

Педагогика и просвещение

Правильная ссылка на статью:

Шелкова С.В. Значимость молодежной политики перед и во время Великой отечественной войны в Адыгейской автономной области СССР // Педагогика и просвещение. 2025. № 3. DOI: 10.7256/2454-0676.2025.3.75114 EDN: ZIHLRS URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75114

Значимость молодежной политики перед и во время Великой отечественной войны в Адыгейской автономной области СССР

Шелкова Светлана Валерьевна

ORCID: 0000-0002-0816-5171

кандидат филологических наук

доцент, кафедра управления и таможенного дела; Майкопский государственный технологический университет, Яблоновский филиал

385140, Россия, республика Адыгея, пгт. Яблоновский, ул. Связи, 11

✉ shelkovasvetlana@mail.ru



[Статья из рубрики "Эффективность обучения"](#)

DOI:

10.7256/2454-0676.2025.3.75114

EDN:

ZIHLRS

Дата направления статьи в редакцию:

09-07-2025

Дата публикации:

16-09-2025

Аннотация: Предметом исследования в работе является рассмотрение системы воспитания молодежи и молодежной политики в условиях нового государства, Союза Советских Социалистических Республик, в основе идеологии которого было построение нового коммунистического общества на основе товарищества и братства. Централизованное устройство государства предопределило общий идеологический уклад всех краев и областей, входящих и входивших в состав. Так, в частности, образование Черкесской (Адыгейской) автономной области в 1922 г. произошло в эпоху централизации государства и собирания земель после революции 1917 г. и окончания Гражданской войны. Воспитание и молодежная политика в Адыгейской автономной

области являлась отражением политики воспитания СССР того периода. Целью работы, соответственно, является описание роли воспитания и молодежной политики в формировании патриотического воспитания в новом формируемом политическом пространстве мира после Первой мировой войны, Великой октябрьской социалистической революции и Гражданской войны в СССР перед Великой отечественной войной и во время нее в Адыгейской автономной области СССР. Особенность методологии исследования представляет совокупность процедур анализа, синтеза, статистического метода, сравнительно исторического. Результаты исследования представлены в систематизации методов, форм воспитания молодежи и особенностей молодежной политики с учетом их эффективности в СССР и Адыгейской автономной области перед и во время Великой отечественной войны. Новизна работы объективирована описанием особенностей молодежной политики в Адыгейской автономной республике. Выводы исследования. 1. В основе воспитания и молодежной политики лежит идеология и социальный заказ общества. 2. Воспитание и молодежная политика в СССР носит централизованный характер общества. 3. Эффективность методов влияния на молодежь является их системность и частотность. 4. Воспитание и молодежная политика в СССР заключаются в формировании марксистско-ленинского мировоззрения посредством умственного, идейно-нравственного, политического, трудового, эстетического, физического воспитания в коллективе и через коллектив. 5. Герои Великой отечественной войны Адыгейской автономной области, а также герои тыла являются плодом сформированного мировоззрения и избранной молодежной политики государства перед и после войны. 5. Советская героизация является примером для современников и героев СВО.

Ключевые слова:

молодежная политика, образовательное пространство, традиции воспитания, Великая отечественная война, Адыгейская автономная область, СССР, герои, ветераны, патриотизм, Отечество

ВВЕДЕНИЕ

Идеологической составляющей государства является его система воспитания и молодежная политика, направленные на формирование мировоззрения подрастающего поколения. Идеология задает формы, цели, задачи, значимость воспитания молодого человека в условиях существования государства. Являясь идеократическим государством, по сути, правительство СССР уделяло огромное значение воспитанию подрастающего поколения, строившего коммунизм. Коммунизм был провозглашен молодостью мира, его актуализация генерировалась на последующие поколения, а с образованием СССР намечались векторы воспитания посредством молодежной политики в русле строительства коммунизма. Следовательно, становление и развитие системы воспитания и молодежной политики в СССР детерминировались идеологией государства, коммунистической идеологией, в основе которой были общественная собственность на землю, интернационализм, дружба народов, бесклассовое общество, построение светлого будущего. Формами работы с молодежью выступали октябрятские, пионерские, комсомольские организации, существовавшие во всех регионах страны, включая национальные республики в силу федеративного устройства с главной партийной вертикалью, вокруг которой выстраивалось устройство управления хозяйством. Поступательное развитие СССР, начиная с 1922 г., когда была подписана декларация об

образовании, связано с формированием молодой личности, знающей основы своего государства, образованной, способной защитить его в случае военной угрозы. Кульминационным периодом в истории формирования СССР была Великая Отечественная война, победа в которой была возможна, прежде всего, в силу грамотной молодежной политики государства перед войной сразу после образования и во время, когда ребята массово шли в добровольцы, совершали подвиги, защищая свою социалистическую родину, первую в мире строившую коммунизм. Адыгейская автономная область не является исключением в СССР. Здесь развивались все молодежные организации, включая пионерию и комсомол, были свои герои и защитники социалистической родины. Актуальность исследования заключается, с одной стороны, в систематизации методов, форм молодежной политики Адыгейской автономной области в СССР перед и во время Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. С другой стороны, дается описание героизации фронтовиков и тружеников тыла в качестве примера для современников Специальной военной операции в Российской Федерации на сегодняшний момент. Новизна работы представлена соотношением особенностей молодежной политики, героизации с особенностями проводимой Специальной военной операцией, в ходе которой опора на героические подвиги предков задает вектор молодежной политики и в современной России. Предметом исследования настоящей публикации является актуализация воспитания молодежи в узкий период нашего государства перед и во время Великой Отечественной войны в СССР, а также ее небольшом субъекте Адыгейской автономной области. Объектом работы является образовательный процесс в предвоенный и военный периоды в СССР. Цель работы заключается в описании значимости воспитания молодежи перед Великой Отечественной войной и во время нее в СССР, форм, методов проведения и систематизации героев Адыгеи. Решение задач исследования представлено следующим образом. 1. Описать идеологию СССР – первого в мире социалистического государства. 2. Охарактеризовать систему воспитания, как часть общего педагогического процесса в СССР. 3. Определить зависимость и уровень эффективности воспитания. 4. Систематизировать виды и формы воспитания в СССР и Адыгеи и их применение в формировании мировоззрения формирующейся личности. 5. Представить формат подвигов героев Великой Отечественной войны в Адыгейской автономной области как результат грамотной молодежной политики региона. Теоретическую базу исследования составили работы по теории воспитания А. С. Макаренко [\[1\]](#), Ю. К. Бабанского [\[2\]](#); истории СССР Е. Ю. Спицына [\[3\]](#), Ф. И. Раззакова [\[4\]](#), истории педагогики Д. И. Латышиной [\[5\]](#), истории Адыгеи Р. Х. Емтыль [\[6\]](#).

