

Культура и искусство

Правильная ссылка на статью:

Атенсио Санхур Р., Карговская Е.А., Кузнецова В.В. Проблемы сохранения культурного наследия панамских индейцев гуна // Культура и искусство. 2024. № 12. DOI: 10.7256/2454-0625.2024.12.70360 EDN: XNYFTX URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=70360

Проблемы сохранения культурного наследия панамских индейцев гуна

Атенсио Санхур Роман Алексис

магистр, экономический факультет, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6

✉ 1132215122@rudn.ru



Карговская Елена Александровна

ORCID: 0000-0001-7764-0565

старший преподаватель, кафедра иностранных языков, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6

✉ kargovskaya-ea@rudn.ru



Кузнецова Виктория Владимировна

ORCID: 0000-0003-4545-1676

кандидат исторических наук

доцент, кафедра ибероамериканских исследований; Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 6

✉ kuznetsova-vv@rudn.ru



[Статья из рубрики "Культура и культуры"](#)

DOI:

10.7256/2454-0625.2024.12.70360

EDN:

XNYFTX

Дата направления статьи в редакцию:

04-04-2024

Дата публикации:

22-12-2024

Аннотация: Культуры коренных народов во всем мире сталкиваются с беспрецедентными проблемами и часто находятся под угрозой исчезновения. Сохранение культурного наследия данных народов является важной задачей не только для них самих, но и для всего человечества. Эти культуры обладают ценными знаниями и традициями, которые развивались на протяжении тысячелетий и открывают уникальные перспективы развития мира в целом. Потеря знаний и практик коренных народов — это невосполнимая потеря для всех нас, поскольку мы теряем часть культурного наследия всего человечества. Коренные народы Панамы обладают богатым культурным наследием, глубоко укоренившимся в их традициях и верованиях. Население гуна, проживающие на территории Панамы и Колумбии, представляет собой одну из самых суверенных коренных общин в мире, обладающую обширными земельными владениями и правами самоуправления. Они известны своей яркой традиционной одеждой, замысловатыми манерами, верованиями, а также сильным чувством общности. Актуальность темы обусловлена тем, что в мире, который становится все более гомогенизированным, сохранение культур коренных народов гарантирует, что эти культурные разнообразия не будут потеряны из-за влияния глобализации. Данная статья посвящена проблемам сохранения материального и духовного наследия народа гуна, проживающего на территории Панамы и Колумбии. Образ жизни индейцев гуна, их традиции, мировоззрение и определение роли человека в мире являются уникальными и представляют огромный интерес для исследования. Авторы статьи анализируют отличительные особенности культурного наследия гуна и выделяют актуальные явления и процессы, представляющие собой угрозу для сохранения традиционного образа жизни этого народа. Понимание истории и традиций коренного народа гуна имеет важное значение для сохранения их культуры.

Ключевые слова:

индейцы гуна, Панама, Колумбия, автономия, история, традиции, культура, верования, туризм, миграционный кризис

ВВЕДЕНИЕ

Культуры коренных народов во всем мире сталкиваются с беспрецедентными проблемами и часто находятся под угрозой исчезновения. Сохранение культурного наследия данных народов является важной задачей не только для них самих, но и для всего человечества. Данные культуры обладают ценными знаниями и традициями, которые развивались на протяжении тысячелетий и открывают уникальные перспективы развития мира в целом. Потеря знаний и практик коренных народов — это невосполнимая потеря для всех нас, поскольку мы теряем часть культурного наследия всего человечества.

Коренные народы Панамы обладают богатым культурным наследием, глубоко укоренившимся в их традициях и верованиях. Население гуна, проживающие на территории Панамы и Колумбии, представляет собой одну из самых суверенных коренных общин в мире, обладающую обширными земельными владениями и правами самоуправления. Они известны своей яркой традиционной одеждой, замысловатыми манерами, верованиями, а также сильным чувством общности. Актуальность темы

обусловлена тем, что в мире, который становится все более гомогенизированным, сохранение культур коренных народов гарантирует, что эти культурные разнообразия не будут потеряны из-за влияния глобализации. Образ жизни индейцев гуна, их традиции, мировоззрение и определение роли человека в мире являются уникальными и представляют огромный интерес для исследования.

В испанской литературе тема народа гунов относительно неплохо изучена. Так, особый интерес среди авторов представляет территориальные особенности одной из древнейших де-юре автономий коренных народов на планете-комарки Куна-Яла (ранее Сан-Блас) в Панаме [1,2]. Другой актуальной темой исследования являются проблемы и значение туристической деятельности для индейцев гуна. По мнению Себастьяно де Леон Смит Инавинапи, туризм во все большей степени представляет собой одну из движущих сил социально-культурных изменений и возможность для развития коренных народов. В то время как другие коренные народы в определенной степени утратили контроль над туризмом и его ресурсами, гуны осуществляют политический контроль над процессом развития туризма [3].

Также туристическая деятельность позволила повысить узнаваемость народа гуна на национальном и международном уровнях. Однако туризм оказал крайне негативное воздействие на окружающую среду в Комарках [4,5]. Что касается российской литературы, то важно отметить, что вопросы, связанные с народами гуна, крайне мало изучены, что безусловно влияет на актуальность темы данного исследования.

ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА ГУНА

На сегодняшний день народ гуна (ранее использовали этнонимы: туле, куна), принадлежащий группе Чибча, проживает в 3 политически автономных Комарках на северо-востоке Панамы (Гуна Яла со столицей Гайгиргордуб, Куна де Мадуганди, столица Акуа Яла и Куна де Варганди), на территории городов Панама Сити и Колон, а также в небольших поселениях в Колумбии.

