

Litera

Правильная ссылка на статью:

Расторгуева Н.Е., Панина Я.О., Орехова Е.О. — Специфика медийного освещения антиправительственных протестов на Кубе (2021) // Litera. – 2023. – № 11. DOI: 10.25136/2409-8698.2023.11.68980 EDN: EQRRER URL: https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=68980

Специфика медийного освещения антиправительственных протестов на Кубе (2021)

Расторгуева Наталья Евгеньевна

ORCID: 0000-0002-7540-0848

кандидат филологических наук

старший преподаватель, кафедра теории и истории журналистики, Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы

117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 10/2

✉ rastorgueva_ne@pfur.ru



Панина Яна Олеговна

магистрант, кафедра теории и истории журналистики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 10/2

✉ 1132223770@rudn.ru



Орехова Елизавета Олеговна

магистрант, кафедра теории и истории журналистики, Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования «Российский университет дружбы народов имени Патриса Лумумбы»

117198, Россия, г. Москва, ул. Миклухо-Маклая, 10/2

✉ 1132223771@rudn.ru



[Статья из рубрики "Журналистика"](#)

DOI:

10.25136/2409-8698.2023.11.68980

EDN:

EQRRER

Дата направления статьи в редакцию:

08-11-2023

Дата публикации:

15-11-2023

Аннотация: Статья посвящена выявлению особенностей освещения акций протестов на Кубе в информационном пространстве страны в июле 2021 г. Они начались вследствие социально-экономического кризиса, причиной которого, по мнению кубинского правительства, стали санкции со стороны США, а по мнению оппозиции - царящая в стране «коммунистическая диктатура». Принимая во внимание то, что Куба с ее нынешней политической и социально-экономической системой является особым примером в мире, авторы статьи задались целью исследовать медийные интерпретации произошедших событий как в подконтрольных государству традиционных СМИ, так и в являющемся специфической социальной и коммуникационной средой в Интернет-пространстве, массовый доступ к которому кубинцы получили лишь в 2018 г. При написании статьи были использованы методы контент-анализа, сравнительного анализа, а также метод синтеза информации, позволяющие показать особенности формирования информационной повестки в современном кубинском медиапространстве. Проанализировав публикации крупнейших кубинских СМИ, таких как газета «Гранма» и портал «Кубадебате», а также материалы соцсетей, авторы пришли к выводу, что массовое распространение интернета положило начало постепенным изменениям в медиаландшафте страны: социальные сети и финансируемые из-за рубежа оппозиционные Интернет-СМИ стали альтернативным источником информации, что оказало влияние на общественно-политическую жизнь Кубы: приобретая популярность и получив новую площадку для продвижения антиправительственных идей, они стали выполнять функцию общественного организатора не только в сети, но и «на улицах». Одним из примеров этого явления стали протесты 11 июля 2021 г., ставшие новым вызовом для политического руководства страны, уже несколько десятилетий борющейся против американской экономической блокады.

Ключевые слова:

государственные СМИ, гражданская журналистика, Интернет-СМИ, Куба, кубинские СМИ, медиа, социальные сети, политическая коммуникация, протесты, Твиттер

11 июля 2021 г. на Кубе вспыхнули массовые протесты, связанные с недовольством общества политикой правительства. Демонстрации начались рано утром в муниципалитете Сан-Антонио-де-лос-Баньос, рядом с Гаваной. Узнав о происходящем из прямой трансляции на Facebook Live, жители других городов также стали выходить на улицу. Через несколько часов протесты распространились на восток страны. Одной из основных их причин стал социально-экономический кризис, разразившийся в стране в связи с проблемами в системе здравоохранения, распределении продуктов питания и перебоями электричества, что вызвало недовольство у граждан. Согласно данным Экономической комиссии для Латинской Америки и Карибского бассейна, в 2020 г. кубинская экономика продемонстрировала снижение на 10,9% (при этом ВВП на душу населения показал годовое снижение на 10,8%). Хотя экономический спад начался во второй половине 2019 г., в 2020 г. ситуация значительно ухудшилась из-за начала пандемии коронавирусной инфекции, ужесточения экономической и торговой блокады и усиления внутренних дисбалансов в национальной экономике [\[1\]](#).