Результаты исследования заключаются в систематизации методов и форм воспитания молодежи перед и во время Великой Отечественной войны, а также анализ их эффективности. Материалы исследования могут быть использованы в рамках агитации и пропаганды в период проведения Специальной военной операции в Российской Федерации, разработке материалов по педагогике в курсе патриотического воспитания.

ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ

История цивилизации с позиций экономического материализма представляет совокупное развитие социальной формы движения материи, экономики, образование и развитие государств, борьбу народов за свое самоопределение, формирование образование и культуры социума [\[7\]](#). Понимание происходящих событий в определенный период истории общества актуализируется в способности формировать связи между разрозненными явлениями. Общество развивается поступательно: от первобытнообщинного к аграрному, затем капиталистическому в эпоху индустриализации. Духовно-культурное развитие общества идет параллельно. Необходимость передачи и хранения информации

последующим поколениям способствовало развитие образования и воспитания. Формирование социального бытия невозможно без подготовки молодежи к будущей жизни, поэтому образование и воспитание являются основными ветвями педагогики любого народа.

XX век был весьма жестоким, противоречивым и динамичным. Достаточно перечислить некоторые события века: экономический кризис, две мировых войны, передел мира, революции, появление новых государств, мировоззрений, социальных потрясений и доктрин, а в 1917 г. появление первого в мире социалистического государства. Особенность мироустройства представлена в декларации о создании СССР [8]: мир поделен на два лагеря – мир социализма и мир капитализма. Для социализма характерны мир, дружба народов, свобода, равенство и братство, а для капитализма, соответственно, национализм, вражда, несвобода, колониализм. Наличие оппозиционных стран предопределило формирование двух взглядов на мир. Появление позитивизма и его тенденций на западе объясняло становление особого типа мировоззрения в XX веке, где наиболее важными проблемами исследования считались вопросы теории познания и утверждения философии на твердой научной основе: исследование лишь фактов без оценки и толкования. В противовес позитивизму в СССР формировался диалектический и исторический материализм как метод познания в формирующемся новом социалистическом государстве [9, с. 194]. Идеология в СССР основывалась на доктрине диктатуры пролетариата и общественной собственности, коллективизма и дружбы народов. Рассматриваемая идеологическая доктрина позволила народам СССР выйти из Гражданской войны, победить интервенцию, строить социализм в отдельно взятой стране с проведением широкомасштабной коллективизации и индустриализации. Кроме того, СССР стал оплотом Коминтерна для объединения мирового пролетариата в мировую социалистическую республику. Специфика строительства молодого государства заключалась в ликвидации сословий, акцентировании внимания на человеке труда, дружбе народов, равенстве прав и свобод. Идеократия СССР емко представлена в песне В. Лебедева-Кумача «Широка страна моя родная». Молодое государство крепло после окончания Гражданской войны. На юге государства происходили территориальные изменения в составе РСФСР. В составе Северо-Кавказского края была выделена Черкесская, затем Адыгейская автономная область согласно Постановлению ЦК КПСС от 24 августа 1922 г. Изначально органы власти области располагались в городе Краснодаре, спустя некоторое время к 1936 г. центром области стал город Майкоп. Особенности развития южного региона страны определяются разными факторами: географическим расположением, национальным составом, ролью в ходе Гражданской войны и интервенции. Демографическое положение Адыгейской автономной области было разнообразным, сложным как перед войной, так и во время нее. Население во время войны значительно сократилось в силу большого количества погибших солдат на фронте и мирного населения под оккупацией. Безусловно, война ослабила советское население значительно, подорвала здоровье молодежи, что можно проследить и в Адыгее. В 1939 г. в Адыгее было 9 % городского населения и 91 % сельского с преобладанием женского населения. Численность адыгейцев составляла 30 место в РСФСР. Процент населения от 7 до 50 лет составлял 77 %. Молодежь 20-29 лет составляла 18%, дети с рождения до 7 лет – 18,5 %. Перед войной был незначительный рост населения, несмотря на коллективизацию и индустриализацию. На фронтах войны сражалось 80 тысяч адыгейцев (каждый третий). Погибших в Адыгейской автономной области – 33179 тысяч человек [10, с. 1-5].

После Гражданской войны началось мирное сосуществование государств. В СССР начинается строительство социализма в отдельно взятой стране, курс на мировую революция сворачивался. Взят курс на индустриализацию, коллективизацию, ликвидацию безграмотности. Параллельно с этим международная обстановка складывалась не совсем благополучно. В 1933 г. к власти в Германии приходит Адольф Гитлер, взявший курс на милитаризацию Германии, затем и континентальной Европы. Свои планы по отношению к славянам он недвусмысленно изложил в работе «Майн Кампф». В противовес германскому милитаризму в СССР строилось общество на основах коллективистской морали и патриотизма, которые, прежде всего, прививались молодому поколению.

Молодежная политика государства актуализировалась и проводилась Коммунистической партией по законам демократического централизма. Цель политики – формирование нового человека для построения коммунистического общества, идеологически подкованного в духе коллективизма и дружбы народов, готового к защите своего государства в случае военных действий в борьбе за мир без насилия и угнетения. Под государственной молодежной политикой понимается деятельность государства, направленная на развитие интеллектуальных, нравственных, физических способностей молодого поколения, создание социально-экономических и политических условий для реализации творческого потенциала [\[11, с. 68\]](#). Векторы молодежной политики были всесоюзного масштаба, проведение молодежной политики на местах в регионах актуализировалась посредством местных молодежных и партийных организаций.