Гуны представляют собой редкий пример того, как коренные народы американского континента добились самоуправления над своей землей и сохранили свои обычаи, культуру и убеждения. Получение статуса территориальной автономии Комарки Куна-Яла может являться примером соблюдения основных прав коренных народов [6].

Итак, что же из себя представляет этот народ? Они невысокого роста, в среднем около 150 см, лишь немногим выше африканских пигмеев, что не помешало гунам сделать излюбленной игрой – баскетбол. Они хорошо сложены, обладают прекрасным здоровьем, отличным чувством юмора и неиссякаемой жизненной энергией. Гуны миролюбивы и доброжелательны, они способны быстро адаптироваться к изменяющимся условиям жизни, проявляя при этом фантастическую сопротивляемость ко всему, что может нанести ущерб их культурной целостности [7]. Если гуны сталкиваются с внешней опасностью, то они решительно и яростно защищают свою культуру и образ жизни.

Тот факт, что гуны сумели сохранить свою идентичность и не допустить смешения с другими народами, которых на их территории побывало немало, в современном мире кажется совершенно невероятным. Индейцам гуна издревле строго запрещалось вступать в близкий контакт и заключать браки с представителями других народов. Нарушение этого закона каралось пожизненным изгнанием из племени. Истории известны случаи, когда у кунов рождались дети с явно иноплеменной внешностью,

судьба их печальна.

В настоящее время гуны все больше и больше интегрируются в современное общество, и эта ситуация постепенно меняется.

Еще одна особенность – в среде гунов довольно часто рождаются альбиносы (они даже получили прозвание «Белые индейцы» или «Дети луны»). Для них согласно традиции обществом уготована особая роль: во время лунных затмений только альбиносам гуна позволено выходить на улицу, чтобы прогнать чудовище, пожирающее луну. Предположительная численность гунов на момент их встречи с европейцами составляла 500 – 700 тысяч человек. Сегодня их около 50 000 [\[8\]](#).

Отстаивание своей свободы, независимости и права на сохранение собственной культуры является для гунов основополагающим принципом. Они глубоко убеждены, что утратив свою культуру, исчезнут как народ. Столь же важным для них является сохранение автономии и территориальной целостности. Они верят, что существует связь между ними и их землей «Гуна Яла» (в переводе с языка гуна: «Земля Гуна»). С самого начала они жили сопротивляясь, защищая свои корни. Потому что, как говорят гуны: «В культурном выражении народа присутствует неуклонная печать сущности свободы, достоинства и уважения к себе как к народу». Гуна хорошо осведомлены о своей свободе, о своем достоинстве как народа и как коренного населения своих территорий [\[9\]](#).

Коренные народы, известные как Гуна, называют весь континент как «Абья Яла», что переводится с их языка как «земля в полной зрелости» или «плодородная земля». В настоящее время коренные американские социальные движения также используют данное название для обозначения всего американского континента. Таким образом они выражают свою историческую и политическую позицию, считая, что название «Америка» было навязано европейскими колонизаторами и является чуждым коренным народам континента.

Стоит обратить внимание на одно из важнейших событий, произошедших в истории гунов – восстание в 1925 г. Тогда группа индейских повстанцев во главе с Неле Кантуле с острова Уступу и Симрал Кольман с Аилиганди атаковали панамских полицейских, которые находились на островах Укупсени и Тупиле. Данное событие индейцы именуют «Революция Гуна» и в день его памяти воспроизводят церемониальные песнопения [\[7\]](#).

Что же стало причиной этого конфликта? Неуважение к традициям гуна, запрещение традиционной одежды и украшений, насаждение чуждого индейцам образа жизни, религиозных и моральных ценностей. Власть Панамы открыто называли регион проживания гунов неосвоенным и варварским [\[10, с.173\]](#).

Гуны уверены, что их восстание в феврале 1925 г. было самым правильным решением на жестокость, унижения и убийства, которые их народ пережил в процессе так называемого «окультуривания».

Основными элементами своей культуры гуны считают:

1. Традиционное политическое управление.
2. Коллективное строительство домов.
3. Изготовление мол.

4. Обряды и ритуалы:

- Отражающие мировидение гунов, их историю, верования, их знания о мире, а также их представления о роли и предназначении человека в мире, основные этапы его жизни: рождение, пубертат - половое созревание (в особенности для девочек), брак, болезнь (исцеляющие песнопения), смерть (погребальные ритуалы) и пр.
- Связанные с традиционными занятиями гуна (охота, рыбалка, изготовление мол, забота о детях, колыбельные песни и пр.)

Способ сохранения и передачи культурного наследия последующим поколениям при помощи песнопений, которым продолжают пользоваться индейцы гуна, уходит в глубину веков. Язык гуна приобрел письменность сравнительно недавно и основывается она на латинице, исторически же языки Чибчанской семьи, к которым и относится язык гуна, не имели письменности за исключением немногочисленных надписей, представляющих собой набор небольших символических рисунков, напоминающих иероглифы. Об отсутствии письменности в языках Чибча, в частности, свидетельствовал Бернардо де Луго, доминиканский миссионер, лингвист, составивший первую грамматику языка народа Чибча (или Моска) [\[11, с. 114\]](#). Поэтому такие песнопения для гунов являются важным и по сути единственным источником сведений об их истории, культуре, верованиях и традициях.

