

**Социодинамика***Правильная ссылка на статью:*

Хабибулина З.Р. Секция «Ислам на виртуальных платформах» на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России 2025 г.: проблематика исследований и результаты работы // Социодинамика. 2025. № 11. DOI: 10.25136/2409-7144.2025.11.76985 EDN: FJVXGP URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=76985](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=76985)

**Секция «Ислам на виртуальных платформах» на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России 2025 г.: проблематика исследований и результаты работы****Хабибулина Зияя Рашитовна**

ORCID: 0000-0001-9519-0529

кандидат исторических наук

старший научный сотрудник; Отдел Религиоведения; Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева – обособленное структурное подразделение Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук



450072, Россия, г. Уфа, ул. Карла Маркса, 6

[zilyahabibi@mail.ru](mailto:zilyahabibi@mail.ru)[Статья из рубрики "Научная мысль"](#)**DOI:**

10.25136/2409-7144.2025.11.76985

**EDN:**

FJVXGP

**Дата направления статьи в редакцию:**

26-11-2025

**Дата публикации:**

03-12-2025

**Аннотация:** Предметом исследования является работа научной секции «Ислам на виртуальных платформах», проведенной на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России (КАЭР) в Перми (1–6 июля 2025 г.). С 2021 г. организация научной площадки на конгрессе по проблематике цифровизации ислама получает положительную экспертную оценку программного комитета (см.: XIV КАЭР в г. Томск, 2021 г.; XV КАЭР в г. Санкт-Петербург, 2023 г.), что свидетельствует об актуальности проблематики. Инициаторами встречи выступили Институт этнологических исследований им. Р.Г. Кузеева Уфимского федерального исследовательского центра Российской академии наук (ИЭИ УФИЦ РАН) и

Государственный музей истории религии (ГМИР). Объектом исследования стали проблемы цифровизации ислама в современном обществе, а также использование информационных и цифровых технологий в антропологии и исламоведении. В статье подробно рассматривается актуальность исследований цифровизации ислама и методов исследований новых процессов в контексте докладов от ученых из России и зарубежья. Особое внимание уделяется исследованиям современных трендов, связанных с цифровизацией религии и применением цифровых методов в изучении исламских сообществ. Методология исследования включает анализ представленных докладов, обсуждение результатов на секции и проведение общей дискуссии, что позволяет выявить ключевые проблемы и тенденции в области цифровизации ислама. Научная новизна работы заключается в систематизации результатов обсуждений, проведенных на XVI Конгрессе антропологов и этнологов России, что позволяет оценить текущие тренды и перспективы исследований в области цифровизации ислама. Выводы показывают, что данная тематика вызывает значительный интерес как у опытных исследователей, так и у молодых ученых, что свидетельствует о возрастающей значимости цифровых методов в антропологии и исламоведении. Дискуссии на заседании вносят важный вклад в обсуждение актуальных проблем современного общества и будут способствовать расширению научного диалога о роли ислама в цифровую эпоху. Также отмечается необходимость создания новых научных площадок для дальнейшего обсуждения и публикации результатов исследований, что может способствовать развитию этого направления в российской науке.

**Ключевые слова:**

КАЭР, Пермь, научная секция, ислам, виртуальные платформы, цифровые технологии, цифровизация религии, идентичность, виртуализация, киберислам

1–6 июля 2025 г. в Перми прошел XVI Конгресс антропологов и этнологов России. Конгресс – важное научное событие, с 1995 г. на регулярной основе собирает специалистов в области антропологии, этнологии и смежных дисциплин для обсуждения актуальных научных проблем. Мероприятие проводится раз в два года и организуется Ассоциацией антропологов и этнологов России (ААЭР), а также другими научными и образовательными учреждениями. Конгресс привлекает специалистов из смежных областей (социология, история, культурология, политология), что способствует междисциплинарному подходу к исследованию человеческой культуры и общества. Приоритетным направлением конгресса является поиск отечественной антропологией и этнологией ответов на глобальные вызовы современности, а также эффективных моделей решения актуальных задач в области сохранения культурного наследия народов России [\[1, с. 204\]](#). Его проведение, как правило, задает вектор развития дискуссий по данному направлению знаний в нашей стране. Отмечено, что численность участников и тематическое наполнение секционных заседаний постоянно увеличиваются, прошедший конгресс принял 1170 человек (при 2700 заявках) из 73 регионов России и 23 стран [\[2, с. 439\]](#).