Выделяются следующие молодежные организации: октябрята (7-9 лет), пионеры (9-14 лет), комсомольцы (14-28 лет) под руководством Коммунистической партии СССР [\[12, с. 114\]](#). История развития комсомола в СССР является олицетворением развития молодежной политики в государстве, потому что комсомол играл важную роль в подготовке партийных кадров для управления в условиях проведения ликвидации безграмотности, индустриализации, коллективизации, подготовке к Великой отечественной войне. Основной платформой молодежной политики было формирование марксистско-ленинского мировоззрения на основе идейно-нравственного, атеистического, умственного, трудового, эстетического, физического видов воспитания как части учебно-педагогического процесса наряду с обучением. Формы организационной работы были различными. К 30 г. комсомольцев было 3 тысячи человек в Адыгейской автономной области и 4,5 тысячи в Майкопском районе, включая Майкоп. Основными принципами молодежной политики в СССР были коллективизм, дружба народов. Самодостаточность личности не рассматривалась как единственная цель развития человека. Система воспитания являлась частью образовательного процесса в СССР, имело изоморфическую структуру: в регионах, в том числе и в Адыгее, политика задавалась центром, учет территориальных, национальных особенностей был незначителен. Эффективность воспитания молодежи зависела от системности воспитательного процесса. Во время войны было образовано Советское информационное бюро, основными отделами которого были агитация и пропаганда, направленная на советских людей и, прежде всего, молодежь средствами кино, литературы, радио, видов искусства.

Идейно-нравственное воспитание в СССР это воспитание идейности, коллективизма, патриотизма, интернационализма, социалистического гуманизма в духе мира и дружбы народов, атеизма. Идейно-нравственное воспитание переплетается с политическим. Воспитание и прививание коллективистской морали осуществлялись разными методами и формами через беседы, праздники, конкурсы, слеты, средства массовой информации,

коллективное прослушивание радио новостей, наглядную агитацию и пропаганду, плакаты, лозунги, фотовитрины, журналы кинохроники, географические карты с обозначением линии фронта, кино, музыку, литературу и искусство в культурно-просветительских учреждениях, изб-читален, красных уголков, библиотек.

Появление и развитие отечественного кинематографа способствовало активному продвижению идейно-нравственного и патриотического воспитания. В 1919 г. вступил в силу Декрет о национализации кинематографа. В 1920-е гг. появились и развивались «Мосфильм», «Союздетфильм» (позже «Союзмультфильм»), «Ленфильм», во время войны создана Свердловская киностудия. В 1932 г. вышло Постановление Политбюро ЦК ВКП(б) о перестройке литературно-художественных организаций, и тогда усилился идеологический контроль за произведениями искусства и культуры в период индустриализации и коллективизации. Государственное регулирование, коммунистическая идеология были ключевыми составляющими отечественного кинематографа. Перед войной снимались в значительной мере патриотические фильмы, формирующие героизацию в предчувствии надвигающегося конфликта. Например, «Чапаев» Г. Васильева, «Трилогия о Максиме» Г. Козинцева, «Ленин в Октябре» М. Ромма, «Александр Невский» С. Эйзенштейна, «Член правительства» И. Хейфица, и других. Во время войны снимались фильмы жизнеутверждающие, вселяющие веру в победу, формирующие патриотический и коллективистский дух молодежи: «Конек-горбунок» А. Роу, «Суворов» В. Пудовкина, «Иван Грозный» С. Эйзенштейна, «Как закалялась сталь» М. Донского, «Кутузов» В. Петрова, «Два бойца» Л. Лукова, «Машенька» Ю. Райзмана, «Небесный тихоход» С. Тимошенко, «Жди меня» А. Столпера, Б. Иванова, «Сердца четырех» К. Юдина, «Кощей бессмертный» А. Роу, «Во имя родины» В. Пудовкина, И. Васильева, «Непокоренные» М. Донского и другие. Ставилась и классика для общего образования и воспитания, например, «Лермонтов» А. Гельденштейна, «Маскарад» С. Герасимова, «Свадьба» И. Анненского, «Без вины виноватые» В. Петрова, «Сильва» А. Ивановского. В клубах Адыгеи показывали многие фильмы. В сельской местности функционировали 9 киноустановок, 26 кинопередвижек, в том числе 9 звуковых. Киноиндустрия поднимала общекультурный уровень населения.

Наибольшее влияние и значение имело радиовещание в СССР, практически единственный способ контакта с населением посредством официальных сводок и всевозможных радиопередач, направленных на поддержание духа победы во время войны. Всей стране известен голос И. Левитана, профессионального диктора советской школы. Его радиосводки в войны ждали и знали все жители. Долгожданным было объявление о полной капитуляции гитлеровской Германии в 1945 г. В развитии молодежной радиожурналистики выделяются два периода в войну: 1941-1943-е гг. и 1943-1945-е гг. На первом этапе количество развлекательных передач было сведено к нулю, преобладало художественное вещание, высокопатриотические передачи. Создавались радиопостановки о героях войны, подвигах детей и подростков. После коренного перелома в войне характер радиовещания стал иным: стало больше общеобразовательных, политических, научно-популярных, развлекательных передач. В передачах активно участвовали и сами слушатели. С ребятами беседовали известные писатели: В. Бианки, М. Пришвин, Е. Благинина. С. Маршак вел чтецкую передачу «Военная почта», Л. Кассиль – «Огнеопасный груз», А. Барто – «Никита», Л. Квитко – «Капитан Гастелло». Особую значимость приобрела передача «Пионерская зорька». Типология радиопередач может быть структурирована следующим образом: 1) общеобразовательные и патриотические программы «Пионерская зорька», «Дружное звено»; 2) научно-популярные программы «Лесная газета», «Вселенная вокруг нас»; 3) художественные передачи для эстетического и общекультурного воспитания с

радиопостановками классической литературы; 4) развлекательные передачи «Колобок», «Угадай-ка» [13, с. 20-27]. Значимость всесоюзного радиовещания имела огромное значение для всего населения, поскольку носила централизованный и общественный характер. Выступления известных актеров, музыкантов, поэтов, писателей, публицистов воодушевляли граждан страны во время войны, и прежде всего молодежь.

