

Конфликтология / nota bene

Правильная ссылка на статью:

Пичкхун П. Культурно-гуманитарный аспект камбоджийско-российских отношений // Конфликтология / nota bene. 2025. № 4. DOI: 10.7256/2454-0617.2025.4.76931 EDN: FKCVGW URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=76931](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=76931)

## Культурно-гуманитарный аспект камбоджийско-российских отношений

Пичкхун Паня

ORCID: 0009-0005-0848-9722

Чрезвычайный и Полномочный Посол Королевства Камбоджа в России; Посольство Королевства Камбоджа в России

117198, Россия, г. Москва, Обручевский р-н, ул. Миклухо-Маклая, д. 6

✉ ir\_ambassy@mail.ru



[Статья из рубрики "Дипломатия"](#)

**DOI:**

10.7256/2454-0617.2025.4.76931

**EDN:**

FKCVGW

**Дата направления статьи в редакцию:**

24-11-2025

**Дата публикации:**

03-12-2025

**Аннотация:** Предметом исследования выступает гуманитарное сотрудничество между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа, затрагивающее основные векторы двусторонних отношений в области просвещения как культуры так и туризма. В рамках данного объекта анализируются этапы становления, роста и оформления гуманитарного содействия, а также его воздействие на упрочение политического диалога и расширение народной дипломатии. Изучение концентрируется на способах осуществления образовательных проектов, культурных начинаний и туристических контактов, включая вовлечённость государственных и частных организаций. Уделяется повышенное внимание тому, как гуманитарные связи благоприятствуют взаимопониманию, созданию позитивных представлений о странах и формированию надёжной основы для дальнейшего взаимодействия. Также рассматривается ресурс

гуманитарного направления как самодостаточного инструмента внешней политики двух держав. Метод и методология исследования опираются на историко-генетический и сопоставительно-аналитические приемы, а также сегменты институционального разбора. Такой набор средств дает возможность проследить развитие видов взаимодействия и определить значение государственных и социальных структур в их претворении. Новизна исследования состоит в целостном анализе гуманитарного взаимодействия России и Камбоджи как единого, сопряжённого механизма, охватывающего просветительские, культурные и туристические русла, и располагающие независимым внешнеполитическим резервом. В работе впервые предпринята попытка не просто упорядочить имеющиеся виды сотрудничества, но и обнаружить внутренние закономерности и их становления, продемонстрировать взаимное воздействие отдельных частей гуманитарной области и определить их функции в построении надёжной базы двухсторонних отношений. Дополнительную оригинальность придаёт фокус на гуманитарном аспекте как на активе «мягкой силы», способном приумножить политическое и хозяйственное партнёрство. Кроме того, исследование подчеркивает значимость синергии гуманитарных направлений, усиливающий общий эффект воздействия. Данный подход открывает перспективы для формирования новых горизонтов сотрудничества, отвечающих современным вызовам.

### **Ключевые слова:**

гуманитарное сотрудничество, Россия, Камбоджа, образование, культура, туризм, публичная дипломатия, мягкая сила, культурный обмен, международное партнерство

### **Введение**

Гуманитарное взаимодействие играет ключевую роль в архитектуре международных отношений, выступая эффективным средством для достижения взаимопонимания между различными нациями, усиления взаимного доверия и установления прочных межгосударственных отношений. В условиях глобальных изменений и возрастающей значимости "мягкой силы" особое значение приобретает развитие гуманитарного диалога между государствами, базирующегося на таких столпах, как культура, образование, научный обмен и туризм. В этом аспекте сотрудничество между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа служит примером конструктивного и взаимовыгодного партнерства, коренящегося в богатом историческом прошлом и общей политической воле к развитию всесторонних отношений.

Исторически гуманитарные связи между двумя странами уходят корнями в середину XX века, период активного сотрудничества между Советским Союзом и Камбоджей. Образовательные программы, культурные миссии, а также архитектурные и медицинские проекты были важной составляющей помощи, оказанной СССР Камбодже в период становления кхмерского государства после колониального господства. Этот период заложил прочный фундамент для дальнейшего сотрудничества, включая подготовку национальных кадров, формирование культурного взаимопонимания и развитие инфраструктурных связей.

Современный этап российско-камбоджийского гуманитарного сотрудничества отличается неуклонным ростом интереса к образовательным, культурным и туристическим проектам. Россия активно выделяет стипендии камбоджийским студентам, проводит культурные мероприятия в Пномпене и Сиемреапе, а также участвует в проектах по сохранению

культурного наследия Кхмеров. Камбоджа, в свою очередь, содействует продвижению своей культуры в России и расширяет туристические потоки, что способствует созданию дополнительных каналов взаимодействия на уровне гражданского общества.

Объектом данного исследования выступает гуманитарное сотрудничество в системе международных отношений, рассматриваемое на примере двусторонних связей. Предметом данной статьи являются конкретные формы, динамика и значение гуманитарного сотрудничества между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа в сферах образования, культуры и туризма в исторической ретроспективе и на современном этапе. Цель исследования — проанализировать динамику, структуру и значение гуманитарного сотрудничества России и Камбоджи как основы для взаимопонимания и устойчивого партнерства между двумя странами.

Теоретико-методологическую базу исследования составляют ключевые концепции международных отношений — «мягкая сила» (Дж. Най) и народная дипломатия, — которые дополняются историческим и системным подходами для изучения эволюции и комплексной структуры гуманитарного сотрудничества. Методологический инструментарий включает историко-описательный и сравнительно-сопоставительный методы для реконструкции этапов взаимодействия, институциональный и функциональный анализ для оценки роли институтов и результатов сотрудничества, а также анализ документов и статистических данных для работы с эмпирической базой.

### **Сотрудничество в сфере образования и культуры**

Глубокие и многогранные связи между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа в сферах образования и культуры являются ярким примером успешного гуманитарного сотрудничества, имеющего богатую историю и устойчивые перспективы развития. Эти связи, заложенные еще в период советско-камбоджийского сближения середины XX века, продолжают укрепляться и в современных geopolитических реалиях, играя важнейшую роль в укреплении дружеских отношений между двумя странами и представляя собой эффективный инструмент «мягкой силы» и народной дипломатии [\[1\]](#).

Образовательное взаимодействие между Россией и Камбоджей имеет свои глубокие корни, уходящие в 1960 год. В это время Советский Союз начал предоставлять камбоджийским студентам значительные квоты на обучение в ведущих университетах страны. Молодые камбоджийцы получали возможность постигать науку и совершенствовать свои профессиональные навыки в таких городах, как Москва, Ленинград (ныне Санкт-Петербург), Ташкент, Томск и многих других. Спектр изучаемых дисциплин был достаточно широк и охватывал медицину, инженерию, сельское хозяйство, педагогику и естественные науки. Обучение в СССР стало для многих камбоджийцев судьбоносным этапом, позволив им получить высококачественное образование и приобрести необходимые навыки для работы в самых разных областях. По имеющимся данным, более 8 тыс. камбоджийцев, включая трех членов действующего правительства и многочисленных заместителей министров, получили образование в СССР и России [\[2\]](#).

