поскольку включают как конструктивные, так и деструктивные формы взаимодействия. Субкультуры формируют альтернативные каналы культурного опыта, предлагая молодежи самостоятельные модели интерпретации реальности и способы социального участия. Через участие в субкультуратах молодые люди получают доступ к новым системам ценностей, формируемым горизонтальными сетевыми практиками.

В разделе «Трансформация ценностей духовной культуры под влиянием интернет-сообществ» автор доказывает, что трансформация духовных ценностей под воздействием интернет-сообществ проявляется как одновременно разрушительный и созидательный процесс. Следует отметить, что влияние интернет-сообществ на духовные ценности молодежи наглядно проиллюстрировано с помощью таблицы. В третьем разделе работы автор анализирует вызовы, опасности и угрозы интернет-субкультур для ценностной системы молодежи и направления профилактики. В качестве превентивных мер автор обоснованно называет необходимость всесторонней поддержки устойчивой ценностной ориентации молодого поколения, которая возможна при условии сочетания образовательных, культурных, правовых и социальных мер, направленных на

гармонизацию цифрового опыта и укрепление духовных оснований личности. Материалы данного исследования рассчитаны на широкий круг читательской аудитории, они могут быть использованы учеными в научных целях, педагогическими работниками в образовательном процессе. Вместе с тем они представляют интерес для политиков, экспертов, аналитиков. В качестве недостатков данной работы можно назвать отсутствие апелляции к зарубежным исследователям и ссылки на их работы по данной проблематике.