КАЭР, как платформа для представления и обсуждения новых научных исследований, теорий и методов включает секции, посвященные влиянию цифровых технологий на развитие общества и применению цифровых методов в антропологии и этнологии. Эти секции становятся местом обсуждения новых вызовов и возможностей, которые предоставляет цифровая эпоха. Участники анализируют, как интернет, социальные сети

и мобильные приложения меняют взаимодействие людей, формируют новые сообщества и влияют на культурные традиции. Также рассматриваются вопросы цифрового развития и доступа к технологиям этнических и конфессиоанльных групп, их влияние на глобализацию и локализацию культур.

Научная площадка по проблематике цифровизации ислама на конгрессе действует с 2021 г. Так, на XIV КАЭР в г. Томск в 2021 г. был проведен круглый стол «Мусульманские общества в цифровую эпоху: передача знаний и религиозная практика» [3, с. 335–341]; на XV КАЭР в г. Санкт-Петербург в 2023 г. – секция «Киберислам: трансформация традиции в условиях цифровизации религии» [4]. Результатом работы в 2021 г. и 2023 г. стали выпуски коллективных монографий, авторы которых также использовали цифровые методы аналитики в исследовании исламских сообществ [5]; [6]. В монографиях анализируется взаимодействие ислама и цифровых технологий, открывшие новые формы коммуникации среди верующих, оказавшие влияние на религиозные практики в современном исламе, запустившие процессы изменения и развития в мусульманских общинах. Авторы рассматривают исламские кейсы с помощью цифровых методов и исследуют феномен виртуализации ислама.

Аналитика цифрового контента как метод включает в себя изучение и анализ материалов, доступных на религиозных сайтах и в приложениях. Исследуется содержание, формат и влияние контента на аудиторию, включая прямые трансляции и 3D-погружения, что позволяет оценить, как цифровые технологии влияют на восприятие религии. В фокусе внимания такие объекты, как: интернет-медресе (виртуальные образовательные платформы, которые предоставляют доступ к исламскому обучению через интернет, включают в себя лекции, семинары и другие формы обучения, что позволяет получать знания о религии, не выходя из дома); исламские сайты и приложения (платформы, созданные с учётом мусульманских традиций и норм ислама, поддерживающие культурную идентичность и соблюдение религиозных норм); деятельность VR-религиозных деятелей (виртуальная реальность (VR) используется для создания образов муфтиев и шейхов, которые проводят проповеди и консультации в онлайн-формате); популярные мессенджеры и социальные сети (средство коммуникации среди мусульманских сообществ и распространения информации; YouTube-каналы мусульманских активистов (средство популяризации исламских идеи и мнений не только на религиозные вопросы, но и актуальных социальных, экономических и политических вопросов, включая международные конфликты) и др.

С появлением интернета исламские сообщества стали осваивать цифровые технологии, наращивать свое присутствие и видимость на виртуальных платформах. Для исследователя это открывает новые возможности для изучения динамики религиозной идентичности, взаимодействия между общинами и трансформации религиозных практик. В условиях цифровизации исламское учение, ритуалы и социальное взаимодействие находят новое выражение в онлайн-пространстве, что требует анализа с позиций антропологии и этнологии.