Выпускники советских вузов сыграли, и продолжают играть, немаловажную роль в развитии Камбоджи. В условиях постколониальной модернизации страны именно эти специалисты стали движущей силой прогресса в национальной экономике, здравоохранении и образовании. Они внесли весомый вклад в создание современной инфраструктуры, разработку и внедрение новых технологий, повышение уровня жизни населения. Их знания и опыт стали бесценным капиталом для развития молодого

государства.

Распад Советского Союза в начале 1990-х годов, а также внутренние преобразования в самой Камбодже, привели к временному спаду в гуманитарном сотрудничестве между двумя странами. Однако, уже в начале 2000-х годов, образовательное взаимодействие получило новый импульс к развитию. Россия возобновила и систематизировала предоставление государственных стипендий камбоджийским студентам на обучение в российских высших учебных заведениях [\[3\]](#). Эта работа активно ведется Министерством науки и высшего образования России и Россотрудничеством.

Ежегодно десятки камбоджийских студентов – от 30 до 50 человек – получают уникальную возможность пройти обучение по программам бакалавриата, магистратуры и аспирантуры в ведущих российских университетах на бесплатной основе. Среди наиболее популярных направлений подготовки остаются медицина, инженерные науки, информационные технологии и сельское хозяйство. Студенты из Камбоджи, обучающиеся по квоте Правительства РФ, проходят обучение в университетах Москвы, Санкт-Петербурга, Владивостока, Тулы, Уфы и Томска. Это свидетельствует о том, что российское образование по-прежнему высоко ценится в Камбодже, а российские университеты обладают отличной репутацией в подготовке квалифицированных специалистов.

Более того, сотрудничество не ограничивается только предоставлением стипендий. Регулярно организуются различные научно-образовательные программы, конференции, семинары и мастер-классы, которые способствуют обмену опытом и знаниями между российскими и камбоджийскими учеными, преподавателями и студентами. Этот постоянный диалог способствует укреплению научно-технического потенциала Камбоджи и расширению кругозора российских специалистов. Таким образом, сотрудничество в сфере образования является не просто предоставлением стипендий, а многогранным процессом, имеющим глубокое стратегическое значение для обеих стран. Это взаимно выгодное партнерство, способствующее укреплению дружественных отношений и развитию взаимопонимания между народами России и Камбоджи. Данная программа не только способствует подготовке высококвалифицированных специалистов для Камбоджи, но и расширяет культурные горизонты для российских студентов и преподавателей, позволяя им познакомиться с богатой культурой и историей Королевства.

### **Культурные контакты и связи**

В советский период культурное взаимодействие отличалось интенсивностью и многогранностью: организовывались взаимные гастроли музыкальных и театральных коллективов, проходили выставки изобразительного искусства, архитектуры и фотографии, осуществлялся кинопрокат. Советская сторона оказывала помощь в развитии культурной инфраструктуры Камбоджи, включая строительство культурных центров, поставку оборудования, подготовку специалистов в области искусства. Советские документальные фильмы о кхмерской культуре способствовали популяризации Камбоджи среди советских граждан. В свою очередь, советские зрители знакомились с кхмерскими национальными танцами, традиционными музыкальными инструментами и религиозной живописью [\[4\]](#).

После 1991 года, несмотря на временный спад активности, культура оставалась одним из немногих каналов, сохранявших связь между странами. В условиях переориентации внешнеполитических приоритетов и трансформации государственной идеологии, Россия

продолжала оказывать поддержку Камбодже в деле сохранения и презентации её культурного наследия [\[5\]](#).

В конце 1990-х гг. – начале 2000-х гг. начался новый этап взаимодействия, основанный на принципах равноправного партнерства и взаимного интереса.

В нынешнюю эпоху российско-камбоджийские культурные связи развиваются по нескольким ключевым направлениям. Прежде всего, это проведение Дней культуры. На регулярной основе в Пномпене и Сиемреапе проходят Дни российской культуры, в рамках которых демонстрируются фильмы, проводятся выставки русского изобразительного искусства, литературные вечера, музыкальные концерты и лекции об истории России. Выступления российских коллективов – как камерных и симфонических ансамблей, так и балетных и театральных трупп – пользуются значительным интересом, привлекая как образованных людей, так и массового зрителя. Создание условий для этих событий обеспечивается при содействии Россотрудничества и Посольства Российской Федерации в Камбодже, а также за счет вклада российских фондов поддержки культуры и общественных объединений [\[6\]](#).

В ответ Россия принимает у себя Дни камбоджийской культуры, в ходе которых российская публика знакомится с уникальным наследием кхмерской цивилизации. Выступления ансамблей классического танца апсара, выставки традиционного прикладного искусства и керамики, музыкальные представления и презентации работ современных камбоджийских художников становятся важными элементами культурного обмена [\[7\]](#). Эти мероприятия не только позволяют представить Камбоджу как страну с богатой историей и духовной традицией, но и способствуют углублению межкультурного диалога.

Другое значимое направление для совместной деятельности – это сфера спортивного обучения и подготовки кадров для управления спортом, включая тренеров и профильных экспертов. Поскольку в Камбодже отсутствует унаследованная система развития спортивного сектора, при том что в России эта область развита весьма высоко, Камбоджа проявляет живой интерес к предоставлению мест (квот) для своих студентов в российских высших учебных заведениях по данной специализации.

Кхмерский бокс, известный как Прадал Серей, представляет собой древнее боевое искусство Камбоджи, имеющее глубокие исторические корни и культурную ценность. В последние годы этот вид спорта стал связующим звеном в гуманитарном сотрудничестве между Россией и Камбоджей, содействуя культурному обмену и упрочнению дружеских отношений между двумя государствами [\[8\]](#).

На территории России всегда наблюдалось явное притяжение к восточным школам боевых искусств, и теперь кхмерский бокс (прадал серей) планомерно встраивается в отечественную систему единоборств. В крупных городах, таких как Москва и северная столица, открываются учебные заведения, сфокусированные на этом виде единоборств. Здесь российские спортсмены не просто осваивают техники поединка, но и погружаются в культурно-исторический контекст Камбоджи. Важную роль в этом процессе играет обмен опытом с камбоджийскими специалистами, которые регулярно проводят показательные тренировки и интенсивные сборы, помогая нашим атлетам добиться совершенства в понимании специфики этого боевого искусства. Федерация кхмерского бокса Камбоджи также поддерживает инициативы по развитию Прадал Серей в России, что способствует профессиональному росту спортсменов и обмену опытом [\[9\]](#).