Радиовещание в Адыгейской автономной области началось в 1920-е гг. К 1933 г. действовало шесть радиоузлов и сто сорок трансляционных точек. В 1937 г. была образована редакция вещания на адыгейском языке в городе Майкопе. Во время оккупации региона вещание было временно приостановлено. После освобождения региона возобновленное вещание активизировало передачи патриотического содержания на 450 эфирных точек. Язык радио формировался как язык письменной литературы, без использования устного разговорного стиля, сохраняя самобытность народа и через памятники литературы, транслируемые в передачах [14]. Активная агитация и пропаганда по радио позволяла информировать большое количество населения. В основном слушались всесоюзные сводки с фронта, «От советского информбюро». Руководство страны следило за бесперебойной работой радиоузлов, что повышало идейно-политическую работу в стране и регионе.

Роль литературы в идеократическом государстве, как СССР, была значительной. Государственный контроль в области литературы посредством создания союза писателей СССР объективирован особенностями идеологической политики. Перед войной появились произведения для молодежи патриотического и воспитательного характера для формирования нового человека нового общества, например «Тихий Дон» М. А. Шолохова, «Хождение по мукам» А. Н. Толстого, «Как закалялась сталь» Н. Островского, «Педагогическая поэма» А. С. Макаренко [15, с. 59-62]. Литература поднимала и культурный уровень населения. С началом войны писатели и поэты включились в борьбу с фашизмом. Перо сильнее меча. Следует выделить особенности литературного творчества во время войны: 1) тесные контакты с фронтом, многие писатели и поэты уходили на фронт, были фронтовыми корреспондентами, например, Б. Полевой; 2) значимость приобрели фронтовые очерки и дневники; 3) патриотический характер поэзии, начатый К. Симоновым, А. Твардовским, М. Исаковским. Адыгские писатели и поэты также внесли свою лепту в общую победу. Следует назвать писателей-фронтовиков – А. К. Евтых, литсотрудника газеты «За победу» на Кавказском фронте, Ю. И. Тлюстена, корреспондента газеты «Сталинский удар», К. Х. Жане, прозаика и поэта. Адыгские поэты А. Шогенцуков, А. Кешоков, Х. Андрухаев, А. Ханфенов использовали жанр исторической песни, песни-плача. Например, название стихотворения А. Евтыха «Мардж» взято из фольклора. Стихи имеют национальное своеобразие, но подчинены общей теме патриотизма [16, с. 15-21].

Музыкальная культура Адыгеи также являлась элементом воспитания. Художественная самодеятельность являлась основным источником формирования профессионального музыкального искусства под влиянием государственной культурной и молодежной политики в СССР. Перед войной в музыкальной культуре Адыгеи преобладали народные песни, танцы. Мужчины исполняли исторические и героические песни, женщины – лирические и колыбельные. Развитие профессионального музыкального творчества способствовала общекультурному подъему населения после передачи культурных ценностей народу, формируя предпосылки для ее развития. В 1928 г. состоялось открытие рабочего театра, в 1929 г. – Театра миниатюр при кинотеатре «Гигант», создание русской труппы Пушкинского драматического театра, Адыгейского

национального ансамбля песни и пляски, в 1936 г. – первой детской музыкальной школы. Открывались клубы, библиотеки, газеты. К 1940 г. было 134 колхозных клуба, 6 домов культуры, 58 изб-читален, 125 библиотек [\[17, с. 205\]](#). Торжественный песенный жанр – особенность композиторов У. Тхабисимова, М. Бесиджева, Г. Самогова, Г. Туко. Во время войны музыкальная культура Адыгеи снизилась – многие музыканты ушли на фронт.

Периодическая печать в СССР была мощным рупором агитации и пропаганды. Первая газета большевиков «Искра» не была исключением. Выделялись центральные периодические издания, например, «Правда», «Красная звезда», которые предоставляли информацию в региональные издательства о событиях в стране. С 1922 г. создавались региональные периодические издания. В Адыгейской автономной области перед войной были созданы «Адыгейская правда», «Адыгейская жизнь», «Адыгэ макъ». Во время войны появилась газета «За социалистическую Адыгею», печатались различные листовки в период оккупации партизанскими отрядами. Печать актуализировала связь фронта и тыла, укрепляя боевой дух всех жителей области, укрепляя мужество и патриотизм советских людей. В редакцию Адыгейской правды поступало много обращений для помощи фронту, печатались рассказы о подвигах героев, давались обзоры материалов о текущих событиях на фронте и в тылу по подготовке урожая, например. Интересен был материал о подвиге Х. Андрухаева, чье имя носят улицы Адыгеи в наши дни [\[18, с. 3\]](#). В основном публикации книжных издательств были по оборонной и военной тематике.