Секция «Ислам на виртуальных платформах» на XVI КАЭР в Перми стала продолжением регулярных презентаций исследований цифровой исламской среды. Был обозначен следующий план работы секции:

1. Обсудить влияние виртуальных платформ на формирование исламской идентичности;
2. Исследовать способы, которыми мусульманские сообщества используют цифровые технологии для распространения знаний и практик;

3. Рассмотреть вопросы взаимодействия между традиционными религиозными институциями и новыми медиа;
4. Проанализировать вызовы и риски, связанные с виртуализацией исламской практики, включая вопросы радикализации и дезинформации;
5. Методологические размышления о цифровых исследованиях религии и этике.

В программу секции были включены как теоретические, так и эмпирические исследования, которые были представлены в формате докладов и обсуждений. Мы приглашали экспертов из различных областей (антропология, социология, медиа-исследования), чтобы создать междисциплинарный подход к рассматриваемым вопросам.

Работа на секции позволила не только обменяться опытом и знаниями, но и сформировать новые идеи для будущих исследований в области исламской антропологии и этнологии. Дискуссии на заседании внесли важный вклад в обсуждение актуальных проблем современного общества и будут способствовать расширению научного диалога о об исламе в цифровую эпоху. На секции были заявлены доклады от специалистов учебных и научных учреждений России, включая Москву, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Нижний Новгород, Пятигорск, Симферополь, Республики Татарстан и Башкортостан, а также доклад от представителя Кембриджского университета [\[7\]](#).

Работа секции продемонстрировала расширение тематики исследований виртуального поля ислама и мусульманских сообществ, значительное увеличение количества молодых ученых, интересующихся данной проблематикой. Доклады можно распределить по нескольким научным блокам: цифровизация исламского культурного наследия и оцифровка исламских источников, соотношение исламской и этнической идентичности в виртуальном пространстве, киберислам и кибержизнь мусульман, риски виртуального пространства, использование виртуальных платформ для поддержания идентичности и имиджа ислама и мусульман, исламский блогинг.

На заседании удалось обсудить проекты оцифровки исламских рукописей в регионах России, виртуальный исламский дискурс по теме хаяль (границы дозволенного для правоверного мусульмана), киберисламское шиитское пространство в русскоязычном сегменте интернета, российские мусульманские медиа относительно «мигрантского вопроса», исламофобию, женскую исламскую идентичность, образ женщины в иранском искусстве, соотношение онлайн и оффлайн процессов в исламской среде, исламскую традицию на примере трансляции исламского искусства на цифровых платформах, блогосферу в среде мусульман и общие тенденции в исламском цифровом пространстве.

Доклады, посвященные сохранения и изучения исламского письменного наследия, оцифровке исламских рукописей, уделили большое внимание методам решения проблемы, предложили систематизацию первичной информации, направленной на создание эффективной модели исторических данных, обеспечивающей возможность ее дальнейшего анализа и синтеза. Как считает Н.Р. Салих «перспективным представляется создание единой базы данных «Big Data», в которой собранная и пополняемая информация обрабатывается и оперативно анализируется с помощью инструментов искусственного интеллекта (ИИ). Принцип, по которому возможно хранение и аналитика исламских рукописей на базе данных «Big Data», заключается в типологизации источников по следующим категориям: тематика, хронология, язык, почерк, география создания, место хранения, количественная характеристика. Создание базы данных подразумевает также создание цифрового контента исламских рукописей» [\[8\]](#).