Действующий президент Мигель Диас-Канель принял оперативные меры для решения

этой проблемы: на время в некоторых частях Острова свободы был заблокирован интернет, глава государства через газеты, радио и телевидение призвал граждан Кубы выходить на ответные протесты в защиту революции и идей социализма. Так как журналистика на Кубе находится в государственной собственности, подобные действия позволили быстро решить проблему.

В этой связи необходимо отметить, что в условиях строгой цензуры данные протестные акции явились специфичным способом коммуникации части населения страны с государственной властью. В стране не существует официальных оппозиционных медиа, все СМИ находятся в государственной собственности, влияя на «формирование предпочтений общества, играя роль координатора и организатора потоков информации» [2]. Процесс политической коммуникации реализуется правительством не только с помощью СМИ, но и с помощью различных общественных объединений или личного воздействия на аудиторию [3,4]. Широко известно, например, что Фидель Кастро обладал прекрасным ораторским даром и, еще находясь на посту председателя Государственного Совета Кубы, в 2007 г., начал диктовать статьи, которые печатались в рубрике «Размышления главнокомандующего» в газете «Гранма», а после того, как 24 февраля 2008 г. Национальная ассамблея народной власти избрала на этот пост Рауля Кастро, цикл был переименован в «Размышления товарища Фиделя Кастро». Сейчас на сайте Интернет-версии газеты есть разделы «Речи Диас-Канеля» («Discursos de Díaz-Canel»), «Речи Рауля» («Discursos de Raúl»), в которых первые лица государства часто апеллируют к идее национального суверенитета и призывают бороться против американского империализма.

Как уже отмечалось, население Кубы лишь недавно получило возможность беспрепятственного выхода в Интернет. Введённое США эмбарго сильно замедлило развитие информационно-коммуникационных технологий в стране. Несмотря на то, что первое Интернет-соединение было установлено на Кубе в 1996 г., первоначально, согласно принятому в том же году декрету №209/96 «О доступе Республики Куба к глобальным сетям» доступ к нему могли получать только «юридические лица и учреждения, имеющие наибольшее значение для жизни и развития страны», а также туристы. В то же время, это помогало защитить страну от информационных атак антиправительственных сил, способных нанести удар социалистическому строю. Ситуация изменилась после того как президент Венесуэлы Уго Чавес выделил средства на прокладку оптоволоконного кабеля по дну Карибского моря из Венесуэлы. Он был введен в эксплуатацию в 2014 г., а с 2018 г. жители страны получили доступ к мобильному интернету по технологии мобильной связи третьего поколения (3G).

Цифровое информационное пространство приобрело большое общественное значение, что повлияло на развитие гражданских практик и ценностей [5]. Интернет стал главной площадкой распространения антиправительственных идей в стране, которые тиражируются оппозиционными СМИ, созданными зачастую при поддержке иностранного капитала и ориентированными на кубинскую аудиторию: «Радио и Телевизион Марти» (Radio y Televisión Martí - «Радио и Телевидение Марти»), «Диарио де Куба» («Diario de Cuba» – «Кубинская газета»), «Кубанет» (Cubanet), АДН Куба» (ADN Cuba). Шведские политологи Янина Велп и Альберт Хиршман считают, что специфика июльских акций протеста заключалась в том, что за ними не стояло лидера или организации, а к мобилизации привело взаимодействие пользователей социальных сетей, обладавших чувством солидарности. Именно оно стало важнейшим стимулом к распространению информации [6]. Таким образом, распространенная в Интернете информация стала катализатором создания горизонтальной активистской культуры, которая, по образному

определению канадского социолога Наоми Кляйн, действует как «облако комаров» ^[7], не нуждаясь в организационной структуре. Кубинское правительство, однако, не поддерживает эту позицию, возлагая вину за случившееся на США.