В основе политического воспитания составляли патриотизм и дружба народов. Национализм пресекался во всех начинаниях. Руководство политического воспитания в армии осуществлялось политруками, чья роль была огромной во время Великой отечественной войны особенно. Одними из первых фашисты расстреливали коммунистов и политруков. Результатом политического воспитания стали подвиги детей, пионеров-героев, комсомольцев во время самой кровопролитной войны в истории. Всем известны имена пионеров-героев: Марата Казея, Вали Котика, Зины Портновой, Лени Голикова и других. Не менее известны и комсомольцы-герои в СССР: герои-молодогвардейцы, Зоя Космодемьянская. Алексей Мересьев, Александр Матросов, Тимур Фрунзе и другие. Воспитание героев, готовых жизнь свою отдать за родину поражает своей силой и стойкостью, является примером и для нас, ныне живущих, для героев и ополченцев в условиях СВО [\[19, 20, 21\]](#). Политическое воспитание организовывали коммунисты, комсомольцы, интеллигенция области. Огромная работа проводилась по агитации и пропаганде в форме агитгрупп или бригад. Так, в Адыгейской области насчитывалось около 3 тысяч агитаторов и пропагандистов. С 1941 г. по 1943 г. в Адыгее было прочитано 346 лекций. Пропаганда была нацелена на эмоциональное воздействие населения: использовались плакаты, листовки, газеты, фотографии и выставки о зверствах нацизма на оккупированных территориях. Издавались и распространялись печатные плакаты союзного значения: «Ты чем помог фронту?» Д. С. Моора, «Родина-мать зовет!» И. М. Доидзе, «Воин Красной армии, спаси!» В. Кореценко. Воспитание единства между многонациональными народами разных социальных слоев в борьбе с нацистами подкреплялась работой интеллигенции и научными кадрами [\[22, с. 2-3\]](#). Интеллигенция проводила и обосновывала также освободительную цель Великой отечественной войны, разъясняя населению все преступления фашизма. Основу идейно-нравственного воспитания составляло атеистическое воспитание. После революции церковь была отделена от власти, формирование научного мировоззрения актуализировалось на основе естествознания, а не богословия.

Особое значение придавалось умственному воспитанию. Начальным элементом политики стало формирование специализированных комиссий по борьбе с беспризорностью и ликвидацией безграмотности. Было постепенно ведено сначала обязательное начальное образование, потом семилетнее. Открывались школы, ФЗУ, ВУЗы, поскольку государство нуждалось в кадрах для проведения индустриализации, коллективизации, обороны страны. Население стремилось получить образование. Целью обучения было формирование гармонично развитой личности, живущей по законам коллектива. Система образования, воспитание культуры умственного труда с его планированием, всеобщностью, централизацией с главной ролью транслятора знаний педагога сформировывалось в 1930-е гг. Обучение в коллективе и через коллектив стало центральным звеном в целостной системе педагогического процесса. Умственное воспитание в основе молодежной политики СССР означало формирование творческой, волевой, образованной личности, чему способствовали средства массовой информации в том числе. Популяризация людей умственного труда на основе общественной морали являлась необходимым и важным элементом формирования мировоззрения молодежи. Интересны экранизации произведений о рассматриваемом периоде с точки зрения образования: «Кортик», «Бронзовая птица», «Алеша Птицын вырабатывает характер», «Дружок». Становление системы образования в Адыгее отражало общегосударственный формат. В годы первых пятилеток в Адыгее введено всеобщее начальное образование, затем семилетнее, создана национальная школа с обучением на родном языке. В 1922 г. в Адыгее было 46 школ, к 1940 г. насчитывалось 162 школы, 25 семилетних, 42 средних, педагогические. Функционировали медицинские училища, сельскохозяйственный, лесной, табачный техникумы, музыкальная школа, ФЗО, учительский институт [\[23, с. 32; 24\]](#). Бурный рост школ и учреждений образования способствовали проведению культурной революции, формировали мировоззрение населения и молодежи нового государства, в том числе и на национальном языке.

Важными элементами молодежной политики государства были трудовое воспитание и воспитание сознательной дисциплины в труде, особенно в начале первых пятилеток. Тогда были популярны передовики производства Паша Ангелина, Алексей Стаханов. Развитие образования, в том числе введение ФЗУ, способствовало росту рабочего класса в стране. Добросовестное отношение к труду было необходимым в момент становления нового государства перед войной и во время нее. Политика трудового воспитания осуществлялась через проведение общественных мероприятий по уборке территории, например, субботников, мероприятий по охране природы. Создавались комсомольские трудовые бригады, помогавшие фронту. Социалистическое соревнование способствовало повышению трудовой дисциплины и производительности труда. Во время войны дети тыла собирали металлолом для переработки и отправки на фронт. Кроме того, собирали лекарственное сырье. Трудовое воспитание адыгов закладывается еще в нартском эпосе. Грамотное использование народного воспитания с идейным воспитанием перед и во время Великой отечественной войны заложило основы трудовой победы и победы второго фронта – тыла в войне, где немаловажную роль играли женщины и дети [\[25, 26\]](#). Можно говорить о трудовом героизме работников по снабжению продовольствием фронта и тыла, воспитание которых было предпринято советским правительством. Отечественный кинематограф выпускал фильмы, пропагандирующие труд и трудовое воспитание, самостоятельность, добросовестность, дружбу. Например, в 1936 г. вышел фильм «Настоящий товарищ» Л. Бодика, в 1940 г. – фильм «Тимур и его команда» А. Разумного, в 1941 г. – «Романтики» М. Донского [\[27\]](#).

Молодежная политика в сфере физической и эстетической культуры также играла

немаловажную роль в воспитании подрастающего поколения. Формирование здоровой личности с эстетическими формами, способной побеждать в войне, вести страну к коммунизму пропагандировались в том числе и через парады физкультурников в Москве на Красной площади, которые смотрели с трибуны и высшие руководители страны, подчеркивая важность и значимость физкультуры и спорта. Создавались общества ГТО, ОСОВИАХИМа, для воспитания подрастающей мощи страны советов. Естественным образом на местах поддерживались организации спортивных и туристических кружков. Эстетика СССР с ее простотой, нестяжательством противопоставлялась буржуазной эстетике и морали.

Молодежная политика советского государства была подчинена воспитанию нового советского поколения на основе коллективистской морали, способного проводить индустриализацию, коллективизацию, защищать свою родину. В регионах политика проводилась дополнительно органами местного самоуправления. Разгром фашистов и победа в войне – заслуга всех народов в стране, в том числе и адыгейского. Адыгея внесла свой посильный вклад в нашу общую победу. На фронт было призвано 80 000 человек. 37 000 воинов погибли или пропали без вести. 15 000 были удостоены орденами и медалями, 59 уроженцев стали Героями Советского Союза и полными кавалерами ордена Славы [\[28\]](#). Тяжелые испытания выпали на долю региона в момент оккупации, когда пострадали мирные жители (5 тысяч человек), партизаны (150). Серьезный урон был нанесен и промышленности с сельским хозяйством [\[29\]](#).