Для сохранения точности традиций, а также для рассмотрения возможностей их адаптации к современной жизни Саила (Старейшины) собираются несколько раз в год на Генеральный Конгресс по культуре. Генеральный Конгресс Гуна-Яла является высшей политической властью, а Конституция гуна, устанавливает основополагающие принципы для всех округов Республики.

До начала Конгресса, деревенский Глашатай, Суар Ибгана, должен обойти с колокольчиком деревню и оповестить всех жителей. При этом, всем отсутствующим без причины назначается штраф. Жители деревни собирается в Доме Конгресса, который имеет и другое название – Дом Ибеоргун. Согласно преданию именно Ибеоргун, Посланник Великого Отца, указал предкам гунов на необходимость построить дом для собраний и утвердить восемь Вождей – Саила, которые обязаны советоваться между собой и со всем народом при принятии важных решений. Саила, покуривая трубки, неспешно беседуя друг с другом, занимают свои почетные места на гамаках в центре – такая поза Старейшин не случайна, гуна поясняют, что очень важно, чтобы во время принятия решений Саила был обращен лицом к небу, где обитает Бог – Паба, который и наставляет Саила. [\[12, с.138\]](#). Соплеменники рассаживаются по периметру помещения на жестких деревянных скамьях.

Во время таких собраний женщины могут заниматься рукоделем, дети играть, случается, что кто-то отвлечется, зашумит, или даже вздремнет, поскольку песнопения бывают довольно затяжными и монотонными, тогда снова о себе заявляет Суар Ибгана, он обязательно призовет нарушителя к порядку. Суар Ибгана обычно носят деревянные резные дубинки, которые являются символом власти и никогда не используются как оружие, кроме этого, они всегда обладают хорошо поставленным командным голосом. В какой-то степени функции Суар Ибгана можно сравнить с функциями полицейского.

Стоит отметить, что Саил располагает несколькими переводчиками – Аргарами, которые исполняют важные функции в Конгрессе, поскольку к вождям можно обращаться исключительно через «переводчика». Важно отметить, что ритуальные песнопения

исполняются на сложном, эзотерическом языке, пестрящем тонкими и изощренными метафорами, который простым гунам понимать довольно трудно. Задача Аргара – в сжатой и доступной форме разъяснять содержание песнопений [17].

Таким образом все население гуна с раннего детства проникается чувством уникальности собственной культуры. Каждый из них знает историю своего народа наизусть, начиная от начала времен в их понимании и до наших дней. Гуны сохраняют как современную форму своего языка, так и архаичную его форму, используемую в песнопениях.

Женщины гуна довольно сильно выделяются на фоне представительниц других коренных народов Латинской Америки: они невероятно горды, полны достоинства и уверенности в себе. И у них есть на то причины: семьи гунов матрилинейные (родство передается по материнской линии) и матрилокальные (семья поселяется в непосредственной близости к семье невесты). Традиционное разделение ролей между мужчинами и женщинами гарантирует баланс в отношениях и отсутствие доминирования. Женщины гуна знают свое предназначение и важность своей позиции в обществе, об этом также говорится в традиционных песнопениях, раскрывающих мировоззрение народа гуна.

Отдельного освещения заслуживает традиционное одеяние женщин – мола, а также их традиции украшать себя изделиями из золота и бисера. Слово «мола» означает «одежда», «одеяние», в том числе одеяние Матери-природы. Изначально, до прихода европейцев, гуна имели обыкновение «облачаться в воздух» (*vestirse de aire*) и украшать свои тела рисунками в виде различных геометрических форм. С запретом европейских миссионеров на наготу индейцы гуна, как свойственно почти всем коренным народам, выработали уникальную традиционную одежду, которую используют и ревностно сохраняют и по сей день. Женщины гуна носят длинную юбку с традиционными мотивами, красно-желтый шарф, золотые украшения на шее, необычные украшения из бисера на руках и ногах (предметом гордости гунских женщин являются тонкие лодыжки и запястья, что они и подчеркивают яркими бисерными нитями, притягивающими взгляд), золотые кольца в носу и разноцветные блузки – мола, изготовленные при помощи техники обратной аппликации из слоев разноцветной ткани, наложенных один на другой, и сшитых специальной строчкой, образующие необыкновенные, уникальные узоры, отражающие представление о мире, природе и духовной жизни гунов. Блузка-мола имеет две вставки ручной работы – переднюю и заднюю, при этом рисунки обеих вставок либо идентичны, либо имеют схожие мотивы, наполненные символикой, связанной с мифологией или образом жизни гунов. К сожалению, в настоящее время обычная современная одежда постепенно входит и в обиход женщин гуна, оставляя за традиционным нарядом роль праздничного костюма. Хотелось бы надеяться, что молодежь сохранит любовь и верность традициям и не утратит уникальное искусство изготовления мол.

Искусство в представлении гунов – это способ выразить восхищение и чувство признательности по отношению к природе. Необычайно важную роль играет вербальное ораторское искусство и искусство песнопений, отражающее мифы и заветы вождей, истории, легенды, магические ритуалы, тайные заклинания целителей, плачи по усопшим, колыбельные песни, речи и отчеты о приобретенном опыте, жизненные циклы гунов, цветистые анекдоты, шутки, приветствия, – все это декламируется, поется, выкрикивается, шепчется и, что самое главное, слушается всей общиной.