Сотрудники Центра письменного наследия Института языка литературы и искусства им. Г. Ибрагимова Академии наук Республики Татарстан А.М. Ахунов и И.Г. Гумеров презентовали специализированную программу «Miras-Tat», которая направлена на транслитерацию печатных арабографических текстов на старотатарском языке. В 2022 г. программа получила государственную регистрацию. «Основной фокус программы сосредоточен на обработке рукописей исламского содержания. Разработка программы позволила выявить и решить ключевые проблемы, связанные с обработкой арабографических текстов. Среди них: графическое распознавание различных типов татарских арабографических алфавитов, используемых в исламских рукописях; отсутствие единой нормы старотатарского литературного языка, что осложняет интерпретацию текстов; наличие большого объема арабо-персидских и османско-чагатайских заимствований, характерных для исламской литературы. Благодаря разработанному алгоритму корректировки внутренних таблиц программа «Miras-Tat» успешно справляется с распознаванием и интерпретацией сложных слов и терминов, характерных для исламских текстов. Кроме того, программа обладает функцией самообучения, что открывает перспективы её применения для изучения рукописей на других тюркских языках. Программа облегчает доступ к редким и малоизученным рукописям исламского содержания. Это позволяет исследователям глубже изучать эволюцию исламской мысли, её влияние на культуру и историю тюркских народов, а также способствует сохранению этого наследия для будущих поколений» [\[8\]](#).

Проблематика соотношения исламской и этнической идентичности в виртуальном пространстве становится все более актуальной на фоне происходящей киберреволюции, особенно в условиях пандемии коронавируса, которая радикально изменила коммуникационные практики [\[1\]](#). М.А. Сафаров и И.А. Зарипов в своем докладе отметили, что «если ранее взаимодействие с имамами осуществлялось через специальные службы мечетей и рекомендации знакомых и родственников, то после локдауна всё большее распространение получают сервисы, предоставляющие информацию об имамах и верующих, желающих их пригласить. Содержание информации на этих платформах отражает не только социально-профессиональный портрет современного городского имама, но и восприятие его верующими, включая такие характерные для татар-мусульман критерии, как земляческие предпочтения (происхождение из различных групп татар), язык проповеди (учитывается используемый диалект татарского языка, близкий приглашающей семье, или русский язык) и возраст. Примечательно, что фактор образования не является первоочередным. Таким образом, анализ контента этих сервисов позволяет исследовать не только механизмы виртуализации коммуникативных каналов в религиозной сфере, но и получить ценную информацию о самопрезентации современных имамов и представлениях о них со стороны верующих» [\[8\]](#).

Виртуальное пространство как средство трансляции исламской идентичности на примере крымскотатарского и башкирского сегмента социальных сетей рассмотрели А.И. Апселямова и З.Г. Аминев. Если прежде диаспорам или изолированным по какой-то причине сообществам не хватало общей территории, то сейчас она образовалась: появилась новая территория – это кибертерритория [\[9\]](#).

Развитие интернета изменило повседневную жизнь и социальные отношения в мусульманских сообществах. С точки зрения цифровой религии, практика изучения ислама в интернете также подразумевает три более широких социокультурных феномена: во-первых, это форма религиозного участия, поскольку интернет даёт возможность продолжать религиозную практику в соответствии со своими учениями; во-вторых,

выражение исламской идентичности; и в-третьих, это часть усилий по поддержанию исламских сетей в глобальном контексте [\[5, с. 115\]](#).

И.А. Панков рассматривал такое явление, как киберсуфизм. «С возникновением интернета и новых медиа у суфийских шейхов появился мощный ресурс для консолидации транснациональной сети суфииев под своей властью. На просторах интернета значительно проще осуществляется процесс конструирования и рутинизации харизмы лидера сетевой организации. Виртуальная суфийская обитель (ханака) способна собрать любое количество учеников (мюридов) на проповедь гранд-шейха и совместный зикр. Присоединиться к суфийской общине, получить разрешение на практику и даже принести присягу (байат) теперь можно, не выходя из дома. Интернет открыл доступ к мистическому пути, некогда закрытому для неподготовленного искателя». Транснационализация религиозного авторитета в итоге приводит к ослаблению этнизации ислама [\[10, р. 29\]](#).