Результатом грамотной молодежной политики Адыгейской области перед и во время Великой отечественной войны стали многочисленные подвиги жителей Адыгеи, большое количество комсомольцев-добровольцев, пионеров-партизан. На территории Адыгеи действовали подпольные кружки. Например, в селе Натырбово Кошехабльского района существовал кружок по распространению листовок для местных жителей, находящихся и под оккупацией в том числе.

Подвиг комсомольцев-героев Адыгеи значителен. 34 человека удостоены звания Героя Советского Союза, в том числе Хусен Андрухаев, сапер Алий Кошев, летчик Дмитрий Зюзин, Кимчерий Бжигаков. В войне участвовали и пионеры, были и пионеры-герои. Например, Женя Попов в 14 лет резал вражеские провода. Партизанам помогали Дарья Сырцова, Мария Романенко [\[30\]](#).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Подведем итог сказанному.

1. Молодежная политика государства является следствием его идеологии. Эффективность методов влияния на молодежь является их системность и частотность.
2. Перед и во время Великой отечественной войны в СССР проводилась системная, целенаправленная, идеологически оформленная, классовая молодежная политика, с опорой на правовую базу Конституции. Все политические институты страны были единым механизмом воспитания всей страны.
3. Мировоззрение молодежи создавали организации – Коммунистическая партия, комсомол, пионерия, октябрята на основе демократического централизма.
4. Построение молодежной политики основано на формировании воспитания молодого поколения. Партия и комсомол активно продвигали идейно-нравственное, политическое, патриотическое, трудовое воспитание подрастающего поколения. Предпочтение

отдавалось пролетариям и беднейшим крестьянам.

5. Идеологические постулаты воспитания – коллективизм, дружба народов, патриотизм. Формировались новые ценности и новый человек строящегося коммунистического общества.

6. Направления молодежной политики актуализировались через общественные организации. Политическое и идейно-нравственное воспитание выполнял комсомол, обустройство труда и быта – прерогатива профсоюза, военно-патриотическое, физическое – добровольные общества, например, Осоавиахим, РОКК.

7. Для успешного осуществления молодежной политики создана система общекультурного развития населения, включая ликвидацию безграмотности, подготовку пропагандистов и политруков, создание новых учебных заведений разного уровня и охвата, введение радиовещания, агитации и пропаганды.

8. Формирование эстетики социализма и коммунизма отводилось искусству и органам культуры. Развитие профессиональной литературы, музыки, живописи в русле соцреализма готовило почву для подрастающего поколения в русле коллективизма, патриотизма и дружбы народов без эксплуатации и войн.

9. Молодежная политика Адыгейской автономной области является национальным слепком государственной политики СССР.

10. Пропагандистская работа на вовлечение молодежи в строительство социализма и коммунизма имело результативность перед войной и особенно во время войны, когда усилился патриотический накал. У большинства юношей и девушек сформировалась стойкая гражданская позиция, наиболее остро проявившаяся во время Великой отечественной войны, что подтверждает большой процент участия адыгейцев в Великой отечественной войны, многие из которых награждены орденами и медалями.

Библиография

1. Макаренко А. С. О воспитании [Текст] / А. С. Макаренко; сост. и авт. вступ. ст. В. С. Хелемендик. – М.: Политиздат, 1988. – 255 с.
2. Бабанский Ю. К. Педагогика [Текст]: учебное пособие для студентов педагогических институтов / Ю. К. Бабанский и др. – М.: Просвещение, 1988. – 478 с.
3. Раззаков Ф. И. Наше лучшее детство [Текст] / Ф. И. Раззаков. – М.: Родина, 2021. – 352 с.
4. Спицын Е. Ю. Россия – Советский Союз. 1917–1945 гг.: Полный курс истории России для учителей, преподавателей и студентов. Книга III [Текст] / Е. Ю. Спицын. – М.: Концептуал, 2022. – 448 с.
5. Латышина Д. И. История педагогики [Текст] / Д. И. Латышина. – М.: Гардарики, 2002. – 603 с.
6. Емтыль Р. Х. Адыгея в 20-30-е годы XX века в экономическом, социально-политическом и культурном развитии [Текст] / Р. Х. Емтыль. – Майкоп: Качество, 2018. – 176 с.
7. Островский А. В. История цивилизации [Текст] / А. В. Островский. – СПб.: Издательство Михайлова А. В., 2000. – 360 с.
8. Декларация об образовании Союза Советских Социалистических Республик, 30 декабря 1922 г. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.1000dokumente.de/?c=dokument_ru&dokument=0004_uni&L=object=translation