Для гунов все мироздание дуально, поделено на мужское и женское начало. Этот дуализм отражается и на восприятии искусства. Традиционно вербальное искусство

относят к мужскому началу, а визуальное (изготовление мол) – к женскому.

Важной частью культуры панамских гунов является совместное возведение жилищ. У гунов существовала замечательная традиция: после свадебного ритуала, сопровождаемого угощением всех гостей чичей, приготовленной женихом, гости мужчины, засучив рукава и взяв в руки топоры, принимались за расчистку места и строительство жилья для новобрачных. Постройка хижины могла занять около недели. Материалом для строительства является бамбук и пальмовые ветви. Нетрудно себе представить, насколько спланированной и укрепляющей внутриобщинные узы являлась эта совместная мужская работа. В этой связи неоднозначным становится отношение к столь, казалось бы, позитивным и прогрессивным изменениям в жизни общины гунов, когда власти страны предоставляют жилье тем, кто вынужденно покидает свои дома на островах в связи с изменениями климата и повышением уровня мирового океана. Добрая воля и безусловно благие намерения властей, облегчая жизнь гунов, в то же время лишают их необходимости строительства жилья традиционным способом. А ведь именно так, постепенно приобщаясь к современному образу жизни, принимая блага технического и индустриального прогресса, различные народы и теряют свои уникальные традиции, ремесла, виды искусства и пр. Они исчезают в силу своей невостребованности в повседневной жизни людей. Гуны на сегодняшний день сохраняют огромный пласт своей культуры, уходящий корнями вглубь веков. Но, несомненно, интеграция гунов в жизнь современной Панамы и появление таких атрибутов современной жизни, как жилье, одежда, образование, медицина, телевидение и интернет, не могут не отразиться на их образе жизни.

По глубокому убеждению индейцев гуна их миссия на Земле, миссия Дуле, то есть людей, заключается в том, чтобы заботиться о ней, заботиться о природе во всех ее проявлениях и воспитывать своих детей как продолжателей этого дела. Важный принцип, которого придерживаются гуны – потреблять, но не злоупотреблять ресурсами Матери-Земли.

Так говорит об этом один из лидеров гунов Энрике Герреро: «Земля – это мать всех вещей, Великая Мать. Она – хранитель, который бережно присматривает за всем сущим. Великая Мать помогает нам оставаться в равновесии» [\[12, с. 30\]](#).

Любопытная и очень показательная история имела место во время строительства Панамского канала: обнаружилось, что песок, которым изобилуют острова архипелага Сан Блас (Гуна Яла), где проживают гуны, идеален для смешивания с цементом при строительстве шлюзов. Строительная компания предложила Старейшинам закупать у них песок. Старейшины, посоветовавшись, приняли отрицательное решение, объяснив свой отказ тем, что все, чем богаты острова Гуна Яла, включая песок, – это дар Бога и поэтому не может быть продано или отдано. Такое решение Старейшин вызывает огромное уважение, ведь не секрет, что и в те времена, и сегодня народ гуна далеко не богат в привычном для современного человека смысле, а многим и вообще может показаться, что гуны живут очень примитивно, опять-таки с точки зрения европейского представления о нормальном уровне жизни. Их богатство открывается лишь при более близком и глубоком изучении их жизни, их системы ценностей, их мировоззрения. Столь бережное и трепетное отношение к Матери-Природе и стремление во что бы то ни стало сохранить гармонию мироздания, присущие этому малому народу вызывают восхищение, так же, как и степень ответственности гунов за все, что происходит с природой на Абыя Яла. Уже во второй половине 20 века стала очевидна прозорливость гунских Старейшин, так как стали все более ощутимы результаты изменения климата и острова архипелага

стали уходить под воду.

У гунов развита система наказаний – штрафов (*multas*): за неявку на вечерний Конгресс, за посещение другого острова без разрешения, за ненадлежащее поведение и т. д. Помимо очень невысоких штрафов, самое распространенное наказание – добывание остатков мертвых кораллов со дна моря для поднятия уровня островов. Следует отметить, что в силу религиозных верований и сильных традиций уровень преступности здесь невероятно низок, у гунов нет тюрем.

В последние годы наблюдается значительный рост миграции в Панаму из разных стран, особенно из Колумбии, Венесуэлы, Никарагуа и Китая. Этот факт начинает вызывать обеспокоенность среди жителей Панамы, некоторые из которых выступают против приема новых иммигрантов.

Большое количество нелегальных мигрантов попадают в страну через границу между Панамой и Колумбией – гористая, покрытая джунглями территория, известная как Дарьенский разрыв, занимающая площадь в 5000 кв. км, является одним из самых опасных маршрутов в мире для беженцев.

В настоящее время эта проблема приобрела еще более острый характер. Согласно статистике панамского правительства, в период с января по апрель 2023 г. национальный парк Дарьен пересекли около 127 168 мигрантов, что составляет более 1000 человек в день. Это в шесть раз больше, чем за тот же период в 2022 г. (см. Рис. 1) ^[8]. По оценкам властей, если тенденция сохранится, то в 2024 году границу пересечет более 400 тысяч человек. Восемьдесят процентов из этого числа составляют взрослые (из них 80% - мужчины и 20% - женщины) и 20% - несовершеннолетние. Кроме того, в мае ЮНИСЕФ сообщил, что в среднем ежедневно через Дарьен переправляются от восьми до десяти детей без сопровождения взрослых. По данным опроса, проведенного Национальной миграционной службой, в среднем 20% мигрантов, прибывающих ежемесячно, намереваются узаконить свой статус в Панаме.