На следующий день после протестов «Кубинское телевидение» (TVC) показало выступление президента Кубы Мигеля Диаса-Канеля Бермудеса. Он отметил, что протесты подогревались со стороны Белого дома, и призвал кубинцев защищать свое право на суверенитет, выходить на проправительственные демонстрации всех тех, кто чтит достижения кубинской революции. Также глава государства подчеркнул, что действия несогласных были крайне варварскими: они врывались в магазины, грабили их, бросались камнями в полицейских, пытаясь тем самым подорвать социалистический строй и внести раскол между народом и партией (El gobernante cubano, Miguel Díaz-Canel, habla en televisión tras las protestas históricas. [Электронный ресурс] // YouTube, 2021. URL : <https://www.youtube.com/watch?v=Qr14SgTrpXVY> (дата обращения: 05.11.2023). В годы своего правления о том, что США пытаются активизировать волнения на Кубе говорил в своих выступлениях и статьях Фидель Кастро: «Поведение и действия Кубы в ответ на провокации империи будут абсолютно мирными, но мы нанесем удар со всей силой нашего боевого духа и будем готовы пролить каждую каплю крови перед лицом любой военной агрессии со стороны жестокой империи, которая нам угрожает» (Castro Ruz F. Convoncan a Marcha multitudinaria en Cuba contra el terrorismo este martes [Электронный ресурс] // Cubadebate. 2006. URL: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2006/01/23/convoncan-marcha-multitudinaria-cuba-terrorismo/> (дата обращения: 07.11.2023).

В своем выступлении Мигель Диас-Канель также отметил, что некоторые записи происходящих событий были подвергнуты монтажу, об этом же писал портал «Кубадебате» («Cubadebate»): «Видео, которые были смонтированы с хорошо отредактированным и наложенным звуком, сразу же появились в сетях» (Las herencias republicanas de los demócratas y las “espontáneas” demostraciones [Электронный ресурс] // Cubadebate. 2021. URL: <http://www.cubadebate.cu/opinion/2021/08/04/las-herencias-republicanas-de-los-democratas-y-las-espontaneas-demostraciones/> (дата обращения: 15.11.2023).

На сайте было опубликовано множество материалов с разоблачением политики правительства США и его роли в июльских протестах. Так, автор статьи «Американские СМИ предвзято освещают кубинские и колумбийские протесты» от 15 января 2022 г., ссылаясь на исследование, проведенное Майклом Вулфом и Джессикой Фемениас из Стэнфордского университета, утверждает, что крупные американские СМИ в значительной степени влияют на то, как североамериканская и международная аудитория и политики воспринимают действия кубинского правительства. Авторы исследования проанализировали освещение протестов на Кубе с 11 июля по 20 августа 2021 г. Согласно полученным результатам, в «Нью-Йорк таймс» за этот период было опубликовано 13 статей, в 12 (92%) из которых кубинское правительство было названо главным или единственным виновником случившегося, при этом о последствиях введения США эмбарго, усугубившего тяжелое социально-экономическое положение страны, не упоминалось вовсе. Публикации «Вашингтон пост» оказались более нейтральными – из 36 статей в 27 (75%) в беспорядках обвинялось только (или в основном) кубинское правительство а в 6 (16%) упоминалось про эмбарго (Medios de prensa estadounidenses brindan cobertura sesgada de protestas cubanas y colombianas [Электронный ресурс] // Cubadebate. 2022. URL: <http://www.cubadebate.cu/noticias/2022/01/15/medios-de-prensa-estadounidenses->

brindan-cobertura-sesgada-de-protestas-cubanas-y-colombianas/ (дата обращения: 05.11.2023).