9. Филиппов В. Н. История и философия науки (общий курс) [Текст] / В. Н. Филиппов. – Барнаул: БГПУ, 2007. – 638 с.
10. Куваева А. А. Демографическая ситуация в Адыгее накануне и в годы Великой отечественной войны: сравнительный анализ (конец 30-50-е гг XX в.) [Текст] / А. А. Куваева // Вестник Майкопского государственного технологического университета. – 2015. – № 3. – С. 1-6. EDN: VAUJNL
11. Ильинский И. М. Государственная молодежная политика в СССР [Текст] / И. М. Ильинский. – М.: Издательство Московского гуманитарного университета, 2017. – 432 с. EDN: YDWXKC
12. Неговоров В. В. Развитие молодежной политики в России и СССР [Текст] / В. В. Неговоров // Вестник Челябинского государственного университета. Философия. Социология. Культурология. – 2014. – Вып. 35. – № 25 (354). – С. 114-116. EDN: TFUQEF
13. Руденко И. А. Радиовещание для детей и подростков в годы Великой отечественной войны [Текст] / И. А. Руденко // Вопросы теории и практики журналистики. – 2013. – Т. 4. – № 1. – С. 20-26.
14. Емыкова Н. Х. Адыгские языки и фольклор в системе радиовещания (1926–1950) [Текст] / Н. Х. Емыкова // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 2: Филология и искусствоведение. – 2007. – № 4 (437). – С. 1-8.
15. Узакова Х. К. Литература в годы войны [Текст] / Х. К. Узакова // Мировая наука. – 2022. – № 8 (65). – С. 59-62. EDN: QXWURJ
16. Баков Х. И. Тема войны в творчестве адыгских поэтов и писателей-фронтовиков (особенности стиля и поэтики) [Текст] / Х. И. Баков // Вестник АГУ. – 2023. – Вып. № 2 (317). – С. 15-21.
17. Чепниан Н. Л. Музыкальная культура Адыгеи 1920–1950-х гг. в контексте основных парадигм культурной революции [Текст] / Н. Л. Чепниан // Вестник АГУ. – 2017. – Вып. 4 (207). – С. 204-211.
18. Касьянов В. В., Басте Р. Ю. Деятельность средств массовой информации в условиях Великой отечественной войны (на примере Адыгейской автономной области) [Текст] / В. В. Касьянов, Р. Ю. Басте // История. Культурология. Политология. – 2023. – № 2. – С. 2-7. DOI: 10.23672/HSCP.2023.80.28.005 EDN: GUICZX
19. Блинова М.А. Молодежная политика СССР в годы Великой Отечественной войны // Исторический журнал: научные исследования. 2019. № 2. С. 39-50. DOI: 10.7256/2454-0609.2019.2.29373 URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=29373
20. Ручкин Б. А., Мухамеджанов М. М. Непознанное наследие комсомола [Текст] / Б. А. Ручкин, М. М. Мухамеджанов // Знание, понимание, умение. – 2008. – № 3. – С. 104-116. EDN: JUCBBV
21. Савин А. И. Советская молодежь в годы Великой отечественной войны глазами органов государственной безопасности [Текст] / А. И. Савин // Новейшая история России. – 2022. – № 2. – Т. 12. – С. 288-302. DOI: 10.21638/11701/spbu24.2022.202 EDN: YSBCVP
22. Баучиев Х. Б. Вклад интеллигенции Северного Кавказа в идейно-политическую работу в начальный период Великой отечественной войны [Текст] / Х. Б. Баучиев // Общество: философия, история, культура. – 2017. – № 7. – С. 1-5. DOI: 10.24158/fik.2017.7.25 EDN: ZBGEZX
23. Кагасежев Б. И. История развития народного образования в адыгейской автономной области в 20-30-е годы XX века [Текст] / Б. И. Кагасежев // Вестник АГУ. – 2016. – Вып. 4 (189). – С. 30-34.
24. Яхутль Ю. А. Модернизация образовательной и медицинской сферы Адыгейской автономной области в годы первой пятилетки 1928–1932 гг.: особенности и проблемы развития [Текст] / Ю. Я. Яхутль // Современная научная мысль. – 2023. – № 5. – С. 82-

88. DOI: 10.24412/2308-264X-2023-5-82-88 EDN: SRCZWT

25. Шенкао М. Б. Вклад женщин и детей черкесской автономной области в победу в Великой отечественной войне [Текст] / М. Б. Шенкао // Вестник АГУ. – 2016. – Вып. 2 (179). – С. 60-68.

26. Ачмиз К. Г. Трудовой подвиг сельской молодежи в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг.: диссертация... кандидата исторических наук: 07.00.02 / Ачмиз Казбек Гучипсович. – Краснодар, 2006. – 56 с. EDN: NOSEPZ

27. Советские фильмы эпохи сталинизма на школьную тему, 2017. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.kino-teatr.ru/kino/art/kino/4819/print/>.

28. Историческая справка об участии жителей Адыгеи в Великой отечественной войне 1941–1945 годов, 2025. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gshra.ru/socially/istoricheskaya-spravka-ob-uchastii-zhiteley-adygei-v-velikoy-otechestvennoy-voynе-1941-1945-godov.html>.

29. Яхутль Ю. А. К вопросу о преступных деяниях вермахта и коллаборационистов на территории Адыгеи и Краснодарского края в период временной оккупации [Текст] / Ю. А. Яхутль // Современная научная мысль. – 2024. – № 5. – С. 97-103. DOI: 10.24412/2308-264X-2024-5-97-103 EDN: XZBYLE

30. Яхутль Ю. А., Касьянов В. В. Автономная область в годы Великой отечественной войны 1941–1945 гг.: документы и материалы: (к 80-летию освобождения от немецко-фашистской оккупации) [Текст] / Ю. А. Яхутль, В. В. Касьянов, Е. М. Малышева, А. И. Брантов; Министерство науки и высшего образования Российской Федерации, Кубанский государственный университет, Российское историческое общество. – Краснодар: Кубанский государственный университет, 2023. – 461 с.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

На рецензирование представлена статья на тему «Значимость молодежной политики перед и во время Великой отечественной войны в Адыгейской автономной области СССР» для опубликования в журнале «Педагогика и просвещение».

Предметом исследования в статье является система молодежной политики и воспитания в Адыгейской автономной области (ААО) СССР в предвоенный период и годы Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.). Фокус сделан на идеологических основах, организационных формах (октябрята, пионерия, комсомол), применяемых методах (агитация, пропаганда через СМИ, искусство, образование, трудовое воспитание) и их эффективности в формировании патриотизма, коллективизма и готовности к защите Родины, что проявилось в массовом участии молодежи Адыгеи в войне и трудовом фронте. Методология исследования основана на авторском применении традиционных для историко-педагогических методов, как-то: историко-системный метод применен при рассмотрении молодежной политики как элемента государственной идеологии и общественной системы СССР и ААО; историко-генетический метод использован при прослеживании становления и развития системы воспитания в регионе в контексте общесоюзной политики; сравнительно-исторический метод отчасти использован при проведении сравнения с общесоюзным контекстом (хотя явных компаративных рамок с другими регионами не выстроено); метод анализа источников (при использовании данных по демографии, развитию инфраструктуры (школы, клубы, радио), статистике участия в войне, примерах героизма, а также анализ содержания культурной продукции (кино, радио, литература, пресса) как инструментов политики); описательный метод