Помимо состязательного элемента, боевые искусства кхмеров служат ареной для обмена культурными ценностями. В рамках совместных проектов проводятся фестивали, дающие возможность тем, кто разделяет наши корни, соприкоснуться с камбоджийскими традициями, мелодиями и историческим прошлым. Участие в международных соревнованиях, где соревнуются представители России и Камбоджи, цементирует узы дружбы и формирует пространство для взаимного уважения и постижения. Такое сотрудничество помогает устраниТЬ предрассудки и способствует созданию благоприятного образа каждой страны в сознании другой.

Гуманитарное сотрудничество в области спорта поддерживается и на государственном уровне. В 2021 г. Россия и Камбоджа отметили 65-летие установления дипломатических отношений, и развитие спортивных связей стало одним из приоритетных направлений взаимодействия [\[10\]](#). Кхмерский бокс имеет потенциал стать таким же символом дружбы между двумя странами, как, например, тайский бокс для Таиланда или самбо для России. Уже сейчас обсуждаются инициативы по включению этого вида спорта в программу международных мероприятий при поддержке обеих сторон.

Перспективы развития кхмерского бокса в России представляются многообещающими. В будущем возможно создание российско-камбоджийской ассоциации кхмерского бокса, проведение официальных чемпионатов под эгидой спортивных федераций, а также организация молодежных обменов через совместные тренировочные лагеря. Эти шаги позволят не только популяризировать Прадал Серей, но и углубить взаимопонимание между народами двух стран.

Традиционные кхмерские танцы, охраняемые ЮНЕСКО как элемент всемирного культурного наследия, оказывают существенное влияние на укрепление гуманитарных связей между Россией и Камбоджей. Это древнее искусство, вобравшее в себя изящество движений, глубокую символику и сюжеты из мифов, выступает ключевым средством культурного взаимодействия между нашими государствами [\[11\]](#).

С каждым годом заметно растет стабильное внимание к танцевальной культуре Камбоджи (кхмерской). Ведущие российские университеты и крупные культурные центры регулярно организуют обучающие семинары и просветительские мероприятия, раскрывающие это направление искусства. Неоценимую роль в этом процессе играют выездные концерты профессиональных танцевальных коллективов из Камбоджи, которые неизменно приводят в восхищение зрителей на самых престижных площадках страны. В 2023 г. в рамках Дней культуры Камбоджи в Москве выступал Национальный балет Камбоджи, представивший классические танцы Апсара – изящные ритуальные танцы небесных нимф из кхмерской мифологии. А также на Международном фестивале «Восток / Запад» в Санкт-Петербурге неоднократно показывали фрагменты Робам Теп Монороум – церемониального танца, исполняемого в королевских дворцах [\[12\]](#).

Взаимодействие в этой сфере наращивается по ряду направлений. Камбоджийские умельцы регулярно устраивают в России обучающие семинары, где делятся техническими тонкостями и мировоззренческими началами народного танца. В свою очередь, русские балетмейстеры представляют новые прочтения канонических сюжетов, рождая занимательный симбиоз старинного искусства и передовых концепций.

Также значительное внимание уделяется сотрудничеству между музеями и национальными архивами двух стран. Российские эксперты участвуют в программах по изучению и сбережению объектов кхмерского культурного наследия, включая консультирование по вопросам восстановления храмов и памятников. Научно-культурные

экспедиции, общие публикации, обмен экспозициями и оцифровка музейных собраний становятся все более нужными формами сотрудничества. Камбоджийские музеи, со своей стороны, заинтересованы в применении российского опыта в сфере сохранения культурных ценностей и развития музейной педагогики. Отдельно надлежит отметить литературный обмен. В последние годы наблюдается подъем интереса к кхмерской литературе в России и русской – в Камбодже. Переводы произведений русской классики на кхмерский язык имеются в библиотеках и университетах, а в России печатаются сборники камбоджийских мифов, сказок и народных преданий [\[13\]](#).

Встречи литературного толка, переводческая деятельность и публикация книг содействуют обогащению языковой и культурной эрудиции, играя роль в пробуждении у молодого поколения обеих наций тяги к гуманитарному познанию. Цифровые инструменты выступают в качестве значимой движущей силы межкультурного обмена. Виртуальные экспозиции, концерты в сети, видео-лектории, трансляции сценических и кинопоказов содействуют преодолению географических преград, предоставляя доступ к культурному достоянию в обновленном виде. К актуальным методам сотрудничества также относятся участие в международных смотрах, проведение совместных креативных состязаний, разработка мультимедийных инициатив.

Особую роль в поддержании культурных связей играют выпускники российских вузов в Камбодже, многие из которых активно участвуют в деятельности ассоциаций друзей России, занимаются популяризацией русского языка и культуры, содействуют организации культурных мероприятий. Их деятельность является важным элементом народной дипломатии, усиливающей гуманитарное измерение двусторонних связей.

Таким образом, культурное сотрудничество между Россией и Камбоджей представляет собой многогранную и динамично развивающуюся область, играющую стратегическую роль в укреплении двусторонних отношений. Через культуру формируется пространство доверия, взаимного уважения и идентичности, обеспечивающее устойчивое развитие гуманитарного партнерства в долгосрочной перспективе.

### **Роль туризма в развитии двусторонних отношений**

В контексте взаимоотношений России и Камбоджи, туристическое сотрудничество выступает одним из значимых способов гуманитарного сближения. Оно дополняет такие направления, как культурный и образовательный обмен, создавая прочную базу для установления личных и межнациональных связей.

С начала XXI в. Камбоджа привлекла внимание российских граждан, став популярным туристическим направлением [\[14\]](#). Особый интерес вызывают уникальные памятники архитектуры и искусства, в первую очередь, храмовый комплекс Ангкор-Ват, внесенный в список всемирного наследия ЮНЕСКО [\[15\]](#).

Историческое и культурное наследие кхмерской цивилизации, сочетающее буддийские, индуистские и местные традиции, привлекает российских туристов, заинтересованных в истории, археологии и религиозной архитектуре. Помимо культурно-познавательного туризма, активно развивается пляжный отдых на побережье Сиануквилля и островах Камбоджи, что делает страну конкурентоспособной в рамках туристических маршрутов Юго-Восточной Азии .

В свою очередь, Российская Федерация интегрирует Камбоджу в свои планы по

развитию культурно-образовательных поездок, стремясь расширить карту международных связей. Когда россияне едут в Камбоджу, их визиты стимулируют не только увеличение доходов государства, но и модернизацию местной инфраструктуры – это касается гостиничного дела, транспортной сети, предприятий общепита и сферы обслуживания. Следовательно, туризм выступает в роли не просто источника дохода, но и механизма гуманитарного обмена, который дает возможность жителям обеих наций лично соприкоснуться с особенностями быта, традициями, верованиями и складом ума друг друга.