Об американском участии в организации беспорядков говорилось также в статье «Залив Твитов: документы указывают на то, что к организации протестов на Кубе причастны США» (MacLeod A. The Bay of Tweets: Documentos apuntan a la mano de Estados Unidos en protestas en Cuba [Электронный ресурс] // Cubadebate. 2021. URL: <http://www.cubadebate.cu/especiales/2021/07/17/the-bay-of-tweets-documentos-apuntan-a-la-mano-de-estados-unidos-en-protestas-en-cuba/> (дата обращения: 05.11.2023). По словам автора, Алана МакЛеода, Национальный фонд демократии США и Агентство США по международному развитию финансируют антиправительственные проекты на Кубе. В частности, еще в 2010 г. Агентством международного развития США был инициирован запуск приложения под названием ЗунЗунео (ZunZuneo (кубинский аналог Твиттера). Количество его пользователей достигло 40 тысяч на пике своего развития. Идея заключалась в том, чтобы создать сервис, который постепенно будет внедрять в кубинское общество идеи смены режима и способствовать разжиганию протестов. Алан МакЛеод пришел к выводу, что американские СМИ приложили все усилия, чтобы преувеличить масштабы антиправительственных акций на Кубе и сильно преуменьшить число участников проправительственных контрдемонстраций. В них публиковались многочисленные материалы о превышении полномочий полицейскими по отношению к протестующим, в том числе незаконных задержаниях во время протестов (в том числе подростков), а американская модель демократии представлялась как единственный путь к спасению Кубы. «Гардиан», «Фокс Ньюс», «Файненшл Таймс», Эн-Би-Си и «Yahoo!», использовали для иллюстрации антиправительственных протестов изображения защитников правительства, не обращая внимания на то, что на фоне «недовольных» виднелись большие красно-черные транспаранты с надписью «26 июля» («Движение 26 июля» - название политической организации Фиделя Кастро, которая свергла правительство Ф. Батисты на Кубе).

Важную роль в организации протестов на Кубе сыграли социальные сети. Еще в 2017 г. Мигель Диас-Канель, занимавший в ту пору пост первого заместителя председателя Государственного совета Кубы, заметил, что в социальных сетях идет чрезвычайно важная дискуссия, направленная на разрушение идеологических основ Кубинской революции. «В этих социальных сетях проводится планомерная работа по идеологической подрывной деятельности» (Padinger G. ¿Qué papel han jugado la tecnología y las redes sociales en la crisis en Cuba? [Электронный ресурс] // CNN. 2021. URL: <https://cnnespanol.cnn.com/2021/07/14/rol-tecnologia-redes-sociales-crisis-cuba-orix/> (дата обращения: 10.11.2023).

В Твиттер активно распространялись публикации, сопровождаемые хештегом #SOSCuba. 12 июля 2021 г. аналитик социальных сетей Хулиан Масиас Товар написал в своем Твиттер-аккаунте: «Что происходит на Кубе? Я проанализировал более двух миллионов твитов с использованием хештега #SOSCuba. Все началось с просьб о гуманитарной помощи из-за смертей от ковида с участием артистов (распространявшихся с помощью тысяч недавно созданных учетных записей и ботов) и закончилось акциями протестов на улицах». Проведя собственное расследование, Хулиан Масиас Товар отметил, что количество похожих публикаций с этим хештегом стремительно росло благодаря их распространению с помощью фейковых аккаунтов из Штатов: в период с 5 – 8 июля их насчитывалось 5 000 – 6 000, 9 июля было примерно 100 000, 10 июля количество твитов выросло до 500 000. Из Майами (США) и других мест звучали призывы к населению массово выйти на улицы (Analista Julián Macías explica campaña en redes contra Cuba

[Электронный ресурс] // Telesur. 2021. URL: <https://www.telesurtv.net/news/julian-macias-analisis-campana-redes-sociales-cuba-20210714-0036.html> (дата обращения: 05.11.2023).