Такое рекордное количество мигрантов также создает нагрузку на базовые службы в принимающих их населенных пунктах. В Бахо Чикито число туристов иногда в пять раз превышает число жителей населенного пункта, что создает нагрузку, например, на водоснабжение и другие базовые услуги в общине.



Рис №.1: Нерегулярный транзит иностранцев через границу с Колумбией в 2023 г.
Источник: Собственная разработка с использованием данных Национальной миграционной службы Панама [\[13\]](#).

Поток нелегальных мигрантов, одним из эпицентров которого стал район Гуна Яла, спровоцировал проблемы в среде коренного населения. Некоторые лидеры гуна требуют от властей, отвечающих за этот вопрос, более эффективного реагирования. Данные Национальной пограничной службы (Senafront) [\[14\]](#) показывают, что в 2022 г. 12 гуна были арестованы и привлечены к ответственности за незаконный ввоз мигрантов. Людей, занимающихся такой деятельностью за деньги, в народе называют "койотами". Лидеры региона настаивают, что не все арестованные являются "койотами", поскольку в некоторых случаях, этим людям просто-напросто приходилось выступать в роли проводников, чтобы помочь мигрантам не заблудиться и добраться в провинцию Дариен, где расположены приюты. По словам Анелио Лопеса, одного из Старейшин Генерального Конгресса Гуна, до недавнего времени общины гуна Армила, Асвемуллу и Янсибдивар (Каррето), расположенные в приграничной зоне, не были затронуты миграционным кризисом, однако в последние месяцы ситуация изменилась: в некоторых из этих населенных пунктов число мигрантов в настоящее время превышает число жителей, что приводит к перенаселенности и таким проблемам, как нехватка продуктов питания и медикаментов. В свою очередь, юридический советник Конгресса Гуна подчеркнул, что этот неожиданный и неконтролируемый поток мигрантов приводит к загрязнению рек и охраняемых территорий, а также к повреждению посевов и домов [\[15\]](#).

Местные жители также жалуются на то, что увеличение числа мигрантов привело к возникновению ряда санитарных проблем на нескольких островах Комарки: увеличилось количество отходов в водоемах и на материке. Поскольку в этих районах отсутствуют системы очистки воды, решать эти проблемы следует незамедлительно, чтобы предотвратить дальнейшее загрязнение, влияющее на океан и морскую фауну.

Еще одной проблемой стала охота на исчезающие виды животных, обитающих на территории парка. По мнению властей гуна все эти факторы в совокупности наносят значительный ущерб устойчивому туризму, являющемуся одним из основных видов экономической деятельности, обеспечивающих жизнедеятельность некоторых общин.

Международные миграционные потоки часто трудно измерить, поскольку значительная часть населения не учитывается в официальных административных документах или может быть неадекватно отражена. В качестве примера можно привести население, въезжающее или выезжающее через несанкционированные пункты, или данные, полученные в ходе переписей населения, которые не фокусируются на иностранном населении и его характеристиках [\[16\]](#). Таким образом, статистические источники для анализа этих потоков еще недостаточно развиты, что представляет собой проблему для властей при принятии решений. Важно подчеркнуть отсутствие репрезентативной информации по всему населению, включая мигрантов, за межпереписные периоды от 5 до 10 лет; в случае с мигрантами этот момент очень важен в связи с меняющимся характером миграционных потоков и важностью получения актуальной информации о времени и характеристиках потоков.

Согласно статистике Национальной миграционной службы (SNM), по состоянию на март этого года основными национальностями, пересекающими джунгли Дарьен, являются граждане Венесуэлы (30 250), Гаити (23 640), Эквадора (14 327), а также жители Китая (3 855), Индии (2 543) и дети гаитянских граждан, родившиеся в Чили (2 499) и

Бразилии (2 072). Среди других национальностей - выходцы из Колумбии, Афганистана, Камеруна, Сомали, Перу и т. д. ^[17] В последних ежемесячных мониторинговых отчетах УВКБ ООН и МОМ сообщается, что люди часто покидают страну происхождения по экономическим причинам, в том числе из-за отсутствия возможности трудоустройства.

Национальная миграционная служба Панама не знает точно, сколько таких мигрантов находятся в стране нелегально. Однако по просьбе Постоянного совета Организации американских государств (ОАГ) Международная организация по миграции (МОМ) провела исследование этой нелегальной миграции из всего латиноамериканского региона, включая Республику Панама.

Исследование показало, что явление миграции внеконтинентальных мигрантов в Латинскую Америку является «новым и растущим», состоящим из смешанных миграционных потоков, включающих различные типы мигрантов, таких как экономические мигранты, лица, ищущие убежища, беженцы и жертвы незаконного ввоза мигрантов.

Причинами роста миграции стали: (1) отмена виз для граждан Китая в Колумбии, (2) отмена виз для граждан всех стран мира в Эквадоре, (3) военные конфликты на Ближнем Востоке и в Центральной Африке, (4) стихийные бедствия, такие как землетрясения на Гаити и в Непале, и (5) политическая ситуация в США, Венесуэле и Никарагуа и связанные с ними изменения в миграционной политике ^[18].

Случай с регулярной миграцией уже вызывает множество идеологических конфликтов среди панамского населения. Есть голоса «за», но, прежде всего, голоса «против» начинают становиться все более весомыми.