Интернет-среда становится неотъемлемой частью продолжения повседневной религиозной жизни многих религиозных лидеров. Степень вовлеченности и качество использования киберпространства во многом зависят как от осознания значимости присутствия в онлайн-среде в цифровую эпоху, так и от наличия необходимых ресурсов (финансовых, человеческих, технических) для полноценного участия в этом процессе. Важную роль в этом играет возрастной фактор: организации и группы, возглавляемые молодыми мусульманами, более активно и эффективно используют онлайн-возможности по сравнению с представителями старшего поколения [\[5, с. 151-152\]](#). В результате, власть в вопросах трансляции религиозных смыслов переходит к тем, кто эффективно использует цифровые платформы для создания и распространения своих нарративов, что может привести к образованию реальных общин из виртуальных подписчиков [\[5, с. 152\]](#).

Появление виртуального ислама отображает эволюцию мусульманской идентичности в киберпространстве и является одним из проявлений современного глобализированного мира. Исламские практики обучения в сети стали важным следствием этих изменений, создавая новые тенденции в изучении ислама и расширяя социокультурные границы. В этой новой реальности возникли примеры успешного взаимодействия общественности, коммерческого сектора и религиозных институтов. Онлайн-проекты, реализуемые с участием официальных централизованных религиозных организаций, помогают потребителям ориентироваться в многообразии доступных ресурсов. Одним из таких примеров является экосистема онлайн-сервисов халяль-индустрии «ХочуHALAL», которая разрабатывается при поддержке Духовного управления мусульман Республики Татарстан или деятельность в виртуальном пространстве издательского дома «Медина», сыгравшего важную роль в создании виртуальной мусульманской инфраструктуры в России, сначала в Нижнем Новгороде, затем в Москве (доклады А.Р. Дирзизова, А.Ю. Хабутдинова). Однако все еще актуальными остаются вопросы распространения деструктивной информации и исламофобии через цифровые платформы (доклады З.А. Махмутова, О.Н. Сенюткиной, Ф.Ф. Яхина).

Таким образом, изучение ислама в интернете включает три ключевых аспекта: религиозное участие (интернет позволяет людям продолжать и расширять свои религиозные практики и учения); выражение исламской идентичности (цифровые платформы способствуют формированию и укреплению исламской идентичности); поддержание исламских сетей и авторитетов (это усиливает глобальные связи между мусульманскими сообществами).

Размышления о современном состоянии исламоведения в условиях цифрового поворота подчеркивают междисциплинарность, которая упрощает взаимодействие исследователей из разных областей, обладающих разными техническими навыками, применение комбинаций методов [\[11\]](#), [\[12\]](#), [\[13\]](#). Основными методами исследований исламских сообществ в виртуальном пространстве остаются:

- Цифровая этнография: Использование онлайн-платформ для изучения культурных практик в виртуальных сообществах.
- Геоинформационные системы (ГИС): применение картографических технологий для анализа пространственных аспектов культурных явлений.
- Большие данные: использование алгоритмов и анализа больших объемов данных для выявления социальных тенденций и паттернов поведения.
- Виртуальная реальность: исследование новых форм взаимодействия с культурным наследием и создание иммерсивных опытов.

Становится все более популярным использование DH-методов, таких как анализ больших данных, визуализация сетевых связей и верификация источников с целью критического осмыслиения информации, борьбы с дезинформацией и противодействия фейкам. Эксперты отмечают, что DH-проекты могут предоставлять платформу и инструменты для выражения мнений, а также сохранять культуру мало представленных сообществ, способствуя плюрализму и социальной справедливости [\[14\]](#). В этом контексте цифровое культурное наследие приобретает особое значение.

В рамках антропологии исламских сообществ важным представляется:

- Анализ онлайн-присутствия: исследование активности исламских организаций и групп в онлайн-пространстве, включая анализ их контента, целей и стратегий использования цифровых медиа.
- Изучение коммуникации: анализ изменений в коммуникации внутри религиозных институтов, а также взаимодействия между религиозными авторитетами и верующими через цифровые платформы.
- Оценка влияния цифровых медиа: исследование влияния цифровых медиа на традиционные модели религиозных авторитетов и определение новых источников власти в вопросах трансляции религиозных смыслов.