Стоит отметить, что власти Кубы приняли эффективные меры по разрешению проблемы протестов, заблокировав на время интернет на Острове свободы. В результате 12 июля антиправительственные акции практически завершились. В газете «Гранма» в этот день вышла статья под названием «Фоторепортаж: спокойствие на Кубе говорит о провале стычки», где рассказывалось о силе и несокрушимости партии и провале попытки нарушить государственный порядок страны. Материал проиллюстрирован видеозаписями и фотографиями спокойных улиц крупных городов Острова свободы. Эта мера стала своеобразным ответом правительства, реализованным в медиапространстве.

Сразу после протестов в социальных сетях приобрели популярность хештеги #CubaSoberana (суверенная Куба), #CubaUnida (единая Куба) и #CubaNoEstáSola (Куба не одинока), которые публиковали в своих аккаунтах под постами со словами поддержки Кубы лидеры различных организаций и политических движений Латинской Америки.

13 июля 2021 г. в «Гранме» был опубликован материал бразильского политика Фрея Бетто «Куба оказывает сопротивление!», в котором автор подчеркнул роль США в организации волнений на территории Острова свободы и заявил, что считает Кубу даже более демократичной страной, чем многие другие. По словам Фрея Бетто, «Белый дом не смирился с потерей Кубы из-за своих амбиций» (Betto F. ¡Cuba Resiste! [Электронный ресурс] // Granma. 2021. URL: <https://www.granma.cu/pensar-en-qr/2021-07-13/cuba-resiste-13-07-2021-17-07-22> (дата обращения: 05.11.2023).

Публикации на тему июльских протестов размещались на сайте «Гранмы» и в последующие месяцы. Так, в результате поиска, по ключевым словам, «протесты» («protestas») и «манифестации» («manifestaciones»), за период с 11.07.2021 по 25.04.2022 в «Гранме» было найдено 25 статей на тему июльских событий. Из них 14 материалов посвящены империализму США, разъяснениям целей революции и социализма, а также поддержке правительства Кубы иностранными правительствами, международными организациями и коммунистическими партиями из других стран. В 7 статьях приводились доказательства финансирования США антиправительственных движений: например, рассказывалось о созданной в феврале 2018 г. в интернете по указанию президента Соединенных Штатов Дональда Трампа Оперативной группе, нацеленной на подрыв устоев социалистического общества в стране (Los sucesos del 11 de julio fueron gestados, organizados y financiados desde EE. UU. [Электронный ресурс] // Granma. 2021. URL: <https://www.granma.cu/mundo/2021-07-24/los-sucesos-del-11-de-julio-fueron-gestados-organizados-y-financiados-desde-ee-uu-24-07-2021-00-07-34> (дата обращения: 06.11.2023), описывались встречи американских дипломатических деятелей с контрреволюционными лидерами, которым они предоставляют материально-техническую и финансовую поддержку (как в случае с рэпером Йотуэлем) (¿Influencer o agente político de EE. UU.? [Электронный ресурс] // Granma. 2021. URL: <https://www.granma.cu/cultura/2021-08-15/influencer-o-agente-politico-15-08-2021-20-08-03> (дата обращения: 06.11.2023). 4 статьи учили распознавать фейки о протестах в сети, разоблачая некоторые из них. Многие публикации сопровождались видеорепортажами с государственного Canal Caribe.

Таким образом, можно сказать, что правительственная кампания по освещению акций протеста была направлена прежде всего на формирование положительного имиджа как страны, так и ее президента. Главный тезис (о возложении ответственности за

случившееся на США), встречающийся во всех материалах, можно выразить словами аргентинского социолога Атилио Барона: «То, что делает Вашингтон называется геноцидом, потому что блокада, почти единогласно осужденная международным сообществом, причиняет огромные страдания населению» (Se trata de un guion bien elaborado y puesto en práctica antes [Электронный ресурс] // Granma. 2021. URL: <https://www.granma.cu/cultura/2021-07-16/se-trata-de-un-guion-bien-elaborado-y-puesto-en-practica-antes-16-07-2021-00-07-42> (дата обращения: 06.11.2023)). Также важно отметить, что в официальных средствах массовой информации Кубы, в отличие от независимых, было опубликовано меньшее количество публикаций об июльских событиях. В 2022 г. встречалось несколько материалов, однако протесты там уже упоминались вскользь и представлялись как попытка подрыва государственного строя Кубы.