Массовый приезд иностранцев в Панаму в последние годы воспринимается значительной частью местного населения как неблагоприятное социальное явление для страны. Например, приток венесуэльцев многие панамцы считают «захватническим».

Миграционный кризис, помимо того, что является пагубной проблемой для человечества, также наносит вред окружающей среде из-за загрязнения, вызванного постоянным оттоком иностранцев, которые пересекают и изменяют природные экосистемы (джунгли и реки).

Это миграционное движение можно наблюдать в Национальном парке Дарьен (PND), крупнейшей охраняемой территории Панама и Центральной Америки, также объявленной ЮНЕСКО объектом Всемирного наследия в 1981 году по просьбе правительства Панама за наличие элементов выдающейся красоты и в знак признания ее глобального значения ^[19]. Кроме того, в 1983 г. он был признан биосферным заповедником в рамках программы ЮНЕСКО «Человек и биоразнообразие».

В настоящее время площадь Национального парка Дарьен составляет 579 000 гектаров, на которых в основном представлена экосистема тропического широколиственного вечнозеленого леса. В настоящее время этому объекту нанесен ущерб из-за постоянного прохода мигрантов, учитывая, что эта территория имеет низкую пропускную способность, в данном случае около 102 человек в день.

Президент Панама сообщил, что на границе джунглей с Колумбией скопилось около «9 000 тонн мусора» и что на его восстановление и ликвидацию потребуется «60 лет» ^[17]. Наиболее срочным шагом является управление границей с Колумбией.

Самым срочным шагом является утилизация этих отходов. По оценкам специалистов, только на первом этапе ликвидации последствий аварии потребуется около 1 млн долларов для сбора и вывоза мусора по суше, реке и воздуху с привлечением местной рабочей силы.

Подводя итог, следует указать на несколько факторов, представляющих угрозу сохранению культуры панамских индейцев гуна:

- Изменение климата, которое заставляет гунов покидать привычные места проживания.
- Поглощение культуры гунов образом жизни обычных жителей Панама или Колумбии в результате интеграции и появления атрибутов современной жизни (жилье, одежда, образование, медицина, телевидение и интернет).
- Проблемы, связанные с иммигрантами на территорию Гуна Яла.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

В заключение хотелось бы подчеркнуть, что зачастую угрозу исчезновения той или иной культуры несет не прямая агрессия и притеснения, в таких ситуациях зачастую народ спланивается и старается изо всех сил сохранить свою идентичность и уникальность, а та самая мягкая сила и «добрые намерения». Глобализация принесла свои плоды – сегодня образ жизни людей, особенно городских жителей, мало чем отличается в разных странах и на разных континентах. Многоэтажные дома, супермаркеты, торговые центры, парки развлечений, курорты, дома – телевизор, компьютер, сериалы, социальные сети, — все это делает всех жителей «глобальной деревни» неотличимыми друг от друга. Именно этого так опасаются гуны. Что же делать для сохранения уникальных культур, традиций, языков, народов?

На наш взгляд, первостепенную важность в решении любых проблем имеет уважение к коренному населению и учет их интересов и особенностей при планировании развития региона. Следует перестать смотреть на них с присущим современному западному человеку (и по сей день, к сожалению) высокомерием и убежденностью, что их образ жизни самый прогрессивный и единственно правильный. Прежде, чем оказывать помощь этим уникальным народам и улучшать условия их жизни, следует задуматься, не разрушают ли эти действия их обычаи и традиции. Необходимо изучать их мировоззрение и мифологию, фиксировать и записывать то, что на сегодняшний день сохранено лишь в виде устных песнопений, поскольку при ближайшем и более глубоком рассмотрении культуры гунов, обнаруживается огромное богатство этого народа, которое, делает их в некотором смысле счастливее и богаче нас. Стоит задуматься о том, чтобы вместо извечной попытки приобщить их к цивилизации в общепринятом понимании, предоставить возможность таким народам, как гуны, развиваться по собственному пути и посмотреть, каким образом мы могли бы поучиться у них мудрости и прозорливости.

Также важно подчеркнуть, что нынешний миграционный кризис, переживаемый континентом, безусловно влияет на образ жизни гунов. Несмотря на то, что сообщество привыкло к туризму, который является одним из его основных видов экономической деятельности, возможный неконтролируемый приток мигрантов разрушителен для этих небольших островов. Правительства Колумбии и Панама, а также других стран региона уже сегодня должны искать возможные решения в сложившейся ситуации.