Исторические и антропологические исследования ислама активно интегрируют методы работы с различными форматами данных, включая аудио, видео и пространственные данные, что позволяет более полно охватить многообразие исламских практик и представлений. Учитываются разнообразие языков, культур и регионов, что способствует преодолению цифрового неравенства, обеспечивая реальную доступность информации о современном исламе. Интеграция ИИ в исследовательские практики становится новой нормой. ИИ используется для решения различных задач в области цифровых исследований ислама, что требует развития критического подхода к его применению.

Была также озвучена проблематика, связанная с взаимодействием ислама с ИИ и как АI влияет на мусульманское сообщество. Открытым остается вопрос, как изучать влияние развитие IT-индустрии и ИИ на верующих и религиозные институты? Исследователи исламских сообществ начинают глубже осмысливать этические и социальные аспекты

технологий и ИИ, этические аспекты сбора информации в социальных сетях и приватных мессенджерах. Рассматривались вопросы конфиденциальности данных, согласии информантов и ответственности исследователей перед сообществами, которые они изучают.

Представленные доклады вызвали оживленную дискуссию и способствовали обмену опытом между исследователями из разных регионов. Основные выводы, которые хотелось бы отметить относительно развития исламских сообществ в виртуальном пространстве:

- Виртуальное пространство способствует индивидуализации веры и формированию символьических границ между мусульманскими сообществами; духовная связь часто поддерживается через онлайн-ритуалы (доклад И.С. Крапивина о специальном Telegram-чате обсуждения халяльности для мусульман; Е.А. Крыкова о фрагментации религиозных сетей среди российских шиитов; Ю.Н. Гусевой о мигрантском вопросе в мусульманских медиа).
- Преломление реальности в интернете и создание режимов видимости ведут к эстетизации ислама, это способствует не только распространению знаний о религии, но и формированию нового культурного контекста, который может изменить восприятие ислама как внутри мусульманских сообществ, так и за их пределами (доклад З.Р. Хабибуллиной, И.А. Османовой о бьюти-блогинге в странах с мусульманским населением, З.В. Товаровской об общих тенденциях в исламском цифровом пространстве).
- Виртуальное пространство обладает значительным образовательным и просветительским потенциалом (доклад Ф.К. Тожидинова о внедрении видеолекций в образовательный процесс Московского исламского института, Ф.И. Мелвил об образе исламской женщины на цифровых платформах иранского искусства, М.Р. Гибадуллиной об онлайн модели религиозного образования в России).
- Виртуализация ислама более заметна в городском пространстве по сравнению с сельскими регионами (доклад Г.Р. Султановой об идентичности и интернет-практиках молодых мусульманок Северного и Центрального Дагестана).
- Виртуализация исламских обрядов способствует их адаптации к современным условиям и делает их более доступными для широкой аудитории. Это проявляется в росте запросов на онлайн-консультации по религиозным вопросам, чтение молитв за усопших и проведение обрядов имянаречения в формате видеоконференций (доклад А.А. Томильцевой о мусульманском социальном пространстве Санкт-Петербурга в Вконтакте).

Рекомендации, принятые на секции:

- Продолжить исследование ислама в виртуальном пространстве; проблематика развития культур в онлайн-сфере и применение цифровых методов исследований должна стать регулярным разделом антропологических конференций.
- Расширить исследования с привлечением опытных специалистов по теме взаимодействия ислама и искусственного интеллекта.
- Поддержать проекты по созданию электронных баз данных, порталов по исламской культуре и сохранению историко-культурного наследия мусульманских народов России.

Единогласно было принято решение, что заслушанные доклады заслуживают публикации

в качестве тематической подборки в одном из рецензируемых научных журналов.

\* Статья выполнена в рамках НИР ИЭИ УФИЦ РАН № 1022040500568-3-6.5.1 «Этноконфессиональный облик населения Южного Урала».