С 2010-х годов наблюдается устойчивая динамика роста туристического потока из России в Камбоджу. По данным Министерства туризма Камбоджи, до пандемии COVID-19 страну ежегодно посещало от 60 до 80 тысяч российских туристов [\[16\]](#). Это стало возможным благодаря упрощенному визовому режиму, относительно невысоким ценам на услуги, развитию авиасообщения, в том числе чартерных рейсов, а также активной работе туристических агентств. Камбоджа, в свою очередь, продвигает свои туристические продукты на российском рынке посредством участия в международных выставках, рекламных кампаниях, цифровых платформах и сотрудничества с блогерами и медиа-инфлюенсерами.

Пандемия коронавируса временно остановила туристическую деятельность, но после ее окончания стороны выразили готовность возобновить прежний уровень сотрудничества. Камбоджа одной из первых стран Юго-Восточной Азии распахнула свои границы для зарубежных туристов, включая российских. Данное решение демонстрирует стратегический интерес в продолжении гуманитарного диалога посредством туризма.

Помимо традиционного туризма, развивается потенциал образовательного и культурного туризма, направленного на углубление гуманитарных связей. В рамках таких программ российские студенты, преподаватели, учёные и деятели культуры посещают Камбоджу с образовательными, научными и профессиональными целями. Камбоджийская сторона проявляет интерес к организации туристических маршрутов, включающих посещение русских культурных центров, памятников, связанных с советским периодом, а также мест деятельности российских специалистов в области медицины и инженерии, работавших в Камбодже в XX веке [\[16\]](#).

Схожим образом, Камбоджа видит в России значимый вектор для роста прибывающего туризма. Сюда входят как паломнические туры, так и образовательные поездки, а также участие в различных международных мероприятиях. Граждане Камбоджи направляются в российские города – наиболее популярны среди них Москва, Санкт-Петербург, а также Казань и Владивосток. Целью этих визитов является ознакомление с богатым духовным, историческим и культурным наследием, которое хранит Россия. Реализация подобных путешествий зачастую обеспечивается благодаря участию в программах, ориентированных на молодежь, академические обмены и культурные инициативы, в том числе при активной поддержке Россотрудничества и фонда «Русский мир» [\[17\]](#).

Ключевое значение имеет участие в туристическо-культурных форумах, общих выставках и конференциях, нацеленных на продвижение национальных брендов, народных промыслов, кулинарной культуры и художественных ремесел [\[18\]](#). Презентации камбоджийской кухни, фестивали народной музыки и ремесел, проводимые в России, а также участие российских областей в культурных событиях в Камбодже поощряют интерес к культурному разнообразию, традициям и устойчивому туризму [\[19\]](#).

В нынешней обстановке туризм преобразуется в куда более обширный человеческий капитал. Он содействует не только обогащению знаниями друг о друге и углублению культурного сопреживания, но и закладывает незыблемую основу для межгосударственного общения [20]. Путешествия с целью туризма выступают инструментом, через который транслируются сведения о ключевых ценностях нации, особенностях быта, методах воспитания детей и структуре образования. Благодаря туристической деятельности налаживается личное и душевное взаимодействие между жителями стран, чего нельзя добиться, полагаясь только на официальные пути межгосударственных сношений.

Таким образом, туризм в российско-камбоджийских отношениях выполняет важнейшую гуманитарную функцию: он способствует распространению культурной информации, углубляет взаимопонимание, укрепляет человеческие связи и служит платформой для устойчивого и взаимовыгодного партнерства. В условиях трансформации международных отношений значение туризма как инструмента «мягкой силы» и гуманитарного взаимодействия будет только возрастать, открывая новые перспективы для двустороннего сотрудничества.

### **Заключение**

Проведенный анализ позволяет сделать вывод о том, что гуманитарное сотрудничество между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа является устойчивой, многогранной и динамично развивающейся основой двусторонних отношений. Обладая глубокими историческими корнями, заложенными в эпоху советско-камбоджийской дружбы, это партнерство успешно адаптировалось к современным реалиям и продолжает наращивать свой потенциал.

Ключевыми столпами этого взаимодействия выступают образование, культура и туризм, которые взаимно дополняют и усиливают друг друга. Образовательные программы и подготовка национальных кадров в российских вузах создают прочную основу долгосрочных связей, формируя сообщество выпускников, которые выступают проводниками взаимопонимания между двумя странами. Культурный обмен, включающий гастроли коллективов, выставки, фестивали и сотрудничество в области сохранения наследия, способствует формированию пространства доверия и взаимного уважения. Особую значимость приобретают такие уникальные направления, как популяризация кхмерского бокса (Прадал Серей) и традиционных танцев в России, что свидетельствует о выходе сотрудничества за рамки традиционных форматов.

Туризм, в свою очередь, выполняет важнейшую функцию «народной дипломатии», устанавливая прямые человеческие контакты и углубляя эмпирическое знание друг о друге. Восстановление туристических потоков после пандемии и развитие новых форм, таких как образовательный и культурный туризм, подтверждают устойчивый взаимный интерес.

В целом, гуманитарное взаимодействие между Россией и Камбоджей доказало свою стратегическую эффективность как инструмент «мягкой силы» и народной дипломатии. Оно не только обогащает обе нации в культурном и интеллектуальном плане, но и создает прочный фундамент для дальнейшего укрепления всестороннего партнерства, основанного на дружбе, взаимной выгоде и общих интересах. Перспективы этого сотрудничества остаются широкими и открывают новые горизонты для углубления диалога между двумя народами.