Библиография

1. Martínez Mauri, Mònica. Adaptación y dinamismo interno en las formas de autogobierno

- indígena: La comarca de Gunayala (Panamá) como ejemplo // Revista d'estudis autonòmics i federals. № 34. pp. 177-204.
2. Tuncay, Vildan Bahar. El Impacto de La Cooperación Internacional En El Ecoturismo Kuna // Études Caribéennes. № 57/58. 2024. pp. 132-151.
 3. De León Smith Inawinapi, Cebaldo. Resignificación Política Del Manejo De Los Recursos Naturales En Una Comunidad Indígena De Panamá: Los Gunas Y El Turismo // Ecología Política. № 52. 2016. pp. 45-48.
 4. Durget, Johanna & Elodie, Salin. Conversación con Iniquipili Chiari sobre el turismo en la comunidad Gunayala en Panamá // IdeAs. 2018. pp.1-17.
 5. Pereiro Pérez, X. y colaboradores. Informe Final Turismo Kuna Yala (Proyecto Senacyt 2008-2011). URL: https://www.academia.edu/1261423/INFORME_FINAL_TURISMO_KUNA_YALA_PROYECTO_SENACYT_2008_2011, vista el 16 de mayo de 2023. (дата обращения: 01.12.2024)
 6. Карсанова Е.С. Роль территориальной автономии в разрешении этнополитических конфликтов // Власть. 2023. Том. 31. № 2. С. 102-108.
 7. Карговская Е.А., Кузнецова В.В. Восстание индейцев гуна 1925 г. // Genesis: исторические исследования. 2020. № 10. С.123-132. DOI: 10.25136/2409-868X.2020.10.34128 URL: https://e-notabene.ru/hr/article_34128.html
 8. Minerpa. Mapa de información económica de Panamá. URL: <https://minerpa.com.pa/poblacion-por-provincia-y-genero/> (дата обращения: 03.12.2024)
 9. Saldaña E. El universo kuna: la lucha por una cultura. URL: <https://elordenmundial.com/universo-kuna-la-lucha-una-cultura> (дата обращения: 07.12.2024)
 10. Wagua A. Así lo vi y así me lo contaron: datos de la Revolución Guna de 1925, versión del Sagladummad Inakeliginya y de gunas que vivieron la revolución de 1925. Panamá, 2007. 174 p.
 11. Lugo, Bernardo de. Gramática en la lengua general del Nuevo Reino, llamada mosca / Bernardo de Lugo, transcripción de Jorge Augusto Gamboa Mendoza. Bogotá, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, 2010. 196 p.
 12. Mari Lyn Salvador. The art of being Kuna. University of Washington Press. 1997. 360 p.
 13. Migración. Panamá. URL: <https://www.migracion.gob.pa/inicio/estadisticas> (дата обращения: 07.12.2024)
 14. Servicio Nacional de Fronteras de Panamá – Estadísticas. URL: <http://www.senafront.gob.pa/> (дата обращения: 05.12.2024)
 15. Diario La Prensa. 2023. Panamá anuncia multas a migrantes que ingresen de forma irregular al país. URL: <https://www.prensa.com/> (дата обращения: 09.12.2024)
 16. Press, Associated. Panama eyes new measures as flow of migrants through Darien Gap hits 300,000 so far this year. URL: <https://apnews.com/article/panama-migrants-crossing-darien-gap-colombia-3082bb1b86b2c39011a6fdd1d3d543e4OIM> (дата обращения: 11.12.2024)
 17. Monitero de flujo murgante. Panamá: ONU OIM, 2023. URL: https://dtm.iom.int/sites/g/files/tmzbd11461/files/reports/Informe_DTM%20Panama_Ronda%20ABRIL_2023.pdf (дата обращения: 11.12.2024)
 18. Colombia - Panama border Migration Crisis. Assessment Capacities Project ACAPS. URL: https://www.acaps.org/sites/acaps/files/products/files/20221103_acaps_rapid_analysis_team_panama_colombia_migration_crisis.pdf (дата обращения: 12.12.2024)
 19. Voss Gavin - Traficantes de migrantes amenazan planes de conservación del Darién en Panamá. URL: <https://insightcrime.org/es/noticias/traficantes-migrantes-amenazan-planes-conservacion-darien/> (дата обращения: 12.12.2024)

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

В журнал «Культура и искусство» автор представил свою статью «Проблемы сохранения культурного наследия панамских индейцев гуна», в которой проведено исследование социокультурных особенностей малочисленного коренного южноамериканского народа гуна (куна).

Автор исходит в изучении данного вопроса из того, что гуны, сумевшие сохранить свою идентичность и не допустить смешения с другими народами, представляют собой редкий пример того, как коренные народы американского континента добились самоуправления над своей землей и сохранили свои обычаи, культуру и убеждения.

К сожалению, в статье отсутствует теоретическая составляющая, которая должна содержать постановку проблемы, библиографический анализ, анализ научной обоснованности проблематики. Из текста статьи затруднительно сделать вывод об актуальности, научной новизне и практической значимости исследования.

Методологическую базу исследования составили общенаучные методы описания, анализа и синтеза.

Соответственно, цель данного исследования заключается в анализе факторов, влияющих на сохранение культурной идентичности коренного народа.

Автором выделены и детально описаны следующие уникальные элементы культуры гунов и их исполнение в повседневной жизни народа: традиционное политическое управление; коллективное строительство домов; изготовление традиционной одежды; обряды и ритуалы: отражающие мировидение гунов, их историю, верования, их знания о мире, а также их представления о роли и предназначении человека в мире, основные этапы его жизни; связанные с традиционными занятиями гуна.

Как отмечает автор, вследствие того, что язык гуна приобрел письменно относительно недавно, необычайно важную роль в сохранении и передачи культурного наследия играет вербальное ораторское искусство и искусство песнопений, отражающее мифы и заветы вождей, истории, легенды, магические ритуалы, тайные заклинания целителей, плачи по усопшим, колыбельные песни, речи и отчеты о приобретенном опыте, жизненные циклы гунов, цветистые анекдоты, шутки, приветствия.

Вместе с тем, автор отмечает и факторы, угрожающие культурной идентичности народа гуна, а именно: усиление миграционных потоков, в том числе и нелегальных, из соседних южноамериканских государств; изменение климата и как следствие исчезновение видов животных и уникальных природных ландшафтов, что вредит туризму и заставляет людей покидать ареал своего обитания, культурная модернизация и глобализация.