## Библиография

1. Головнёв А.В., Киссер Т.С. XV Конгресс антропологов и этнологов России: мнения и размышления // Кунсткамера. 2023. № 3(21). С. 199-213. doi: 10.31250/2618-8619-2023-3(21)-199-213. EDN: FNJCEL.
2. Черных А.В., Каменских М.С. XVI Конгресс антропологов и этнологов России. Пермь, 2-6 июля 2025 года // Вестник антропологии. 2025. № 3. С. 439-444. DOI: 10.33876/2311-0546/2025-3/439-444. EDN: LNPRYV.
3. XIV Конгресс антропологов и этнологов России: сб. материалов. Томск, 6-9 июля 2021 г. / отв. ред. И.В. Нам. Москва; Томск: Издательство Томского государственного университета, 2021.
4. XV Конгресс антропологов и этнологов России. К 300-летию Российской академии наук и Санкт-Петербургского государственного университета. Программа. Санкт-Петербург, 2023. URL: <https://www.hist.msu.ru/upload/iblock/975/Программа%20конгресса.pdf> (дата обращения: 12.10.2025).
5. Виртуальный ислам на постсоветском пространстве: киберсреда и религиозные авторитеты / Коллективная монография; под ред. З. Хабибуллиной и Э. Муратовой. Баку: AVE Print, 2023.
6. Ислам и новые технологии: способы взаимодействия и цифровые исследования / Коллективная монография; под ред. З.Р. Хабибуллиной. Уфа: Мир печати, 2023.
7. Программа XVI Конгресса антропологов и этнологов России. 2-6 июля 2025 г. URL: <https://www.ivran.ru/sites/64/files/PROGRAMMA-KAER-2025.pdf> (дата обращения: 08.11.2025).
8. КАЭР 2025. Тезисы докладов XVI Конгресса антропологов и этнологов России. 2-6 июля 2025 г. (электронное издание) сборник. 448 с. URL: <https://lib.permkrai.ru/node/43144-fragment=page-1> (дата обращения: 08.11.2025).
9. Головнёв А.В. "Мы развиваем новое научное направление – киберэтнографию". URL: <https://scientificrussia.ru/articles/direktorkunstkamery-cl-korr-ran-av-golovnev-my-razvivaem-novoe-naucspoe-napravlenie-kiberetnografiu> (дата обращения: 08.10.2025).
10. Echchaibi N. "From Audio Tapes to Video Logs: The Delocalization of Authority in Islam" // Nations and Nationalism. 2011. Vol. 17, No. 1. P. 25-44.
11. Юнусова А.Б., Гусева Ю.Н. Центральное и региональные духовные управления мусульман в Крыму и Башкирии (1920-1930-е гг.): сетевой анализ // Историческая информатика. 2025. № 3. С. 77-98. DOI: 10.7256/2585-7797.2025.3.75618 EDN: SLSDCJ URL: [https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=75618](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75618)
12. Юнусова А.Б. Кибер-портрет российского муфтия: медиаметрический анализ // Известия Уфимского научного центра РАН. 2024. № 3. С. 68-79. DOI: 10.31040/2222-8349-2024-0-3-68-79. EDN: GNYGBA.
13. Валеева А.Ф., Тузбеков А.И. Геоинформационные системы в изучении святых мест мусульман на Южном Урале // Исторический поиск / Historical Search. 2023. Т. 4, № 4. С. 5-18. DOI: 10.47026/2712-9454-2023-4-4-5-18. EDN: KHGDNE.
14. Володин А.Ю. "Digital Humanities-2025" в Лиссабоне: доступность, гражданственность и pavo cristatus // Историческая информатика. 2025. № 3. С. 241-256. DOI: 10.7256/2585-7797.2025.4.75507 EDN: WLITRE URL:

[https://nbpublish.com/library\\_read\\_article.php?id=75507](https://nbpublish.com/library_read_article.php?id=75507)

## Результаты процедуры рецензирования статьи

Рецензия выполнена специалистами Национального Института Научного Рецензирования по заказу ООО "НБ-Медиа".