применен при детальном изложении форм и методов работы с молодежью. Статья обладает значительной актуальностью в нескольких аспектах: 1) историко-регионоведческий – в статье предпринята попытка по восполнению пробела в изучении специфики реализации общесоюзной молодежной политики в национальных автономиях, в частности на Северном Кавказе, в экстремальных условиях войны. Исследования регионального измерения ВОВ и идеологической работы остаются востребованными (Касьянов В.В., Басте Р.Ю. Деятельность СМИ Адыгеи в годы ВОВ // История Культурология. Политология. 2023. № 2. С. 2-7. DOI: 10.23672/HSCP.2023.80.28.005); 2) историко-педагогический аспект проявился в проведенном автором анализе конкретных механизмов и эффективности государственной системы воспитания в кризисный период представляет ценность для истории педагогики; 3) актуальность исторической памяти проявлена автором в обращении к героическим примерам молодежи Адыгеи в ВОВ, что значимо для формирования региональной и общероссийской идентичности. Современный интерес к локальной истории и «истории снизу» поддерживает эту актуальность не только в России, но и в соседних государствах (Лойко Л. Е. Региональные аспекты исторической памяти: о событиях Великой отечественной войны (на примере Беларуси) // Россия: тенденции и перспективы развития. 2021. №16-2). Научная новизна работы заключается в проведенной автором конкретизации и систематизации путем детального описания форм, методов и каналов реализации молодежной политики (радио, кино, литература, пресса, образование, труд) именно в контексте Адыгейской АО в указанный период. В региональном фокусе проведен авторский сбор и анализ данных о масштабах участия молодежи Адыгеи в войне (призыв, потери, награды, герои), развитии инфраструктуры воспитания (школы, клубы, радиоузлы) и специфике культурной работы (адыгейское радиовещание, творчество местных писателей/поэтов). Представлен анализ эффективности в виде прямой взаимосвязи проводимой политики с ее практическими результатами – массовому патриотизму, героизму и трудовому подвигу молодежи региона. Поставлен важный научный вопрос о национальном измерении. И, хотя последний аспект не раскрыт глубоко, автор указывает на использование национального языка в радиовещании и фольклорных мотивов в творчестве адыгских писателей в рамках общесоюзной идеологической парадигмы.

Стиль, структура, содержание соответствуют предъявляемым требованиям. Статья написана в академическом стиле, характерном для историко-педагогических работ. Язык в целом понятен, хотя встречаются идеологически окрашенные формулировки («идеократическое государство», «грамотная молодежная политика», «светлое будущее»), что характерно для исследуемого периода, но требует осторожности в современном анализе. Статья хорошо структурирована, что облегчает восприятие материала для читателя. Автор во введении ставит проблему, определяет цели/задачи; основная часть последовательно раскрывает идеологию, систему организаций, роль различных каналов влияния (кино, радио, литература, музыка, пресса, образование, труд) и их реализацию в ААО; заключение содержит обобщающие тезисы. Работа содержит обширный фактический материал по теме, особенно ценный региональный компонент. Автор демонстрирует хорошее знание контекста общесоюзной политики и специфики Адыгеи. Некоторый дисбаланс наблюдается между декларируемым вниманием к «соотнесению с СВО» и реальным содержанием статьи, где эта тема лишь кратко упомянута во введении и заключении. Список литературы обширен (30 позиций) и включает фундаментальные труды по педагогике (Макаренко, Бабанский), истории СССР, истории Адыгеи, а также современные научные статьи (в т.ч. за 2023-2024 гг.). Источники в основном релевантны теме. Присутствуют ссылки на архивные документы, постановления и статистические данные. Однако, библиография могла бы быть усилена

за счет включения более современных обобщающих работ по молодежной политике СССР в ВОВ (Война в человеческом измерении: идеология, психология, повседневность, историческая память. Материалы Международной конференции (г. Москва, 20 марта 2020 г.) / Отв. ред. О.В.Белоусова, Е.С.Сенявская. - СПб.: Алетейя, 2021. - 512 с. ISBN 978-5-00165-334-9); исследований, критически анализирующих эффективность и издержки советской пропагандистской машины (Бранденбергер, Давид Л. (1970-)).

Национал-большевизм: Сталинская массовая культура и формирование русского национального самосознания. 1931-1956. - Санкт-Петербург: Акад. проект: Изд-во ДНК, 2009. - 415 с. - ISBN 978-5-901562-88-8); работ по сравнительному регионоведению (молодежная политика в других автономиях СССР в ВОВ) (Дмитриева Н.В., Кринко Е.Ф. Современная историография об участии народов Северного Кавказа в боевых действиях в 1941-1945 годов: по материалам диссертационных исследований // Научная мысль Кавказа. 2021. №4 (108). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-istoriografiya-ob-uchastii-narodov-severnogo-kavkaza-v-boevykh-deystviyah-v-1941-1945-godov-po-materialam>). Последнее замечание скорее пожелание на будущее для развития более глубоких аспектов тематики исследования. Апелляция к оппонентам присутствует, но в косвенном аспекте. Автор обращается к оппонентам, утверждая, что победа в ВОВ была достигнута «прежде всего, в силу грамотной молодежной политики» (Введение). Это сильное утверждение, которое может вызвать вопросы. Оно требует более взвешенного подхода, признающего комплекс факторов победы (экономический потенциал, военное руководство, героизм всего народа, геополитическая ситуация), где молодежная политика, безусловно, была важным, но не единственным элементом мобилизации. Интерес читательской аудитории будет обусловлен обоснованным выводом о высокой степени интеграции ААО в общесоюзную систему молодежной политики, ее системном характере и эффективности в достижении главных целей – формировании патриотически настроенного, готового к труду и обороне поколения, что подтверждается массовым участием и героизмом молодежи Адыгеи в ВОВ. Десять тезисов заключения четко резюмируют основные положения. Работа представляет значительный интерес для историков, педагогов и политологов, культурологов, краеведов и общественности Адыгеи, разработчиков образовательных программ.

Таким образом, статья содержит ценный эмпирический материал и системный анализ молодежной политики в Адыгейской АО в ключевой исторический период. Она вносит существенный вклад в изучение регионального аспекта истории ВОВ и советской системы воспитания и может быть рекомендована к опубликованию.