Иначе протестные движения освещались в «антиправительственных» средствах массовой информации. Там июльские события трактовались как борьба за свободу и демократию. 11 июля, в день антиправительственных акций на Острове свободы, «Радио и Телевизион Марти» опубликовали более 15 материалов, сопровождаемых многочисленными фото и видео с места событий, а также комментариями очевидцев. Это количество только за 1 день составляет более половины статей в газете «Гранма» в период с 11 июля 2021 г. по 1 января 2022 г. Власть в этих материалах противопоставляется народу, правители характеризуются как «люди из вымышленного мира», закостенелые бюрократы, а митингующие - как «люди из реальности», те, кто забывая о страхе, проявляют гнев, протестуют, самоорганизуются, кто демонстрирует человеческие чувства и эмоции (Cifra récord de muertes en Cuba por la pandemia [Электронный ресурс] // Martí. 2021. URL: <https://www.radiotelevisionmarti.com/a/cifra-r%C3%A9cord-de-muertes-en-cuba-por-la-pandemia/299124.html> (дата обращения: 14.11.2023)). Журналисты видят выход в американском пути демократии, который, согласно проанализированным публикациям, является «спасательным кругом» для Острова свободы. Оппозиционные СМИ до сих пор продолжают выпускать материалы, посвященные событиям 11 июля, выступая с критикой кубинского правительства и рассказывая о несоблюдении прав граждан на мирные демонстрации.

Интернет-революция породила появление большого числа гражданских журналистов в сети, критикующих политику правительства. Власть, в свою очередь, все сильнее старается фильтровать информацию, блокируя оппозиционные блоги и сайты и ужесточая законодательство. Так, вскоре после протестов, 17 августа 2021 г., был принят Декрет-Закон № 35/2021 «О телекоммуникациях, информационных и коммуникационных технологиях и использовании радиоэлектронного спектра», который запретил публикацию лжи в медиа, подстрекательство к насилию, кибертерроризм, кибервойну и т.д., так как подобные действия способны подрвать конституционный порядок страны и навредить социалистическому строю. В 2022 г. был принят новый Уголовный кодекс, в котором была обновлена классификация преступлений и санкций за них, а 25 мая 2023 г. - «Закон о социальной коммуникации на Кубе», служащий для регулирования системы стратегического и комплексного управления процессами социальных коммуникаций в организационной, медийной и общественной сферах как в реальном, так и в цифровом пространствах.

СМИ на Кубе находятся под контролем государства и являются инструментом правительственной пропаганды и создания необходимой политической повестки, а также формирования «правильного» имиджа Кубы на мировой арене. Санкции со стороны США, под которыми уже более 60 лет находятся кубинцы, препятствуют цифровизации и

развитию медиа в стране. Появившийся массово только в 2018 г. интернет стал альтернативным источником информации, что оказало влияние на общественно-политическую жизнь Кубы. Именно из интернета жители страны узнали о протестах, там митингующие распространяли информацию и искали сторонников. Интенсивное использование информационно-коммуникационных технологий способствовало быстрому установлению связей между людьми и усилению «вирусного» распространения горизонтальных потоков информации о протестах на ранних стадиях.