Проведя исследование, автор представляет выводы по изученным материалам.

Представляется, что автор в своем материале затронул актуальные и интересные для современного социогуманитарного знания вопросы, избрав для анализа тему, рассмотрение которой в научно-исследовательском дискурсе повлечет определенные изменения в сложившихся подходах и направлениях анализа проблемы, затрагиваемой в представленной статье.

Полученные результаты позволяют утверждать, что изучение процесса сохранения и трансляции культурного наследия малочисленных коренных народов представляет несомненный теоретический и практический культурологический интерес и может служить источником дальнейших исследований.

Представленный в работе материал имеет четкую, логически выстроенную структуру,

способствующую более полноценному усвоению материала. Этому способствует и адекватный выбор методологической базы. Библиографический список исследования состоит всего лишь из 9 источников, что представляется явно недостаточным для обобщения и анализа научного дискурса по исследуемой проблематике.

Тем не менее, автор выполнил поставленную цель, получил определенные научные результаты, позволившие обобщить материал. Следует констатировать: статья может представлять интерес для читателей и заслуживает того, чтобы претендовать на опубликование в авторитетном научном издании после устранения указанных недостатков.

Результаты процедуры повторного рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Рецензируемая статья «Проблемы сохранения культурного наследия панамских индейцев гуна относится к категории междисциплинарных исследований» т.к. наряду с рассмотрением материальной и духовной культуры гуна поднимаются проблемы миграции, сохранения национальной идентичности, выживания малых этносов в эпоху глобализации и т.д. Работа состоит из трех частей. Во введении формулируется актуальность и цели исследования ("в мире, который становится все более гомогенизированным, сохранение культур коренных народов гарантирует, что эти культурные разнообразия не будут потеряны из-за влияния глобализации. Образ жизни индейцев гуна, их традиции, мировоззрение и определение роли человека в мире являются уникальными и представляют огромный интерес для исследования"), дается очень краткий обзор литературы (даже не столько обзор литературы, сколько обзор тем, поднимающихся в исследованиях по данной проблематике). Представляется, что автор несколько неточно называет обозреваемую литературу «испанской», более корректно было бы «испаноязычной». Основной раздел озаглавлен ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛЬНОГО И ДУХОВНОГО НАСЛЕДИЯ НАРОДА ГУНА, и он в свою очередь подразделен на две части по содержательному критерию. Первая часть посвящена рассмотрению культурно-этнографических специфик народа гуна: общественное устройство, религиозные практики, обычаи, культура и т.д. Вторая часть посвящена проблеме нелегальной миграции через территорию народа гуна, отношению гуна к этому процессу и негативному влиянию миграционных процессов на сохранение культурной идентичности коренных народов Панамы. Здесь автор выходит за рамки заявленной темы и рассматривает миграционную проблему в целом, иллюстрируя ее статистическими данными, указывая на ее корни: "Причинами роста миграции стали: (1) отмена виз для граждан Китая в Колумбии, (2) отмена виз для граждан всех стран мира в Эквадоре, (3) военные конфликты на Ближнем Востоке и в Центральной Африке, (4) стихийные бедствия, такие как землетрясения на Гаити и в Непале, и (5) политическая ситуация в США, Венесуэле и Никарагуа и связанные с ними изменения в миграционной политике". Последствия этих миграционных процессов автор считает одной из угроз сохранению культурного наследия народа гуна: «Подводя итог, следует указать на несколько факторов, представляющих угрозу сохранению культуры панамских индейцев гуна: Изменение климата, которое заставляет гунов покидать привычные места проживания. Поглощение культуры гунов образом жизни обычных жителей Панамы или Колумбии в результате интеграции и появления атрибутов современной жизни (жилье, одежда, образование, медицина, телевидение и интернет). Проблемы, связанные с иммигрантами на территорию Гуна Яла». Примечательно, что наиболее подробно в статье рассмотрен

третий фактор, первые два лишь упоминаются. Наконец, раздел "Заключение" наряду с конкретными выводами ("...возможный неконтролируемый приток мигрантов разрушителен для этих небольших островов. Правительства Колумбии и Панамы, а также других стран региона уже сегодня должны искать возможные решения в сложившейся ситуации") содержит лирическое отступление автора, адресованное современному западному человеку(?): "... следует перестать смотреть на них с присущим современному западному человеку (и по сей день, к сожалению) высокомерием и убежденностью, что их образ жизни самый прогрессивный и единственно правильный. Прежде, чем оказывать помощь этим уникальным народам и улучшать условия их жизни, следует задуматься, не разрушают ли эти действия их обычаи и традиции. Ни в коем случае не оспаривая точку зрения автора по этому вопросу, хотелось бы отметить, что он отходит от научного стиля текста и впадает в публицистику: "... стоит задуматься о том, чтобы вместо извечной попытки приобщить их к цивилизации в общепринятом понимании, предоставить возможность таким народам, как гуны, развиваться по собственному пути и посмотреть, каким образом мы могли бы поучиться у них мудрости и прозорливости". Подобные стилистические вольности не единичны: «Женщины гуна довольно сильно выделяются на фоне представительниц других коренных народов Латинской Америки: они невероятно горды, полны достоинства и уверенности в себе». В то же время понятно, что подобного рода пассажи происходят от глубокой погруженности автора в материал; в конце концов элементы публицистики способны расширить аудиторию данного текста. Перечисленные замечания не носят принципиального характера, статья рекомендуется к публикации.