В связи с политикой двойного слепого рецензирования личность рецензента не раскрывается.

Со списком рецензентов можно ознакомиться [здесь](#).

### Предмет исследования

Рецензируемая статья представляет собой научно-аналитический отчет о работе специализированной секции «Ислам на виртуальных платформах» в рамках XVI Конгресса антропологов и этнологов России (КАЭР). Автор сначала дает общий обзор Конгресса, включая формальные данные (количество докладов, например), а затем переходит к содержательному пересказу секции. Делается акцент на таких темах, как: проблемы, связанные с трансформацией исламских сообществ, религиозных практик, идентичности и культурного наследия в условиях цифровой среды, а также методология их изучения.

### Методология исследования

Методологической основой статьи является, судя по всему, междисциплинарный подход. Автор опирается на анализ материалов конкретного научного мероприятия (программы, тезисов докладов), что позволяет реконструировать актуальную исследовательскую повестку. В обзоре представленных докладов демонстрируется применение таких методов, как цифровая этнография, анализ больших данных, контент-анализ цифровых платформ, *case-study* (на примере конкретных сервисов, сообществ, платформ), а также критика источников в цифровой среде. Вероятно сам автор был участником или организатором данного мероприятия, поэтому есть основания говорить о методе включенного наблюдения. Поэтому работу можно смело квалифицировать как социологию науки.

### Актуальность

По скромному мнению рецензента актуальность статьи чрезвычайно высока. Цифровизация как глобальный процесс кардинально трансформирует все сферы жизни. Исследование того, как исламские сообщества в России и мире адаптируются к новым медиа, как меняются механизмы передачи знаний, авторитета и формирования идентичности, отвечает на вызовы современности. Работа вносит вклад в понимание социокультурных последствий цифрового перехода, что представляет интерес не только для академического сообщества, но и для религиозных организаций, политиков и педагогов.

### Научная новизна

Научная новизна заключается в систематизированном представлении и анализе новейшей российской исследовательской повестки в области «цифрового ислама». Автор не просто констатирует факт проведения секции, а выявляет ключевые тематические блоки (цифровизация наследия, идентичность, киберджизнь, риски), обобщает основные выводы и фиксирует *emergent trends*, такие как индивидуализация веры, эстетизация ислама, транснационализация авторитета. Особую ценность имеет описание конкретных цифровых инструментов и проектов (программа «Miras-Tat», экосистема онлайн сервисов «ХочуHALAL»), демонстрирующих практическое применение цифровых гуманитарных наук в области исламоведения.

### Стиль, структура, содержание

Статья написана четким, академическим языком с соблюдением норм научного

*изложения. Структура логична и прозрачна. Содержание насыщено конкретными примерами и данными, что делает анализ очень полезным. Удачно сочетается обзорный характер с глубоким погружением в отдельные кейсы.*

#### **Библиография**

*Библиографический список достаточен и позволяет продолжить изучение темы за рамками статьи. В списке литературы присутствуют программные материалы конгрессов прошлых лет и этого года, а также вышедшие по итогам предыдущих сессий коллективные монографии. Наличие ссылок на работы зарубежных авторов и материалы на английском языке свидетельствует о включенности автора в международный научный контекст.*

#### **Апелляция к оппонентам**

*Жанр статьи не предполагает дискуссии с опонентами.*

#### **Выводы, интерес читательской аудитории**

*Статья представляет собой актуальное подробное аналитическое исследование, основанное, вероятнее всего, на методе включенного наблюдения, что придает ей особую ценность. В конце статьи даются рекомендации участников секции, которые задают вектор для дальнейшей работы и показывают, что данная область науки активно развивается.*

*Статья будет крайне полезна для специалистов, и найдет отклик у широкого круга читателей.*