## Библиография

1. Мосяков Д. В. Непростая история российско-камбоджийских отношений // Центр АСЕАН при МГИМО МИД России. 04.06.2021. URL: <https://asean.mgimo.ru/news/2021/russia-cambodian-complicated-history-ysclid=1td68l3nfk429838153> (дата обращения: 05.05.2025).
2. Королевство Камбоджа как важное звено в российской инициативе архитектуры евразийского сотрудничества // РСМД. URL: [https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/k-stoletiyu-narodnoy-diplomatii-korolevstvo-kambodzha-kak-vazhnoe-zveno-v-rossiyskoy-initsiative-arkh/-phrase\\_id=216166905](https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/k-stoletiyu-narodnoy-diplomatii-korolevstvo-kambodzha-kak-vazhnoe-zveno-v-rossiyskoy-initsiative-arkh/-phrase_id=216166905) (дата обращения: 22.11.2025).
3. Российско-камбоджийские политические контакты (справочная информация) // Министерство иностранных дел Российской Федерации. 06.09.2003. URL: <https://www.mid.ru/ru/maps/kh/1739821/> (дата обращения: 05.05.2025).
4. Впервые за 20 лет в Москве показывают искусство Камбоджи // Министерство Культуры РФ. URL: [https://culture.gov.ru/press/news/vpervye\\_za\\_20\\_let\\_v\\_moskve\\_pokazyvayut\\_iskusstvo\\_kambodzhi/](https://culture.gov.ru/press/news/vpervye_za_20_let_v_moskve_pokazyvayut_iskusstvo_kambodzhi/) (дата обращения: 22.11.2025).
5. О Российско-Камбоджийских консультациях в Пномпене // Министерство иностранных дел Российской Федерации. 08.02.2005. URL: <https://mid.ru/ru/maps/kh/1657009/> (дата обращения: 05.05.2025).
6. Смена курса или поддержание традиций Камбоджи? // РСМД. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/smena-kursa-ili-podderzhanie-traditsiy-kambodzhi/> (дата обращения: 22.11.2025).
7. Россия – Камбоджа: двусторонние отношения и интеграционные перспективы в Восточной Азии // Международная Жизнь. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/29725> (дата обращения: 22.11.2025).
8. Прадал Серей или Кун Кхмер / Кхмерский бокс // Федерация Кхмерского бокса. URL: <https://kun-khmer.ru/about> (дата обращения: 22.11.2025).
9. Кхмерский бокс / Федерация спорта РФ // Бойцовский клуб. URL: <http://bulatgold.ru/bojtsovskij-klub-bulat-rossiya-vstupil-v-federatsiyu-khmerskogo-boksa-g-moskvy/> (дата обращения: 21.06.2025).
10. "Россия – Камбоджа: 65 лет дипломатических отношений" // РСМД. URL: <https://russiancouncil.ru/news/kruglyy-stol-rossiya-kambodzha-65-let-diplomaticeskikh-otnosheniy/> (дата обращения: 22.11.2025).
11. Аракелян Т. Ф., Тенг С. Традиции и обычаи камбоджийского народа // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2015. Т. 9. № 5-2. С. 14-16.
12. "Россия – Камбоджа: 65 лет дипломатических отношений" перспективы развития отношений // РСМД. URL: <https://russiancouncil.ru/news/kruglyy-stol-rossiya-kambodzha-65-let-diplomaticeskikh-otnosheniy/> (дата обращения: 22.11.2025).
13. Еловков Д. И. Санскритоязычная литература Камбоджи // Вестник СПбГУ. Востоковедение. Африкастика. 2014. № 2. URL: <https://aasjournal.spbu.ru/article/view/2107> (дата обращения: 17.11.2025).
14. Спаторь-Козаченко Т. И., Морозан О. В., Петриенко Н. С. Актуальные проблемы профессиональной подготовки кадров в сфере туризма и гостеприимства в России и за рубежом // Сервис Plus. 2018. Т. 12, вып. 3. С. 44-51.
15. Чан Ф. М. Экономическое сообщество АСЕАН и трудности в процессе развития туризма // Теория и практика общественного развития. 2017. № 2. С. 57-63.
16. Бурова Е. С. Тенденции развития туристической отрасли Камбоджи // Восточная Азия: факты и аналитика. 2019. № 1. URL: <https://www.iccaras.ru/otdelnoe-izdanie.html-id=296> (дата обращения: 24.11.2025).

17. Royal ballet of Cambodia // Unesco. URL: <https://ich.unesco.org/en/RL/royal-ballet-of-cambodia-00060> (дата обращения: 21.06.2025).
18. "Умные города" АСЕАН: цифровые утопии, серые трущобы и вопросы эффективного регулирования // РСМД. URL: [https://russiancouncil.ru/analytic-and-comments/columns/sandbox/umnye-goroda-asean-tsifrovye-utopii-serye-trushchoby-i-voprosy-effektivnogo-regulirovaniya/-sphrase\\_id=257865676](https://russiancouncil.ru/analytic-and-comments/columns/sandbox/umnye-goroda-asean-tsifrovye-utopii-serye-trushchoby-i-voprosy-effektivnogo-regulirovaniya/-sphrase_id=257865676) (дата обращения: 20.11.2025).
19. Продвижение экономических интересов России в странах Восточной Азии // РСМД. URL: [https://russiancouncil.ru/activity/workingpapers/prodvizhenie-ekonomiceskikh-interesov-rossii-v-stranakh-vostochnoy-azii/-sphrase\\_id=257865676](https://russiancouncil.ru/activity/workingpapers/prodvizhenie-ekonomiceskikh-interesov-rossii-v-stranakh-vostochnoy-azii/-sphrase_id=257865676) (дата обращения: 20.11.2025).
20. Муратшина К. Г. Гуманитарное сотрудничество России и АСЕАН в новых исторических условиях // ЮВА: актуальные проблемы развития. 2023. № 1 (58). URL: <https://sea.ivran.ru/f/sea2023n158p76-86.pdf> (дата обращения: 25.11.2025).

## Результаты процедуры рецензирования статьи

Рецензия выполнена специалистами [Национального Института Научного Рецензирования](#) по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

Специфика современных международных отношений определяется сложным переходным периодом от монополярного мира во главе с США в мир многополярный, в котором наряду с североамериканским гигантом ведущие позиции будут занимать такие акторы, как КНР, Россия, Индия, Иран и др. За последние годы России удалось восстановить пошатнувшиеся в 1990-е гг. позиции на международной арене, что отразилось и на восстановлении контактов с бывшими союзниками по соцлагерю. В этой связи вызывает интерес изучение гуманитарных связей России и стран третьего мира, в том числе такого ключевого с geopolитической точки зрения региона, как Индокитай.

Указанные обстоятельства определяют актуальность представленной на рецензирование статьи, предметом которой является российско-камбоджийское гуманитарное сотрудничество. Автор ставит своими задачами рассмотреть сотрудничество России и Камбоджи в сфере образования и туризма, а также определить роль туризма в развитии двусторонних отношений.

Работа основана на принципах анализа и синтеза, достоверности, объективности, методологической базой исследования выступает системный подход, в основе которого находится рассмотрение объекта как целостного комплекса взаимосвязанных элементов. Научная новизна статьи заключается в самой постановке темы: автор на основе различных источников стремится охарактеризовать гуманитарное сотрудничество между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа.

Рассматривая библиографический список статьи, как позитивный момент следует отметить его разносторонность: всего список литературы включает в себя 20 различных источников и исследований. Из привлекаемых автором источников отметим материалы Министерства иностранных дел РФ и Российского совета по международным делам. Из используемых исследований отметим труды Е.С. Буровой, Т.Ф. Аракелян и С. Тенга, в центре внимания которых находятся различные аспекты изучения Камбоджи. Заметим, что библиография статьи обладает важностью как с научной, так и с просветительской точки зрения: после прочтения текста статьи читатели могут обратиться к другим материалам по ее теме. В целом, на наш взгляд, комплексное использование различных

источников и исследований способствовало решению стоящих перед автором задач.