Библиография

1. Estudio Económico de América Latina y el Caribe [Электронный ресурс] // CEPAL. 2021. URL: <https://repositorio.cepal.org/server/api/core/bitstreams/39ddf1fb-edd6-49a0-a6b4-6d476407b568/content> (дата обращения: 05.11.2023).
2. Виноградова К. Е. Роль масс-медиа в политической системе общества // Журналистский ежегодник. 2013. № 2-1. С. 64.
3. Шарков Ф. И. Политическая коммуникация в современном информационном обществе // PolitBook. 2012. № 2.
4. Соловьев А. И. Политическая коммуникация: к проблеме теоретической идентификации [Электронный ресурс] // Полис. Политические исследования. 2002. № 3. URL: <https://doi.org/10.17976/jpps/2002.03.02> (дата обращения: 14.11.2023).
5. Парма Р. В. Общественный активизм российских граждан в офлайн- и онлайн-пространствах [Электронный ресурс] // Мониторинг общественного мнения: экономические и социальные перемены. 2021. №6. С. 145—170. URL: <https://doi.org/10.14515/monitoring.2021.6.2042> (дата обращения: 14.11.2023).
6. Welp Y., Hirschman A. Cuba en perspectiva latinoamericana: estallidos, protestas y demandas de cambio [Электронный ресурс] // Foro Europa-Cuba. 2022. URL: <http://www.foroeuropacuba.org/es/cooperacion-interregional-insercion-global/working-papers/> (дата обращения: 10.11.2023).
7. Klein N. Como una nube de mosquitos // Viento Sur. №53. 2000. P. 64.

Результаты процедуры рецензирования статьи

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов издательства можно ознакомиться [здесь](#).

Представленная на рассмотрение статья «Специфика медийного освещения антиправительственных протестов на Кубе (2021)», предлагаемая к публикации в журнале «Litera», несомненно, является актуальной, ввиду важности рассмотрения особенностей медиатекстов, а также изучения специфики политического дискурса.

Как известно, в условиях развития информационного общества возможности средств массовой информации значительно увеличиваются – это не только канал информирования, но и инструмент воздействия на массовую аудиторию. Отметим наличие сравнительно небольшого количества исследований по данной тематике в отечественной журналистике. Статья является новаторской, одной из первых в российской лингвистике, посвященной исследованию подобной проблематики.

В статье автор фокусируется на освещении событий 11 июля 2021 г., когда на Кубе вспыхнули массовые протесты, связанные с недовольством общества политикой правительства.

В статье представлена методология исследования, выбор которой вполне адекватен целям и задачам работы. Автор обращается, в том числе, к различным методам для

подтверждения выдвинутой гипотезы. Основными методами явились контент- анализ, логико-семантический анализ, герменевтический и сравнительно-сопоставительный методы. Неясен практический материал исследования, а именно на чем зиждется исследование, каков языковой корпус, отобранный для проведения работы? Данная работа выполнена профессионально, с соблюдением основных канонов научного исследования. Исследование выполнено в русле современных научных подходов, работа состоит из введения, содержащего постановку проблемы, основной части, традиционно начинающуюся с обзора теоретических источников и научных направлений, исследовательскую и заключительную, в которой представлены выводы, полученные автором. Отметим, что вводная часть не содержит сведения из истории изучения вопроса, автор не приводит основных концепций и научных направлений, что не позволяет выделить приращение научного знания, сделанное автором. Выводы по статье не в полной мере отражают проведенное исследование и требуют уточнения. Библиография статьи насчитывает 7 источников на русском и иностранных языках.

Ссылки на фундаментальные работы, такие как монографии, кандидатские и докторские диссертации, несомненно, обогатили бы рецензируемую статью.

Отметим, что в статье нарушен общепринятый порядок алфавитного выстраивания источников согласно ГОСТа.

Опечатки, грамматические и стилистические ошибки не выявлены. Высказанные замечания не являются существенными и не умаляют общее положительное впечатление от рецензируемой работы. Работа является новаторской, представляющей авторское видение решения рассматриваемого вопроса и может иметь логическое продолжение в дальнейших исследованиях. Практическая значимость исследования заключается в возможности использования его результатов в процессе преподавания вузовских курсов по лингвистике, медиадискурсу, а также в практической подготовке будущих журналистов. Статья, несомненно, будет полезна широкому кругу лиц, филологам, магистрантам и аспирантам профильных вузов. Статья «Специфика медийного освещения антиправительственных протестов на Кубе (2021)» может быть рекомендована к публикации в научном журнале.