Стиль написания статьи можно отнести к научному, вместе с тем доступному для понимания не только специалистам, но и широкой читательской аудитории, всем, кто интересуется как гуманитарной политикой, в целом, так и российско-камбоджийским сотрудничеством, в частности. Апелляция к оппонентам представлена на уровне собранной информации, полученной автором в ходе работы над темой статьи.

Структура работы отличается определенной логичностью и последовательностью, хотя к ней есть отдельные замечания. В начале автор определяет актуальность темы, показывает, что «современный этап российско-камбоджийского гуманитарного сотрудничества отличается неуклонным ростом интереса к образовательным, культурным и туристическим проектам». В работе показано, что особую «роль в поддержании культурных связей играют выпускники российских вузов в Камбодже, многие из которых активно участвуют в деятельности ассоциаций друзей России, занимаются популяризацией русского языка и культуры, содействуют организациям культурных мероприятий». Говоря о туризме, автор обращает внимание на то, что «по данным Министерства туризма Камбоджи, до пандемии COVID-19 страну ежегодно посещало от 60 до 80 тысяч российских туристов», при этом после пандемии Камбоджа одной из первых стремилась к восстановлению туристических связей.

Главным выводом статьи является то, что «культурное сотрудничество между Россией и Камбоджей представляет собой многогранную и динамично развивающуюся область, играющую стратегическую роль в укреплении двусторонних отношений», а туризм способствует распространению культурной информации и взаимопониманию.

Представленная на рецензирование статья посвящена актуальной теме, вызовет читательский интерес, а ее материалы могут быть использованы как в учебных курсах, так и в рамках изучения стратегий гуманитарной политики.

В то же время к статье есть отдельные замечания:

1) Автор в заключении не дает общие итоговые выводы, ограничившись выводами только после разделов.

2) Статья тяготеет к описательности, не хватает статистических данных, в частности, в каких российских вузах обучаются камбоджийские студенты. Было бы желательно показать перспективы российско-камбоджийских отношений.

3) Отдельные тезисы рецензируемой статьи, на наш взгляд, весьма спорны. Так, автор пишет: «В советский период Камбоджа рассматривалась как ключевой партнер в регионе Индокитая». Как представляется, в Индокитае ключевым партнером для СССР был, прежде всего, Вьетнам.

После исправления указанных замечаний статья может быть рекомендована для публикации в журнале «Конфликтология / nota bene».

## **Результаты процедуры повторного рецензирования статьи**

Рецензия выполнена специалистами Национального Института Научного Рецензирования по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом рецензируемого исследования выступает эволюция и современное состояние

гуманитарного взаимодействия между Российской Федерацией и Королевством Камбоджа в трех основных направлениях – образовательное сотрудничество, культурный обмен и туристические связи – на протяжении периода от середины XX века до настоящего времени. Научная актуальность работы обусловлена растущей значимостью «мягкой силы» в глобальных процессах вообще и международных отношениях, в частности, где гуманитарные связи помогают адекватно отвечать на geopolитические вызовы и способствовать взаимопониманию между странами с разными историческими траекториями. Кроме того, в условиях geopolитической переориентации России на азиатское направление изучение механизмов гуманитарного партнерства с государствами Юго-Восточной Азии приобретает особую важность для понимания альтернативных форм дипломатии и построения устойчивых двусторонних отношений. Практическая значимость исследования заключается в том, что его результаты могут послужить основой для разработки рекомендаций по усилению «народной дипломатии», расширению образовательных и культурных программ, а также стимулированию туристических потоков, что в итоге способствует укреплению стратегического партнерства между Россией и Камбоджей на политico-государственном и социокультурном уровнях. В более широком смысле результаты исследования могут быть использованы при разработке стратегий гуманитарного сотрудничества России со странами региона, в деятельности культурных и образовательных учреждений, занимающихся международным обменом, а также в учебных курсах по истории международных отношений и страноведению Юго-Восточной Азии. К сожалению, автор ничего не говорит об использованной методологии, что не может не сказаться отрицательно на оценке научного уровня статьи. Из контекста можно понять, что в процессе работы применялся преимущественно историко-описательный подход, который позволил проследить динамику гуманитарных связей от советского периода через кризис 1990-х годов к современному этапу отношений. В работе используется периодизация, выделяющая три основных этапа развития сотрудничества: советский период (1960-е – 1991), период спада (1990-е) и современный этап (с начала 2000-х годов по настоящее время), однако на какой теоретико-методологической базе производилась данная периодизация, осталось за кадром. Эмпирической основой исследования послужили статистические данные о числе камбоджийских студентов в российских вузах, количестве туристов, конкретные примеры культурных мероприятий и программ. Кроме того, работа опиралась на анализ документов государственных структур (Министерство туризма Камбоджи, Россотрудничество), что придало ей фактографическую насыщенность. Вместе с тем в статье отсутствует сравнительный анализ гуманитарного сотрудничества Камбоджи с другими странами, что могло бы выявить специфику именно российско-камбоджийского взаимодействия. В отсутствие теоретико-методологической рефлексии исследования крайне трудно оценить степень новизны и достоверности полученных результатов. Судя по контексту работы, некоторой новизной обладают следующие выводы. Выявлена роль советского образовательного наследия в формировании камбоджийской политической и управлеченческой элиты: исследование показывает, что более 8 тысяч камбоджийцев, включая трех членов действующего правительства и многочисленных заместителей министров, получили образование в СССР и России, что создало устойчивую основу для долгосрочных двусторонних отношений на уровне элит. Кроме того, определена трансформация моделей культурного взаимодействия от советской государственной системы культурного обмена к современным децентрализованным формам сотрудничества: если в советский период культурное взаимодействие носило централизованный характер и включало государственную помощь в развитии культурной инфраструктуры, то современный этап характеризуется многоканальностью связей с участием общественных организаций,

фондов и частных инициатив. Наконец, по результатам исследования обоснована функция туризма как инструмента «народной дипломатии» в российско-камбоджийских отношениях: исследование демонстрирует, что туристические потоки (60–80 тысяч российских туристов ежегодно до пандемии) создают механизм прямого человеческого контакта, который дополняет официальные каналы межгосударственного взаимодействия и способствует формированию устойчивых гуманитарных связей на уровне гражданского общества. Но какой конкретно теоретико-методологической базе получены перечисленные результаты, остается только гадать. Соответственно, при доработке статьи автору необходимо четко сформулировать научную проблему, которой посвящено исследование, обосновать ее актуальность, определить предмет и объект исследования, его цели и задачи, провести анализ существующих научных подходов к поставленной проблеме, и на основе этого критического анализа научной литературы описать и аргументировать собственный теоретико-методологический выбор. Только тогда статья получит основания для квалификации ее в качестве научной работы, а не публицистической. И только на этой основе можно будет делать окончательные выводы о степени научной новизны и достоверности полученных результатов. В структурном плане рецензируемая работа производит положительное впечатление: ее логика последовательна и отражает основные аспекты проведенного исследования. В тексте выделены следующие разделы: - «Введение», где полностью отсутствует теоретико-методологическая рефлексия, но обосновывается значимость гуманитарного взаимодействия в современной архитектуре международных отношений, представлено российско-камбоджийское сотрудничество в качестве примера конструктивного партнерства, уходящего корнями в середину XX века, и формулируются три основных направления исследования; - «Сотрудничество в сфере образования и культуры», где рассматривается история образовательных связей с 1960 года, анализируется предоставление квот на обучение камбоджийских студентов в СССР и России, приводятся конкретные статистические данные о численности выпускников, описывается их роль в развитии Камбоджи, характеризуется современное состояние образовательного обмена и география российских университетов, принимающих камбоджийских студентов; - «Культурные контакты и связи», где анализируется советский период культурного взаимодействия (гастроли коллективов, выставки, кинопрокат, помощь в строительстве культурных центров), описывается спад активности после 1991 года и возобновление культурного диалога с конца 1990-х – начала 2000-х годов, а также представлены современные формы культурного обмена (Дни культуры, участие Россотрудничества, проекты по сохранению наследия Ангкор-Вата); - «Роль туризма в развитии двусторонних отношений», где исследуется становление Камбоджи как популярного туристического направления для россиян с начала XXI века, приводятся статистические данные о туристических потоках, анализируются факторы роста турпотока (упрощение визового режима, развитие авиасообщения), описывается влияние пандемии COVID-19 и перспективы восстановления, характеризуются новые формы туризма (образовательный, культурный) и обосновывается роль туризма как механизма гуманитарного обмена; - «Заключение», где подводятся итоги исследования, констатируется устойчивость и многогранность гуманитарного сотрудничества между Россией и Камбоджей, подчеркивается взаимодополняемость трех направлений взаимодействия (образование, культура, туризм), определяется стратегическая эффективность гуманитарного партнерства как инструмента «мягкой силы» и народной дипломатии, формулируются перспективы углубления диалога между двумя странами. Стиль рецензируемой статьи научно-аналитический. В тексте встречается некоторое количество стилистических (например, уже в заголовке статьи содержится ошибка в написании слова «гуманитарный» с заглавной буквы; или некорректное выражение

«процветающие связи» в предложении «Эти связи, заложенные еще в период советско-камбоджийского сближения середины XX века, продолжают процветать...»; и др.) и грамматических (например, опечатки в словах «Правительства РФ»; или раздельное написание слова «межмузейный» в выражении «внимание уделяется меж музеинм и архивным сотрудничеством»; и др.) погрешностей, но в целом он написан более или менее грамотно, на приемлемом русском языке. Встречаются и терминологические ошибки, например, «человековедческий капитал» вместо «человеческий капитал». При доработке статьи необходимо вычитать текст на предмет устранения стилистических, грамматических и терминологических ошибок. Библиография насчитывает 20 наименований, в том числе источники на иностранных языках, и в должной мере отражает состояние исследований по проблематике статьи. Апелляция к оппонентам отсутствует в силу полного отсутствия теоретико-методологической рефлексии работы. Тем не менее, рецензируемая статья имеет несколько положительных качеств, позволяющих оптимистично оценивать ее публикационные перспективы. Прежде всего, следует отметить обширную эмпирическую базу и конкретность анализа: автор оперирует конкретными статистическими данными, называет конкретные города (Москва, Санкт-Петербург, Владивосток, Тула, Уфа, Томск), приводит примеры конкретных программ и мероприятий (Дни российской культуры, реставрация Ангкор-Вата), что придает исследованию фактологическую убедительность и позволяет верифицировать приводимую информацию. Кроме того, исследование имеет ярко выраженную историческую перспективу: в работе демонстрируется эволюция гуманитарных связей на протяжении более чем полувека, что позволяет увидеть преемственность и трансформацию форм сотрудничества от советского периода через кризис 1990-х годов к современному этапу; такой диахронический подход выявляет устойчивость гуманитарной составляющей двусторонних отношений даже в условиях политических и экономических потрясений, что является важным аналитическим результатом. Однако в отсутствие описания таких атрибутов научной статьи, как предмет, объект, цели и задачи, теоретическая база и методология исследования, работа приобретает сильный публицистический оттенок. При доработке статьи необходимо учесть высказанные выше замечания.

**ОБЩИЙ ВЫВОД:** предложенную к рецензированию статью можно квалифицировать в качестве научной работы, не полностью отвечающей основным требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. В тексте (начиная с заголовка!) имеются стилистические, грамматические и терминологические погрешности; отсутствует описание теоретико-методологической базы исследования, а также анализ иных подходов к выбранной для исследования научной проблеме. Тем не менее, после доработки полученные автором результаты будут представлять интерес для исследователей международных отношений и внешней политики России в Азиатско-Тихоокеанском регионе, специалистов по странам Юго-Восточной Азии и кхмерологии, сотрудников дипломатических миссий и международных культурно-образовательных организаций (Россотрудничество, фонд «Русский мир»), работников высших учебных заведений, занимающихся программами международной академической мобильности, а также преподавателей и студентов, изучающих курсы по истории международных отношений, публичной дипломатии и страноведению Юго-Восточной Азии. Представленный материал соответствует тематике журнала «Конфликтология / nota bene» и после соответствующей доработки может быть рекомендован к публикации.

## Результаты процедуры окончательного рецензирования статьи

Рецензия выполнена специалистами [Национального Института Научного Рецензирования](#) по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

Предметом рецензируемого исследования выступают конкретные формы, динамика трансформации и стратегическое значение гуманитарного сотрудничества Российской Федерации и Королевства Камбоджа в сферах образования, культуры и туризма в исторической ретроспективе и на современном этапе. Научная актуальность работы обусловлена необходимостью укрепления позиций России в Азиатско-Тихоокеанском регионе через инструменты «мягкой силы» и переосмысливания гуманитарных связей с традиционными партнерами, такими как Камбоджа, в условиях глобальной geopolитической турбулентности. Полученные результаты исследования могут быть использованы при разработке стратегий развития двусторонних гуманитарных связей между Россией и странами Юго-Восточной Азии, при планировании образовательных и культурных программ Россотрудничества, а также в деятельности туристических организаций, заинтересованных в расширении российско-камбоджийского туристического обмена. В работе применяется преимущественно историко-описательный метод, позволяющий реконструировать эволюцию гуманитарных связей от советского периода (1960-е годы) через кризис 1990-х годов к современному этапу возобновления и интенсификации взаимодействия. Автор использует хронологическую периодизацию, выделяя три основных этапа: советско-камбоджийское сотрудничество, период спада после распада СССР и современный этап с начала 2000-х годов. Эмпирическую базу составляют статистические данные о количестве студентов и туристов, анализ официальных документов и программ, а также институциональный анализ деятельности таких организаций, как Россотрудничество, фонд «Русский мир», Министерство науки и высшего образования РФ. Работа с конкретными цифрами позволяет количественно оценить масштаб гуманитарного взаимодействия. Вполне корректное применение перечисленных методов позволило автору получить результаты, имеющие признаки научной новизны и достоверности. Прежде всего, речь идет о выявленной и документально подтвержденной исторической преемственности между советским и российским этапами гуманитарного взаимодействия с Камбоджей, проявляющейся в сохранении основных направлений сотрудничества (образование, культура) и в формировании сообщества выпускников советских и российских вузов, которые занимают ключевые позиции в камбоджийском правительстве и общественных институтах. Кроме того, в процессе работы определена роль образовательных программ как механизма формирования долгосрочных межгосударственных связей, выходящих за рамки официальной дипломатии: более 8 тысяч выпускников, включая трех действующих членов правительства и многочисленных заместителей министров, создают устойчивую социальную сеть, обеспечивающую взаимопонимание на уровне элит. Обосновано значение нетрадиционных форм культурного взаимодействия, таких как интеграция кхмерского бокса (Прадал Серей) в российскую спортивную систему, в качестве нового перспективного инструмента «мягкой силы», способствующего углублению межкультурного диалога на уровне гражданского общества. Наконец, по результатам исследования показана трансформация туризма из экономического феномена в инструмент народной дипломатии, обеспечивающий непосредственные человеческие контакты и формирование эмпирического знания о культуре партнера, что дополняет и усиливает образовательное и культурное взаимодействие, создавая многоуровневую

систему гуманитарных связей. В структурном плане рецензируемая работа производит положительное впечатление: ее логика последовательна и отражает основные аспекты проведенного исследования. В тексте выделены следующие разделы: - «Введение», где обосновывается значимость гуманитарного взаимодействия в современных международных отношениях, определяются исторические корни российско-камбоджийских связей, восходящие к советскому периоду, формулируются объект, предмет, цель исследования и описывается теоретико-методологическая база; - «Сотрудничество в сфере образования и культуры», где реконструируется история образовательного взаимодействия, начиная с 1960 года, когда СССР начал предоставлять квоты камбоджийским студентам, описывается вклад выпускников советских вузов в развитие Камбоджи, анализируется возобновление образовательных программ с начала 2000-х годов и современное состояние студенческого обмена с указанием конкретных специальностей и университетов; - «Культурные контакты и связи», где рассматривается многообразие форм культурного взаимодействия в советский период (гастроли, выставки, кинопрокат, помощь в развитии культурной инфраструктуры), описывается возрождение культурных связей в XXI веке через деятельность Российского дома науки и культуры в Пномпене, работу Россотрудничества, проведение фестивалей и популяризацию камбоджийских культурных практик в России; - «Роль туризма в развитии двусторонних отношений», где анализируется динамика российского туристического потока в Камбоджу с начала XXI века, описываются факторы роста туризма (упрощение визового режима, развитие авиасообщения, культурное наследие Ангкор-Вата), рассматривается влияние пандемии и перспективы восстановления, а также раскрывается функция туризма как механизма «народной дипломатии» и межкультурного диалога; - «Заключение», где суммируются результаты исследования, подчеркивается устойчивость и многогранность гуманитарного партнерства, взаимодополняющий характер трех основных направлений (образование, культура, туризм), стратегическая эффективность сотрудничества как инструмента «мягкой силы» и перспективы дальнейшего углубления двусторонних отношений. Стиль рецензируемой статьи научно-аналитический. В тексте встречается незначительное количество стилистических и грамматических погрешностей (например, стилистически не очень уместное выражение «отдельно надлежит отметить»; или написанное с прописной буквы название народности кхмеров: «...Участвует в проектах по сохранению культурного наследия Кхмеров...»; или лишние запятые в предложениях «Выпускники советских вузов сыграли, и продолжают играть, немаловажную роль в...», «Однако, уже в начале 2000-х годов...», «В контексте взаимоотношений России и Камбоджи, туристическое сотрудничество выступает...»; и др.), но в целом он написан более или менее грамотно, на приемлемом русском языке, с корректным использованием научной терминологии. Библиография насчитывает 20 наименований и в должной мере отражает состояние исследований по проблематике статьи. Хотя и могла бы быть усиlena за счет использования источников на иностранных языках. Апелляция к оппонентам отсутствует: автор не проводит систематический анализ научной литературы по проблематике выбранной темы. И на будущее автору следует учесть, что в академической традиции принято проводить критический анализ основных подходов к решению поставленной научной проблемы. Тем не менее, статья имеет несколько положительных качеств, перевешивающих ее недостатки. Прежде всего, работа отличается солидной эмпирической базой, включающей конкретные статистические данные, позволяющие количественно оценить масштаб взаимодействия. Приведение точных цифр придает исследованию фактологическую убедительность и позволяет отслеживать динамику процессов. Указание на присутствие выпускников советских вузов в действующем правительстве Камбоджи демонстрирует долгосрочное влияние образовательных

программ на политическую элиту страны-партнера. Кроме того, исследование демонстрирует удачное сочетание исторической перспективы и анализа современного состояния, что позволяет увидеть преемственность и трансформацию форм сотрудничества. Автор убедительно показывает, как советское наследие (подготовка национальных кадров, культурная инфраструктура) продолжает влиять на характер современного российско-камбоджийского взаимодействия, создавая основу для текущих программ. Выявление исторической укорененности современных связей позволяет понять устойчивость партнерства и прогнозировать его дальнейшее развитие.

**ОБЩИЙ ВЫВОД:** предложенную к рецензированию статью, несмотря на некоторые ее недостатки, можно квалифицировать в качестве научной работы, отвечающей основным требованиям, предъявляемым к работам подобного рода. Полученные автором результаты будут интересны исследователям международных отношений, специализирующимся на проблематике "мягкой силы" и публичной дипломатии, а также востоковедам, изучающим российско-азиатские связи и региональную политику России в Юго-Восточной Азии. Работа представляет практическую ценность для сотрудников профильных государственных структур – Россотрудничества, Министерства науки и высшего образования РФ, Министерства культуры РФ, Федерального агентства по туризму – занимающихся планированием и реализацией программ международного гуманитарного сотрудничества. Материал может быть востребован преподавателями и студентами, изучающими международные отношения, регионоведение и культурную дипломатию, а также представителями туристической индустрии, заинтересованными в развитии российско-камбоджийского направления. Представленный материал соответствует тематике журнала «Конфликтология / *nota bene*». По результатам рецензирования статья рекомендуется к публикации.